

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

**Vijeće Fakulteta**

Broj: 02-01/85

Sarajevo, 18. 2. 2022. godine

Na osnovu člana 58., 61. i 135. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, mišljenja po ovlaštenju dekana sekretara Fakulteta, broj: 03-02/171 od 14. 2. 2022. godine, Vijeće Fakulteta na 61. elektronskoj (redovnoj) sjednici održanoj 18. 2. 2022. godine, *donijelo je*

## **ODLUKU**

### **I**

Usvajaju se **SILABUSI ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2021/2022. GODINE.**

### **II**

**SILABUSI** iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

#### *Obrazloženje*

Silabusi za ljetni semestar studijske 2021/2022. godine sačinjeni su u skladu sa Planom realizacije nastave za studijsku 2021/2022. godinu i usvojenim korekcijama, važećim nastavnim planovima i programima i u skladu sa članom 58. i 61. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.).

**DEKAN FAKULTETA**

  
Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Uz silabuse
2. Dekanu Fakulteta
3. Prodekanima Fakulteta
4. Sekretaru Fakulteta
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

Odsjek za anglistiku

Broj: 02-03/

Sarajevo, 4. 2. 2022. godine

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-03/22

Datum: 15. 2. 2022 god.

Vijeću Fakulteta  
15. 2. 2022  
mul

## VIJEĆU FAKULTETA

**PREDMET:** *Silabusi za ljetni semestar studijske 2021/2022. godine*

Poštovani,

Obavještavamo Vas da su nastavnici Odsjeka za anglistiku dostavili sve silabuse za ljetni semestar studijske 2021/2022. godine predviđene važećim Nastavnim planom i programom i Planom nastave za studijsku 2021/2022. godinu.

S poštovanjem,

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA ANGLISTIKU

  
Prof. dr. Lejla Mulalić



**SILABUS**  
**POEZIJA NA BRITANSKIM OTOCIMA U XX. STOLJEĆU**  
**FIL ANG 444**

Odsjek	za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Poezija na britanskim otocima u XX. stoljeću				
Šifra/kod	FIL ANG 444	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni/izborni	ECTS	5 ili 3 (IP)
Ciklus studija	II.	Semestar	II.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz proze britanskog Modernizma FIL ANG 442 (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta, koju utvrđuje predmetni nastavnik.				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Srebren Dizdar			
	Kontakt podaci	Kabinet: 243/IV. e-mail: srebrendizdar@gmail.com Telefon: 033-253-189	Termin konsultacija	Utorak: 09-10, 14-16 Četvrtak: 14-16	
Saradnik	Ime i prezime	n/a			
	Kontakt podaci	Kabinet: n/a E-mail: n/a Telefon: n/a	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ; seminar <u>2</u> ; vježbe <u>n/a</u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što temeljitije upoznaju s najznačajnijim odlikama poezije na britanskim otocima u XX. stoljeću. To upoznavanje preko predavanja (30 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno) podrazumijeva kraći historijski pregled engleske/britanske poezije od početka Prvog svjetskog rata do početka Drugog svjetskog rata, dublje razumijevanje njenih osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija, kao i temeljnih pravaca kritičkog mišljenja o njima. Studenti, dakle, treba da steknu jasnu sliku o osobenostima britanske poezije od 1914., s time da se pojave u engleskoj poeziji neposredno prije ovog razdoblja tretiraju samo u kraćem informativnom vidu. Kolegij također prati razvitak poezije u Velikoj Britaniji				

	<p>nakon Drugog svjetskog rata do najnovijih pjesnika potkraj 20. stoljeća, te obuhvata i neke pjesnike koji pišu na engleskom jeziku premda neophodno nisu britanski državljani, ali se njihov rad vezuje za britanske otoke.</p>
<p>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Na predavanjima razmatranja započinju s početkom dvadesetog stoljeća u britanskom političkom i društvenom životu te refleksijama tih promjena u ostvarenjima "džordžijanskih" pjesnika poput Ruperta Brookea i britanskoj poeziji uoči Prvog svjetskog rata (imažisti). Slijedi detaljniji pristup poeziji pjesnika "Velikog rata" (Sassoon, Owen, Rosenberg), a potom razmatranje irskog nacionalnog naslijeđa, savremenih tema i elemenata modernog pjesničkog izraza u poeziji W. B. Yeatsa. Kolegij se također bavi angažiranom poezijom tridesetih godina i njenom kritikom građanskog društva u stihovima W. H. Audena, te "novim pokretom" oličenim u poslijeratnoj poeziji Philipa Larkina. Posebna pažnja će se posvetiti poeziji velškog pjesnika Dylana Thomas, kao i jednoj od najosebujnijih pojava na britanskom pjesničkom obzorju -- Tedu Hughesu. Savremeni poetski iskaz u pjesmama Seamusa Heaneyja predstavlja jednu od završnih tema, kao i razmatranje predstavnika 'Nove generacije' britanskih pjesnika poput Carol Ann Duffy i Simona Armitagea, od kojih se mnoga smatraju i vrhunskim ostvarenjima svjetske književnosti.</p>
<p>Ishodi učenja</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>steći dublji uvid</b> uvrijednosti engleske/britanske poezije od kraja 19. stoljeća, preko dužeg period ranog Modernizma počevši od 'Džordžijanskih' pjesnika i Imażista u osvit Prvog svjetskog rata, preko 'Pjesnika Velikog /I. svjetskog/ rata' i 'visokog Modernizma' do početka Drugog svjetskog rata,</li> <li>2. <b>usvojiti</b> dublje razumijevanje osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija poezije Modernizma, kao i temeljnih pravaca kritičkog mišljenja o njima,</li> <li>3. <b>upoznati se</b> sa osobenostima polustoljetnog razvitka poezije u Velikoj Britaniji u rasponu od vremena nakon Drugog svjetskog rata do najnovijih pjesnika potkraj 20. stoljeća,</li> <li>4. <b>prepoznati</b> poetsketekstove u izvorniku (odabrane pjesnike i njihova ostvarenja),</li> <li>5. <b>analizirati i tumačiti</b> njihovestrukturalne, kompozicijske i poetičke značajke, te</li> <li>6. <b>definirati</b> najvažnije karakteristike ukupne poetske baštine na britanskim otocima u 20. stoljeću i njen značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.</li> </ol>

Sadržina kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodna razmatranja o osobenostima poezije na britanskim otocima u XX stoljeću.
2.	Karakteristike džordžijanskog pjesništva na primjeru poezije Ruperta Brookea.
3.	Razmatranje načela imażističke poezije kao reakcije na prethodne poetske tradicije
4.	Ratna iskustva i poetika: pjesnici I. svjetskog rata: Isaac Rosenberg, Siegfried Sassoon i Wilfred Owen.
5.	Pjesništvo W. B. Yeatsa rane i srednje faze, s osobitim naglaskom na značaj irske mitologije.
6.	Osobnosti kasne faze stvaralaštva W. B. Yeatsa, s posebnim osvrtom na njegova viđenja politike, sjećanja i predskazanja.
7.	Ljubavna lirika W. H. Audena: razdoblje 1927-1933 i zbirka <i>Collected Shorter Poems</i> .
8.	<b>Polusestrialna provjera znanja studenata</b>
9.	Razmatranje poezije W. H. Audena u svjetlu umjetničkih i drugih utjecaja kasnije faze (iz zbirki <i>Collected Longer Poems</i> , <i>Collected Shorter Poems</i> i <i>In Another Time</i> .)
10.	Novi pokret u britanskom pjesništvu i mjesto Philipa Larkina u pjesničkom pogledu na pojedinca i društvo.
11.	Neoromantična poezija iz Walesa: Dylan Thomas
12.	Novi glasovi iz nutrine: Ted Hughes
13.	Savremeni poetski izraz Seamusa Heaneya, s osobitim osvrtom na prostor i prošlost kao sudbinu Irske
14.	Nova generacija britanskih pjesnika: Carol Ann Duffy.
15.	Nova generacija britanskih pjesnika : Simon Armitage.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
18.	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>

<b>Sedmica</b>	<b>Nastavna jedinka (SEMINARI)</b>
<b>1.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Džordžijansko pjesništvo:</b></p> <p>Rupert Brooke: »The Old Vicarage, Grantchester« (ulomci), »Song /Oh, Love/«, »The Dead«, »The Soldier«.</p>
<b>2.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Imažisti:</b></p> <p>Ezra Pound: »Liu Ch'e«, Ts' Ai Chi'A«;  R. Aldington: »Sunsets«, Images«;  H. D., »Hermes of the Ways«, »The Pool«;  A. Lowell: »The Travelling Bear, »Patterns«;  F. S. Flint, »Searchlight«, »Soldiers«</p>
<b>3.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Pjesnici I. svjetskog rata:</b></p> <p>Isaac Rosenberg: »Dead Man's Dump«;  Siegfried Sassoon: »The Hero«, »The General«, »Does it Matter«, »They«, »On Passing the New Menin Gate«;  Wilfred Owen: »Exposure«, »Spring Offensive«, »Dulce et decorum est«, »Strange Meeting«, »Futility«, »The Letter«.</p>
<b>4.</b>	<p style="text-align: center;"><b>W. B. Yeats i (irska) mitologija:</b></p> <p>"The Stolen Child", "To the Rose Upon the Rood of Time", "Cuchulain's Fight with the Sea". "The Song of Wandering Aengus", "The Wild Swans at Coole", "Leda and the Swan".</p>
<b>5.</b>	<p style="text-align: center;"><b>W. B. Yeats: politika, sjećanje i predskazanje</b></p> <p>"Easter 1916", "The Second Coming", "A Prayer for My Daughter", "Sailing to Byzantium", "Byzantium", "Among School Children", "Coole Park and Ballyllee", "In Memory of Major Robert Gregory", "Under Ben Bulbin".</p>
<b>6.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ljubavna lirika W. H. Audena</b></p> <p style="text-align: center;">1927-1933: <i>Collected Shorter Poems:</i></p> <p>"The Letter", "Easy Knowledge", "Taller To-day", "The Secret Agent", "Never Stronger".</p>
<b>7.</b>	<p style="text-align: center;"><b>W. H. Auden: umjetnički (i drugi) autoriteti</b></p> <p style="text-align: center;">1939-1973: <i>Collected Shorter Poems:</i></p> <p>"Musée des Beaux Arts", "Voltaire at Ferney", "In Memory of W.B. Yeats", "Henry James", "The Unknown Citizen"; iz zbirke In Another Time (1940) "Spain 1937".</p>
<b>8.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Polusestrialna provjera znanja studenata</b></p>




9.	<p style="text-align: center;"><b>Novi pokret u britanskom pjesništvu - Philip Larkin: pojedinac i društvo</b></p> <p>Iz zbirke <i>The Less Deceived</i>: "Maiden Name", "Church Going", "Toads", "Poetry of Departures", "I Remember, I Remember"; Iz zbirke <i>The Whitsun Weddings</i>: "Toads Revisited", "The Large Cool Store"; Iz zbirke <i>High Windows</i>: "High Windows", "Homage to a Government", "Annus Mirabilis", "Vers de Société".</p>
10.	<p style="text-align: center;"><b>Neoromanti��na poezija iz Walesa: Dylan Thomas</b></p> <p>»Author's Prologue«, »I See the Boys of Summer in their ruin«, The Force That Through the Green Fuse Drives the Flower«, »This Bread I Break was once the Oat«, »A Refusal to Mourn the Death by Fire, of a Child in London«, »Vision and Prayer«, »Fern Hill«, (iz zbirke <i>Collected Poems of Dylan Thomas 1934-1952</i>)</p>
11.	<p style="text-align: center;"><b>Novi glasovi iz nutrine: Ted Hughes</b></p> <p>»The Hawk in the Rain«, »The Jaguar«, »The Thought-Fox« (iz zbirke <i>The Hawk in the Rain</i>); »Pike« (iz zbirke <i>Lupercal</i>), »Skylarks«, Woodwo« (iz zbirke <i>Woodwo</i>); »Crow's First Lesson«, »Crow Tyrannosaurus«, »Crow's Last Stand«, (iz zbirke <i>Crow</i>); »Life is Trying to be Life«, "Coming Down Through Somerset" (iz zbirke <i>Moortown</i>)</p>
12.	<p style="text-align: center;"><b>Savremeni poetski izraz: Seamus Heaney: prostor i prošlost kao sudbina</b></p> <p>»Digging«, »Death of a Naturalist« (iz zbirke <i>Death of a Naturalist</i>), »The Forge«, »Bogland« (iz zbirke <i>Door in the Dark</i>), »Singing School« (iz zbirke <i>North</i>), »The Tollund Man« (iz zbirke <i>Wintering Out</i>), »Field Work« (iz zbirke <i>Field Work</i>).</p>
13.	<p style="text-align: center;"><b>Seamus Heaney:</b></p> <p><i>Station Island</i>, (ulomci) »The Haw Lantern«, »From the Republic of Conscience« (iz zbirke <i>The Haw Lantern</i>).</p>
14.	<p style="text-align: center;"><b>Carol Ann Duffy:</b></p> <p>"Standing Female Nude", "War Photographer" (from: <i>Standing Female Nude</i>, 1985), "Miles Away", "Warming Her Pearls" (from: <i>Selling Manhattan</i>, 1987), "In Mrs. Tilscher's Class" (from: <i>The Other Country</i>, 1990), "Before You Were Mine", "Valentine", "Mean Time" (from: <i>Mean Time</i>, 1993), "Mrs. Midas" (from: <i>The World's Wife</i>, 1999), "September, 1997";</p>
15.	<p style="text-align: center;"><b>Simon Armitage:</b></p> <p>"I've made out a will; I'm leaving myself", "My father thought it...", "Mother, any distance greater than a single span", "Hitcher"(from: <i>Book of Matches</i>, 1993), "Kid" (from: <i>Kid</i>, ), "Homecoming", "November", "I Am Very Bothered", "About His Person"</p>

16.	Priprema za završni ispit (u ovoj sedmici nema nastave)																				
17.	Priprema za završni ispit (u ovoj sedmici nema nastave)																				
18.	<b>Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>																				
<b>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</b>	<p>Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava, a seminari su organizirani tako da neposredno prate problematiku koja se izlaže na predavanjima, i to prvenstveno putem analitičke obrade najvažnijih književnih tekstova predviđenih programom. U okviru sati seminara redovni studenti su dužni da obrade po jednu temu koju usmeno prezentiraju ostalim studentima na satima seminara. Ovaj dio obaveza podrazumijeva obradu zadanog teksta individualno ili u malim grupama, a učinak obavljene prezentacije ulazi u ukupni zbir ocjenjivanja studenata.</p> <p>U toku s semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na seminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.</p>																				
<b>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="443 1102 1406 1317"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova (max.)</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>30/100</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20/100</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50/100</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Studenti se ocjenjuju pismeno putem polusemestralnog testa koji se polaže u 8. sedmici nastave i Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada iz korpusa kritičkih eseja odabranih autora iz perioda Poezije na britanskim otocima u XX. stoljeću i prezentacija (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 17. ili 18. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu. Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	30/100	30	2.	Seminarski rad	20/100	20	3.	Završni ispit	50/100	50	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit	30/100	30																		
2.	Seminarski rad	20/100	20																		
3.	Završni ispit	50/100	50																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		



	<p>sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.</p> <p>Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. terminu/roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.</p> <p>Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.</p> <p>U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (14-16 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.</p> <p><b>Napomena:</b></p> <p>U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet može se priznati samo položen polusestrialni ispit i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet.</p>
<p><b>Skala ocjenjivanja</b></p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>

<b>Literatura</b>	<p><b>Obavezna literatura:</b></p> <p><b>Odabrane pjesme iz zbirki poezije pjesnika koje su navedene u okviru "Seminara"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Srebren Dizdar, "Plime i oseke britanske poezije u prvoj polovini 20. stoljeća", <i>Novi Izraz</i>, Sarajevo, 18, zima 2002., pp. 69-82.</li> <li>2. Srebren Dizdar, "Pjesništvo u pokretu: kretanja u britanskoj poeziji u drugoj polovini 20. stoljeća", <i>Novi Izraz</i>, Sarajevo, 19, proljeće 2003., pp. 48-62.</li> <li>3. Ian Hamilton, ed., <i>The Oxford Companion to Twentieth Century Poetry in English</i>, Oxford University Press, Oxford, 1994.</li> <li>4. George Fraser, <i>Essays on Twentieth Century Poets</i>, Leicester University Press, Leicester, 1978.</li> <li>5. David Perkins, <i>A History of Modern Poetry: from the 1890s to the High Modernist Mode</i>, Harvard University Press, Harvard, Mass, 1976.</li> <li>6. David Perkins, <i>A History of Modern Poetry: Modernism and After</i>, Harvard University Press, Harvard, Mass, 1976.</li> </ol>
	<p><b>Dodatna kritička literatura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. C. K. Snead, <i>The New Poetic: Yeats to Eliot</i>, Hutchinson, London, 1964, 1977.</li> <li>2. P. R. King, <i>Nine Contemporary Poets: A Critical Introduction</i>, Methuen, London and New York, 1979.</li> <li>3. Anthony Thwaite, <i>Poetry Today: A Critical Guide to British Poetry 1960-1995</i>, Longman (in association with the British Council), London and New York, 1996.</li> <li>4. Bernard Bergonzi, <i>Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939-1960</i>, Oxford University Press, Oxford and New York, 1993.</li> <li>5. F. R. Leavis, <i>New Bearings in English Poetry</i>, Penguin, Harmondsworth, 1976.</li> <li>6. Druga literatura po potrebi.</li> </ol>
<b>Napomene</b>	<p>Posljednji put promijenjeno: januar / siječanj 2022. godine.</p>



**SILABUS**  
 POSTKOLONIJALNI ROMAN NA ENGLESKOM JEZIKU  
**FIL ANG 543**

Odsjek	za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Postkolonijalni roman na engleskom jeziku				
Šifra/kod	FIL ANG 543	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	6
Ciklus studija	II.	Semestar	IV.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položeni obavezni književni kolegiji iz VII, VIII. I IX. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta, koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Srebren Dizdar			
	Kontakt podaci	Kabinet: 243/IV. e-mail: srebrendizdar@gmail.com Telefon: 033-253-189	Termin konsultacija	Utorak: 09-10, 14-16 Četvrtak: 14-16	
Saradnik	Ime i prezime	n/a			
	Kontakt podaci	Kabinet: n/a E-mail: n/a Telefon: n/a	Termin konsultacija	n/a	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ; seminar <u>2</u> ; vježbe <u>n/a</u>				




<p>Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Cilj ovog kolegija je da se studenti što temeljitije upoznaju s osobenostima djela autora koji su bitno obilježili nove prodore u književnoj prozi na engleskom jeziku u živoj interakciji između nekadašnjeg književnog 'centra' i kolonijalne 'periferije'. Preko predavanja (30 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno) studenti treba da steknu uvid u najvažnije aspekte postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku, uključujući teorijsko-kritička pitanja koja predstavljaju temeljne odrednice ove književne produkcije. U pristupu izučavanja primarnih djela pažnja će se posvetiti autorima koji su odigrali ključnu ulogu u utemeljivanju pojedinih regionalnih/nacionalnih književnosti u okviru postkolonijalne proze na engleskom jeziku. Studentima će također biti prezentirana i ostvarenja onih pisaca koji su odigrala presudnu ulogu u otvaranju novih pristupa u maniru postmodernističkog književnog iskaza u Velikoj Britaniji, a koji su svojim porijeklom, izborom tema i načinom književne transpozicije jednako prisutni i u postmodernističkoj i u postkolonijalnoj tradiciji. U završnim razmatranjima studentima će osvjetliti i druga pitanja vezana za nastanak i razvitak poetika pojedinih autora, s posebnim uklonom ka pronalaženju odlika koje snažno obilježavaju razmatrana djela u obje tradicije.</p>
<p>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Osnovni cilj ovog kolegija koji se sastoji od 2 sata predavanja (30 semestralno) i 2 sata seminara sedmično (30 semestralno) jeste da se u toku X semestra dijaloški sagledaju različiti aspekti postkolonijalnih književnih djela u djelima napisanim na engleskom jeziku na prostorima Afrike, Azije, Australije, Kariba i Velike Britanije.</p>
<p>Ishodi učenja</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>upoznati se</b> s osobenostima djela izabranih autora koji su bitno obilježili nove prodore u književnoj prozi na engleskom jeziku u živoj interakciji između nekadašnjeg književnog 'centra' i kolonijalne 'periferije',</li> <li>2. <b>steći</b> uvid ostvarenja onih pisaca koji su odigrala presudnu ulogu u otvaranju novih pristupa u maniru postmodernističkog književnog iskaza u Velikoj Britaniji, a koji su svojim porijeklom, izborom tema i načinom književne transpozicije jednako prisutni i u postmodernističkoj i u postkolonijalnoj tradiciji.</li> <li>3. <b>usvojiti</b> dublje razumijevanje najvažnijih izražajnih i idejnih obilježja postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku, uključujući teorijsko-kritička pitanja koja predstavljaju temeljne odrednice ove književne produkcije</li> <li>4. <b>prepoznati</b> proznetekstove iz postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku u izvorniku (odabrane autora i njihova ostvarenja),</li> <li>5. <b>analizirati i tumačiti</b> njihovestrukturalne, kompozicijske i teoijsko-kritičke značajke, te</li> <li>6. <b>definirati</b> najvažnije karakteristike postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku i njen značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.</li> </ol>

Sedmica	Sadržina kolegija/nastavnog predmeta
Datum	Nastavna jedinica
1.	<b>Počeci romana u Africi</b>
2.	Postkolonija uzvraća svojom interpretacijom prošlosti Wole Soyinka, <i>The Interpreters</i> (1965.)
3.	Postkolonija uzvraća svojom interpretacijom prošlosti Ngugi wa Thiong'o, <i>Petals of Blood</i> (1977.)
4.	Karipske teme u britanskom okruženju Caryl Philips <i>The Final Passage</i> (1985.)
5.	Susret koloniziranih svjetova V. S. Naipaul <i>A Bend in the River</i> (1979.)
6.	Afrička zbilja u britanskom kontekstu Buchi Emecheta, <i>Head Above Water</i> (1986.)
7.	Suprotstavljeni svjetovi centra i periferije Hanif Kureishi, <i>The Buddha of Suburbia</i> (1990.)
8.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
9.	Multikulturalna stvarnost Britanije na kraju milenija Zadie Smith, <i>White Teeth</i> (2000.)
10.	Novi vijek i nedoumice postkolonijalnog svijeta Aravind Adiga, <i>The White Tiger</i> (2008.)
11.	Magijski realizam u postkolonijalnom okruženju Salman Rushdie, <i>Midnight's Children</i> (1981.)
12.	Slika savremene postkolonijalne zbilje u postmodernističkom pristupu J. M. Coetzee, <i>Waiting for the Barbarians</i> (1980.)
13.	Mit i historija u australskom romanu Peter Carey, <i>True History of the Kelly Gang</i> (2000.)
14.	U žrvnju tradicije i budućnosti Arundhati Roy, <i>The God of Small Things</i> (1997.)
15.	<b>Završna razmatranja</b>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
18.	

<p><b>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</b></p>	<p>Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava, a seminari su organizirani tako da neposredno prate problematiku koja se izlaže na predavanjima, to prvenstveno putem analitičke obrade najvažnijih književnih tekstova predviđenim programom. U okviru sati seminara redovni studenti su dužni da obrade po jednu temu koju usmeno prezentiraju ostalim studentima na satima seminara. Ovaj dio obaveza podrazumijeva obradu zadanog teksta individualno ili u malim grupama, a učinalost obavljenih prezentacije ulazi u ukupni zbir ocjenjivanja studenata.</p> <p>U toku s semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na seminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.</p>																				
<p><b>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="456 1025 1417 1339"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova (max.)</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>30/100</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20/100</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50/100</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studenti se ocjenjuju pismeno putem polusemestralnog testa koji se polaže u 8. sedmici nastave i Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada iz korpusa kritičkih eseja odabranih autora iz perioda postkolonijalnog romana i prezentacija (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 17. ili 18. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	30/100	30	2.	Seminarski rad	20/100	20	3.	Završni ispit	50/100	50	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit	30/100	30																		
2.	Seminarski rad	20/100	20																		
3.	Završni ispit	50/100	50																		
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																		

	<p>55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.</p> <p>Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učesća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.</p> <p>Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. terminu/roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.</p> <p>Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.</p> <p>U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (14-16 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.</p> <p><b>Napomena:</b></p> <p>U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet može se priznati samo položen polusemestralni ispit i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet.</p>
<p><b>Skala ocjenjivanja</b></p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p>

	f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	<b>Obavezna primarna literatura:</b>  Primarna djela odabranih autora navedena u silabusu.
	<b>Dodatna kritička literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abdul JanMohammed, <i>Mannichean Aesthetics: The Politics of Literature in Colonial Africa</i>, University of Massachusetts Press, Amherst, MA, 1983.</li> <li>2. Ahmad Aijaz, <i>In Theory: Classes, Nations, Literatures</i>, Verso, London, 1992.</li> <li>3. Bill Ashcroft, &amp; Gareth Griffiths and Helen Triffin, eds., <i>The Post-colonial Studies Reader</i>, Routledge, London and New York, 1995.</li> <li>4. Biserka Cvjetičanin, <i>Roman i afrička zbilja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1981.</li> <li>5. Bruce King, ed., <i>West Indian Literature</i>, Macmillan, London, 1979.</li> <li>6. Dennis Walder, <i>Post-colonial Literatures in English: History, Language, Theory</i>, Blackwell Publishers, Oxford and Malden, Mass., 1998.</li> <li>7. Eustace Palmer, <i>The Growth of the African Novel</i>, Heinemann, London, 1979.</li> <li>8. Michael Parker &amp; Roger Starkey (eds.), <i>Postcolonial Literatures: Achebe, Ngugi, Desai, Walcott</i>, Macmillan, London, 1995.</li> <li>9. Srebren Dizdar, "Određenja afričke književnosti", <i>Novi Izraz</i>, Vol. I, No. 1, Sarajevo, septembar 1998, pp. 77-98.</li> <li>10. Srebren Dizdar, "Putevi i raskršća savremene afričke književnosti", <i>Mostovi</i>, Beograd, 43, 1980, pp. 216 - 221.</li> <li>11. Srebren Dizdar, <i>Na putevima promjena: osobenosti razvoja književnog djela Ngugi wa Thiong'oa</i>, "Buybook", Sarajevo, 2004,</li> <li>12. William Walsh, <i>Commonwealth Literature</i>, Oxford University Press, London, 1973.</li> <li>13. Druge knjige i članci potrebni za obradu pojedinih tematskih cjelina (u cjelosti navedeni u dužoj verziji nastavnog plana i programa za ovaj kolegij).</li> </ol>
Napomene	Posljednji put promijenjeno: januar/ veljača 2022. godine.





