

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Vijeće Fakulteta

Broj: 03-08/2

Sarajevo, 11. 1. 2020. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2020/2021. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/201-1 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/69 od 9. 12. 2020. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/59-1 od 17. 12. 2020. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/112-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/107-1 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/73-1 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/120-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/70 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/103-1 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/144-1 od 9. 12. 2020. godine i 02-09/5 od 5. 1. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/184-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za psihologiju, broj: 02-11/151 od 10. 12. 2020. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/159-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/70-1 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/37-1 od 9. 12. 2020. godine, 02-14/37-2-1 od 24. 12. 2020. godine i 02-14/2 od 6. 1. 2021. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/4 od 5. 1. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 37. elektronskoj sjednici održanoj 11. 1. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

REPUBLIKA BOSNE I HERCEGOVINA
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

02-08/103-1
31.12.20

Sign. *Mjeri Fanel*
31.12.2020

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU**

Sarajevo, decembar 2020. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. EDIN POBRIĆ

1. Povratak mitskih elemenata u književnost 20. stoljeća
2. Fenomen ludila u romanima modernizma i postmodernizma: sličnosti i razlike
3. Kritičko razmatranje prijedloga za subverzivni diskurs u periodu 20. stoljeća

AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

1. Diskursna stilistička interpretacija drame *Nije čovjek ko ne umre* Velimira Stojanovića

PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS

1. *Odnos traume i nade u memorijskom tekstu* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
2. *Historija, književnost sjećanja i nužnost svjedočenja* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
3. *Žensko tijelo i trauma u romanima Milana Kundere* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)

PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ

1. Artikulacija traume i svjedošanstva u filmskom i književnom izrazu
2. Imagološke projekcije - satanizacija slike Drugog

PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ

1. Prevođenje epskih u dramske strukture na primjeru dramatisacije pripovijetke
2. Dramski lik kod Arthura Schnitzlera

PROF. DR. AJLA DEMIRAGIĆ

1. Prikaz stradanja žena u Sandžaku u djelima Šefke Begović-Ličina
2. Komparativna analiza reprezentacije hidzaba na primjerima američkih, turskih i francuskih TV serija

DOC. DR. ADISA BAŠIĆ

1. Govorni subjekt u lirici
2. Debata o granicama interpretacije: Eco, Culler, Rorty

PROF. DR. SENADA DIZDAR

1. Analiza metapodataka latinskih tekstova u digitalnim kolekcijama.
2. Komunikacijski aspekti novina Bosna i Sarajevski cvjetnik
3. Uloga biblioteke u vrednovanju naučne produkcije.

PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ

1. Promocija kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine kroz savremeni modni identitet
2. „Živa baština“ u Bosni i Hercegovini: na primjeru Ajvatovice
3. Modeli saradnje arhiva, biblioteka i muzeja: historijski i savremeni osvrt
4. Uloga i značaj savremenih turskih kulturnih ustanova u promociji i očuvanju osmanskog naslijeđa u Bosni i Hercegovini
5. Inlukzija i uloga bibliotekara u školskoj biblioteci

PROF. DR. MARIO HIBERT

1. Informacijska i medijska pismenost u školi: komponente razvoja stručnih kompetencija bibliotekara i nastavnika
2. Krićka medijska pismenost

PROF. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ

1. Programi informacijske pismenosti u visokoškolskim bibliotekama
2. Informacijske usluge visokoškolskih biblioteka za vrijeme pandemije COVID-19

PROF. DR. UGO VLASAVLJEVIĆ

1. Koncentracijski logor kao paradigma modernosti (G. Agamben) u novijoj književnosti
2. Tema incesta u Faulknerovom romanu "Krik i Bijes" tumačena prema Freudovom djelu "Totem i Tabu"
3. Lice Drugog (E. Levinas) - fenomenološko tumačenje romaneskkih likova

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Prof. dr. Edin Pobrić