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SILABUS Američki modernizam**

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	American modernism				
Šifra/kod	FIL ANG 358	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	I.	Semestar	6.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položeni svi književni predmeti iz prethodnih semestara				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Sanja Šošarić			ponedjeljak: 12-14 srijeda: 12-15
	Kontakt podaci	Kabinet: 236 E-mail: sanja.sostaric@ff.unsa.ba Telefon: 253 191	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 2;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij je vremenski usmjeren na "burne dvadesete" godine ili "doba jazza" u dvadesetom stoljeću. Upoznavanje podrazumijeva pregled vrhunskih proznih i pjesničkih djela u ovom periodu, razumijevanje osnovnih idejnih i kulturnih opredjeljenja i pravaca: npr. modernizam i imažizam, i izražajnih obilježja vezanih za pojmove: eksperimentalni roman, roman simultanosti, "objektivni korelativ", teorija "ledenog brijega", unutarnji monolog, tehnika "toka svijesti", fragmentacija, tehnika aludiranja itd., kao i osnovnih karakterističnih pravaca kritičke misli.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog kolegija jeste upoznavanje studenata sa najznačajnijim proznim, pjesničkim i esejističkim djelima američke književnosti takozvanog "visokog modernizma", kao i sa njihovim društvenim okvirom. U sklopu ovog kolegija studenti stižu uvid u osnovne tokove, obilježja, djela i autore američke književnosti (poezije, romana i književno-teorijskih osvrti) druge decenije 20. stoljeća. To podrazumijeva predstavljanje romana modernizma i razmatranje specifičnih eksperimentalnih narativnih tehnika Andersona, Dos Passosa, Fitzgeralda, Hemingwaya i Faulknera, dok je modernistički pjesnički izražaj predstavljen kroz Frostovo pjesništvo ideja, te eksperimentalnu poeziju Eliota i Pounda, te povezan s Eliotovim i Poundovim teorijskim postavkama. Kolegij također uključuje neophodni osvrt na historijsko-kulturološki kontekst ranog 20. stoljeća: npr. iskustvo 1. svjetskog rata, razvoj nauke, nastavak sekularizacije i sl., koji se neposredno odrazio u književnosti datog perioda.				
Ishodi učenja	Dublje razumijevanje osnovnih formalnih, stilskih i tematskih obilježja				

	<p>književnosti američkog modernizma kroz detaljno iščitavanje, analiziranje i tumačenje datih djela i autora, te pojedinačnih književno-kritičkih tekstova. To podrazumijeva detaljno upoznavanje s karakteristikama poput fragmentacije, aludiranja, duple ekspozicije, ideje cikličnosti historije, izraza nihilizma, skepticizma i agnosticizma, odnosno specifične obrade mita u pjesništvu; te eksperimentalnih romanesknih strategija tipičnih za roman modernizma, poput unutrašnjeg monologa, toka svijesti, simultanosti, fragmentacije, kolaža, montaže, narativnog minimalizma, perspektivizma, poigravanja s narativnim uglovima itd. , odnosno detaljno upoznavanje s karakterističnim temama poput modernističkog skepticizma, promišljanja uloge umjetnosti u modernom kapitalističkom društvu, društveno-kritičkih tonova koji se ispoljavaju kao zgađenost modernom civilizacijom, kao osjećaj sveobuhvatne kulturološke krize Zapada i svijeta, ili kao sumorne vizije budućnosti, odnosno kao tematiziranje sveopćeg otuđenja, egzistencijalnog očajja, nemogućnosti komunikacije, relativnosti svih odgovora, kraha tradicije, vulgarizacije, komercijalizacije, itd. Pored toga, studenti ovladavaju vještinom prepoznavanja, uočavanja i tumačenja općenitih odlika američke modernističke književnosti ranog 20. stoljeća, te specifičnog ambivalentnog stava modernističkih umjetnika prema 'tradiciji', odnosno književnom nasljeđu realizma, romantizma, neoklasicizma i klasične mitologije. Najzad, studenti stiču sposobnost definiranja i razumijevanja najvažnijih odlika ukupnog američkog pjesničkog i proznog stvaralaštva u ranom 20. stoljeću i njegovog značaja u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.</p>
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b> 28.2./ 2.3. 2022.	Uvodno predavanje. Historijska i kulturološka pozadina doba modernizma u umjetnostima. Modernizam u književnosti: opće karakteristike.
<b>2.</b> 7./9. 3. 2022.	Sherwood Anderson, <i>Winesburg, Ohio</i> , poglavlje "The Untold Lie".
<b>3.</b> 14./16. 3. 2022.	Robert Frost, "Mending Wall", "Stopping by Woods on a Snowy Evening", "Fire and Ice", "Acquainted With the Night", "In a Glass of Cider".
<b>4.</b> 21./ 23. 3. 2022.	John Dos Passos, <i>Manhattan Transfer</i> : poglavlja "Ferryslip" and "Metropolis."
<b>5.</b> 28./30. 3. 2022.	Response paper 1 T. S. Eliot, "Tradition and the Individual Talent".
<b>6.</b> 4./6. 4. 2022.	T. S. Eliot, <i>The Waste Land</i> : "The Burial of the Dead", "A Game of Chess".
<b>7.</b> 11./13. 4. 2022.	T. S. Eliot, <i>The Waste Land</i> : "The Fire Sermon", "What the Thunder Said".
<b>8.</b> 20. 4. 2022.	<b>Polusestrialna provjera znanja studenata</b>
<b>9.</b>	F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> , poglavlje IV, poglavlje IX, odlomci.

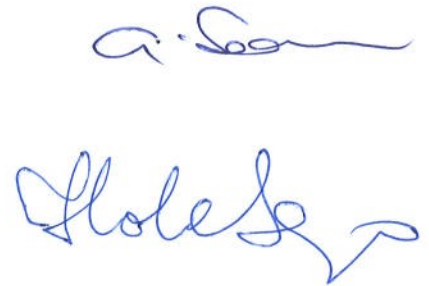


25./27. 4. 2022.	
<b>10.</b>	Ernest Hemingway, <i>The Sun Also Rises</i> , poglavlja III, IV, V i XII.
2./4. 5. 2022.	
<b>11.</b>	Ernest Hemingway, <i>The Sun Also Rises</i> , poglavlja XIV. i XIX.
9./11. 5. 2022.	
<b>12.</b>	Ezra Pound, "Albatre", "Meditatio", "Moeurs Contemporaines".
16./18. 5. 2022.	Pound, "Hugh Selwyn Mauberley", "E. P. Ode...", strofe I, II, III, IV, V, "Yeux Glauques".
<b>13.</b>	Ezra Pound, "Hugh Selwyn Mauberley", "E. P. Ode", strofe "Siena Mi Fe; Disfecimi Maremma", "Mr. Nixon", X, XI, XII, "Envoi (1919).
23./25. 5. 2022.	
<b>14.</b>	William Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i> , Dio I, "April 7th, 1928".
25 - 27. 5. 2021.	W. Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i> , Dio II, "June 2nd, 1910".
<b>15.</b>	W. Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i> , Dio III, "April 6th, 1928".
30.5./1. 6. 2022.	Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i> , Dio IV, "April 8th, 1928".
<b>16.</b>	Response paper 2
6./8. 6. 2022.	
Rekapitulacija gradiva, priprema za završni semestralni i završni integralni ispit	
<p>Junsko-julski ispitni rokovi 2022.</p> <p>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</p>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja uz korištenje prezentacija; u sklopu seminara i vježbi studenti i studentice se detaljno upoznaju sa relevantnim primarnim tekstovima u cjelosti ili odlomcima, a kroz diskusije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Polusemetralni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Dvije kraće pismene provjere znanja</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja svih navedenih segmenata nastave kako slijedi: 1.) polusemetralni ispit u osmoj sedmici nastave koji</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemetralni ispit	30	30%	2.	Dvije kraće pismene provjere znanja	30	30%	3.	Završni ispit	40	40%	4.				5.				Ukupno:		bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemetralni ispit	30	30%																										
2.	Dvije kraće pismene provjere znanja	30	30%																										
3.	Završni ispit	40	40%																										
4.																													
5.																													
Ukupno:		bodova	100%																										

	<p>obuhvaća do tog trenutka pređeno gradivo; 2.) dvije kraće pismene provjere znanja na unaprijed (barem sedmicu ranije) zadatu temu koja se odnosi na specifične, uže teme vezane za pređeno gradivo. Prva provjera se organizira u prvom dijelu semestra, a prije polusemestralnog ispita, dok se druga kraća provjera provodi u drugom dijelu semestra, a između polusemestralnog i završnog ispita; 3.) završni ispit u 17. ili 18. sedmici semestra. Eliminatorski segmenti ocjenjivanja su 2. i 3., te se ukupna ocjena ne može zaključiti sve dok student ne postigne prolaznu ocjenu u tim segmentima.</p> <p>Napomena:</p> <p>Ukoliko studentica/student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu, upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini, po odredbama u tom momentu važećeg Zakona o visokom obrazovanju.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Sva primarna literatura predviđena silabusom:</p> <p>poezija R. Frosta: "Mending Wall", "Stopping by Woods on a Snowy Evening", "Fire and Ice", "Acquainted With the Night", "In a Glass of Cider";  poezija T. S. Eliota: <i>The Waste Land</i>;  poezija E. Pounda: "Albatre", "Meditatio", "Moeurs Contemporaines", <i>Hugh Selwyn Mauberley</i>;</p> <p>esej T.S. Eliota: "Tradition and the Individual Talent";</p> <p>romani:  S. Andersona, <i>Winesburg, Ohio</i>; J. Dos Passosa, <i>Manhattan Transfer</i>; F. S. Fitzgeralda, <i>The Great Gatsby</i>; E. Hemingwaya, <i>The Sun Also Rises</i> i W. Faulknera, <i>The Sound and the Fury</i></p> <p><i>Preporučena i dodatna</i></p> <p>1. Frederick J. Hoffman, <i>The Twenties: American Writing in the Postwar Decade</i>, New York: Viking Press, 1955.</p> <p>2. Walter Kalaidjian (ed.), <i>The Cambridge Companion to American Modernism</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.</p> <p>3. John McCormick, <i>American Literature: 1919-1932: A Comprehensive History</i>,</p>

	<p>London: Routledge and Kegan Paul, 1971.</p> <p>4. Zvonimir Radeljković, <i>American Topics: Essays in American Literature</i>, Sarajevo: Buybook: 2005.</p> <p>5. Milton R. Stern and Seymour L. Gross (eds.), <i>American Literature Survey: The Twentieth Century</i>, New York: Viking Press, 1962.</p> <p>Sva sekundarna literatura o navedenom periodu i/ili pojedinačnim autorima i/ili temama koje studenti pronađu u biblioteci, dobiju od predmetnog nastavnika ili na drugi način.</p>
Napomene	<p>Redovno pohađanje satova predavanja i seminara/vježbi podrazumijeva najviše tri neopravdana izostanka u toku semestra u svakom segmentu nastave. Ovo pravilo važi za sve redovne i samofinancirajuće studente. Za vanredne studente se organizira posebna nastava u obliku konsultacija tokom radnih subota. Studenti koji studiraju dvopredmetni studij moraju pohađati 50% nastave kako bi stekli pravo na potpis. Pravljanje izostanka s nastave iz objektivnih razloga se dokazuje valjanom dokumentacijom, te se predmetnom nastavniku donosi odmah po povratku u redovni tok pohađanja nastave.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**Iskustvo drugog u američkoj književnosti (IP)**

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Iskustvo drugog u američkoj književnosti/Experience of the Other in American Fiction				
Šifra/kod	FIL ANG 566	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	5
Ciklus studija	II.	Semestar	10.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Upisan 10. i položeni predmeti iz 9. semestra i odluka nastavnika.				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Sanja Šošarić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 236 E-mail: sanja.sostaric@ff.unsa.ba Telefon: 253-191	Termin konsultacija	ponedjeljak: 12-14 srijeda: 12-15	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar 2;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Pristup kolegija je interdisciplinaran, što znači da se čitanje relevantnih književnih tekstova može kombinirati sa filmskim projekcijama i/ ili sa razmatranjem teoretskih/historijskih tekstova vezanih za datu tematiku. Kolegij u uvodnom dijelu razmatra osnovne teorijske postavke, definicije i pitanja vezana za problematiku Drugoga s kraćim osvrtom na teoretske postavke Jacquesa Lacana, Simone de Beauvoir, Lawrencea Hoguea, Michela de Certeaua i sl. Glavni dio kolegija podrazumijeva upoznavanje sa odabranim književnim djelima iz različitih perioda američke književnosti koja afirmiraju i problematiziraju položaj Drugoga u američkom društvu uz odgovarajuću sekundarnu literaturu. S druge strane, razmatranje datih književnih djela se može proširiti uključivanjem propratnih kritičkih tekstova, eseja, historijskih dokumenata, kao i filmova vezanih za datu temu. Kolegij podrazumijeva prethodno čitanje i poznavanje predviđenih tekstova, obaveznu pripremu prezentacija i eseja, te obavezno prisustvo na eventualnim filmskim projekcijama. U dijelu posvećenom položaju žene kao 'drugog' se razmatraju kritički tekstovi, odnosno književna djela Sylvie Plath, <i>The Bell Jar</i>, Betty Friedan, <i>The Feminine Mystique</i> i Alice Walker, <i>The Color Purple</i>. U dijelu posvećenom položaju Afroamerikanaca kao drugog se razmatraju kritički tekstovi, odnosno književna djela Henry Louis Gatesa, W.E.B. Du Bois, Alice Walker <i>The Color Purple</i>, Ralphe Ellisona, <i>Invisible Man</i>, <i>Giovanni's Room</i> Jamesa Baldwina, i <i>Mumbo Jumbo</i> Ishmaela Reeda.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj kolegija jeste kratki prikaz i upoznavanje s kulturnom djelatnošću i iskustvom "Drugoga" tj. marginaliziranih skupina u SAD. Težište ovog kolegija se tako može varirati od semestra do semestra na taj način da se obrađuju po jedna ili dvije skupine unutar jednog kolegija: američki Indijanci, Afroamerikanci, hispanika zajednica, gay kultura, žene, itd.				

Ishodi učenja	Poznavanje osnovnih teorijskih promišljanja na temu Drugog, te poznavanje književnih i kulturoloških tekstova obrađenih unutar kolegija. Senzibiliziranje za temu drugosti na osnovu zadatih tekstova. Sposobnost tumačenja specifičnih načina tematiziranja drugosti u američkoj književnosti i/ili kulturi ovisno o datom historijskom periodu, odnosno razumijevanje i prepoznavanje historijsko-kulturoloških osobnosti pojedinačnih perioda u američkoj književnosti i/ili kulturi vezano za datu tematiku, kao i sposobnost upoređivanja historijskih i kulturoloških datosti u pogledu tematiziranja drugosti. Sposobnost upoređivanja američke i domaće književnosti i/ili kulture vezano za tematiziranje drugosti.
---------------	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b> 3/2022.	Uvodno predavanje. Upoznavanje sa sedmičnim planom, spiskom literature, rasporedom prezentacija i ostalih obaveza u toku semestra.
<b>2.</b> 3/2022.	Pojam Drugoga u kritičkoj literaturi (de Beauvoir, Lacan itd.). Odlomci iz Simone de Beauvoir, <i>The Second Sex</i> . Rory Dicker, <i>A History of US Feminisms</i> , prvo i drugo poglavlje.
<b>3.</b> 3/2022.	Betty Friedan, <i>The Feminine Mystique</i> , prvi dio.
<b>4.</b> 3/2022.	Betty Friedan, <i>The Feminine Mystique</i> , drugi dio.
<b>5.</b> 3/2022.	Sylvia Plath, <i>The Bell Jar</i> .
<b>6.</b> 4/2022.	Rory Dicker, <i>A History of US Feminisms</i> , treće poglavlje.
<b>7.</b> 4/2022.	'Skrivena' historija žena, preplitanje rodne i rasne problematike. Alice Walker, <i>The Color Purple</i> .
<b>8.</b> 4/2022.	(nastavak) 'Skrivena' historija žena, preplitanje rodne i rasne problematike. Alice Walker, <i>The Color Purple</i> .
<b>9.</b> 4/2022.	Afroamerikanac kao Drugo: Ralph Ellison, <i>Invisible Man</i>
<b>10.</b> 5/2022.	(nastavak) Ralph Ellison, <i>Invisible Man</i>
<b>11.</b> 5/2022.	Preplitanje rasne i LGBTQ problematike: James Baldwin, <i>Giovanni's Room</i>
<b>12.</b> 5/2022.	(nastavak) James Baldwin, <i>Giovanni's Room</i>
<b>13.</b> 5/2022.	Afroamerikanac kao Drugo u savremenom kontekstu. Odlomci iz Lawrence Hogue, <i>Postmodern American Literature and its Other</i> . Ishmael Reed, <i>Mumbo Jumbo</i> .
<b>14.</b> 6/2022.	Ishmael Reed, <i>Mumbo Jumbo</i> , drugi dio. Rok za predaju eseja.



<b>15.</b> 6/2022.	Rekapituliranje, razgovor o esejima, prezentacijama i/ili pismena provjera znanja.
	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Kolegij manjim dijelom obuhvaća kraća predavanja, dok je težište kolegija na seminarskim diskusijama gdje se od studenata očekuje detaljno poznavanje relevantnih primarnih tekstova, te aktivno učešće u analizi silabusom predviđenih tematskih cjelina. Pored diskusija, studenti povremeno drže prezentacije na odabranu temu.</p>																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivno učešće u diskusijama</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Jedna dulja prezentacija</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Esej-seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td> </td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra kako je naznačeno: 1.) podrazumijeva se da studenti pročitaju i dobro poznaju predviđeni primarni tekst, te da se aktivno uključuju u diskusiju tokom nastave; 2.) svaki student je obavezan održati prezentaciju u trajanju od 35- 45 minuta na unaprijed određenu temu, koja se utvrđuje na početku semestra i po utvrđenom rasporedu prezentacija koji se također utvrđuje u prve dvije sedmice nastave; 3.) eseji sadrže 6-10 stranica teksta u A4 formatu (Times Roman, pt12, prored 1.5), tema eseja se određuje u prve dvije sedmice nastave, a eseji se predaju najkasnije u posljednjoj sedmici nastave.</p> <p>Napomena: Ovisno od broja studenata i procjeni nastavnika o potrebi dodatne provjere znanja, moguće je održati pismenu provjeru znanja koja se može organizirati u u drugom dijelu semestra.</p> <p><b>U slučaju da se na kolegij prijavi manje od pet (5) polaznika predmetni nastavnik može organizirati konsultativnu nastavu, koja podrazumijeva periodične pismene i/ili usmene provjere znanja, odnosno izvršavanje obaveza i zadataka po unaprijed utvrđenom planu u dogovoru s predmetnom nastavnicom.</b></p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u diskusijama	30	30%	2.	Jedna dulja prezentacija	40	40%	3.	Esej-seminarski rad	30	30%	4.				5.												Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivno učešće u diskusijama	30	30%																																		
2.	Jedna dulja prezentacija	40	40%																																		
3.	Esej-seminarski rad	30	30%																																		
4.																																					
5.																																					
Ukupno: _____ bodova			100%																																		

Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i>  Primarni i sekundarni tekstovi i materijali predviđeni za rad na nastavi.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simon de Beauvoir, <i>The Second Sex</i>, London: Vintage Books, 2010.</li> <li>2. Rory Dicker, <i>A History of U.S. Feminisms</i>, Berkeley, CA: Seal Press, 2008.</li> <li>3. Ellen Rooney (ed.), <i>The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.</li> <li>4. Henry Louis Gates Jr., <i>The Signifying Monkey: A Theory of African-American Literary Criticism</i> (1989).</li> <li>5. Maryemma Graham ed., <i>The Cambridge Companion to the African American Novel</i> (2004).</li> </ol>
Napomene	<p>Redovno pohađanje nastave podrazumijeva najviše tri neopravdana izostanka u semestru za sve redovne i samofinacirajuće studente. Pravdanje izostanka s nastave iz objektivnih razloga se dokazuje valjanom dokumentacijom, te se predmetnom nastavniku donosi odmah po povratku u redovni tok pohađanja nastave.</p>



a. b. c.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ANG 469	<b>Naziv predmeta: Američka književnost i kultura, 1865-1920.</b>		
<b>Ciklus: II.</b>	<b>Godina: I.</b>	<b>Semestar: 3</b>	<b>Broj ECTS bodova: 6</b>
<b>Status: izborni</b>	<b>Ukupan broj sati: 4</b> Predavanja: 2 Seminar: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Prof. dr. Ksenija Kondali</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Temeljni je cilj ovog kolegija upoznavanje studenata s najznačajnijim odlikama kulture i književnosti u Sjedinjenim Američkim Državama u razdoblju od 1865. do 1920. godine. Uz razmatranje bitnih društvenih kretanja, kulturnih događanja, filozofskih i književno-teorijskih implikacija, analizirat će se i glavna obilježja, tematske preokupacije, temeljni pravci književne produkcije i kritičkog mišljenja te najzastupljeniji žanrovi i autori toga razdoblja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Tematske jedinice će se prilagođavati po potrebi i izraženom afinitetu studenata, ali mogu biti koncipirane na sljedeći način: 1. Uvodno predavanje: američko društvo i kultura nakon Građanskog rata; kratke priče Breta Hartea. Pregled najznačajnijih tendencija i primjera kulturne produkcije, uz razmatranje razlika američkog i europskog realizma. 2. Realizam u književnosti i pregled glavnih predstavnika (William Dean Howells, Henry James i dr.). Značaj realizma i regionalizma u američkoj književnosti i umjetnosti. 3. Regionalizam iz ženske perspektive: Sarah Orne Jewett, "A White Heron" (1886). 4. Lokalna boja južnjačkog podneblja: Mark Twain, <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> (1884). 5. Južnjačko rasno i memorijsko nasljeđe, rodna dinamika i odnosi: kratka proza Kate Chopin: "Désirée's Baby" (1893). 6. Pobuna (malo)građanskog duha i druge teme: Kate Chopin <i>The Awakening</i> (1899). 7. Afroameričko iskustvo: Booker T. Washington, <i>Up From Slavery</i> (1901) (izbor). W. E. B. Du Bois. <i>The Souls of Black Folk</i> (1903) (odabrani dijelovi). 8. Afroamerički poetski izričaj i pitanje identiteta: Paul Laurence Dunbar, "When Malindy Sings", "We Wear the Mask".		



	<p>9. Naturalizam i druga pitanja u američkoj književnoj i kulturalnoj produkciji: roman <i>Maggie, A Girl of the Streets</i> (1893) Stephena Cranea.</p> <p>10. Nastavak analize romana <i>Maggie</i>.</p> <p>11. Ženski senzibilitet, američki ginotekst i ginokritika: Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wall-Paper" (1892).</p> <p>12. Pitanje „Amerikanizacije Amerikanaca“: vizija Joséa Martíja, „Nuestra América“ (1891)</p> <p>13. Razmatranje položaja američkih starosjedilaca kroz primjer autorice Zitkala-Ša (Gertrude Simmons Bonnin), odabrani dijelovi iz "The School Days of an Indian Girl" (1900); "Why I Am a Pagan" (1902).</p> <p>14. Poetska vizija američke svakodnevnice: Edgar Lee Masters, <i>Spoon River Anthology</i> (izbor).</p> <p>15. Zaključna razmatranja.</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opisati bitne karakteristike američke književnosti i kulture od kraja Građanskog rata do do 20-ih godina 20. stoljeća, kao i pripadajućeg američkog društvenog i kulturnog konteksta.</li><li>- Analizirati i objasniti relevantne podatke i izvedene zaključke dovesti u vezu sa drugim povezanim materijalima i praksama.</li><li>- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pristupe izučavanjima književne i kulturne produkcije, posebno u odnosu na ranije i kasnije tendencije u američkom okviru.</li><li>- Kritički analizirati različite fenomene i tekstove američke književnosti i kulture navedenog razdoblja.</li><li>- Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti.</li></ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Razviti vještine utemeljene analize, evaluacije i formulacije ideja, kritičkog razmišljanja i artikulacije o kompleksnim književnim tekstovima i kulturnoj produkciji.</li><li>- Pokazati razvijenu sposobnost kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja američke književnosti i kulture.</li><li>- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i društva i s njima povezanim procesima oblikovanja identiteta i drugih praksi u američkoj književnosti i kulturi u najširem, te američkoj književnosti i kulturi u navedenom razdoblju u užem smislu.</li><li>- Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih kultura kroz odabrane američke književne i kulturne teme i probleme na engleskom jeziku.</li></ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uspješno prezentirati, pisati i raspravljati o temeljnim konceptima i fenomenima američke književnosti i kulture navedenog razdoblja.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponuditi činjenično i kritički utemeljenu raspravu o pitanjima koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva proučavanja američke književnosti i kulture.</li> <li>- Primijeniti pristupe za razvijanje i ovladavanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno promišljanje podataka te oblikovanje stavova o njima uz informirano argumentiranje kritičkog mišljenja o američkoj književnosti i kulturi navedenog razdoblja.</li> <li>- Razviti kritičnu svijest o američkoj književno-kulturnoj produkciji, ali i načine izgradnje vlastitog stava o američkoj književnosti kroz međukulturalni pristup i razumijevanje.</li> <li>- Povezati spoznaje iz ovog područja sa sadržajem drugih predmeta i primijeniti ta znanja na iskustva u stvarnom životu.</li> <li>- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pristupe izučavanjima književnosti, kulture, društva i historije općenito a posebno u američkom kontekstu.</li> <li>- Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti.</li> </ul>																				
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Izravno i/ili interaktivno predavanje odnosno frontalna nastava, individualni oblik nastave, projektna i problemska nastava, grupne rasprave (ovisno o uvjetima rada s obzirom na specifičnost epidemiološke situacije).</p>																				
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" data-bbox="470 1120 1396 1366"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost/problemski zadaci u cilju kontinuiranog ocjenjivanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>1. Od studenata se očekuje ispunjavanje nastavnih i predispitnih obaveza, uključujući redovito prisustvovanje predavanjima i seminarima. Radi efikasnijeg ovladavanja nastavnim jedinkama na seminarima će se usmeno i pismeno razmatrati gradivo izloženo na predavanjima predviđeno nastavnim planom i programom što iziskuje prethodnu pripremu studenata. Relevantnim i aktivnim uključivanjem u odgovaranje na pitanja i diskusije koje proizlaze ih njih studentima se omogućava da, osim savladavanja gradiva, dobiju poticaj na razvijanje kritičkog promišljanja i vičnosti u usmenom prezentiranju različitih</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost/problemski zadaci u cilju kontinuiranog ocjenjivanja	30	30	2.	Završni ispit	30	30	3.	Seminarski rad	40	40	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivnost/problemski zadaci u cilju kontinuiranog ocjenjivanja	30	30																		
2.	Završni ispit	30	30																		
3.	Seminarski rad	40	40																		
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>informacija i argumentaciji. Studenti imaju obavezu da postignu zadovoljavajuće sudjelovanje za vrijeme održavanja nastave.</p> <p>2. Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene, odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Ispitni rokovi bit će oglaseni blagovremeno putem Studentske službe i Odsjeka prema akademskom kalendaru.</p> <p>3. Za izradu seminarskog zadatka studentima će biti dostavljene detaljne upute i smjernice vezano za odabir teme, metodologiju izrade rada i sl.</p> <p>Zaključna ocjena se formira izvođenjem prosječne ocjene svih postignutih rezultata na provjerama znanja, i negativnih i pozitivnih. U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet mogu se priznati kontinuirano ocjenjivanje i/ili položeni pismeni ispiti (polusemestralni i završni odnosno intergralni) i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet (najviše 50% ukupne ocjene za predmet).</p>
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Baym, Nina (gen. ur.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>, Ronald Gottesman (ur.), Vol. 2: <i>American Literature 1865-1914</i>. New York &amp; London: W. W. Norton, 1994 (dijelovi).</li><li>2. Odabrani primarni tekstovi (u cijelosti ili odlomcima) reprezentativnih autora ovog razdoblja.</li></ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bell, Michael Davitt. <i>The Problem of American Realism: Studies in the Cultural History of a Literary Idea</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1993.</li><li>2. Kaplan, Amy. <i>The Social Construction of American Realism</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1988.</li><li>3. Kondali, Ksenija. „Nova obzorja u američkom naturalizmu: roman <i>Maggie Stephen Crane</i>”. <i>Pismo</i>, 6-1, 2008: 310-328. <a href="https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/13821702">https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/13821702</a>.</li><li>4. Rowe, John Carlos. <i>The Cultural Politics of the New American Studies</i>. Open Humanities Press, 2012.</li><li>5. Ruland, Richard &amp; Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>. New York: Penguin, 1992.</li><li>6. Trachtenberg, Alan. <i>The Incorporation of America: Culture and Society in the Gilded Age</i>. New York: Hill and Wang, 1982.</li><li>7. Druga literatura po potrebi.</li></ol>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 1

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ANG 258	<b>Naziv predmeta: Američka historija i društvo 2</b>		
<b>Ciklus: I.</b>	<b>Godina: II.</b>	<b>Semestar: 4</b>	<b>Broj ECTS bodova: 6</b>
<b>Status: Obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Prof. dr. Ksenija Kondali; Davor Njegić, MA</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položeni prethodni kolegiji prema važećem Nastavnom planu i programu na Odsjeku za anglistiku (osim ako se odlukom nadležnog tijela ne izmijeni primjena Nastavnog plana i programa)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<p>Temeljni cilj kolegija je upoznavanje studenata s bitnim aspektima koji su oblikovali američko iskustvo i društvo. Razmatranje ključnih kretanja u američkom društvu kroz prijelomne događaje nužno uključuje ukazivanje na specifičnosti kulture i života Amerikanaca u historijskoj i/ili tematskoj perspektivi. Pristup izučavanja nastoji uključiti najznačajnije pojave i promjene u američkoj historiji i društvu, koje se mogu analizirati kroz historijski pregled, pregleda najznačajnijih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih događaja, ideja i ličnosti američke civilizacije od kraja Građanskog rata do danas. U tematskim razmatranjima studentima će se pružiti uvid i u značaj industrijskog procvata i ustanovljenja SAD-a kao svjetske sile, novih umjetničkih pokreta, političkih previranja i drugih događanja u američkom društvu kroz 20. stoljeće. Posebna pažnja će se posvetiti razumijevanju prijelomnih povijesnih događanja i istaknutih ličnosti, te njihov utjecaj na živote „običnih“ Amerikanaca poput borbe za jednakopravnost Afroamerikanaca i žena, ali i njihove refleksije u širem, međunarodnom kontekstu. Ovako postavljeni ciljevi nastoje da u tematskim razmatranjima studentima pruže uvid u društvene i kulturološke reference koje odražavaju osobitosti američkog društva u historijskom kontekstu. Studenti se također upoznaju sa višeslojnošću kulture i civilizacije Sjedinjenih Američkih Država, njenom historijom te kulturnim stvaralaštvom i društvenim dinamikama. U tom smislu studentima se pruža prilika da kroz odabranu literaturu, tj. tekstove koji se odnose na američke društveno-historijske i kulturne tekovine, prošire svoja znanja o toj civilizaciji. Istovremeno, fokusiranom raspravom o pitanjima preispisivanja historije, raskrinkavanja dominantnih mitova i pristupa, kao i drugim relevantnim temama, predmet ima za cilj potaknuti studente na otkrivanje novih analitičkih pristupa izučavanja američkog društva i historije a i mogućoj</p>		

	međukulturalnoj usporedbi.
<b>Tematske jedinice:</b>	<p>Tematske jedinice će se prilagođavati po potrebi i izraženom afinitetu studenata, ali mogu biti koncipirane na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene.</li><li>2. Pitanja identiteta nakon Građanskog rata.</li><li>3. Industrijalizacija, urbanizacija i društvene promjene.</li><li>4. Imperijalizam u vanjskoj politici.</li><li>5. Novi aspekti imigracije.</li><li>6. Izazovi vanjskopolitičkih strategija.</li><li>7. Američke tenzije na unutarnjem i vanjskom planu.</li><li>8. Transformacija „američkog sna“ u novom dobu.</li><li>9. Američko društvo u hladnoratovskoj eri.</li><li>10. Borbe za jednakopravnost marginaliziranih grupa.</li><li>11. Novi izazovi.</li><li>12. Transnacionalni i globalni aspekti.</li><li>13. Zaključna razmatranja.</li></ol>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opisati bitne karakteristike američkog društva, kao i američke društvene i kulturne historije.</li><li>- Analizirati i objasniti relevantne podatke i izvedene zaključke dovesti u vezu sa drugim povezanim materijalima i praksama.</li><li>- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pristupe izučavanjima društva i historije općenito a posebno u američkom kontekstu.</li><li>- Kritički analizirati različite fenomene i tekstove u kontekstu američkog kontinenta.</li><li>- Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti.</li></ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Razviti vještine utemeljene analize, evaluacije i formulacije ideja, kritičkog razmišljanja i artikulacije.</li><li>- Pokazati razvijenu sposobnost kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja.</li><li>- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i društva i s njima povezanim procesima oblikovanja identiteta i drugih praksi.</li><li>- Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih kultura kroz odabrane tematske jedinice i probleme na engleskom jeziku.</li></ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uspješno prezentirati, pisati i raspravljati o temeljnim konceptima i fenomenima američke historije i društva.</li><li>- Ponuditi činjenično i kritički utemeljenu raspravu o pitanjima koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva.</li><li>- Primijeniti pristupe za razvijanje i ovladavanje jezičnih i</li></ul>

	<p>općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno promišljanje podataka te oblikovanje stavova o njima uz informirano argumentiranje svog mišljenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razviti kritičnu svijest o američkom društvu, ali i načine izgradnje vlastitog stava o Americi i američkom društvu kroz međukulturalni pristup i razumijevanje.</li> <li>- Povezati spoznaje iz ovog područja sa sadržajem drugih predmeta i primijeniti ta znanja na iskustva u stvarnom životu.</li> </ul>																				
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Izravno i/ili interaktivno predavanje odnosno frontalna nastava, individualni oblik nastave, projektna i problemska nastava, grupne rasprave (ovisno o uvjetima rada s obzirom na specifičnost epidemiološke situacije).</p>																				
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" data-bbox="432 808 1417 1043"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni test</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktivno relevantno učešće i zadaci predviđeni za individualni rad studenata na satima vježbi, usmenog i/ili pismenog karaktera. Ovaj segment ocjenjivanja iziskuje informirano i argumentirano opisivanje bitnih aspekata iz nastavnih jedinki na satima vježbi. Studenti imaju obavezu pohađanja svih oblika nastave i ispunjavanja zadanih obaveza. U iznimnom slučaju, ukoliko ne ispune ovu obavezu i/ili ne postignu zadovoljavajuću ocjenu iz segmenta vježbi, dodatni zadaci/pitanja se pridodaju u okviru ispita unutar ispitnog termina radi ispunjavanja obaveza iz svih komponenti ocjenjivanja.</li> <li>U okviru ovog segmenta ocjenjivanja mogu se upriličiti zadaci predviđeni za individualni rad studenata na satima vježbi, pismenog karaktera u svrhu kontinuiranog ocjenjivanja. Za ovaj segment se izvodi prosječna ocjena iz zadataka koja se iskazuje kao ukupna ocjena i zbirno se zbraja u ocjenu aktivnosti, sa prosječnom ocjenom svih postignuća, uključujući i negativne ocjene. Neopravdano nepristupanje izradi zadatka se računa kao nula bodova za taj zadatak.</li> <li>3. Polusemestralni ispit u pismenoj i/ili usmenoj formi koji obuhvaća nekoliko različitih metoda provjere znanja tj. različitih tipova zadataka radi optimalizacije primjenjivosti stečenih spoznaja i njihove provjere.</li> <li>4. Završni ispit ili integralni ispit u pismenoj i/ili usmenoj formi koji svi studenti polažu u istom terminu ispita a koji obuhvaća samo gradivo</li> </ol>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	50	50	2.	Polusemestralni test	20	20	3.	Završni ispit	30	30	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivnost	50	50																		
2.	Polusemestralni test	20	20																		
3.	Završni ispit	30	30																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	<p>nakon polusemestralnog ispita u slučaju da je student položio polusemestralni ispit, odnosno integralni ispit ako student nije položio ili polagao polusemestralni ispit.</p> <p>Nakon junsko-julskog ispitnog roka svi ispiti su samo integralno u pismenoj i/ili usmenoj formi. Vanredni studenti imaju iste obaveze, s time da se priključuju grupi za vježbe koja im najviše odgovara, uz prethodnu saglasnog višeg asistenta, a termin mogućih zadataka kontinuiranog ocjenjivanja će biti prilagođen terminima van uobičajenog radnog vremena kadgod to bude moguće.</p> <p>Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Završni ispit se polaže u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe prema važećem akademskom kalendaru. Zaključna ocjena se formira izvođenjem prosječne ocjene svih postignutih rezultata na provjerama znanja, i negativnih i pozitivnih.</p> <p>U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet mogu se priznati samo položeni pismeni ispiti (polusemestralni i završni odnosno integralni ispiti) i pripadajući bodovi samo za ispite iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet (najviše 50% ukupne ocjene za predmet).</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>Locke, Joseph &amp; Ben Wright, eds. <i>The American Yawp. A Massively Collaborative Open U.S. History Textbook</i>. Stanford University Press, 2019-2020. <a href="https://www.americanyawp.com/">https://www.americanyawp.com/</a></p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Boyer, Paul S. <i>American History: A Very Short Introduction</i>. Oxford University Press, 2012.</li><li>2. Boyer, Paul S., Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff i Nancy Woloch. <i>The Enduring Vision, A History of the American People</i>, Dolphin Edition. Boston &amp; New York: Houghton Mifflin Company, 2005.</li><li>3. Campbell, Neil and Alasdair Kean, <i>American Cultural Studies. An Introduction to American Culture</i>. London &amp; New York: Routledge, 2000.</li><li>4. Deloria, Philip J. and Alexander I. Olson. <i>American Studies: A User's Guide</i>. Berkeley: University of California Press, 2017.</li><li>5. Takaki, Ronald. <i>A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices</i>. Boston, New York, Toronto &amp; London: Little, Brown &amp; co., 1998.</li><li>6. Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i>. Revised and Updated Edition. New York: HarperPerennial, 1995.</li><li>7. Druga literatura po potrebi.</li></ol>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajeva.

*Handwritten signature*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Engleska književnost do 1500				
Šifra/kod	FIL ANG 142	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6 (jednopredmetni) 2 (dvopredmetni)
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	2021/2022
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Uvoda u studij književnosti, FIL ANG 140				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Ifeta Čirić-Fazlija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 242/IV E-mail: ifeta.ciric@ff.unsa.ba Telefon: 0038733 253188	Termin konsultacija	vidjeti ff.unsa.ba	
Saradnici	Ime i prezime	Srebrenka Mačković, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 242/IV E-mail: srebrenka.mackovic@ff.unsa.ba Telefon: 0038733 253188	Termin konsultacija	vidjeti ff.unsa.ba	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2 (jednopr.)/ 1 (dvopr.); seminar 0; vježbe 2 (jednopredm.)/ 1 (dvopredm.)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Kolegij je zamišljen kao književno-historijski pregled razvoja književnosti na području Velike Britanije od anglosaksonskog doba (cca 500) do kasnog srednjeg vijeka (1500). Anglosaksonska književnost se proučava na primjeru četiri osnovne podvrste: junačkom epu (<i>Beowulf</i>), anglosaksonsko kršćanskoj poeziji (<i>Genesis</i>, „Dream of the Rood“), anglosaksonskoj elegiji („The Seafarer“, „The Wanderer“) i anglosaksonskoj prozi (<i>Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum</i>). Druga cjelina kojom se kolegij bavi je književnost na engleskom jeziku u periodu srednjeg vijeka a nakon normanskog osvajanja. Unutar te cjeline kolegij pruža pregled najvažnijih književnih kretanja, književnih vrsta, stilova, autora i reprezentativnih djela zrelog srednjeg vijeka (od 11. do 14. stoljeća), uključujući srednjovjekovnu religioznu i svjetovnu poeziju (npr. liriku, balade, satiričnu i didaktičnu poeziju), religioznu srednjovjekovnu prozu, s posebnim osvrtom na vjerske priručnike i mistične spise te najznačajnije žanrove iz ovog perioda kao što su viteški roman (<i>Sir Gawain and the Green Knight</i>) i alegorična aliterativna poema (<i>Piers Plowman</i>). Pregled engleske književnosti zrelog srednjeg vijeka uključuje razmatranje osnovnih oblika srednjovjekovnog teatra – misterija i moraliteta, a potom obrađuje osnovne teme, stilske odlike i književne utjecaje prepoznatljive u značajnim književnim djelima kasnog srednjeg vijeka, tj. u djelima Geoffreya Chaucera (<i>Troilus and Cresseida</i>, odabir iz <i>The Canterbury Tales</i>) i Thomasa Maloryja (<i>Morte D'Arthur</i>). Iako je naglasak na predstavljanju razvoja književnosti, donekle se poklanja pažnja i</p>				



	širem historijskom okviru odnosno uzajamnoj vezi teksta i konteksta, kao npr. pojavi viteškog romana uvjetovanim normanskim osvajanjem Britanije ili prevladavanjem religioznih tema u književnosti ranog i zrelog srednjeg vijeka zbog sveobuhvatnog utjecaja kršćanskog svjetonazora na književnost i kulturu. Na satovima vježbi se obrađuju pojedinačni primarni tekstovi vezani za razdoblja obuhvaćena predavanjima kroz diskusije koje zahtijevaju detaljnije poznavanje odabranih tekstova.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente s razvojem engleske književnosti od pojave prvih pisanih djela u anglosaksonskom periodu do kraja srednjeg vijeka kroz detaljnije upoznavanje s najvažnijim ili najkarakterističnijim žanrovima, autorima i književnim ostvarenjima u pojedinim periodima kako bi do kraja semestra stekli jasan uvid u najvažnije žanrove, stilove, tematske i formalne konvencije i/ili odstupanja od istih u datom historijskom periodu.
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) usvojiti činjenice o najvažnijim književnim vrstama, stilovima, autorima i djelima engleske književnosti od ranog, anglosaksonskog doba do kraja srednjevjekovlja</li> <li>2) samostalno diskutirati o književno-historijskom razvoju i najvažnijim književnim vrstama, stilovima, autorima i djelima engleske književnosti od ranog, anglosaksonskog doba do kraja srednjevjekovlja na maternjem i jeziku studija</li> <li>3) samostalno i objektivno čitati, analizirati i kritički procjenjivati književne tekstove te uspješno primjenjivati književno-teoretske termine i koncepte u analizi starije engleske književnosti</li> <li>4) demonstrirati svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta tj. potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta</li> <li>5) razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti</li> <li>6) integrirati znanje putem povezivanja i uspoređivanja saznanja iz ovog i drugih književnih, kulturoloških i jezičkih kolegija</li> </ol>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica (predavanja)
Datum	
<b>1.</b>	<b>Uvodne napomene.</b>
3. 3. 2022.	
<b>2.</b>	<b>Periodizacija, kategorizacija i klasifikacija starije engleske te anglosaksonске književnosti. Anglosaksonska epska poezija:</b> opće odlike, klasifikacija, teme i stil anglosaksonskih epova
10. 3. 2022.	
<b>3.</b>	<b>Anglosaksonska epska poezija:</b> opće odlike, klasifikacija, teme i stil anglosaksonskih epova (nastavak); diskusija <i>Beowulf</i> (struktura i forma djela, teme, herojski kodeks), usp. odabrani odlomci iz Michael Swanton, <i>Beowulf</i> , i Donald Fry, <i>The Beowulf Poet</i>
17. 3. 2022.	
<b>4.</b>	<b>Anglosaksonska kršćanska poezija:</b> opće odlike, klasifikacija, žanrovi, teme i stil; diskusija "The Dream of the Rood" (žanrovske odrednice, tematski okvir, struktura i forma poeme)
24. 3. 2022.	
<b>5.</b>	<b>Anglosaksonska elegija:</b> opće i žanrovske odlike, klasifikacija, teme i stil anglosaksonskih elegija; diskusija "The Wanderer" (žanrovske odrednice, tematski okvir, struktura i forma poeme)
31. 3. 2022.	
<b>6.</b>	<b>Anglosaksonska proza:</b> opće odlike, klasifikacija, žanrovi, autori i djela, karakteristične teme i stil anglosaksonskih proznih djela s posebnim osvrtom na <i>Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum</i> autora V. Bedea <b>Kratka pismena provjera znanja (kviz 1)</b>
7. 4. 2022.	
<b>7.</b>	<b>Viteški roman:</b> nastanak, klasifikacija, žanrovske odlike, glavne teme i ideje, viteški kodeks, s posebnim težištem na poeme i narative o kralju Arturu
14. 4. 2022.	

<b>8.</b>	<b>Polusestrialna provjera znanja studenata</b>
<b>21. 4. 2022.</b>	
<b>9.</b>	<b>Srednjovjekovna proza:</b> opće odlike, klasifikacija, žanrovi, autori i djela, karakteristične teme i stil, s posebnih težištem na misticizmu; diskusija <i>Cloud of Unknowing</i>
28. 4. 2022.	
<b>10.</b>	<b>Srednjovjekovna poezija:</b> opće odlike, klasifikacija, žanrovi, autori i djela, karakteristične teme i stil, s posebnim osvrtom na satiričnu poeziju; diskusija "The Land of Cokaygne"
5. 5. 2022.	
<b>11.</b>	<b>Srednjovjekovna drama:</b> nastanak, historijski razvoj, glavni žanrovi i njihove zasebne odlike, izvedbeni elementi, s posebnim težištem na moralitetima; diskusija <i>Everyman</i> (tematski okvir, žanrovske odrednice, struktura i forma drame)
12. 5. 2022.	
<b>12.</b>	<b>Geoffrey Chaucer:</b> djela i teme, stil i faze, s posebnim težištem na posljednjoj fazi i djelima iz "engleskog" perioda; diskusija: <i>Canterbury Tales</i> (teme, struktura i forma djela, karakterizacija i upotreba ironije i satire)
19. 5. 2022.	
<b>13.</b>	<b>Kratka pismena provjera znanja (kviz 2)</b> <b>Geoffrey Chaucer:</b> nastavak; diskusija: <i>Troilus and Criseyde</i> , Knjiga IV, tema 'slobodne volje'
26. 5. 2022.	
<b>14.</b>	<b>Kasni viteški roman:</b> društveno-historijski kontekst, glavne odlike i tematski okvir, s posebnim težištem na preispitivanje legende o kralju Arturu u djelu <b>Thomasa Maloryja</b> <i>Le Morte D'Arthur</i> (forma i struktura djela, teme, odstupanje od načela viteškog kodeksa)
2. 6. 2022.	
<b>15.</b>	<b>Završne napomene.</b>
10. 6. 2022.	
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
13.–17. 6. 2022.	
<b>17.</b>	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
<b>23. 6. 2022.</b>	
<b>18.</b>	

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica (vježbe)
Datum	
<b>1.</b>	<b>Uvodne napomene: predstavljanje oblika i metoda rada te studentskih obaveza.</b>
28. 2.–4. 3. 2022.	
<b>2.</b>	<b>Beowulf:</b> "Fight with Grendel"
7.–11. 3. 2022.	
<b>3.</b>	<b>Beowulf:</b> "Celebration at Heorot"
14.–18. 3. 2022.	
<b>4.</b>	<b>"Genesis"</b>
21.–25. 3. 2022.	
<b>5.</b>	<b>"The Seafarer"</b>
28. 3.–1. 4. 2022.	
<b>6.</b>	<b>Bede, <i>Ecclesiastical History of English People</i>:</b> Book 3: Chapters 5, 6, 9, 11
4.– 8. 4. 2022.	
<b>7.</b>	<b><i>Sir Gawain and the Green Knight</i></b> (odlomci iz dijelova 1., 3. i 4.)
11.–15. 4. 2022.	
<b>8.</b>	<b>Polusestrialna provjera znanja studenata</b>

21. 4. 2022.	
9.	<i>The Book of Margery Kempe</i> : “The Birth of Her First Child and Her First Vision”;
25.–29. 4. 2022.	“Examination before the Archbishop”
10.	PRAZNIK (Praznik rada i Bajram)
2.–6. 5. 2022.	
11.	<i>Piers Plowman</i> : “The Field of Folk”; “The Confession of Gluttony”
9.–13. 5. 2022.	
12.	<i>Everyman</i> : 85-152 (Everyman & Death); 265-302 (Everyman and & Fellowship); 355-377 (Everyman & Kin); 399-462 (Everyman & Goods); 772-921 (ending/moral)
16.–20. 5. 2022.	
13.	<b>Geoffrey Chaucer, <i>The General Prologue to the Canterbury Tales</i></b> : Introduction; The Knight; The Prioress; The Monk; The Clerk; The Wife of Bath; The Pardoner; The Summoner
23.–27. 5. 2022.	
14.	<b>Geoffrey Chaucer: <i>Troilus and Criseyde</i></b> , Book I, lines 58-76 (courtly love); Book V, lines 256-267 (ending, rhyme royal, <i>amor dei</i> )
30. 5.–3. 6. 2022.	
15.	<b>Thomas Malory, <i>Morte Darthur</i></b> : “The Conspiracy against Lancelot and Guinevere”; “War Breaks Out between Arthur and Lancelot”; “Arthur’s death”
6.–10. 6. 2022.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
13.–17. 6. 2022.	
17.	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
23. 6. 2022.	
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Predavanja frontalno, uz korištenje audiovizuelnih sredstava i prezentacija; u sklopu vježbi studenti i studentice se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima vezanim za teme obrađene na predavanjima, kroz pomno čitanje primarnih tekstova i diskusije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom, grupni i individualni rad. <b>Rad na daljinu, uz pomoć moodle platforme BISER, te aplikacije GOOGLE MEET (po potrebi).</b> U slučaju poboljšanje epidemiološke situacije, moguć rad u učionici.</p>																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>učešće studenata u diskusijama na nastavi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>polusestrialni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>dvije kratke pismene provjere znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>redovnim prisustvom nastavi (predavanja i vježbi) te relevantnim učešćem studenata na satovima vježbi putem <b>sedmičnih zadataka i diskusija</b> o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (<b>za vanredne studente</b> koji ne mogu prisustvovati redovnoj nastavi ovaj segment se obavlja u terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote, prisustvo obavezno)</li> <li>putem pismene provjere znanja u vidu polusestrialnog ispita u osmoj sedmici u semestru koji obuhvata tematske jedinice obrađene do <b>tada</b>.</li> <li>putem dvije kratke pismene provjere u šestoj i trinaestoj sedmici a koje obrađuju tematske</li> </ol>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	učešće studenata u diskusijama na nastavi	20	20%	2.	polusestrialni ispit	25	25%	3.	dvije kratke pismene provjere znanja	20	20%	4.	Završni ispit	35	35%	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	učešće studenata u diskusijama na nastavi	20	20%																						
2.	polusestrialni ispit	25	25%																						
3.	dvije kratke pismene provjere znanja	20	20%																						
4.	Završni ispit	35	35%																						
Ukupno:		100 bodova	100%																						

	<p>jedinke i propisane tekstove obrađene do tada (kratki odgovori na prethodno pripremljenim materijalima)</p> <p>4. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj sedmici koji obuhvata tematske jedinke obrađene u drugom dijelu semestra</p> <p><b>Napomena:</b> Eliminatorni segmenti ocjenjivanja su 1. i 4. te se bez prolaznog broja bodova (minimalno 11,00/20,00 za stavku 1. te minimalno 19,25/35,00 za stavku 4.) za navedene segmente ukupna ocjena ne može zaključiti sve dok student ne postigne odgovarajući uspjeh. Ukoliko student ne postigne minimalan broj bodova za ukupnu prolaznu ocjenu (55,00/100), upućuje se na ponavljanje nepoloženog oblika provjere znanja u ponovljenom (julskom) i popravnom (septembarskom) ispitnom roku.</p> <p>Svim <b>studentima koji obnavljaju godinu</b> se priznaju segmenti <b>uspješno</b> položeni u prethodnoj akademskoj godini, ali su <b>dužni da se na početku semestra jave predmetnoj nastavnici radi utvrđivanja obaveze pohađanja nastave.</b></p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Beowulf</i> (odabrani dijelovi)</li> <li>2. "Genesis" (odabrani dijelovi)</li> <li>3. "The Dream of the Rood"</li> <li>4. "The Wanderer"</li> <li>5. "The Seafarer"</li> <li>6. Venerable Bede, <i>Ecclesiastical History of English People</i> (odabrani dijelovi; Knjiga 3, Poglavlja 5, 6, 9, 11)</li> <li>7. <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> (Dio prvi u odlomcima, dio treći i četvrti u potpunosti)</li> <li>8. "The Land of Cockayne"</li> <li>9. <i>Piers Plowman</i> (odlomci: "The Field of Folk"; "Confession of Gluttony")</li> <li>10. <i>The Cloud of Unknowing</i> (odabrani dijelovi)</li> <li>11. <i>The Book of Margery Kempe</i> (odabrana poglavlja)</li> <li>12. <i>Everyman</i></li> <li>13. Geoffrey Chaucer: <i>Troilus and Criseyde</i> (odabrani dijelovi); <i>The Canterbury Tales</i> (odabrani dijelovi: "The General Prologue to the Canterbury Tales")</li> <li>14. Thomas Malory: <i>Morte Darthur</i> (odabrani dijelovi)</li> <li>15. Šoštarić, S. (2010). <i>English Literature to 1500</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet.</li> </ol> <p>(sva primarna literatura se može naći u sljedećim hrestomatijama tekstova u fakultetskoj biblioteci i/ili čitaonici: 1. Abrams, M. H. (1993). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. New York/ London: W. W. Norton; 2. Bradley, S. A. J. (2003). <i>Anglo-Saxon Poetry</i>. London: Dent; i/ili u posebnoj skripti primarnih i odabranih sekundarnih materijala i na platformi BISER)</p> <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baugh, A. C. &amp; Kemp, M. (1976). <i>Literary History of England, Vol. I—Middle Ages, The Cambridge Companion to Medieval English Literature</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>2. Fry, D. K. (1968). <i>The Beowulf Poet: A Collection of Critical Essays</i>. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall.</li> <li>3. Loomis, R. Sh. (2000). <i>The Development of the Arthurian Romance</i>. Mineola/ New York: Dover.</li> <li>4. Sanders, A. (2004). <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, Oxford/ New York: Oxford University Press</li> <li>5. Blamires, H. (1993). <i>A Short History of English Literature</i>. London/New York: Routledge.</li> </ol>
Napomene	Broj ECTS te broj i vrsta kontakt sati se prilagođava NPPu za dvopredmetni studij.

*[Handwritten signature]*

20. 1. 2022.

*[Handwritten signature]*





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u savremenu američku dramu				
Šifra/kod	FIL ANG 460	Status (obavezni ili izborni)	obavezni (književni smjer) i izborni (ostali smjerovi)	ECTS	6 (književni smjer) 5 (lingvistički smjer) 4 (ostali smjerovi)
Ciklus studija	II	Semestar	II	Ak. godina	2021/2022
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položeni književni kolegiji iz prethodnog semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/odsjeka, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija.				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Ifeta Čirić-Fazlija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 242/IV E-mail: ifeta.ciric@ff.unsa.ba Telefon: 0038733 253188	Termin konsultacija	vidjeti ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	nema			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ; predavanja <u>2</u> ; predavanja <u>1</u> ; predavanja <u>0</u> ;	seminar <u>2</u> ; seminar <u>0</u> ; seminar <u>1</u> ; seminar <u>2</u> ;	vježbe <u>0</u> (književni smjer) vježbe <u>0</u> (nastavnički smjer) vježbe <u>0</u> (prevodilački smjer) vježbe <u>0</u> (lingvistički smjer)		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij je kombinacija osvrta na historijat američke drame i teatra i pomnog čitanja pojedinačnih drama koje se smatraju posebno značajnim za stvaranje američke drame u prvoj polovini dvadesetog stoljeća. Također je kolegij koji priprema studente za tumačenje djela savremenog američkog teatra te stoga pretpostavlja uvid u razne žanrovske i trendovske pravce kojima američka ali i svjetska drama kroči u prvoj polovini dvadesetog stoljeća, odnosno do Drugog svjetskog rata. Pored kraćeg pregleda prvih teatarskih aktivnosti u 17tom i 18tom stoljeću na području SADA, pažnja kolegija se zadržava na kraju 19tog stoljeća, popularnom teatru i melodramatskim komadima te u većoj mjeri na dvadesetom stoljeću, „malim teatrima“, projektu Federalnog pozorišta, tj. uspostavljanju i narastanju distinktivne američke drame. Autori čiji se tekstovi dubinski analiziraju, a kao predstavnici određenih tematskih i žanrovskih skupina su, kako slijedi: O'Neill, Eugene: <i>Desire Under the Elms</i> ; <i>The Hairy Ape</i> (realizam i ekspresionizam); Glaspell, Susan: <i>Trifles</i> ; <i>Inheritors</i> (realizam, rana feministička drama); Odets, Clifford: <i>Waiting for Lefty</i> ; <i>Awake and Sing!</i> (američka verzija socrealizma i rana politička drama); Rice, Elmer: <i>The Adding Machine</i> (ekspresionistička drama); Hughes, Langston: <i>Mulatto</i> ; <i>Don't You Want to be Free?</i> (začeci afroameričke drame); Wilder, Thornton: <i>Our Town</i> ; <i>The Skin of Our Teeth</i> (meta-teatar); te Hellman, Lillian: <i>The Children's Hour</i> (realizam i ljevičari)				

Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente sa modusima nastanka i razvitka američke drame i teatra od samih početaka sve do druge polovine dvadesetog stoljeća, pri čemu se poseban akcent stavlja na sami kraj devetnaestog i prve tri decenije dvadesetog stoljeća. Nadalje, cilj je studentima predočiti širi društveno-historijski kontekst u kom je američka drama izrastala i postajala zaseban kulturološki fenomen sa distinktivnom i karakterističnom tematikom, likovima te žanrovskim podoblicima.
Ishodi učenja	<p>1) Usvojiti književno-teoretsku terminologiju, saznanja i koncepte neophodne za razumijevanje i analiziranje tekstova dramskog roda</p> <p>2) Prepoznavati djela, autore i osobenosti američke književnosti dramskog roda u tekstualnom izvorniku i scenskoj i/ili filmskoj adaptaciji</p> <p>3) Definirati, opisivati i klasificirati američki teatar i dramu na jeziku studija; opisivati i diskutirati o društveno-historijskom, literarnom i scenskom kontekstu američke drame; prepoznavati i objašnjavati osobenosti razvoja moderne američke drame, te karakteristične podžanrovske oblike i teme</p> <p>4) Samostalno i objektivno kritički promišljati, analizirati te znalački prosuđivati o vrijednostima odabranih djela moderne američke drame na maternjem i jeziku studija</p> <p>5) Dalje razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti</p> <p>6) Integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglofonij književnosti) putem povezivanja saznanja i kombiniranja vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život.</p>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica (predavanja i seminari)
<b>1.</b> 2. 3. 2022.	<b>Uvodne napomene, predstavljanje kolegija, popisa literature, studentskih obaveza i oblika provjere znanja. Predavanja—Teatarske aktivnosti u SADu krajem 17. i početkom 18. stoljeća.</b> Engleska baza. Prve teatarske kuće i trupe. <b>Društvenohistorijski kontekst krajem 18tog stoljeća.</b> Pojava prvih izvornih dramatičara i glumaca. Uloga edukativnih institucija u uspostavi teataru.
<b>2.</b> 9. 3. 2022.	<b>Predavanja—Američki teatar u 19tom stoljeću.</b> Posjete stranih glumaca i uspostava sistema-zvijezda u SADu. Drame: prevodi i izvorne američke drame. Prvi kritičari. Zlatno doba američke glume. Teme i likovi. <b>Seminari—diskusija:</b> O'Neill, Eugene, <i>Desire Under the Elms</i> (odlike rane realistične drame; teme, forma i struktura djela, stil i jezik autora; prikaz američkog društva s kraja 19tog stoljeća)
<b>3.</b> 16. 3. 2022.	<b>Predavanja—Kraj 19tog stoljeća.</b> Pučki teatar, oblici, teme, autori i tekstovi. <b>Seminari—diskusija:</b> O'Neill, Eugene, <i>The Hairy Ape</i> (odlike američke ekspresionističke drame; teme, forma i struktura djela; stil i jezik autora)
<b>4.</b> 23. 3. 2022.	<b>Predavanja—Kraj 19tog stoljeća.</b> Vanliterarne inovacije i njihovi odjeci u teatru. Potraga za realističnijim izričajem. <b>Seminari—diskusija:</b> Glaspell, Susan, <i>Trifles</i> (rana feministička drama; teme, forma i struktura djela, stil i jezik autorice) <b>Individualne konsultacije: prijava teme prvog eseja.</b>
<b>5.</b> 30. 3. 2022.	<b>Predavanja—Početak 20tog stoljeća.</b> Paralele sa evropskim tradicijama. Dramske i teatarske 'revolucije' u Evropi. Refleksije evropskih dramskih i teatarskih revolucija u SADu. Uspostava institucije <i>Drama League of America</i> . Časopis <i>The Drama</i> te uvođenje dramskog žanra u studijske programe. <b>Seminari—diskusija:</b> Glaspell, Susan, <i>Inheritors</i> (nastavak tradicije realistične drame; teme, forma i struktura djela; koncepti slobode govora i američkog sna; prikaz manjina i rodnih uloga)
<b>6.</b> 6. 4. 2022.	<b>Predavanja—Dramska renesansa u periodu 1920-1930.</b> Mali/nezavisni teatri. The Washington Square Players. Provincetown Players of Provincetown and New York. Eugene O'Neil. Realizam, ekspresionizam, simbolizam.

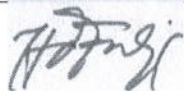


	<b>Seminari–diskusija:</b> Rice, Elmer, <i>The Adding Machine</i> (zrela ekspresionistička drama; analiza forme i strukture drame; osnovne ideje i teme)
<b>7.</b> 13. 4. 2022.	<b>Predavanja—Dramska renesansa u periodu 1920-1930.</b> Realizam i rani feminizam. Američke dramatičarke s početka dvadesetog stoljeća: Susan Glaspell. Tematiziranje slobode govora. <b>Seminari—Samostalni rad studenata, priprema za polusemestralnu provjeru znanja i individualne konsultacije (nastavnik drži konsultativnu nastavu)</b>
<b>8.</b> 20. 4. 2022.	<b>Polusemestralna (prva) provjera znanja studenata</b>
<b>9.</b> 27. 4. 2022.	<b>Predavanja—Američki teatar između dva svjetska rata.</b> Nastavak uspostavljanja nezavisnih teatar: Teatar Guild i The Group Theatre. Žanrovi i autori. Rana politička drama u djelima Clifforda Odetsa. <b>Seminari–diskusija:</b> Odets, Clifford, <i>Waiting for Lefty</i> (pomno čitanje; analiza elemenata rane političke drame i kritike kapitalizma; teme, struktura i forme komada)
<b>10.</b> 4. 5. 2022.	<b>Predavanja—Američki teatar između dva svjetska rata.</b> FTP: Federalni teatarski projekat. Procvat afroameričke drame. <b>Seminari–diskusija:</b> Odets, Clifford, <i>Awake and Sing!</i> (pomno čitanje; analiza elemenata rane političke drame i kritike kapitalizma; teme, struktura i forme komada)
<b>11.</b> 13. 5. 2022.	<b>Predavanja—Američki teatar između dva svjetska rata.</b> Procvat afroameričke drame s posebnim težištem na dramskim djelima Langstona Hughesa. <b>Seminari–diskusija:</b> Hughes, Langston: <i>Mulatto</i> (osobine afričkoameričke drame; teme, forma i struktura djela; prikaz afričkoameričke populacije)
<b>12.</b> 18. 5. 2022.	<b>Predavanja—Američki teatar između dva svjetska rata.</b> Metateatar, definiranje i temeljne značajke. Djela Thorntona Wildera u kontekstu metadrame. <b>Seminari–diskusija:</b> <i>Don't You Want to be Free?</i> (dalji razvoj i osobine afričkoameričke drame; teme, forma i struktura djela; borba za jednakopravnost) <b>Individualne konsultacije: prijava teme drugog eseja.</b>
<b>13.</b> 25. 5. 2022.	<b>Predavanja—Američki teatar između dva svjetska rata.</b> Realizam i ljevičari pred Drugi svjetski rat. Dramski opus Lillian Helman. Dramatizacija romana <i>Native Son</i> . <b>Seminari–diskusija:</b> Wilder, Thornton: <i>Our Town</i> (anti-iluzionistički teatar i otklon od realističkog dramskog izraza; teme, forma i struktura djela); Wilder, Thornton: <i>The Skin of Our Teeth</i> (metadrama; daljne eksperimentiranje sa dramskog formom i strukturom; karakteristične teme, forma i struktura komada)
<b>14.</b> 1. 6. 2022.	<b>Predavanja—Samostalni rad studenata, priprema za drugu semestralnu provjeru znanja i individualne konsultacije (nastavnik drži konsultativnu nastavu)</b> <b>Seminari–diskusija:</b> <i>The Children's Hour</i> (zreli realistični dramski izraz; karakteristična tematika, forma i struktura komada; jezik i stil autorice)
<b>15.</b> 8. 6. 2022.	<b>Druga semestralna provjera znanja—Predaja drugog esejskog rada</b>
<b>16.</b> 13.–17. 6. 2022.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b> 23. 6. 2022.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja frontalno, uz korištenje audiovizuelnih, multimedijalnih sredstava i prezentacija; u sklopu seminara studenti se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima vezanim za teme obrađene na predavanjima kroz diskusije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom, grupni i individualni rad. <b>Rad na daljinu (do izmjene epidemiološke situacije) uz korištenje moodle platforme BISER i aplikacije</b>
---	--

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p><b>GOOGLE MEET (po potrebi).</b></p> <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="475 421 1382 651"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>učešće studenata u diskusijama na seminarima</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>zbirne ocjene dva esejska rada</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>završni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. se postiže redovnim i relevantnim učešćem studenata na satovima seminara putem diskusija i prezentacija o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (za <b>vanredne studente</b> koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote, prisustvo obavezno)</li> <li>2. se postiže putem dva dulja pisana rada u vidu eseja (opseg jednog rada je pet A4 stranica teksta tj. 2,000-2,500 riječi; Times Roman, 12 pt, prored 1.5) na teme koje student odabire u dogovoru sa predmetnom nastavnicom. Eseji se predaju u osmoj sedmici nastave i na koncu petnaeste sedmice semestra.</li> <li>3. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici koji se sastoji od tri segmenta: odabir tačnog od ponuđenih odgovora; denifranja stručnih koncepata i termina; kratka pismena obrada jedne od ponuđene tri teme (do 300 riječi).</li> </ul> <p><b>Napomena:</b> <u>Za manje od tri (3) polaznika</u> se organizira <u>konsultativna nastava</u> i prati se <u>redovan rad</u> studenata putem <b>elektronskih</b> i/ili kabinetskih konsultacija, a studenti su dužni predati 3 kratka izvještaja (do 3 kartice teksta) o pročitanim djelima u redovnim razmacima (u sedmicama, kako slijedi: 5, 11, 14) iz čega <b>proizilazi 20%</b> konačne ocjene; <u>Praktična provjera znanja</u> se organizira u predviđenom roku sredinom (osma sedmica nastave) i krajem semestra (kraj petnaeste sedmica nastave) u vidu dva esejska/seminarska rada (do pet kartica teksta/2,000–2,500 riječi) što čini <b>40%</b> konačne ocjene. <u>Završni (pismeni) ispit</u> u ovom slučaju nosi <b>40%</b> konačne/zbirne ocjene.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	učešće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%	2.	zbirne ocjene dva esejska rada	40	40%	3.	završni ispit	30	30%	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	učešće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%																		
2.	zbirne ocjene dva esejska rada	40	40%																		
3.	završni ispit	30	30%																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																				
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna:</i> kolegijom propisana primarna literatura koja se sastoji od</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>O'Neill, Eugene: <i>Desire Under the Elms</i> (1924)</li> <li>O'Neill, Eugene: <i>The Hairy Ape</i> (1922)</li> <li>Glaspell, Susan: <i>Trifles</i> (1916)</li> <li>Glaspell, Susan: <i>Inheritors</i> (1921)</li> <li>Odets, Clifford: <i>Waiting for Lefty</i> (1935)</li> <li>Odets, Clifford: <i>Awake and Sing!</i> (1935)</li> </ol>																				

	<p>7. Rice, Elmer: <i>The Adding Machine</i> (1923)</p> <p>8. Hughes, Langston: <i>Mulatto</i> (1935)</p> <p>9. Hughes, Langston: <i>Don't You Want to be Free?</i> (1938)</p> <p>10. Wilder, Thornton: <i>Our Town</i> (1938)</p> <p>11. Wilder, Thornton: <i>The Skin of Our Teeth</i> (1942)</p> <p>12. Hellman, Lillian: <i>The Children's Hour</i> (1934)</p> <p>te</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bigsby, C.W.E, <i>A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama, Volume 1: 1900-1940</i>, Cambridge &amp; New York, Cambridge University Press, 1989.</li> <li>2. Krasner, David (ed.), <i>A Companion to Twentieth-Century American Drama</i>, Malden-Oxford-Carlton, Blackwell Publishing, 2005 (odabrana poglavlja).</li> <li>3. Čirić-Fazlija, Ifeta, "Women in the Twentieth Century American Theatre". U: KONDALI, Ksenija &amp; BAJRAKTAREVIĆ, Faruk (ur.). <i>Critical and Comparative Perspectives on American Studies</i>. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, str. 85-103.</li> </ol> <p>Primarni tekstovi se mogu naći u separatima i/ili hrestomatijama dramskih tekstova u fakultetskoj biblioteci i/ili čitaonici i u posebno pripremljenoj skripti primarne i odabrane sekundarne literature za kolegij te na platformi BISER.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wilson, Garf B., <i>Three Hundred Years of American Drama and Theatre</i>, New Jersey, Prentice-Hall Inc, 1973.</li> <li>2. Wilson, Edwin &amp; Goldfarb, Alvin, <i>Theater: The Lively Art</i>, New York, McGraw-Hill, 2002 (odlomci).</li> <li>3. Hill, Errol V., <i>A History of African American Theatre</i>, Cambridge, CUP, 2005 (odabrana poglavlja).</li> <li>4. Čirić, Ifeta, "Historijski pregled razvoja dramskog žanra u Sjedinjenim Američkim Državama", <i>PISMO-Časopis za jezik i književnost</i>, br. 7, (str. 315-334), Bosansko filološko društvo, 2009.</li> <li>5. Gelb, Arthur and Barbara, <i>O'Neill</i>, New York: Dell Publishing Co. Inc, 1965.</li> </ol>
Napomene	Broj ECTSa te broj i vrsta kontakt sati sedmično se prilagođavaju NPPu smjera/odsjeka sa kog dolazi student.



20. 1. 2022.






UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Britanska drama na filmu				
Šifra/kod	FIL ANG 477	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	6 (književni smjer) 4 (lingvistički smjer) 5 (prevodilački smjer)
Ciklus studija	II	Semestar	II	Ak. godina	2021/2022
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položeni književni kolegiji iz prethodnog semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/odsjeka, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija.				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Ifeta Čirić-Fazlija			
	Kontakt podaci	Kabinet:242/IV E-mail:ifeta.ciric@ff.unsa.ba Telefon:0038733 253188	Termin konsultacija	vidjeti ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	nema			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ; predavanja <u>1</u> ; predavanja <u>0</u> ;	seminar <u>2</u> ; seminar <u>1</u> ; seminar <u>2</u> ;	vježbe <u>0</u> vježbe <u>0</u> vježbe <u>0</u>	(književni smjer) (prevodilački smjer) (lingvistički smjer)	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij studentima pruža mogućnost da dramske tekstove dožive ne samo kao tekstove nego da ih stave u njima pripadajući kontekst- izvedbu. Posebna pažnja se posvećuje svim sastavnim elementima/ znakovima dramskog žanra koji učestvuju u stvaranju značenja, od dramskog zapleta, preko likova, dijaloga, didaskalija (tekstualnih obilježja) do elemenata izvedbe. Na satima predavanja se studentima obezbjeđuje teoretski predložak za časove seminara na kojima studenti, uz prethodno upoznavanje sa primarnom građom, relevantnom kritičkom literaturom i na osnovu filmskih projekcija odabranih drama, analiziraju one znake kojima je redatelj dao primat i tako naglasio ili zatomio „poruku autora“. Također, od studenata se očekuje da putem vlastitog iskustva čitatelja, odnosno gledatelja razmotre i ulogu koju upravo čitatelji i/ili gledatelji imaju u stvaranju značenja.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente sa filmskim adaptacijama dramskih tekstova iz područja britanske drame dvadesetog stoljeća. Sljedeći cilj jeste povlačenje paralela između teksta i njegove izvedbe (tekst u kontekstu), a potom i razmatranja osobina i razlika u značenju koje dramski tekst, žanrovski usko vezan sa njegovom pozorišnom izvedbom, zadobija kada se prenese na „veliko platno“.				

Ishodi učenja	<p>1) Usvojiti književno-teoretsku terminologiju, saznanja i koncepte neophodne za razumijevanje i analiziranje tekstova dramskog roda</p> <p>2) Prepoznavati djela, autore i osobnosti britanske književnosti dramskog roda u tekstualnom izvorniku i scenskoj i/ili filmskoj adaptaciji</p> <p>3) Definirati, opisivati i klasificirati britanski teatar i dramu na jeziku studija; opisivati i diskutirati o društveno-historijskom, literarnom i scenskom kontekstu britanske drame dvadesetog stoljeća; prepoznavati i objašnjavati osobnosti razvoja moderne britanske drame te karakteristične podžanrovske oblike i teme</p> <p>4) Kritički promišljati, analizirati te prosuđivati o vrijednostima odabranih djela moderne britanske drame na maternjem i na jeziku studija</p> <p>5) Dalje razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti</p> <p>6) Integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglo-američkoj književnosti) putem povezivanja saznanja i kombiniranja vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život.</p>
---------------	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica (predavanja i seminari)
<b>1.</b> 1. 3. 2022.	<b>PRAZNIK</b>
<b>2.</b> 8. 3. 2022.	<b>Predavanja—Uvodne napomene, predstavljanje kolegija, popisa literature, studentskih obaveza i oblika provjere znanja. Semiotika i semiotika teatra.</b> <b>Seminari—pregled video materijala: Wilde, Oscar, <i>The Importance of Being Earnest</i></b>
<b>3.</b> 15. 3. 2022.	<b>Predavanja— Dramski tekst i njegovi znaci: dramska priča.</b> <b>Seminari—diskusija: Wilde, Oscar, <i>The Importance of Being Earnest</i> (usporedna analiza dramskog teksta i filmske adaptacije)</b>
<b>4.</b> 22. 3. 2022.	<b>Predavanja—Dramski tekst i njegovi znaci: dramski zaplet.</b> <b>Seminari—pregled video materijala: Shaw, G. B., <i>Pygmalion</i></b>
<b>5.</b> 29. 3. 2022.	<b>Predavanja—Dramski tekst i njegovi znaci: dramski lik. Funkcije dramskih likova.</b> <b>Seminari—diskusija: Shaw, G. B., <i>Pygmalion</i> (usporedna analiza dramskog teksta i filmske adaptacije)</b> <b>Individualne konsultacije: prijava teme prve prezentacije</b>
<b>6.</b> 5. 4. 2022.	<b>Predavanja—Dramski tekst i njegovi znaci: dramski dijalog i njegove osobnosti.</b> <b>Seminari—pregled adaptacije: Beckett, Samuel, <i>Krapp's Last Tape</i></b>
<b>7.</b> 12. 4. 2022.	<b>Predavanja—Dramski tekst i njegovi znaci: »autorski govor«/didaskalije</b> <b>Seminari—diskusija: Beckett, Samuel, <i>Krapp's Last Tape</i> (usporedna analiza teksta i filmske adaptacije)</b>
<b>8.</b> 21. 4. 2022.	<b>Predavanja—Dramska izvedba: glumci.</b> <b>Seminari: Samostalni rad studenata, priprema za polusemestralnu provjeru znanja i individualne konsultacije (nastavnik drži konsultativnu ili online nastavu)</b>
<b>9.</b> 26. 4. 2022.	Polusemestralna provjera znanja studenata (prva prezentacija)
<b>10.</b> 3. 5. 2022.	<b>PRAZNIK</b>
<b>11.</b> 12. 5. 2022.	<b>Predavanja— Dramska izvedba: režiser i producent.</b> <b>Seminari—pregled video materijala: Pinter, Harold, <i>The Caretaker</i></b>
<b>12.</b> 17. 5. 2022.	<b>Predavanja—Dramska izvedba: scenografija i kostimi, osvjetljenje, muzička podloga.</b> <b>Seminari—diskusija: Pinter, Harold, <i>The Caretaker</i> (usporedna analiza teksta i filmske adaptacije)</b>

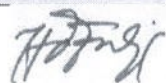


	<b>Individualne konsultacije: prijava teme druge prezentacije</b>
<b>13.</b> 24. 5. 2022.	<b>Predavanja— Dramska izvedba: publika i dramska kritika.</b> <b>Seminari—pregled video materijala:</b> Stoppard, Tom, <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i>
<b>14.</b> 31. 5. 2022.	<b>Predavanja—Samostalni rad studenata, priprema za drugu provjeru znanja i individualne konsultacije (nastavnik drži konsultativnu i/ili online nastavu)</b> <b>Seminari—diskusija:</b> Stoppard, Tom, <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> (usporedna analiza teksta i filmske adaptacije)
<b>15.</b> 8. 6. 2022.	<b>Druga semestralna provjera (druga prezentacija)</b>
<b>16.</b> 13.–17. 6. 2022.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b> <b>22. 6. 2022.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>1.</b>	
2. 3. 2022.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja frontalno, uz korištenje audiovizuelnih, multimedijalnih sredstava i prezentacija; u sklopu seminara studenti se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima i njihovim filmskim adaptacijama vezanim za teme obrađene na predavanjima kroz filmske projekcije i diskusije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom, grupni i individualni rad. <b>Rad na daljinu</b> (do izmjene epidemiološke situacije).																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="483 1178 1390 1406"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>učesće studenata u diskusijama na seminarima</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>zbirne ocjene dvije prezentacije</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>završni ispit u obliku esejskog rada</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se postiže redovnim i relevantnim učesćem studenata na satima seminara putem diskusija i prezentacija o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (za <b>vanredne studente</b> koji ne mogu prisustovati redovnoj nastavi ovaj segment se obavlja pismenim putem, predajom izvještaja o primarnom nastavnom materijalu)</li> <li>2. se postiže putem zbirne ocjene dvije petnaestominutne prezentacije na zadatu temu koje se obavljaju u devetoj sedmici nastave (polusemestralna provjera znanja) i u petnaestoj sedmici nastave (druga semestralna provjera znanja) na temu jednog od dramskih tekstova i njegove adaptacije sa popisa obavezne (primarne) literature. Tekst prezentacije se predaje u ispisu i ne može prelaziti 1,500 riječi.</li> <li>3. se postiže duljim pisanim radom u vidu eseja (opseg rada je sedam A4 stranica teksta tj. 3,000-3,500 riječi; Times Roman, 12 pt, prored 1.5) na temu koju student odabire u dogovoru sa predmetnom nastavnicom. Esej se predaju u osamnaestoj sedmici semestra.</li> </ol> <p><b>Napomena: Za manje od tri (3) polaznika se organizira konsultativna nastava i prati</b></p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	učesće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%	2.	zbirne ocjene dvije prezentacije	30	30%	3.	završni ispit u obliku esejskog rada	40	40%	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	učesće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%																		
2.	zbirne ocjene dvije prezentacije	30	30%																		
3.	završni ispit u obliku esejskog rada	40	40%																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		



	<p>se redovan rad studenata putem elektronskih i/ili kabinetskih konsultacija, a studenti su dužni predati 3 kratka izvještaja (do 3 kartice teksta) o pročitanim i pregledanim djelima primarne literature u redovnim razmacima (u sedmicama, kako slijedi: 5, 10, 13) iz čega <b>proizilazi 25%</b> konačne ocjene; <b>Praktična provjera znanja</b> se organizira u predviđenom roku sredinom (deveta sedmica nastave) i krajem semestra (petnaesta sedmica nastave) u vidu dvije prezentacije (do 3 kartice teksta/1,500 riječi) što čini <b>35%</b> konačne ocjene. <b>Završni (pismeni) ispit (esejski rad)</b> u ovom slučaju nosi <b>40%</b> konačne/zbirne ocjene.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><b>Obavezna:</b> primarni tekstovi propisani kolegijem</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wilde, Oscar, <i>The Importance of Being Earnest</i></li> <li>2. Shaw, G. B., <i>Pygmalion</i></li> <li>3. Beckett, Samuel, <i>Happy Days</i></li> <li>4. Beckett, Samuel, <i>Krapp's Last Tape</i></li> <li>5. Pinter, Harold, <i>The Birthday Party</i></li> <li>6. Pinter, Harold, <i>The Caretaker</i></li> <li>7. Stoppard, Tom, <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i></li> </ol> <p>te</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aston, Elaine &amp; Savona, George, <i>Theatre as Sign-System, A semiotics of text and performance</i>, Routledge, London and New York, 1999.</li> <li>2. Wilson, Edwin &amp; Goldfarb, Alvin, <i>Theatre: The Lively Art</i>, McGraw-Hill, New York, 2002.</li> <li>3. Katnić-Bakaršić, Marina, <i>Stilistika dramskog diskursa</i>, Vrijeme, Zenica, 2003.</li> </ol> <p>Primarni tekstovi se mogu naći u separatima i/ili hrestomatijama dramskih tekstova u fakultetskoj biblioteci i/ili čitaonici i u posebno pripremljenoj skripti primarne i odabrane sekundarne literature za kolegij. Sekundarni izvori se mogu naći u fakultetskoj biblioteci i u dijelovima u navedenoj skripti.</p> <p><b>Dodatna</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sanger, Keih, <i>The Language of Drama</i>, Routledge, London and New York, 2001.</li> <li>2. Esslin, Martin, <i>The Field of Drama, How the signs of drama create meaning on stage and screen</i>, Methuen, London and New York, 1987.</li> <li>3. Mast, Gerald &amp; Cohen, Marshall, <i>Film Theory and Criticism: Introductory Readings</i>, Oxford UP, 1985.</li> <li>4. Čirić, Ifeta, "Govor tišine: Dramske pauze u djelima Samuela Becketta i Harolda Pintera", <i>Novi Izraz</i> 40 (84-94), P. E.N. Centar, Sarajevo, 2008.</li> <li>5. Čirić-Fazlija, Ifeta, "Memory Editing and Fragmented Identity in Samuel Beckett's Krapp's Last Tape, A Semiotic Approach", <i>A Festschrift for Professor Snežana Bilbija/ Zbornik radova u čast profesorice Snežane Bilbije (M. Osmankadić ur.)</i> (3-14), Faculty of Philosophy in Sarajevo, 2014.</li> </ol>
Napomene	<p>Broj ECTSa te broj i vrsta kontakt sati sedmično se prilagođavaju NPPu smjera/odsjeka sa kog dolazi student.</p>



20. 1. 2022.



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SILABUS**

Odsjek	<b>ANGLISTIKA</b>				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Odabrane teme iz britanske historije i kulture</b>				
Šifra/kod	<b>FIL ANG 143</b>	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	I.	Semestar	2.	Ak. godina	2021/2022
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Preduvjet za polaganje ovog predmeta je položen predmet Uvod u britanske studije FIL ANG 141				
Jezik izvodenja nastave	Engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Lejla Mulalić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 236 E-mail: lejla.mulalic@ff.unsa.ba	Termin konsultacija	Pogledati www.ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	Srebrenka Mačković, viši ass.			
	Kontakt podaci	Kabinet: 242 E-mail: srebrenka.mackovic@ff.unsa.ba	Termin konsultacija	Pogledati www.ff.unsa.ba	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 1 sat; seminar: 1 sat (3 grupe); vježbe - 2 sata (3 grupe)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru ovog predmeta studenti će pratiti razvoj ideja i vrijednosti koje su neodvojiv dio identiteta savremene Britanije unutar sljedećih odabranih tema: renesansa i reformacija; put od koncepta „božanskih prava“ kraljeva do parlamentarne demokratije i ustavne monarhije; prosvjetiteljstvo i industrijska revolucija; borba za prava radnika u kontekstu industrijske i političke revolucije; razvoj ideja liberalizma te period tačerizma i ideje (neo)liberalizma; Britansko Carstvo i njegovo naslijeđe; ženski glas kroz historiju i borba za prava žena početkom 20. vijeka; izazovi multikulturalnosti i pitanje identiteta; popularna kultura u drugoj polovini 20. vijeka i prvim dekadama 21. vijeka te odabrani primjeri britanskog filma. Uvidom u različite izvore znanja o prošlosti i savremenim društveno-političkim i kulturnim zbivanjima poput izvornih historijskih dokumenata, interpretacija savremenih historičara, dokumentarnih i igranih filmova, novinskih članaka te poezije i proze studenti će promišljati sličnosti i razlike između prikaza prošlosti i sadašnjosti unutar svake od odabranih tema.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente sa odabranim temama iz britanske historije i kulture te pratiti razvoj događaja, sazrijevanje ideja i doprinos ključnih pojedinaca unutar svake od tema. Uvidom u kretanja i tenzije unutar odabranih tema studenti će steći dublje i potpunije znanje o historiji, društvu i kulturi, a samim tim i znanje o različitim uticajima koji su oblikovali današnju Britaniju.				

	Isto tako, cilj ovog kolegija je promovisati važnost borbe protiv predrasuda i stereotipa, što podrazumijeva kontinuirano propitivanje pogleda na svijet koji se zasniva na konceptu „mi i oni“. To će se postići kroz kritičko sagledavanje različitih problematika iz britanske historije i kulture, ali i kroz kontekstualiziranje podučavanja unutar relevantnih društvenih, političkih i kulturnih pitanja koja djeluju na studente „van učionice“.
Ishodi učenja	<p><b>Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Razumjeti i objasniti osnovne ideje, trendove i prijepore unutar odabranih tema iz britanske historije i kulture.</li> <li>2) Prepoznati specifične odlike različitih izvora znanja o prošlosti odnosno različitih prikaza savremenih društveno-političkih i kulturnih zbivanja (izvorni historijski dokumenti, interpretacije savremenih historičara, dokumentarni i igrani filmovi, novinski članci te poezija i proza).</li> <li>3) Povezati spoznaje o različitim temama i pitanjima, formulisati vlastiti kritički stav o pojedinim aspektima britanske historije i kulture i jasno ga argumentovati, čime se ujedno poboljšavaju i komunikacijske vještine studenta.</li> <li>4) Samostalno istražiti, analizirati i izložiti odabranu temu u formi prezentacije.</li> <li>5) Primijeniti stečena znanja prilikom gledanja filmova/praćenja štampe/slušanja muzike/čitanja književnosti koja se bavi britanskim temama, odnosno pripada britanskom kontekstu i problematizira njegove specifičnosti.</li> <li>6) Kritički promišljati o temama obuhvaćenim kolegijem te primijeniti usvojena znanja prilikom suočavanja sa različitim životnim izazovima, poput predrasuda i stereotipa, van akademskog konteksta.</li> </ol>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica – <b>PREDAVANJA i SEMINARI</b>
<b>1.</b>	Uvod u kolegij
	<p><b>Velike kulturne i svjetonazorske prekretnice i stvaranje engleskog nacionalnog identiteta: Brexit prije Brexita</b></p> <p>Renesansa i reformacija  <a href="https://www.bl.uk/shakespeare/articles/key-features-of-renaissance-culture">https://www.bl.uk/shakespeare/articles/key-features-of-renaissance-culture</a>  David McDowall, <i>An Illustrated History of Britain</i>, poglavlje 10</p>

	Seminar: dokumentarni film o Firenci u doba renesanse
2.	<p><b>Put od koncepta „božanskih prava“ kraljeva do parlamentarne demokratije i ustavne monarhije</b></p> <p>Magna Carta (1215) i seljačka buna (The Peasants' Revolt) u 14. vijeku  <a href="https://www.bl.uk/magna-carta/articles/magna-carta-an-introduction">https://www.bl.uk/magna-carta/articles/magna-carta-an-introduction</a>  <a href="https://www.bl.uk/magna-carta/articles/magna-carta-in-context">https://www.bl.uk/magna-carta/articles/magna-carta-in-context</a></p> <p>David McDowall, <i>An Illustrated History of Britain</i>, poglavlje 7</p> <p>Seminar:  Seminar: diskusija na osnovu zadatih poglavlja i video materijala</p>
3.	<p><b>Put od koncepta „božanskih prava“ kraljeva do parlamentarne demokratije i ustavne monarhije</b></p> <p>Građanski ratovi u 17. vijeku, političko i vjersko višeglasje, republika umjesto monarhije, Slavna revolucija  David McDowall, <i>An Illustrated History of Britain</i>, poglavlja 13 i 14</p> <p>Seminar:  Seminar: diskusija na osnovu zadatih poglavlja i video materijala</p>
4.	<p><b>Kako je industrijska revolucija transformisala Veliku Britaniju  Ideje prosvjetiteljstva kao temelj promjena</b></p> <p><a href="https://www.bl.uk/georgian-britain/articles/the-industrial-revolution">https://www.bl.uk/georgian-britain/articles/the-industrial-revolution</a>  <a href="https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/articles/child-labour">https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/articles/child-labour</a>  <a href="https://www.bl.uk/restoration-18th-century-literature/articles/the-enlightenment">https://www.bl.uk/restoration-18th-century-literature/articles/the-enlightenment</a></p> <p>Seminar: Dokumentarni film Jeremy Blacka “Why the Industrial Revolution Happened Here”</p>
5.	<p><b>Industrijska revolucija i period društvenih promjena kroz umjetnost</b></p> <p>Gina D. B. Clemen, Laura Stagno, <i>British History Seen Through Art</i>, poglavlja 7 i 9</p> <p>Seminar: diskusija na osnovu zadatih poglavlja</p>
6.	<p><b>Borba za prava radnika u 19. stoljeću – kako se Britanija nosila sa idejama (radničke i političke) revolucije</b></p> <p>David McDowall, <i>An Illustrated History of Britain</i>, poglavlja 18 i 19</p> <p>Seminar: diskusija na osnovu zadatih poglavlja</p>
7.	<p><b>Razvoj ideja liberalizma  Neoliberalni kapitalizam i Margaret Thatcher</b></p> <p>Ian Adams, <i>Ideology and Politics in Britain Today</i>, poglavlje 7 “Thatcherite conservatism” (pp. 84-95)</p>

	<p>Seminar: Analiza diskursa političkih stranaka</p> <p>Labour party Manifesto 1945 Conservative Manifesto 1979</p>
8.	<b>Polusestrialna provjera znanja studenata</b>
9.	<p><b>Nastanak i uspon Britanskog Carstva</b></p> <p>David McDowall, <i>An Illustrated History of Britain</i>, poglavlja 11, 20 i 23 (dijelovi vezani za Britansko Carstvo)</p> <p>Seminar: Richard Gott, <i>Britain's Empire: Resistance, Repression and Revolt</i>, "Introduction"</p>
10.	<p><b>Borba žena za politička prava u 20. vijeku – sufražetkinje</b></p> <p><a href="https://www.bl.uk/votes-for-women">https://www.bl.uk/votes-for-women</a> <a href="https://www.bl.uk/votes-for-women/articles/the-campaign-for-womens-suffrage-an-introduction">https://www.bl.uk/votes-for-women/articles/the-campaign-for-womens-suffrage-an-introduction</a> <a href="https://www.bl.uk/votes-for-women/articles/suffragettes-violence-and-militancy">https://www.bl.uk/votes-for-women/articles/suffragettes-violence-and-militancy</a> <a href="https://www.bl.uk/votes-for-women/articles/women-quiet-unknown-working-class-women-in-the-suffrage-movement">https://www.bl.uk/votes-for-women/articles/women-quiet-unknown-working-class-women-in-the-suffrage-movement</a></p> <p>Seminar: Film <i>Suffragette</i> (2015), režija Sarah Gavron</p>
11.	<p><b>Pitanje identiteta u multikulturalnoj Britaniji</b></p> <p><i>The Runnymede Trust</i> <i>Commission on the Future of Multi-Ethnic Britain</i> - Chapter 2 "Rethinking the National Story"; Chapter 3 "Identities in Transition"</p> <p>Seminar: <i>Identity and Belonging</i>, A Facing History and Ourselves Publication – poglavlja "Lessons in Belonging" i "Negotiating Differences"</p>
12.	<p><b>Stereotipi i predrasude u odnosu prema drugom i drugačijem</b></p> <p>Stephen J. Campbell, <i>The Great Irish Famine</i></p> <p>Seminar: Chimamanda Adichie, "The Danger of a Single Story"</p> <p>Warsan Shire - "Home"</p>
13.	<p><b>Popularna kultura u drugoj polovini 20. vijeka</b></p> <p>David Christopher, <i>British Culture</i>, poglavlje 7 ("Popular Music and Fashion")</p> <p>Seminar: diskusija na osnovu zadatog poglavlja</p>
14.	<b>Britanski film – primjer dva različita pristupa:</b>



	<p align="center"><b>“realist tradition” vs. “heritage drama”</b></p> <p align="center">Mike Leigh, <i>Secrets &amp; Lies</i> (1995) i Shekhar Kapur, <i>Elizabeth</i> (1998)</p> <p align="center">Seminar: diskusija o filmovima</p>
15.	<b>Zaključna razmatranja</b>
16.	<b>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</b>
17.	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
18.	

**Napomena - Studenti su obavezni pročitati zadate tekstove prije časova seminara**

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica – VJEŽBE
1.	<b>Podjela prezentacija i uvod u kolegij</b>
2.	<p><b>Renesansa i reformacija</b>            Jerry Brotton, <i>The Renaissance: A Very Short Introduction</i> (pp. 1-11)</p> <p><b>Prezentacija:</b> Thomas More, <i>Utopia</i></p>
3.	<p><b>Put od koncepta „božanskih prava“ kraljeva do parlamentarne demokratije i ustavne monarhije</b></p> <p>Magna Carta (odlomci)            Laura Ashe, “Why did the peasants really revolt?”  <a href="https://www.historyextra.com/period/medieval/why-did-the-peasants-really-revolt/">https://www.historyextra.com/period/medieval/why-did-the-peasants-really-revolt/</a></p>
4.	<p><b>Put od koncepta „božanskih prava“ kraljeva do parlamentarne demokratije i ustavne monarhije</b></p> <p><b>Prezentacije:</b>            Political radicalism in the 17th century            Bill of Rights, 1689 and Act of Settlement, 1701            Oliver Cromwell as a controversial historical figure            British parliamentary democracy today</p>
5.	<p><b>U susret prosvjetiteljstvu i industrijskoj revoluciji</b></p> <p><b>Prezentacije:</b>            Great minds behind the Scientific Revolution: Isaac Newton            Great minds of the Enlightenment: John Locke</p>

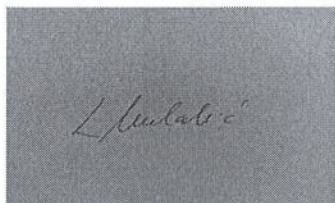


	Zadatak na osnovu dokumentarca Jeremy Blacka
6.	<p><b>Industrijska revolucija – lice i naličje</b>  <b>Borba za prava radnika</b></p> <p>“Women Miners in the English Coal Pits” in Great Britain, Parliamentary Papers, 1842</p> <p><b>Prezentacije:</b> The dark side of the Industrial revolution – child labour  Life in industrial cities  Peterloo Massacre</p>
7.	<p><b>Razvoj ideja liberalizma</b></p> <p>Ian Adams, <i>Ideology and Politics in Britain Today</i> (Chapter 4, pp. 35-43)</p>
8.	<p><b>Polusestrialna provjera znanja studenata</b></p>
9.	<p><b>Nastanak i uspon Britanskog Carstva</b>  <b>Kolonijalni diskurs</b></p> <p>Walter Raleigh, <i>The Discovery of the Large, Rich and Beautiful Empire of Guiana</i>  H.W. Wyatt, <i>The Ethics of Empire</i></p> <p><b>Prezentacija:</b> William Wilberforce and Slave Trade Act</p>
10.	<p><b>Snažni ženski glasovi kroz historiju</b></p> <p><b>Prezentacije:</b>  Queen Elizabeth I as a powerful female monarch  Florence Nightingale and her contribution to modern nursing and social reform  The life of a suffragette (Emmeline Pankhurst)</p> <p><b>Emancipacija žena nakon Drugog svjetskog rata</b>  Catterall &amp; Obelkevich, <i>Understanding Post-War British Society</i>; Chapter 5,  “Women in Britain Since 1945”, pp. 58-69.</p>
11.	<p><b>Multikulturalna Britanija</b>  John Tyndall, <i>The Meaning of Britishness</i></p> <p><b>Promišljanje identiteta</b>  Hanif Kureishi – “My Son the Fanatic”</p>
12.	<p><b>Kako se Britanija borila sa rasnom diskriminacijom</b></p> <p>The Bristol Bus Boycott (<a href="https://www.bbc.com/news/magazine-23795655">https://www.bbc.com/news/magazine-23795655</a>)  Battle of Cable Street</p>
13.	<p><b>Događaji i ljudi koji su obilježili Britaniju u Drugom svjetskom ratu i neposredno nakon njega</b></p> <p><b>Prezentacije:</b>  Alan Turing &amp; Enigma Code;  Winston Churchill – a controversial figure;  Evacuation of children during the Second World War  The welfare state</p>
14.	<p><b>Popularna kultura u 21. vijeku</b></p> <p><b>Prezentacije</b></p>

	21 <sup>st</sup> century popular music/fashion/other forms of culture (student's choice)
15.	<b>Zaključna razmatranja</b>
16.	
	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17./18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predavanja i seminari koji uključuju prikaze problematike navedene u silabusu putem power-point prezentacija i dokumentarnih/igranih filmova, te rasprave o odgledanim isječcima iz filmova i temama obuhvaćenim predavanjem.</li> <li>- Vježbe na kojima se analiziraju tekstovi navedeni u silabusu, a koji su direktno vezani za tematske cjeline obrađene na predavanjima i seminarima, te na taj način studentima daju uvid u praktične primjere historijskih dokumenata, filmova, novinskih članaka te književnih tekstova koji iz različitih uglova prikazuju britansku historiju, društvo i kulturu.</li> </ul>																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Aktivno učešće u diskusijama na časovima seminara</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni semestralni ispit</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;"><b>Ukupno: 100 bodova</b></td> <td></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polusemestralni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 8. sedmici nastave.</li> <li>2. Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju zadate tekstove te da na času aktivno učestvuju u diskusijama i pokažu poznavanje teksta i njegove problematike. <u>Student je obavezan postići minimalno 11 bodova (55%) da bi položio ovaj dio ispita i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena.</u> Ukoliko u toku nastave student ne ostvari pozitivnu ocjenu iz ovog segmenta, obavezan je na kraju semestra polagati usmeni popravni ispit iz gradiva obrađenog na časovima vježbi.</li> <li>3. U sklopu vježbi studenti izlažu prezentaciju o jednoj od ponuđenih tema a u skladu sa uputama koje će dobiti na početku semestra.</li> <li>4. Aktivnost na seminarima podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju</li> </ol>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	25	25%	2.	Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi	20	20%	3.	Prezentacija	10	10%	4.	Aktivno učešće u diskusijama na časovima seminara	10	10%	5.	Završni semestralni ispit	35	35%	<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	25	25%																										
2.	Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi	20	20%																										
3.	Prezentacija	10	10%																										
4.	Aktivno učešće u diskusijama na časovima seminara	10	10%																										
5.	Završni semestralni ispit	35	35%																										
<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>																										

	<p>zadata poglavlja/tekstove i/ili pogledaju video materijale navedene u silabusu kako bi mogli aktivno učesvovati u diskusijama na času.</p> <p>5. Završni semestralni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 17./18. sedmici nastave i <u>student je obavezan postići minimalno 19 bodova (55%) da bi položio ovu komponentu ispita i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena.</u></p> <p>Napomena:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Vanredni studenti</u> su, kao i redovni, obavezni osvojiti barem minimalan broj bodova iz završnog ispita kao i iz aktivnog učešća na časovima vježbi koje se organizuju radnim subotama (termini dostupni u Akademskom kalendaru za 2021/2022 na web stranici Fakulteta), ili u toku redovne nastave ukoliko su je u mogućnosti pohađati. Zbog malog broja radnih subota, vanredni studenti su se obavezni samostalno unaprijed pripremati za zadane tekstove, u skladu sa uputama predmetne asistentice. <u>Na samom početku semestra, trebaju se javiti mailom predmetnoj asistentici kako bi dobili detaljne upute o svojim obavezama i načinu rada radnim subotama.</u> Radnim subotama će se također organizovati i izlaganje prezentacija za vanredne studente.</li> </ul>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ul>
Literatura	<p>Obavezna:</p> <p>McDowall, D. (2000). <i>An Illustrated History of Britain</i>. Harlow, Essex: Longman (odabrana poglavlja)</p> <p>Svi odabrani tekstovi i video materijali navedeni u silabusu.</p> <p><b>Napomena:</b> Svi materijali navedeni u silabusu će studentima biti dati na raspolaganje u elektronskom obliku.</p>
Napomene	<p>Posljednja promjena: januar 2022.</p>



*a. Sea*

*Stolberg*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SILABUS

### PRAKTIČNI SHAKESPEARE FIL ANG 264

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Praktični Shakespeare				
Šifra/kod	FIL ANG 264	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	(2)
Ciklus studija	I.	Semestar	IV.	Ak. godina	2020./2021
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Prema nastavnom planu i programu od 2013./2014.				
Jezik izvođenja nastave	Engleski				
Nastavnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: 209/IV. E- mail:shahabyar_khan@hotmail.com	Termin konsultacija	ponedjeljak: 15-17 Srijeda: 15-17	

		Telefon:033/25 31 40		Četvrtak: 15-17 Petak: 15-17
Saradnik	Ime i prezime			
	Kontakt podaci	-	Termin konsultacija	-
Sedmični broj kontakt sati	predavanja ___2___; seminar _____; vježbe _____			
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>“Praktični Shakespeare” je izborni predmet koji ima za cilj da u izučavanje Shakespeare-a unese pozorišnu kompleksnost. Pozorišni i književni studiji koji su u mnogome utjecali na poimanje Shakespeareovske drame od samih početaka tog pravca. Osim toga, ovaj predmet će težiti da omogući studentima da izvedu neku od Shekaspearovih drama kroz interpretiranje odabranih tekstova umjesto uobičajenog čitanja na vježbama i seminarima. Predmet sadži široki spektar Zapadnjačkih i ne-Zapadnjačkih interpretacija Shakespeareovske drame kako u pozorištu, tako i u kinu, čime se studente upoznaje sa značajem Shakpespearea kao univerzalnog fenomena u savremenom svijetu.</p>			
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Ovaj kolegij studentima predstavlja širok spektar teatarske i kinematografske tradicije interpretiranja Shakespeareova djela u 20. i 21. stoljeću kroz obradu djela: Romeo and Juliet, Hamlet, King Lear, Macbeth, Othello, The Twelfth Night i Measure for Measure. Studenti će se upoznati i sa dramskom tradicijom 16. stoljeća što će olakšati razumijevanje teksta pisanog prije četiri stoljeća. Kako se ni jedna teatarska produkcija ne može sagledavati van epohe za koju je pisana, režirana i izvođena, tako je nužno da se studente upozna sa specifičnostima tematskih obrazaca i pojmovnih slika koje su specifične za Shakespeareovo doba. Kolegij, osim toga, ima za cilj da potakne studente da samostalno interpretiraju, u svjetlu društveno-političkog konteksta, tekstualne obrasce šekspirijanske drame, te da ih osposobi za rzumijevanje istih u odnosu na suvremeno doba.</p> <p>Još jedan od ciljeva kolegija jeste da se potakne studente na samostalno interpretiranje Shakespearea tako što će im se omogućiti da primjenom teksta napisanog prije četiri stoljeća interpretiraju suvremene društvene i kulturalne krize koje ih se tiču. Prilagođavanjem teksta vlastitom okruženju studenti će, kroz stvaranje nove, hibridne verzije, primjenjujući postojeće prevodilačke koncepte i bilingualne prezentacije kako za vrijeme nastave tako i na praktičnim ispitnim</p>			

	terminima uvidjeti kako šekspirijanska drama nudi rješenja suvremenih pitanja egzistencijalnog značaja. njihove prijevode.
Ishodi učenja	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studenti će kroz ovaj kolegij dobiti uvid u razliku između riječi izgovorene na sceni i napisane riječi.</li> <li>2. Elizabetanska doba i značaj drame krajem 16. stoljeća u Engleskoj.</li> </ol> <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičnom pristupu različitim teatarskim pravcima</li> <li>2. Uvid u Shakespearov uticaj i djelo u ne-anglofonom kontekstu, te impact koji je bard imao na suvremenu popularnu kulturu.</li> </ol> <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o Shakespearovim djelima kroz interaktivni pristup nastavi. Studenti kroz ovaj kolegij usavršavaju komunikacijske vještine analiziranja djela (odabrane tekstove iz Shakespeareovog opusa) i prezentiranja teksta praktično kroz teatarsko izvođenje dijelova teksta u učionici. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samostalno napisati seminarski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije i procedure ovog studija</li> </ol> </li> </ol>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica (PREDAVANJA)
Datum	
<b>1.</b>	Kasno Elizabetansko doba i njegov uticaj
<b>2.</b>	Religija i <u>Teorija tragedija</u> : Glavne teme



<b>3.</b>	<u>Historija i tradicija shakespeareovih djela:</u>
	a) Elizabethansko pozorište
<b>4.</b>	<u>Historija i tradicija shakespeareovih djela:</u>
	b) Ne-Zapadnjačka tradicija
<b>5.</b>	<u>Popularni Shakespeare:</u>
	Hollywoodske i Bollywoodske verzije
<b>6.</b>	<u>2. Popularni Shakespeare</u>
	<i>Hamlet</i>
<b>7.</b>	<u>3. Popularni Shakespeare</u>
	<i>Macbeth</i>
<b>8.</b>	Polusestrialna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	<i>King Lear</i> i Pozorišne Tradicije 20og st.
<b>10.</b>	<i>The Winter's Tale</i>
<b>11.</b>	Analiza izvedbi:
	a. Royal Shakespeare Company.
	b. Royal National Theatre.

12.	Shakespeare i BBC (radio)
13.	Shakespeare i BBC (TV)
14.	<u>Komedija i Shakespeare:</u> Izvedba odlomaka teksta izabranog odstrane studenata.
15.	<i>Measure for Measure</i>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Uz druge rutinske metode ovdje će se koristiti i praktično izvođenje dijelova Shakespeareove drame u učionici što predstavlja osnovnu karakteristiku ovog kolegija. Kroz upoznavanje sa različitim teatarskim tradicijama, studentima će se omogućiti bolje razumijevanje teksta, te će na ovaj način uvidjeti razliku između riječi izgovorene na sceni i napisane riječi. Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblik nastave je seminar gdje će se analizirati i detaljnije obrađivati pojedini dijelovi tematskih jedinica definiranih u silabusu uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij.</p>
---	--

Obaveze studenata  
i elementi praćenja  
rada studenata u  
toku semestra

(struktura izvođenja  
konačne ocjene i  
bodovanje)

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Aktivnost	50	50
2.	Polusemestralni test	20	20
3.	Završni ispit	30	30
Ukupno: _____ bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- 1. Aktivno relevantno učešće na satima vježbi i predavanjima koje je usmenog karaktera. Na predavanjima će se također upriličiti i kratki pismeni zadaci u svrhu kontinuiranog ocjenjivanja, a koji su sastavni dio ocjene ovog segmenta.
- Za ovaj segment se izvodi prosječna ocjena usmenih i pismenih oblika kontinuiranog ocjenjivanja koja se iskazuje kao ukupna ocjena ovog segmenta uz napomenu da usmeni i pismeni oblik moraju biti pozitivni.
- 2. Polusemestralni ispit u 8. sedmici nastave gdje se provjeravaju stečena znanja s predavanja i vježbi u prvih 7 sedmica nastave.
- 3. Završni ispit u slučaju da je student položio polusemestralni ispit gdje se provjerava gradivo nakon polusemestralnog ispita, odnosno integralni ispit ako student nije položio ili nije pristupio polaganju polusemestralnog ispita. Svi septembarski ispiti su u formi integralnog ispita.

Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Završni ispit se polaže u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe prema važećem akademskom kalendaru.

	<p>Napomena: Od studenata se očekuje ispunjavanje nastavnih i predispitnih obaveza, uključujući redovito prisustvovanje predavanjima i vježbama. Vanrednim studentima, koji ne mogu redovno pohađati nastavu bit će omogućeno polaganje segmenta aktivnosti kroz zadatke i konsultacije radnim subotama. Segmenti aktivnosti i položen završni ispit moraju biti pozitivni kako bi se mogla zaključiti prolazna ocjena.</p> <p>U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet mogu se priznati samo položeni pismeni ispiti (polusestrialni i završni odnosno intergralni) i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet (najviše 50% ukupne ocjene za predmet).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>The Norton Anthology of English Literature</i></li> <li>2. <i>Complete Works of William Shakespeare</i></li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Brook Peter, The Quality of Mercy: Reflections on Shakespeare, Theater Communication Group, New York, 2014.</i></li> <li>2. <i>Barker Granville, Preface to Shakespeare, Oxford University Press, 1981.</i></li> <li>3. <i>Chopra Vikram, Shakespeare Varied Perspectives, B. R Publishing Corporation, Delhi, India, 1996.</i></li> </ol>

4. Holland Peter, *English Shakespeare*, Cambridge University, 1997.
5. Normand Augustine, Kenneth Adelman, *Shakespeare in Charge: The Bard's Guide to Leading and Succeeding on the Business Stage*, Talk Miramax Books, 1999.
6. Rupert Christiansen, *Good Times, Bard Times*, Harper and Queen, 1994.
7. Wells Stanley, G. Margreta, *The Cambridge Guide to Shakespeare*, Cambridge University Press, 2001
8. Honan, Park, *Shakespeare A Life*, Oxford, 2004.
9. Bloom, Harold, *Shakespeare, the Invention of the Human*, River head, 2001.
10. Yar Khan Shahab, *O Šekspirovim Tragedijama (I)*, Dobra Knjiga 2012.
11. Yar Khan Shahab, "Shakespeareov duhovni kontekst", časopis *Novi Muallim*, Udruženje Ilmije Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 2018.
12. Yar Khan, Shahab, "Shakespeare –The concept of 'Najasa' (The Bawd)", *Journal of Education and Humanities*, časopis izdaje International Burch University, Sarajevo, 2018.
14. Yar Khan Shahab, "Imigracija-Raseljavanja-Dislokacija u Shakespeareovim Djelima", *Novi Izraz*, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 73/74, Srajevo, 2019.
15. Yar Khan Shahab, *Youth Time* (<https://youth-time.eu/a-story-about-a-professor-and-crazy-students/>), 2015.
16. Yar Khan Shahab, *U Sarajevo obilježeno 400 godina od smrti Williama Shakespearea* (<http://depo.ba/depo-tv-video/1388/u-sarajevu-obiljezeno-400-godina-od-smrti-williamsa-shakespearea>), 2016.
17. Yar Khan, Shahab, "Shakespeare, mi i sumrak civilizacije", *Novi Izraz*, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 77/78s, Sarajevo, 2020.

Napomene

Šuhubić

Shahab





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SILABUS**

**SAVREMENI SHAKESPEARE  
FIL ANG 448**

Odsjek	za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Savremeni Shakespeare</b>				
Šifra/kod	FIL ANG 448	Status (izborni)	Obavezni/izborni	ECTS	5
Ciklus studija	II.	Semestar	2	Ak. godina	2020/2021.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Shahab Yar Khan			
	Kontakt podaci	Kabinet: 209/IV. E- mail: shahabyar_khan@hotmail.com Telefon: 033/25 31 40	Termin konsultacija	ponedjeljak: 15-17 Srijeda: 15-17 Četvrtak: 15-17 Petak: 15-17	
Saradnik	Ime i prezime	n/a			
	Kontakt podaci	Kabinet: n/a E-mail: n/a Telefon: n/a	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __3__ ; seminar _____ ; vježbe __1__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	1. 'Savremeni Shakespeare' je izborni predmet koji ima za cilj izučavanje tri faze Shakespeareovog književnog djela. Studentima će biti predstavljen ne samo tekstualni aspekt, već i socio-kulturalni kontekst odabranih djela kao i važnija djela relevantne kritike.				

	<p>2. Pozorišni i književni studiji su u mnogome utjecali na razumijevanje Shakespeareovog djela, te se kroz brojne naučne radove studente upoznaje sa različitim interpretacijama bardovog opusa. Kolegij predstavlja širok spektar zapadnjačkih i ne-zapadnjačkih interpretacija Shakespeareove drame kroz pozorišna i kinematografska ostvarenja čime se studentima predočava univerzalnost šekspirijanskog fenomena kao i njegova relevantnost u suvremenom svijetu</p>
<p>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Naročita pažnja će biti posvećena dramama King Lear i Tempest. Uticaj ove dvije drame na razvoj književnosti će se obraditi kroz djela poznatih književnih stvaralaca dvadesetog stoljeća. Postkolonijalni kontekst Shakespeareove drame, zajedno sa njihovim adaptacijama kao i prijevodima i moderne književne teorije ( marksistička i materijalistička, potom feministička teorija, psihoanalitička kritika kao i poststrukturalizam) će također biti obrađeni u ovom semestru. U posljednjem dijelu kolegija kratko ćemo se osvrnuti i na fenomen upliva Shakespeara u popularnu kulturu dvadesetog stoljeća, relevantnetelevizijske programe i filmsku industriju.</p>
<p>Ishodi učenja</p>	<p><b>Znanje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ovaj predmet omogućava studentima da Shakespearea dožive kao pozorišnu stvarnost. Fosilizirani elizabetanski svijet koji se nalazi u Shakespeareovim djelima se kroz ovaj predmet vraća u život 21. stoljeća.</li> <li>2. Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o brojnim djelima iz ovog perioda kroz interaktivni pristup nastavi.</li> <li>3. Razvijanje svijesti kod studenata o značaju Shakespeareovih djela u njegovo doba u društvenom i kulturnom kontekstu.</li> <li>4. Pripremiti studente za naredni semestar gdje se proučavaju Shakespeareove drame u duhu modernog vremena, filmski prikazi istih i relevantnost njihovog utjecaja.</li> </ol> <p><b>Vještine:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primjenastečenihznanjaizovogkolegija u samostalnojanalizi i kritičnompristupuShakespeareovojdrami u suvremenomkontekstu.</li> <li>2. Povezivanjeovihspoznanjankonslušanjaovogkolegija i integriranje u postojećaznanjauzmogućnostprimjeneznanjananeke drugeknjiževnekolegije i kulturalnestudije.</li> </ol> <p><b>Kompetencije:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o brojnim djelima iz ovog perioda kroz interaktivni pristup nastavi. Omogućavanje studentima da usavrše komunikacijske vještine analiziranja djela i prezentiranja zaključaka u pismenom i usmenom obliku, kao i dalje razvijanje jezičnih vještina. Razvijanje svijesti kod studenata o značaju Shakespeareovih djela u njegovo doba u društvenom i kulturnom kontekstu. Pripremiti studente za naredni semestar gdje se proučavaju Shakespeareove drame u duhu modernog vremena, filmski prikazi istih i relevantnost njihovog utjecaja.</li> </ol> <p>Samostalnonapisatiseminarski rad, prihvaćajućipropisanestandardeistraživanja, akademskogpisanja, moralne i etičkeprincipe i drugekategorije i procedure ovogstudija.</p>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica (PREDAVANJA)
Datum	
1.	1. <u>Shakespeareov sazrijevanje na poljudrame:</u> <i>King Lear</i> i njegov uticaj.
2.	<i>King Lear</i> : Glavneteme
3.	Act I, Act II
4.	Act IV, Act V
5.	<u>Shakespeare i tragikomedije:</u> <i>The Tempest</i> .
6.	<i>Act I, Act II-III i Act V</i>
7.	<i>The Winter's Tale</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	<u>Shakespeareov sazrijevanje na poljudrame:</u> Shakespeare i razvoj različitih kritičkih pristupa (1736. – 2021.)
10.	<u>Shakespeareov sazrijevanje na poljudrame:</u> <i>Macbeth</i> i <i>Maqbool</i> <i>Othello</i> i <i>Omkara</i>
11.	<u>Shakespeare i dvadesetostoljeće:</u> S. Beckett, Charles Marowitz, T. Stoppard, R. Coover, S. Rushdie.
12.	<i>Waiting for Godot, Collage Hamlet, Rosencrantz and Guildenstern are Dead, A Tempest, Moore's Last Sigh.</i>
13.	<u>Shakespeare i dvadesetostoljeće:</u> BBC (radio i TV), Monty Python ( <i>Hamlet</i> i <i>Quest for the Holly Grail</i> ), <i>Black Adder (The Foretelling)</i>
14.	Shakespeare i semiotika, marksizam, materijalizam, novihistoricizam, feminizam,

	poststrukturalizam
<b>15.</b>	Završna razmatranja
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	
<b>18.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica (VJEŽBE)
<b>1.</b>	Albion, <i>King Lear</i> i Bosna Hercegovina
<b>2.</b>	John F. Danby, "Shakespeare's Doctrine of Nature", Faber and Faber, pp. 20-43
<b>3.</b>	Harold Bloom, "Shakespeare the Invention of the Human", River Head, 1998. pp. 1-17
<b>4.</b>	James Shapiro, "Contested Will", Faber and Faber 2010, pp. 15-37
<b>5.</b>	Victor Kiernan, "Eight Tragedies of Shakespeare", Verso, 1996. pp. 104-124
<b>6.</b>	Shahab Yar Khan, "O Šekspirovim Tragedijama" (II), Dobra Knjiga, 2013. pp. 1-13
<b>7.</b>	<i>King Lear-non Western tradition</i>
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	Shahab Yar Khan, "O Šekspirovim Tragedijama" (I), Dobra Knjiga, 2010. pp. 59-72
<b>10.</b>	Shakespeare Wallah, (1962, Bollywood film)
<b>11.</b>	John Elsom, "Is Shakespeare Still Our Contemporary", Routledge, 1989. pp. 10-32

12.	Juliet Dusinberre, "Shakespeare and the Nature of Women", Macmillan, 1975. pp. 1-19
13.	<i>The Winter's Tale</i> (matrijarhalnog sustev)
14.	W. Honingmann, <i>Shakespeare, the Lost Years</i> , 114-126
15.	BBC dokumentarni film, Shakespeare-the Bard.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Kroz predavanja studentima će se omogućiti upoznavanje sa Shakespeareovim dramskim opusom, utjecajem, dostignućima i odjeku u njegovo doba. Predavanja se izvode usmeno uz povremeno korištenje video materijala, te uz interaktivni pristup nastavi.</p> <p>Na satima vježbi (praktična nastava) studenti će analitički obraditi pojedinačne dijelove odabranih drama u kojima se jasno vide karakteristike i običaji tadašnjeg vremena.</p>																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>30/100</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20/100</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50/100</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>  100  </u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studenti se ocjenjuju pismeno putem polusestrialnog testa koji se polaže u 8. sedmici nastave i studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30/100	30	2.	Seminarski rad	20/100	20	3.	Završni ispit	50/100	50	Ukupno: <u>  100  </u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusestrialni ispit	30/100	30																		
2.	Seminarski rad	20/100	20																		
3.	Završni ispit	50/100	50																		
Ukupno: <u>  100  </u> bodova			100%																		



pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada iz korpusa kritičkih eseja odabranih Shakespearovih djela (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 17. ili 18. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.


Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u

	<p>obzir kod izvođenja zaključne ocjene.</p> <p>Napomene:          Od studenata se očekuje ispunjavanje nastavnih i predispitnih obaveza, uključujući redovito prisustvovanje predavanjima i vježbama. Vanrednim studentima, koji ne mogu redovno pohađati nastavu bit će omogućeno polaganje segmenta aktivnosti kroz zadatke i konsultacije radnim subotama. Segmenti aktivnosti i položen završni ispit moraju biti pozitivni kako bi se mogla zaključiti prolazna ocjena.</p> <p>U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet mogu se priznati samo položeni pismeni ispiti (polusemestralni i završni odnosno intergralni) i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet (najviše 50% ukupne ocjene za predmet).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;          b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;          c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;          d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;          e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;          f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>The Norton Anthology of English Literature</i></li> <li>2. <i>Complete Works of William Shakespeare</i></li> </ol> <p>1. The Norton Anthology of English Literature          2. Complete Works of William Shakespeare.</p> <p>Dodatna i preporučena literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bloom, Harold, <i>Shakespeare the Invention of the Human</i>, Riverhead, 2001.</li> <li>2. Gurr, Andrew, <i>The Shakespeare Playing Companies</i>, Faber and Faber, 2003.</li> <li>3. Hawkes, Terence, <i>Meaning By Shakespeare</i>.</li> <li>4. Ralph, Berry, <i>On Directing</i>, Oxford, 1982.</li> <li>5. Danby, John, <i>Shakespeare the Doctrine of Nature</i>, Faber and Faber, 1978.</li> <li>6. Scott, Michael, <i>Shakespeare And the Modern Dramatists</i>, Macmillan, 1989.</li> <li>7. Loomba Ania, Orkin Martin, <i>Post-Colonial Shakespeare</i>, Routledge, 1998.</li> </ol>

	<p>8. Yar Khan, Shahab, O Šekspirovim Tragedijama (II), Dobra Knjiga 2013.</p> <p>9. Yar Khan, Shahab, Godine 2014, Illuminatonist features of Shakesporean Drama /1(Crte filozofije svjetlosti u Shakespeareovoj drami/1) Znakovi vremena, br.64.</p> <p>10. Shahab Yar Khan, Godine 2014, maj, Women in Shakespearean Drama and Sufi Literature. (Žena u djelu Williama Shakespearea i sufijskoj književnosti), Bilten, Glasilo Medžlis Islamske zajednice Zagreb.</p> <p>11. Yar Khan , Shahab, Godine 2018, “Shakespeare –The concept of ‘Najasa’ (The Bawd)”, Journal of Education and Humanities, časopis izdaje International Burch University, Sarajevo.</p> <p>12. Yar Khan, Shahab, “Shakespeare – Glas Svakog Vremena”, Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 71/72, Sarajevo.</p> <p>13. Yar Khan, Shahab, “Emigracija-raseljavanje-dislokacija u Shakespeareovim djelima, Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 73/74, Sarajevo.</p> <p>14. Yar Khan, Shahab, “Igre moći u Shakespeareovoj drami”, Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 75/76, Sarajevo.</p> <p>15. Yar Khan, Shahab, “Shakespeare, mi i sumrak civilizacije”, Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 77/78s, Sarajevo.</p>
Napomene	

*Shahab*

*Shahab*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SILABUS**

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Engleski roman 18. i 19. stoljeća</b>				
Šifra/kod	FIL ANG 248	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	Prvi	Semestar	IV	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	FIL ANG 140, FIL ANG 142, FIL ANG 243				
Jezik izvođenja nastave	Engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Lejla Mulalić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 236 E-mail: lejla.mulalic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 244	Termin konsultacija	Vidjeti www.ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	Davor Njegić, viši ass.			
	Kontakt podaci	Kabinet: 208/IV E-mail: davor.njegic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 272	Termin konsultacija	Po rasporedu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>  2  </u> ; seminar <u>          </u> ; vježbe <u>  2 x 2  </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Nakon općeg uvoda u tematske i strukturne odrednice romana i njegov društveno-historijski kontekst, studenti će detaljno raspravljati o djelima tri značajna autora osamnaestog stoljeća (Daniel Defoe, Henry Fielding i Laurence Sterne) kako bi uvidjeli na koji način je svaki od pomenutih autora obogatio, odnosno transformirao, ovu književnu formu. Pri tome će se posebna pažnja posvetiti razumijevanju pojmova kao što su realizam, sentimentalizam, komični ep u prozi, subverzivnost romana kao žanra te značaju Sterneovog ukazivanja na rascjep između pripovijedanja i stvarnosti.</p> <p>U drugoj polovini kolegija studenti će, na primjeru ostvarenja Mary Shelley, Jane Austen, Emily Brontë, Charlesa Dickensa i Oscara Wildea, proučavati specifičnosti i prijepore koji definišu tzv. "žensko pitanje", zatim klasni identitet te općenito kompleksni odnos pojedinca i društva u viktorijskom periodu. Osim toga, naglasak će biti i na izazovima koje roman 19. stoljeća stavlja pred realistički način pripovijedanja, te njegovoj prisutnosti u savremenoj popularnoj kulturi.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<p>S obzirom na to da se radi o najpopularnijoj književnoj formi u engleskoj književnosti te da su djela odabrana za ovaj kolegij istinski klasici, ne samo u engleskoj već i svjetskoj književnosti, ovaj kolegij će prvenstveno nastojati pobuditi interes studenata za aktivnim i kritičkim čitanjem romana.</p> <p>Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju sa nastankom i razvojem romana u engleskoj književnosti u osamnaestom i devetnaestom stoljeću. U okviru nastave posebna pažnja biti će posvećena teorijskim aspektima romana i društveno-historijskim uslovima koji su doveli do njegovog nastanka, načinu na koji dato djelo otjelovljuje osnovne</p>				

	<p>preokupacije svoje epohe, historiji njegove književne reputacije i načinu na koji se danas tumači njegovo književno i historijsko značenje.</p> <p>U konačnici, cilj kolegija je da studenti prepoznaju i aktivno raspravljaju o tome na koji način roman 18. i 19. stoljeća promovira, ali i preispituje klasne, rodne, seksualne, vjerske, političke, a samim tim i književne norme pomenutog perioda.</p>
Ishodi učenja	<p>Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasniti formalne i tematske karakteristike romana kao žanra u odnosu na ranije književne forme.</li> <li>- Razumjeti i analizirati društvene, historijske i kulturne kontekste 18. i 19. stoljeća unutar kojih ćemo proučavati odabrane romane.</li> <li>- Objasniti kritičkoteorijske pojmove kao što su realizam, komični ep u prozi, sentimentalizam, gotski roman, rodna ideologija, esteticizam i slično.</li> <li>- Analizirati određenu problematiku romana, tj. određene aspekte ljudskog iskustva, na osnovu zadatog odlomka. Pri tome će studenti biti u stanju ukazati na odnos odlomka prema romanu kao cjelini tj. bit će sposobni uočiti i analizirati kako se neka šira pitanja reflektiraju unutar zadatog odlomka.</li> <li>- Uporediti i kontekstualizirati različite interpretacije romana u usmenoj i pismenoj formi.</li> <li>- Razviti svijest o složenoj i dinamičnoj prirodi odnosa između književnog teksta i determinanti koje oblikuju interpretaciju. Pritom će studenti biti potaknuti da književni tekst ne posmatraju kao statičan i okamenjen repozitorij određenih vrijednosti i stavova već da engleski roman 18. i 19. stoljeća čitaju kao mjesto formulisanja ali i preispitivanja klasnih, rodnih, seksualnih, vjerskih i drugih normi.</li> <li>- Formulirati, u usmenoj i pismenoj formi, vlastiti kritički stav o romanu, obrazložiti ga i potkrijepiti primjerima iz samog teksta.</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	<b><u>Nastavna jedinica - PREDAVANJA</u></b>
Datum	
<b>1.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Uvod u teme i strukturu kolegija</b>  <b>Historijska pozadina romana 18. stoljeća</b>  Razvoj modernog društva nakon Slavne revolucije 1688.  Srednja klasa kao nosilac društvene i ekonomske moći i njen značaj za razvoj romana.  Individualizam, protestantizam i rani kapitalizam kao ključni koncepti (Ian Watt, <i>The Rise of the Novel</i>, Chapter 1).</p> <p style="text-align: center;">Roman kao žanr koji "preživljava", kameleonski se prilagođava ali i preispituje različite ideologije.  Realizam u formi i sadržaju romana.</p>
<b>2.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Roman kao detaljan i autentičan prikaz stvarnih iskustava pojedinca - Daniel Defoe i <i>Robinson Crusoe</i>.</b></p>



	<p>Pojam <i>homo economicusa</i>.</p> <p>“Vjerodostojnost” kao forma mita. Kolonijalni diskurs.</p>
3.	<p><b>Henry Fielding i <i>Tom Jones</i></b> Fieldingov doprinos teoriji romana – komični ep u proznoj formi.</p>
4.	<p><b>Sentimentalizam, humor i parodična struktura romana – Laurence Sterne i <i>Tristram Shandy</i></b></p>
5.	<p>Laurence Sterne kao "kolekcionar" ideja njegovih književnih prethodnika i "glasnik" (post)modernog romana</p>
6.	<p>Pismeni zadatak</p>
7.	<p><b>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (izdanje iz 1831.)</b></p> <p>“Family romance of English literature” kao kontekst u kom je nastao roman <i>Frankenstein</i>. Gotski elementi u ozračju romantizma. Pitanje nauke i porijekla života. Značaj rodne i rasne ideologije za interpretaciju romana.</p>
8.	<p>Sedmica polusemestralne provjere znanja studenata</p>
9.	<p><b>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (izdanje iz 1831.)</b></p> <p><b>Roman kao ironični mikrokozam građanskog društva i senzibiliteta: Jane Austen i <i>Pride and Prejudice</i>.</b></p> <p>Stilski i tematski minimalizam u romanu Jane Austen.</p>
10.	<p>Nesigurnost položaja žene u društvu i brak kao prostor za postizanje finansijske sigurnosti ali i vlastite afirmacije.</p> <p>Prisutnost Jane Austen u današnjoj popularnoj kulturi.</p>
11.	<p>Društveno-politički i kulturološki konteksti koji su obilježili viktorijansko doba.</p> <p><b><i>Wuthering Heights</i>: Elementi romantizma i gotskog romana vješto utkani u realistični viktorijanski kontekst</b></p> <p>Surovi društveni kontekst romana, pitanje njegove dosadašnje recepcije i "mitologiziranja" sestara Brontë.</p>

12.	<p>“Žensko pitanje” i viktorijansko poimanje uloge žene. Koncept “Angel in the House”. Snaga ženskog glasa u romanu <i>Wuthering Heights</i>.</p> <p>Subverzivnost u strukturi romana.</p>
13.	<p><b>Charles Dickens – <i>Great Expectations</i></b></p> <p>Mračne margine viktorijanskog društva i viktorijanski ideal ‘gospodina’. Važnost kolonijalne ideologije za razumijevanje Magwitchove priče.</p>
14.	<p><b>Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i></b></p> <p>Esteticizam. Moralno-didaktička svrha umjetnosti. Suđenje romanu - zamaglivanje granice između činjenica i fikcije.</p>
15.	<b>Zaključna razmatranja</b>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	<b><u>Nastavna jedinica - VJEŽBE</u></b>
Datum	
1.	Uvodna razmatranja
2.	Terry Eagleton, <i>The English Novel: An Introduction</i> , pp. 1-21
3.	Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>
4.	Henry Fielding, <i>Tom Jones</i> , Predgovor <i>Josephu Andrewsu</i> (definicija komičnog epa u prozi) Henry Fielding, <i>Tom Jones</i> (Book IV, V i VI); Chapter 1 u Book I, II, IV, VIII i IX)
5.	Laurence Sterne, <i>Tristram Shandy</i> (Vol. I) "A Cock and a Bull Story" dijelovi filma
6.	Laurence Sterne, <i>Tristram Shandy</i> (Vol. I)
7.	Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (izdanje iz 1831.)

	Film <i>Mary Shelley</i> (2017)
8.	Sedmica provjere znanja studenata
9.	<b>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i></b> (izdanje iz 1831.)
10.	<b>Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i></b>
11.	<b>Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i></b>
12.	<b>Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i></b> Charlotte Brontë's "Biographical Notice" and "Editor's Preface" to <i>Wuthering Heights</i>
13.	<b>Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i></b>
14.	<b>Charles Dickens, <i>Great Expectations</i></b>
15.	<b>Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i></b>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Predavanja</b> na kojima se studenti upoznaju sa historijskim, društvenim i kulturnim kontekstom romana te raspravljaju o temama obuhvaćenim silabusom.</li> <li>- <b>Vježbe</b> na kojima se čitaju, analiziraju i interpretiraju odabrani odlomci iz romana i kritičkih prikaza navedenih u silabusu, a koji su direktno vezani za tematske cjeline obrađene na predavanjima. Studenti na vježbama uče kako da uporede i kontekstualiziraju različite interpretacije književnih djela te kako da formulišu i argumentuju vlastitu interpretaciju.</li> </ul>																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Pismeni zadatak</td> <td style="text-align: center;">35</td> <td style="text-align: center;">35%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Kontinuirano i smisleno učešće u diskusijama na časovima vježbi i predavanja</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni semestralni ispit</td> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">45%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pismeni zadatak	35	35%	2.	Kontinuirano i smisleno učešće u diskusijama na časovima vježbi i predavanja	20	20%	3.	Završni semestralni ispit	45	45%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pismeni zadatak	35	35%																		
2.	Kontinuirano i smisleno učešće u diskusijama na časovima vježbi i predavanja	20	20%																		
3.	Završni semestralni ispit	45	45%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pismeni zadatak je provjera znanja u šestoj sedmici nastave gdje studenti trebaju pokazati sposobnost analize ključnih pojmova vezanih za roman kao žanr na primjeru obrađenih romana iz 18. stoljeća i relevantne kritičke literature.</li> <li>2. Rad studenata na vježbama se vrednuje kroz njihovo kontinuirano i smisleno učešće u diskusijama za što se pripremaju temeljitim i pravovremenim čitanjem književnih i kritičkih djela navedenih u silabusu. <u>Ova komponenta ispita je obavezna što znači da studenti moraju ostvariti minimum od 11 bodova (odnosno 55% od ukupnog broja bodova).</u> Studenti koji ne polože ovu komponentu u toku semestra, po završetku semestra pristupit će dodatnoj provjeri znanja nakon položenog ispita. Aktivno učešće studenata u diskusijama na predavanjima može povećati broj bodova iz ovog segmenta ispita.</li> <li>3. <u>Završni semestralni ispit je obavezna pismena provjera znanja, što znači da student mora ostvariti barem minimum od 24 boda (odnosno 55% od ukupno 45 bodova).</u> Ova provjera znanja obuhvata roman 19. stoljeća i relevantnu kritičku literaturu.</li> </ol> <p><b>Napomena:</b>  <u>Studentu koji obnavlja godinu studija</u>, odnosno koji je prenio ovaj ispit u narednu studijsku godinu, priznaju se položene komponente ispita i to u trajanju jedne studijske godine.</p> <p><b>Vanredni studenti</b> također polažu sve gore navedene segmente ispita. Ukoliko nisu u mogućnosti redovno pohađati vježbe, obavezni su se na početku semestra javiti predmetnom asistentu radi dogovora o načinu rada.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><b>Obavezna</b>  Watt, I. (1959). <i>The Rise of the Novel</i>. London: Chato and Windus. (Chapters 1, 3, 8 &amp; 9)</p> <p>Eagleton, T. (2005). <i>The English Novel: An Introduction</i>. Oxford: Blackwell Publishing.</p> <p>Romani autora obuhvaćenih silabusom</p> <p>Zbirka relevantnih tekstova za svaku nastavnu cjelinu bit će dostupna u elektronskoj formi.</p> <p><b>Dodatna</b>  David, D. (2008). <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Richetti, J. (1996). <i>The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>
Napomene	

Posljednja izmjena – januar 2022.

L. Kulatić

a. Sa

M. Holbecq



FILOZOFSKI FAKULTET

**SILABUS**

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Poezija engleskog romantizma</b>				
Šifra/kod	<b>FIL ANG 346</b>	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	I.	Semestar	6.	Ak. godina	2021/22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	/				
Jezik izvođenja nastave	Engleski/BHS				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Faruk Bajraktarević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 208 E- mail: faruk.bajraktarevic@gmail.com  Telefon: 253-272	Termin konsultacija	Dogovara se putem e-maila	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ; seminar _____; vježbe <u>2</u> (2 grupe)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegijum prati period takozvane mlađe generacije pjesnika britanskog romantizma te se primarno fokusira na odlike pjesništva tri ključna pjesnika ove generacije, Byrona, Shelleyja i Keatsa. Na samom kraju predmet se osvrće i na određene tendencije u pjesništvu nakon romantizma, primarno se fokusirajući na pjesnike preraphaelitiskog bratstva i viktorijanske pjesnike poput Roberta Browninga i Alfred Lord Tennysona				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog kolegijuma jeste da se u toku šestog semestra student što temeljitije upozna s najznačajnijim odlikama romantizma u Velikoj Britaniji – društvenim okvirima njegovog razvoja, filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom pokretu. Student treba da stekne jasnu sliku o razvoju ovog pokreta u Velikoj Britaniji i o načinu na koji je on uticao na poeziju mlađe generacije romantičara.				

Ishodi učenja	<p>Po odslušanom kolegijumu studenti će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznaju, protumače i objasne osnovne karakteristike poetike autora mlađe generacije romantičara na osnovu djela predviđenih za obradu tokom semestra.</li> <li>• Prepoznaju, protumače i objasne međusobne sličnosti i razlike (sadržajne i stilske) među obrađenim djelima i autorima mlađe generacije, ali i djelima i autorima starije generacije romantičara.</li> <li>• Definišu i na relevantnim primjerima objasne ključne koncepte vezane za mlađu generaciju romantičara kao što su <i>bajronovski junak</i>, <i>Nužnost</i>, <i>negativna sposobnost</i>, <i>uzvišeno</i> i uklope ih u razumijevanje pjesništva engleskog romantizma uopšte.</li> <li>• Uoče karakteristike romantizma u pjesništvu baštinika romantizma i njihovom odnosu prema stvarnosti u kojoj su stvarali.</li> <li>• Definišu i na relevantnim primjerima objasne osnovne karakteristike dramskog monologa.</li> <li>• Samostalno uoče i objasne ključna obilježja romantizma ili pojedinačnih pjesnika iz ovog perioda na odabranim primjerima iz savremene književnosti i/ili popularne kulture.</li> </ul>
---------------	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Uvodna razmatranja i uvod u predmet, način rada itd.
<b>2.</b>	
<b>3.</b>	<b>Lord Byron: rađanje bajronovskog junaka</b> 'Childe Harold's Pilgrimage' (odabrani odlomci); 'Don Juan' (odabrani podlomci)
<b>4.</b>	
<b>1.</b>	<b>Satira Lord Byrona; ljubavna poezija Lorda Byrona</b> 'The Vision of Judgment' (odabrani odlomci); 'She Walks in Beauty', 'When We Two Parted'
<b>2.</b>	
<b>3.</b>	
<b>4.</b>	

	<p><b>P.B. Shelley: Nužnost i revolucija, 1. dio</b>  <i>The Necessity of Atheism</i>, 'Prometheus Unbound' (odabrani odlomci);  'England in 1819', 'Song: Men of England', 'Ozymandias'</p>
5.	<p><b>P.B. Shelley: Nužnost i revolucija, 2. dio</b>  'Prometheus Unbound' (odabrani odlomci);  'To a Skylark', 'Ode to the West Wind'</p>
6.	
	<p><b>John Keats: Pjesništvo, ljepota i istina</b>  'On First Looking into Chapman's Homer', <i>Selected Letters by John Keats</i> (odabrani odlomci)  'Endymion' (odabrani odlomci)</p>
7.	<p><b>Keats: Poezija sa srednjevjekovnim motivima</b>  Predavanja: 'La Belle Dame Sans Merci', 'The Eve of Saint Agnes'  Vježbe: Studentske poster prezentacije</p>
8.	
	<p><b>Provjera znanja studenata</b></p>
9.	<p><b>Keats: Proletne ode iz 1819.</b>  'Ode on a Grecian Urn', 'Ode to the Nightingale';</p>
10.	
	<p><b>Baštinici romantizma - Predrafaelitsko bratstvo</b>  Dante Gabriel Rossetti, 'The Blessed Damozel';</p>
11.	<p><b>Baštinici romantizma - Predrafaelitsko bratstvo II</b>  Christina Rossetti, 'Goblin Market';</p>
12.	
	<p><b>Robert Browning i dramski monolog</b>  Robert Browning, 'My Last Duchess'</p>
13.	<p><b>Završna razmatranja, uputstva za pripremu ispita i podjela tema/dodatne literature za samostalni rad</b></p>
14.	
	<p><b>Samostalni rad</b></p>
15.	<p><b>Samostalni rad</b></p>

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Predavanja</u> koji uključuju pregled sociopolitičkog, kulturnog i biografskog konteksta stvaranja pjesnika prikazanih u gornjoj tabeli. Pored toga, predavanja će se fokusirati i na postavljanje teorijskih temelja čitanja pojedinačnih djela navedenih pjesnika.</li> <li>- <u>Vježbe</u> kao nastavak gradiva obrađenog na predavanjima, na kojima se primarni fokus stavlja na konkretne naslove i čitanje djela kroz prizmu kontekstualnih odrednica razmatranih na predavanjima. Pored toga, časovi vježbi će biti posvećeni podjeli dodatne literature i uputstava vezanih za pripremu završnog ispita/semestralnih zadataka. ***Napomena: Način izvođenja nastave će biti prilagođen epidemiloškoj situaciji i propisanim mjerama, o čemu će studenti biti informisani početkom semestra.</li> </ul>																
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="478 1317 1385 1482"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Semestralni rad</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semestralni rad</i> je oblik provjere znanja kojoj student pristupa u drugoj polovini semestra, po završetku <i>ex-cathedra</i> prezentacije nastavnih jedinica/materijala/ uputstava za izradu zadataka. U okviru ovog zadatka, student samostalno, uz moguće konsultacije predmetnog nastavnika i dostupnu dodatnu literaturu, kao i grupni rad, priprema esejske odgovore na dvije zadate teme vezane za obrađene nastavne jedinice. Minimalni broj bodova za prolaz na ovom zadatku je 27,5.</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Semestralni rad	50	50%	3.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Semestralni rad	50	50%														
3.	Završni ispit	50	50%														
Ukupno: 100 bodova			100%														

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Završni ispit</i> je kratka pismena provjera znanja koja se održava tokom 17/18. sedmice ljetnjeg semestra. Student je dužan ostvariti 27,5 bodova da bi položio ovaj ispit.</li> </ul> <p>***Napomena: Modalitet praćenja rada studenata (obje komponente) će biti prilagođen epidemiološkoj situaciji, o čemu će studenti biti blagovremeno obaviješteni.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 93-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizdar, Srebren (1996). <i>Poezija engleskog romantizma</i>. Sarajevo: Šahinpašić</li> <li>• ....., ur. (2002). <i>Sazviježđa romantizma</i>. Sarajevo: Šahinpašić (zbirka tekstova predviđenih za obradu na časovima vježbi)</li> </ul>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Lista će biti prilagođena pojedinačnim potrebama studenata.</p>
Napomene	

F. Bajraktarević

*a.s.*  
*Šahinpašić*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Morfosintaksa – nefinitne konstrukcije</i>				
Šifra/kod	FIL ANG 222	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	prvi	Semestar	četvrti	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen <i>Uvod u morfosintaksu</i> (FIL ANG 221)				
Jezik izvođenja nastave	engleski, bosanski/hrvatski/srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	dr. sc. Merima Osmankadić, vanredni profesor			
	Kontakt podaci	Kabinet:207 Email:merima.osmankadic@ff.unsa.ba Telefon:253185	Termin konsultacija	Dostupno na: <a href="http://www.ff.unsa.ba">www.ff.unsa.ba</a>	
Saradnik	Ime i prezime	dr. sc. Nermina Čordalija, viši asistent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 209 Email:nermina.cordalija@ff.unsa.ba Telefon: 253140	Termin konsultacija	Dostupno na: <a href="http://www.ff.unsa.ba">www.ff.unsa.ba</a>	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>  2  </u> ; seminar <u>          </u> ; vježbe <u>  2  </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru ovog predmeta studenti se upoznaju sa strukturom prijedloške sintagme, kao i s nefinitnim konstrukcijama (infinitivna, gerundsko-participska i participska (particip prošli) klauza). Detaljno se obrađuju proste i složene katenativne konstrukcije, klasifikacija katenativnih glagola, kao i katenativna funkcija nefinitnih klauza na nivou sintagme (frazе).				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog kolegija je usmjeravanje studenata ka funkcionalnom pristupu gramatičkoj analizi, s naročitim akcentom na ovladavanju kompleksnim subsentencijalnim strukturama radi poboljšavanja govorne i pisane kompetencije studenata.				
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija student treba da ima sljedeće sposobnosti, klasificirano prema Bloomovoj taksonomiji obrazovnih ciljeva:  I razina (ČINJENIČNO ZNANJE, DOSJEĆANJE): definirati prijedlošku frazu, nabrojati, definirati i opisati nefinitne konstrukcije u engleskom jeziku, prepoznati subjekt u infinitivnoj i gerundsko-participskoj klauzi kada se on pojavljuje u tim tipovima klauze, prepoznati katenativne konstrukcije, prepoznati katenativne glagole, definirati prazne nefinitne klauze, bezglagolske nefinitne klauze, prepoznati funkciju nefinitne klauze u smislu komplementa (dopune) i modifikatora.  II razina (RAZUMIJEVANJE): izdvojiti prijedlošku frazu prema njenim specifičnostima u				



	<p>odnosu na ostale tipove fraza u engleskom jeziku, objasniti zašto nefinitne konstrukcije spadaju u strukturu klauze a ne fraze, dati primjer proste i složene katenativne konstrukcije, svrstati katenativne glagole prema njihovim sintaksičkim karakteristikama u pripadajuću klasu, objasniti na koje sve načine možemo rekonstruirati subjekt u bezsubjekatskim nefinitnim klauzama, objasniti zašto se bezglagolska konstrukcija smatra klauzom.</p> <p>III razina (PRIMJENA): primijeniti teoretsko znanje na rješavanje nepoznatih zadataka iz oblasti morfosintakse (frazna struktura) i nefinitnih konstrukcija, interpretirati subjekt u nepoznatim bezsubjekatskim nefinitnim klauzama na osnovu teoretskog objašnjenja, povezati gradivo iz ovog kolegija s gradivom usvojenim na kolegiju <i>Uvod u morfosintaksu</i> kao i s gradivom koje će se obrađivati na kolegijima <i>Sintaksa proste rečenice</i> i <i>Sintaksa složene rečenice</i>.</p> <p>IV razina (ANALIZA): analizirati na sastavne dijelove prijedložku frazu i povezati odnose među njima, uspostaviti sličnosti i razlike između prijedložke fraze i ostalih tipova fraze u engleskom jeziku, analizirati i komentirati nefinitne klauze u širem lingvističkom i vanlingvističkom kontekstu, komentirati razliku u značenju rečenica koja nastaje kao posljedica razlike u značenju katenativnih glagola koji mogu biti dopunjeni i infinitivnom i gerundsko-participskom konstrukcijom.</p> <p>V razina (SINTEZA): generalizirati i objasniti specifičnosti i idiosinkratičnosti nefinitnih konstrukcija u engleskom jeziku.</p> <p>VI razina (VREDNOVANJE, PROCJENA): obrazložiti i odbraniti prednosti deskriptivne gramatike u odnosu na preskriptivnu ili teorijsku gramatiku u oblasti morfosintakse.</p>
--	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Prijedložka fraza i njena struktura
2.	Pridjevska fraza i njena struktura; priloška fraza i njena struktura
3.	Nefinitne klauze – opći pregled
4.	Struktura <i>to</i> -infinitivne klauze
5.	Struktura gerundsko-participske klauze
6.	Prosta katenativna (lančana) konstrukcije
7.	Složena katenativna (lančana) konstrukcija – <i>to</i> -infinitivna klauza
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Složena katenativna (lančana) konstrukcija – gerundsko-participska klauza

10.	Katenativni komplementi, adjunkti i koordinativne konstrukcije
11.	Klasifikacija katenativnih glagola: klasa 1 (katenativni glagoli koji se javljaju isključivo u prostoj katenativnoj konstrukciji); klasa 2 (katenativni glagoli koji se javljaju i u prostoj i u složenoj katenativnoj konstrukciji)
12.	Klasifikacija katenativnih glagola: klasa 3 (katenativni glagoli koji se javljaju isključivo u složenoj katenativnoj konstrukciji)
13.	Katenativni glagoli koji dopuštaju i <i>to</i> -infinitivne klauze i gerundsko-participijske klauze kao komplemente; manje česte forme nefinitivnih klauza: <i>bare infinitivals</i> i <i>past participials</i>
14.	Nefinitivne klauze kao komplementi pridjeva u pridjevskoj frazi; nefinitivne klauze kao komplementi u prijedloškoj frazi; nefinitivne klauze kao komplementi imenice u imeničkoj frazi; nefinitivne klauze kao modifikatori i suplementi; bezglagolska klauza ( <i>verbless clause</i> ) i njena struktura
15.	Pregled svih katenativnih konstrukcija
16.	Priprema za ispit
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	20% - teoretski test
	30% - polusestrialna provjera znanja
	50% - završni ispit

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="491 383 1406 734"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Teoretski test</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoretski test: teoretski dio gradiva iz prve četiri sedmice nastave (student mora osvojiti 55% od ukupnog broja bodova predviđenih za ovaj test)</li> <li>• Polusemestralna provjera znanja: teoretski dio gradiva iz 5., 6. i 7. sedmice nastave i zadaci (student mora osvojiti 55% od ukupnog broja bodova predviđenih za ovaj test)</li> <li>• Završni ispit: teoretski dio gradiva i zadaci iz drugog dijela semestra (student mora osvojiti 55% od ukupnog broja bodova predviđenih za ovaj test)</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Teoretski test	20	20	2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.																Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																						
1.	Teoretski test	20	20																																						
2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30																																						
3.	Završni ispit	50	50																																						
4.																																									
5.																																									
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																						
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																								
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Greenbaum, S., R. A. Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. London: Longman.</li> <li>▪ Huddleston, R., G. K. Pullum (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>▪ Huddleston, R., G. K. Pullum (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul> <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biber, D. et al. (1999). <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i>. London: Longman.</li> <li>▪ Đorđević, R. (2002). <i>Gramatika engleskog jezika</i>. Treće izdanje. Beograd. Čigoja štampa.</li> </ul>																																								

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Hasselgård, H., P. Lysvåg, S. Johansson (2012). <i>English Grammar: Theory and Use</i>. 2nd edition. Oslo: Universitetsforlaget.</li><li>▪ Mair, C. (2006). <i>Twentieth-Century English: History, Variation and Standardization</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li><li>▪ Mindt, D. (2000). <i>An Empirical Grammar of the English Verb System</i>. Berlin: Cornelsen.</li><li>▪ Riđanović, M. (2007). <i>Praktična engleska gramatika</i>. Sarajevo: Šahinpašić.</li></ul>
Napomene	

M. Omanković  
A. Šahinpašić  
H. Holsteg



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>SINTAKSA SLOŽENE REČENICE</b>				
Šifra/kod	<b>FIL ANG 322</b>	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	prvi	Semestar	6.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	<b>Polozena SINTAKSA PROSTE REČENICE</b>				
Jezik izvođenja nastave	engleski jezik, bosanski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	dr. sc. Merima Osmankadić, vanredni profesor			
	Kontakt podaci	Kabinet: 207 Email: merima.osmankadic@ff.unsa.ba Telefon: 253185	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	dr. sc. Nermina Cordalija, viši asistent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 209 Mail: nermina.cordalija@ff.unsa.ba Telefon: 253140	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2;	seminar 1;	vježbe 2		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Analizira se sintaksa engleske složene rečenice na dva načina. Prvi je deskriptivni pristup gdje se opisuje struktura engleskih složenih rečenica. Navode se glavni elementi složenih rečenica i načini na koje se ti elementi mogu kombinovati. Objašnjavaju se sintaksičke funkcije i semantičke uloge rečeničnih elemenata i njihove sintaksičke karakteristike. Obrađuju se teme kao što su finitne i nefinitne zavisne rečenice, tipovi zavisnih rečenica – nominalne, adverbijalne, relativne, komparativne rečenice, zatim rascijepljene i egzistencijalne rečenice, itd. Drugi način analize rečenice je teorijski gdje se sa polazišta generativne gramatike objašnjava generisanje površinske strukture složenih rečenica iz odgovarajuće dubinske strukture. Postuliraju se pravila sintaksičke strukture i transformaciona pravila kojima se deriviraju odgovarajuće rečenične strukture. Studentima se prezentira struktura rečenice kroz tzv. dijagrame stabla u teorijskom okviru tzv. X-bar teorije. Posebno se analizira kroz dijagrame stabla struktura i derivacija zavisne rečenice, tzv. projekcija CP (Complementizer Phrase).				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Glavni cilj ovog kolegija jeste da studenti budu u stanju da analiziraju složene engleske rečenice i prepoznaju glavne konstituente složenih rečenica, te da mogu odrediti kojem rečeničnom paternu pripada rečenica koja se analizira. Ove sintaksičke vještine se sa studentima uvježbavaju na časovima vježbi. Teorijska analiza se radi na seminaru gdje studenti takođe uvježbavaju načine na koje se struktura složenih rečenica predstavlja kroz tzv. sintaksička stabla. Cilj vježbi i seminara je ovladavanje tehnikom predstavljanja rečenične strukture u formi stabla i prepoznavanje glavnih rečeničnih paternata, kao i tipova rečenica.				
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija student će moći: 1. <b>steći dublji uvid</b> u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse engleskog jezika 2. <b>usvojiti</b> vještine razlikovanja glavnih elemenata rečenične strukture složene rečenice u				

	<p>engleskom jeziku</p> <p>3. <b>upoznati se</b> sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom jeziku</p> <p>4. <b>prepoznati</b> na primjerima sintaksičke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja</p> <p>5. <b>analizirati i tumačiti</b> sintaksičke pojmove i odnose između glavnih elemenata složene rečenice u engleskom jeziku te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu</p> <p>6. <b>definisati</b> i prepoznati različita značenja sintaksičkih karakteristika</p>
--	---




Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	D. <i>Adjuncts</i> G. X-bar teorija i funkcionalne kategorije: Determinatorska sintagma (DP)
<b>2.</b>	D. <i>Subjuncts; Disjuncts</i> G. Zavisna klauza: komplementizatorska sintagma (CP)
<b>3.</b>	D. <i>Conjuncts</i> ; Uvod u složenu rečenicu G. Nezavisna klauza: Tense Phrase (TP)
<b>4.</b>	D. Slobodni neupravni govor; Transfer negacije G. Tematski (semantički) odnosi i tematske uloge
<b>5.</b>	D. Sintaksičke funkcije zavisnih klauza – Nominalna klauza G. Leksikon, eksplitivni elementi i Princip proširene projekcije (EPP)
<b>6.</b>	D. Sintaksičke funkcije zavisnih klauza – Nominalna klauza (nominalna rleativna klauza; nefinitne nominalne klauze) G. Funkcionalne kategorije: komplementizatori i determinatori
<b>7.</b>	D. Sintaksičke i semantičke funkcije zavisnih klauza – Adverbijalna klauza G. Pomoćni glagoli i kategorije glagolskog vremena, vida, stanja i načina
<b>8.</b>	Polusestrialna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	D. Sintaksičke i semantičke funkcije zavisnih klauza – Adverbijalna klauza G. Head-to-head pomjeranje: pomjeranje glagola (V --> T)
<b>10.</b>	D. Sintaksičke i semantičke funkcije zavisnih klauza – Komparativna klauza G. Head-to-head pomjeranje: T pomjeranje (T --> C)
<b>11.</b>	D. Komplementacija glagola – Monotranzitivni glagoli G. DP pomjeranje: pasivne konstrukcije
<b>12.</b>	D. Komplementacija glagola – Kompleksno-tranzitivni glagoli G. DP pomjeranje: raising
<b>13.</b>	D. Komplementacija glagola – Ditransitivni glagoli G. Wh-pomjeranje: pomjeranje u wh-pitanjima
<b>14.</b>	D. Tema, fokus i procesuiranje rečenice; Nekanonske rečenične konstrukcije u engleskom: <i>Fronting</i> ; Inverzija subjekta i glagola; Rascijepljene rečenice; Pseudo-rascijepljene rečenice G. Wh-pomjeranje: relativne klauze
<b>15.</b>	D. Nekanonske rečenične konstrukcije u engleskom: <i>Postposing</i> ; Diskontinuirana



	imenička fraza; Ekstrapozicija; Egzistencijalne rečenice G. Lokalno pomjeranje i Minimal Link condition
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se sastoje od dva časa sedmično. Na prvom času se radi deskriptivna sintaksa, tj. daje se opis i analiza engleskih slozenih rečenica. Na drugom času se radi generativna sintaksa, tj. teorijski pristup analizi strukture slozenih rečenica, gdje se sa teorijskog polazišta generativne gramatike objašnjavaju pojedini sintaksički fenomeni. Predavanja prate dva časa vježbi gdje asistentica uvježbava sa studentima prepoznavanje određenih rečeničnih paterna i analizu rečenice sa polazišta deskriptivne sintakse. Uz predavanja je predviđen i jedan čas seminara gdje se poseban akcenat stavlja na ovladavanje tehnikom predstavljanja strukture rečenice u formi tzv. dijagrama stabla.</p>																																
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="483 1050 1401 1536"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit</td> <td>90</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Aktivnost u toku semestra</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;"><b>Ukupno: 100 bodova</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:  Polusemestralne provjere znanja: polusemestralne provjera znanja sastoje se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramatički test); student je <u>obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.</u>  Završna provjera znanja: završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramatički test); student je <u>obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.</u></p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40	2.	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10	3.	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40	4.	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10	5.	Završni ispit	90	90	6.	Aktivnost u toku semestra	10	10	<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40																														
2.	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10																														
3.	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40																														
4.	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10																														
5.	Završni ispit	90	90																														
6.	Aktivnost u toku semestra	10	10																														
<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>																														
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p>																																

	<p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Greenbaum, Sidney and Gerald Nelson (2009). <i>An Introduction to English Grammar. Third Edition</i>. Harlow: Pearson-Longman.</p> <p>Nelson, Gerald (2011). <i>English: An Essential Grammar</i>. New York: Routledge.</p> <p>Carnie, Andrew (2013). <i>Syntax: A Generative Introduction. Third Edition</i>. Malden: Blackwell.</p> <p>Koeneman, Olaf and Hedde Zeijlstra (2017). <i>Introducing Syntax</i>. Cambridge University Press.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Biber, Douglas, Geoffrey Leech and Susan Conrad (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Leech, Geoffrey and Jan Svartvik (2002). <i>A Communicative Grammar of English</i>. Third edition. Harlow: Pearson-Longman.</p> <p>Riđanović, Midhat (2007). <i>Praktična engleska gramatika</i>. Sarajevo: Šahinpašić.</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Sociolingvistika</i>				
Šifra/kod	FIL ANG 431	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni/izborni	ECTS	5
Ciklus studija	drugi	Semestar	drugi	Ak. Godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	NEMA				
Jezik izvođenja nastave	engleski, bosanski/hrvatski/srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	dr. sc. Merima Osmankadić, vanredni profesor			
	Kontakt podaci	Kabinet:207 Email:merima.osmankadic@ff.unsa.ba Telefon:253185	Termin konsultacija	Dostupno na: <a href="http://www.ff.unsa.ba">www.ff.unsa.ba</a>	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __1__ ; seminar __1__ ; vježbe _____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij u cjelini stavlja fokus na važnost proučavanja sociolingvistike kao jedne od lingvističkih disciplina koja se bavi odnosom jezika i društva. U kolegiju se definiraju osnovne metodološke postavke, a kolegij je koncipiran tako da tematski slijedi osnovne društvene varijable u sociolingvistici, kao što su geografske odrednice (dijalekt i akcent), društvena klasa, etnička pripadnost, rasa, dob i rod. Također, u kolegiju se obrađuju standardizacija jezika, stigmatizacija u jeziku, <i>slang</i> , pojam prestiža, s naglaskom na britanski i američki standard u odnosu na druge, manje prestižne dijalekte i varijetete engleskog jezika. Kolegij daje pregled osnovnih sociolingvističkih i gramatičkih osobina afro-američkog engleskog. Pojašnjava se razlika između registra i stila u osnovnim crtama. Definišu se kreolski i <i>pidgin</i> jezici, kao i pojam <i>engleski jezici u svijetu</i> . U okviru ovog kolegija daju se i osnovni postulati teorije učtivosti i akomodacije u jeziku.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovoga predmeta jeste upoznavanje studenata s osnovnim temama iz sociolingvistike kao i njenim postulatima kako bi im ta znanja pomogla u širem razumijevanju refleksa društvenih parametara na komunikaciju na engleskom u savremenom svijetu. Također, bitno je da studenti shvate da u savremenom podučavanju engleskog u školama fokus više nije isključivo na leksičko-gramatičkom sistemu jeziku, nego da je veoma bitno učenicima objasniti				

	da jezik ne funkcioniše kao izolovan sistem, nego da je znanje nekog jezika dio širih kompetencija koje građanin savremenog svijeta treba da posjeduje.
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija student treba da ima sljedeće sposobnosti, klasificirano prema Bloomovoj taksonomiji obrazovnih ciljeva:</p> <p>I razina (ČINJENIČNO ZNANJE, DOSJEĆANJE): definirati sociolingvistiku, imenovati njeno područje djelovanja, prepoznati, zapamtiti i nabrojati teme koje se proučavaju u okviru sociolingvistike, definirati i opisati akcent, dijalekt, registar, stil, <i>code-switching</i>, multilingvalizam i diglosiju, jezični standard u odnosu na nestandardne varijante, različite standarde, odn. engleske jezike u svijetu, definirati i zapamtiti lingvističke alate koji se koriste u sociolingvističkim istraživanjima.</p> <p>II razina (RAZUMIJEVANJE): razumjeti i objasniti mjesto i ulogu sociolingvistike u historijskom razvoju lingvističkih disciplina, prepoznati povezanost sociolingvistike sa srodnim lingvističkim disciplinama kao i sa sociologijom kao naukom, prepoznati potrebu u razvoju lingvistike za ovom naučnom disciplinom, razumjeti i objasniti odnose između jezika i društva, odn. društvenih institucija kao što su društvena klasa, različite profesije u društvu, dob, spol, etnička pripadnost, razumjeti važnost proučavanja jezika u društvu, objasniti šta podrazumijeva znanje jezika, izraziti vlastitim riječima šta se podrazumijeva pod standardnim jezikom, razumjeti različite vrijednosne varijable u opisu standardnih i nestandardnih jezičnih varijanti, čitati i interpretirati naučne tekstove iz oblasti sociolingvistike.</p> <p>III razina (PRIMJENA): povezati znanje iz opće lingvistike sa sociolingvistikom, primijeniti stečena znanja na nepoznatim društveno-jezičnim situacijama, upotrijebiti različite metodologije istraživanja koje se koriste u sociolingvistici na nepoznate primjere, primijeniti lingvističke alate koji se koriste u sociolingvističkim istraživanjima na nepoznate zadatke, primijeniti stečena znanja u podučavanju engleskog kao stranog jezika u školama, posebno u Bosni i Hercegovini ali i u svijetu.</p> <p>IV razina (ANALIZA): uporediti istraživanja koja se sprovode u oblasti sociolingvistike i njihove rezultate s istraživanjima u drugim lingvističkim disciplinama i rezultatima takvih istraživanja i njihov doprinos lingvistici ali i nauci uopće, kao i društvu u cjelini.</p> <p>V razina (SINTEZA): generalizirati i kontekstualizirati sociolingvistiku u okviru razvoja lingvistike, pripremiti i samostalno voditi istraživanje u ovoj disciplini.</p> <p>VI razina (VREDNOVANJE, PROCJENA): kritički prosuđivati prednosti i nedostatke sociolingvističkih istraživanja i samostalno predlagati nova rješenja i tumačenja.</p>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Definicija sociolingvistike u odnosu na lingvistiku općenito; šta se podrazumijeva pod znanjem jezika; odnosi između jezika i društva; osnovne metodološke postavke; osnovne varijable u sociolingvistici
2.	Proučavanje akcenta i dijalekta u sociolingvistici
3.	Razlike između registra i stila
4.	Pojam etniciteta u sociolingvistici; <i>code-switching</i> ; multilingvalizam i diglosija

5.	Jezik i društvena klasa
6.	Pojam prestiža u jeziku; stigmatizacija u jeziku; standardizacija u kontekstu sociolingvistike
7.	Britanski standard
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Američki standard
10.	Afro-američki engleski
11.	<i>Slang</i>
12.	Jezik i dob; jezik i rod
13.	<i>Pidgin</i> i kreolski jezici
14.	Engleski <i>jezici</i> u svijetu
15.	Učtivost i akomodacija
16.	Politička korektnost u jeziku
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	40% - izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka 30% - polusemestralna provjera znanja 30% - završni ispit
---	---

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izrada seminarskog rada ili prezentacije: student je dužan u toku semestra izraditi prezentaciju na zadatu temu ili do kraja semestra napisati seminarski rad</li> <li>• Izrada domaćih zadataka: student je dužan redovno raditi domaće zadatke kao što je čitanje zadatih tekstova iz sociolingvistike, različite vrste analize društveno-jezičkih situacija</li> <li>• Polusemestralna provjera znanja: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija</li> <li>• Završni ispit: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	40	40	2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30	3.	Završni ispit	30	30	4.				5.												Ukupno: <u>100</u> bodova		
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																	
1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	40	40																																	
2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30																																	
3.	Završni ispit	30	30																																	
4.																																				
5.																																				
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																	
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																			
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Holmes, J. (2008). <i>An Introduction to Sociolinguistics</i>. 3<sup>rd</sup> edition. London: Longman Pearson. (može i bilo koje drugo izdanje)</li> <li>▪ Stockwell, P. (2002). <i>Sociolinguistics – A resource book for students</i>. London and New York: Routledge. (može i bilo koje drugo izdanje)</li> <li>▪ Wardhaugh, R. (1998). <i>An Introduction to Sociolinguistics</i>. 3<sup>rd</sup> edition. Oxford, Massachusetts: Blackwell. (može i bilo koje drugo izdanje)</li> </ul> <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bujas, Ž. (1999). <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik – English-Croatian Dictionary. POSEBNI DODATAK RJEČNIKU</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</li> </ul>																																			



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Crystal, D. (2003). <i>English as a Global Language</i>. 2nd edition. Cambridge. Cambridge University Press. (može i bilo koje drugo izdanje)</li><li>▪ Mesthrie, R. et al. (2009). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. 2<sup>nd</sup> edition. Edinburgh: Edinburgh University Press. (može i bilo koje drugo izdanje)</li><li>▪ Trudgill, P. (2000) <i>Sociolinguistics – An introduction to language and society</i>. 4th edition. London, New York: Penguin Books. (može i bilo koje drugo izdanje)</li></ul>
Napomene	

M. Čanković  
A. Še  
Hlošteg



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Analiza diskursa</i>				
Šifra/kod	FIL ANG 435	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	drugi	Semestar	drugi	Ak. Godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	NEMA				
Jezik izvođenja nastave	engleski, bosanski/hrvatski/srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	dr. sc. Merima Osmankadić, vanredni profesor			
	Kontakt podaci	Kabinet:207 Email:merima.osmankadic@ff.unsa.ba Telefon:253185	Termin konsultacija	Dostupno na: <a href="http://www.ff.unsa.ba">www.ff.unsa.ba</a>	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __1__ ; seminar __2__ ; vježbe _____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru ovog predmeta studenti se upoznaju s različitim pristupima samoj analizi diskursa kao što su teorija govornih činova, interakcijska sociolingvistika, etnografija komunikacije, pragmatika, analiza konverzacije i analiza jezičnih varijeteta. Također, polazi se od osnovnih postavki Hallidayeve funkcionalno-sistemske gramatike kao osnove za razvoj analize diskursa, a to su kohezija i koherentnost teksta. Govori se o društvenoj funkciji različitih vrsta teksta, o diskursu i ideologiji, govornom diskursu. Poseban naglasak stavlja se na ulogu konteksta u analizi diskursa. Studenti se upoznaju i s multimodalnom analizom diskursa kao i s načinima upotrebe korpusa u analizi diskursa. U sklopu ovog predmeta studenti se upoznaju i s osnovnim postulatima kritičke analize diskursa i sa značajem takvog pristupa diskursu uopće.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog predmeta jeste uputiti studente da povezuju znanja iz pragmatike s analizom različitih tipova diskursa, ukazati na važnost sagledavanja funkcije jezika u širem društvenom kontekstu, kao i na upotrebu jezika u manipulativne svrhe.				
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija student treba da ima sljedeće sposobnosti, klasificirano prema Bloomovoj taksonomiji obrazovnih ciljeva:  I razina (ČINJENIČNO ZNANJE, DOSJEĆANJE): definirati diskurs i analizu diskursa, imenovati njeno područje djelovanja, nabrojati pristupe analizi diskursa, imenovati načine analize diskursa, definirati kritičku analizu diskursa.				

	<p>II razina (RAZUMIJEVANJE): razumjeti i objasniti mjesto i ulogu analize diskursa u historijskom razvoju lingvističkih disciplina, prepoznati povezanost analize diskursa sa sistemsko-funkcionalnom lingvistikom Michaela Hallidaya, prepoznati potrebu u razvoju lingvistike za ovom naučnom disciplinom, objasniti potrebu interdisciplinarnog pristupa proučavanju jezika, čitati i interpretirati naučne tekstove iz oblasti analize diskursa, objasniti važnost kritičke analize diskursa u savremenom društvu.</p> <p>III razina (PRIMJENA): povezati znanje iz opće lingvistike i pragmatike s analizom diskursa, primijeniti stečena znanja na nepoznatim primjerima svih tipova diskursa, upotrijebiti različite metodologije istraživanja koje se koriste u (kritičkoj) anlizi diskursa na nepoznate primjere.</p> <p>IV razina (ANALIZA): usporediti istraživanja koja se sprovode u oblasti (kritičke) analize diskursa i njihove rezultate s istraživanjima u drugim lingvističkim disciplinama i rezultatima takvih istraživanja i njihov doprinos lingvistici ali i nauci uopće, kao i društvu u cjelini.</p> <p>V razina (SINTEZA): generalizirati i kontekstualizirati analizu diskursa u okviru razvoja lingvistike, pripremiti i samostalno voditi istraživanje u ovoj disciplini.</p> <p>VI razina (VREDNOVANJE, PROCJENA): kritički prosuđivati prednosti i nedostatke (kritičke) anlizi diskursa i samostalno predlagati nova rješenja i tumačenja.</p>
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Definicije diskursa; Pristupi analizi diskursa: teorija govornih činova, interakcijska sociolingvistika, etnografija komunikacije, pragmatika, analiza konverzacije, analiza varijanti
2.	Šta podrazumijeva analiza diskursa; Tri različita pogleda na diskurs; Principi analize diskursa prema Van Dijk
3.	Kohezija i koherentnost teksta
4.	Tekst i društvena funkcija teksta; Analiza žanra
5.	Diskurs i ideologija
6.	Govorni diskurs
7.	Upotreba strategija u diskursu
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Kontekst, kultura i komunikacija
10.	Analiza diskursa kao društvenog čina



<b>11.</b>	Multimodalna analiza diskursa
<b>12.</b>	Upotreba korpusa u analizi diskursa
<b>13.</b>	Kritička analiza diskursa – definicija i osnovni postulati
<b>14.</b>	Društvena semiotika
<b>15.</b>	Kritika kritičke analize diskursa
<b>16.</b>	Važnost proučavanja i analize različitih tipova diskursa u savremenom društvu
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	40% - izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka
	30% - polusestrialna provjera znanja
	30% - završni ispit

*M. Ormančić*

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="488 383 1406 801"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izrada seminarskog rada ili prezentacije: student je dužan u toku semestra izraditi prezentaciju na zadatu temu ili do kraja semestra napisati seminarski rad</li> <li>• Izrada domaćih zadataka: student je dužan redovno raditi domaće zadatke u obliku različitih vrsta analize različitih tipova diskursa</li> <li>• Polusemestralna provjera znanja: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija</li> <li>• Završni ispit: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	40	40	2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30	3.	Završni ispit	30	30	4.				5.				Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	40	40																										
2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30																										
3.	Završni ispit	30	30																										
4.																													
5.																													
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																										
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jones, R. H. (2012). <i>Discourse analysis – A resource book for students</i>. London and New York: Routledge.</li> <li>▪ Machin, D. and A. Mayr (2012). <i>How to do Critical Discourse Analysis – A Multimodal Introduction</i>. London: Sage Publications.</li> <li>▪ Schiffrin, D. (1994). <i>Approaches to Discourse</i>. Oxford. Blackwell.</li> <li>▪ Van Dijk, T. (1997). The Study of Discourse. In T. van Dijk (ed.) <i>Discourse as Structure and Process – Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction Volume 1</i>. London: Sage Publications.</li> </ul>																												

	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Fairclough, N. (1989). <i>Language and Power</i>. London: Longman.</li><li>▪ Halliday, M.A.K., and R. Hasan (1976). <i>Cohesion in English</i>. London: Longman.</li><li>▪ Locke, T. (2004). <i>Critical Discourse Analysis</i>. London, New York: Continuum.</li></ul>
Napomene	





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SILABUS**

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Metodika nastave engleskog jezika</b>				
Šifra/kod	FILANG 412	Status ( <b>obavezni</b> ili izborni)	Obavezni	ECTS	7
Ciklus studija	2. ciklus	Semestar	VIII	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Rano učenje engleskog jezika u predškolskom i ranom školskom uzrastu				
Jezik izvođenja nastave	Engleski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Dr. Larisa Kasumagić-Kafedžić, vanredni profesor			
	Kontakt podaci	Kabinet: 143 E-mail: larisa.kasumagic@ff.unsa.ba Telefon: +387 33 253 165	Termin konsultacija	Ponedjeljak: 10-12 Utorak: 8-11	
Saradnik	Ime i prezime	Alma Žero, MA, viši asistent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 155 E-mail: alma.zero@ff.unsa.ba Telefon: +387 33 253 129	Termin konsultacija	Svakim radim danom od 9-17 sati, uz prethodni dogovor.	
*Važna napomena: Tokom pandemije, konsultacije se vrše isključivo online, putem maila ili preko platforme ZOOM/BBB.					
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 2      Vježbe: 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Oslanjajući se na prethodni kolegij <i>Ranog podučavanja engleskog jezika</i> , ovaj kolegij se bavi teorijskim i praktičnim aspektima podučavanja engleskog jezika u dvije uzrasne grupe: starija školska dob, te srednjoškolski učenici, te u odnosu na tri osnovne razine znanja stranog jezika (početni, srednji, napredni). Radi adekvatnog profiliranja budućih nastavnika engleskog jezika, te s ciljem stjecanja sposobnosti odgovarajućeg izbora i načina primjene raznovrsnih metoda i postupaka koji se koriste u poučavanju fonološke razine jezika, poučavanju morfosintakse i leksičkih jedinica jezika, te u razvijanju svih jezičnih vještina (receptivnih i produktivnih) posebna se pažnja posvećuje interaktivnom pristupu podučavanja jezika, motivaciji učenika, te praćenju i vrednovanju jezičkih kompetencija kod djece i mladih. Studenti se također upoznaju sa karakteristikama, prednostima i nedostacima pojedinih metoda i postupaka.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Omogućiti studentima da prodube saznanja koja su stekli na metodičkim predmetima dodiplomskog studija, te da opća znanja stečena o jeziku i njegovoj strukturi, i osnovnim načelima psiholoških i pedagoških oblasti pokušaju primijeniti unutar novih teorijskih spoznaja ovog metodičkog kolegija.				

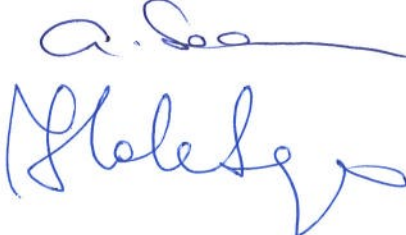
Ishodi učenja	<p>Studenti će razumjeti relevantne teorije učenja i ključne teorije motivacije, logiku kurikuluma, različite načine planiranja i organizacije nastavnog procesa, te osnovne principe podučavanja stranih jezika, kao i metode podučavanja starijim uzrasnim grupama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studenti će uočavati individualne i grupne razlike među učenicima te povezivati podučavanje stranog jezika sa razvojnim stadijima učenika i njihovim potrebama, i pokazivati opredjeljenje za vrednovanje i promoviranje inkluzije, jednakosti i solidarnosti među svom djecom</li> <li>- Studenti će primjenjivati teorijska znanja stečena u nastavi u svrhu razumijevanja potreba svakog učenika s ciljem individualiziranja nastavnog podučavanja u nastavi stranog jezika</li> <li>- Studenti će pokazivati sposobnost i vještinu da podržavaju učenike u razvoju jezičkih kompetencija i razvoju njihove inicijative, refleksije i vještina za samoregulirano učenje</li> <li>- Studenti će razumjeti različite strategije koje se koriste za vrednovanje i praćenje učeničkog postignuća i napretka te povezivati rezultate vrednovanja sa planiranjem budućeg nastavnog rada i nastavne prakse</li> </ul>
---------------	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	P Upoznavanje sa silabusom i načinom rada na ovom kolegiju
28.2.-4.3.2022.	<i>V Upoznavanje sa načinom rada na vježbama i semestralnim zadatkom</i>
2.	P Principi podučavanja engleskog jezika (Chapter 4)
7.-11.3.2022.	<i>V Implikacije principa u nastavi engleskog jezika (Diskusija i praktični primjeri)</i>
3.	P Principi podučavanja engleskog jezika (Chapter 4)
14.-18.3.2022.	<i>V Praktični primjeri različitih konteksta podučavanja engleskog kao stranog jezika; Književnost u nastavi engleskog jezika; Dramska pedagogija (DBP)</i>
4.	P Unutrašnja motivacija kod učenika (Chapter 5)
21.-25.3.2022.	<i>V Podučavanje u različitim uzrasnim grupama i različitim nivoima znanja engleskog jezika (Chapter 6 i 7)</i>
5.	P Sociokulturalni, politički, i institucionalni konteksti podučavanja engleskog kao stranog jezika (Chapter 8)
28.3.-1.4.2022.	<i>V Praktični primjeri i analiza kurikuluma; priprema za semestralni zadatak</i>
6.	P Izrada kurikuluma (Chapter 9)
4.-8.4.2022.	<i>V Planiranje nastavnog sata (Chapter 10)</i>
7.	P Interakcija u razredu, Održavanje interakcije kroz grupni rad (Chapter 13, 14)
11.-15.4.2022.	<i>V Praktični primjeri i zadaci</i>
8.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
18.-22.4.2022.	

9.	P Interakcija u razredu, Održavanje interakcije kroz grupni rad (Chapter 13, 14)
25.-29.4.2022.	<i>V Oblici nasilja unutar i izvan nastavnog procesa: prevencija, intervencija i posljedice</i>
10.	P Upravljanje nastavnim procesom (Chapter 15);
2.-6.5.2022.	<i>V Upravljanje nastavnim procesom: praktični primjeri i zadaci</i>
11.	P Ocjenjivanje, Osnovni principi ocjenjivanja (Chapter 23)
9.-13.5.2022.	<i>V Alternativni načini ocjenjivanja (Chapter 23)</i>
12.	P Profesionalno usavršavanje nastavnika; cjeloživotno učenje (Chapter 25)
16.-20.5.2022.	<i>V Praktični primjeri i zadaci</i>
13.	P Nastavnici stranih jezika kao promotori društvene odgovornosti (Chapter 26)
23.-27.5.2022.	<i>V Praktični primjeri i zadaci</i>
14.	Evaluacija rada i sadržaja kolegija
30.5.-3.6.2022.	
15.	Završni semestralni zadatak: predaja portfolija
6.-10.6.2022.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
13.-17.6.2022.	
17.	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
20.-24.6.2022.	
18.	
27.6.-1.7.2022.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i rad na vježbama																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Semestralni zadatak</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Samostalni istraživački projekat- izrada potfolija</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Završni ispit	40	40	2.	Semestralni zadatak	30	30	3.	Samostalni istraživački projekat- izrada potfolija	30	30	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Završni ispit	40	40																		
2.	Semestralni zadatak	30	30																		
3.	Samostalni istraživački projekat- izrada potfolija	30	30																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test znanja (pismeno): 40 bodova</li> <li>• Semestralni metodički zadatak (izrada godišnjeg plana i programa): 30 bodova</li> <li>• Završni semestralni zadatak - portfolio: 30 bodova</li> </ul>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i>  Brown, H. Douglas: <i>Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy</i>, Third Edition, Addison Wesley Longman, 2007  Ur, Penny: <i>A Course in English Language Teaching: Practice and Theory</i>, Cambridge University Press, 1996  Harmer, Jeremy: <i>The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition</i>, Longman Handbooks for Language Teachers, 2007  Harmer, Jeremy: <i>How to Teach English</i>, Longman Handbooks for Language Teachers, 2007  Carter, R., Nunan, D.: <i>Teaching English to Speakers of Other Languages</i>, Cambridge, 2001</p> <p><i>Dodatna</i>  Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning, edited by Michael Byram, 2004 Routledge  Petrović, Elvira, 1988. <i>Teorija nastave stranih jezika</i>, Školska knjiga Zagreb  Oxford, R., <i>Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know</i>, Heinle &amp; Heinle Publishers 1990  Celce-Murcia, Marianne &amp; Larsen-Freeman, D., <i>The Grammar Book: An ESL / EFL Teacher's Course</i>, Heinle and Heinle Publishers 1999  Collie, J., Slater, S.: <i>Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities</i>, Cambridge 1987  Časopisi: ELT Journal, Metodika</p>



**haris.krajina@ff.unsa.ba**

---

**From:** haris.krajina@ff.unsa.ba  
**Sent:** 31 January 2022 07:47  
**To:** 'Grafostil Sarajevo Fotokopirnica'  
**Subject:** FW: Silabusi 2022.godina  
**Attachments:** SILABUS - Metodika nastave engleskog jezika 2021\_2022.doc; SILABUS - Uvod u praksu 2021\_2022.doc; SILABUS - Pedagoska praksa 2 2021\_2022.doc

---

**From:** Larisa Kasumagić Kafedžić <larisa.kasumagic@ff.unsa.ba>  
**Sent:** 28 January 2022 21:12  
**To:** Haris Krajina <haris.krajina@ff.unsa.ba>  
**Subject:** Silabusi 2022.godina

Dragi Harise,  
u prilogu su silabusi za metodičke predmete.  
U ponedjeljak ću doći da ih potpišem.  
Srdačno,  
Larisa

--  
Language Pedagogy, Intercultural Learning  
Peace Education, Teacher Development  
Faculty of Philosophy Sarajevo  
English Department  
Room 143  
Tel: + 387 33 253 165





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SILABUS**

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Uvod u praksu nastave engleskog jezika</b>				
Šifra/kod	FIL ANG 312	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	6.	Ak. godina	2021/22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Uvod u metodiku nastave engleskog jezika, FIL ANG 311				
Jezik izvođenja nastave	Engleski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Dr. Larisa Kasumagić Kafedžić, vanredni profesor			
	Kontakt podaci	Kabinet: 143 E-mail: larisa.kasumagic@ff.unsa.ba Telefon: +387 33 253 165	Termin konsultacija	Ponedjeljak:10-12 Utorak: 8-11	
Saradnik	Ime i prezime	Alma Žero, MA, viši asistent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 155 E-mail: alma.zero@ff.unsa.ba Telefon: +387 33 253 129	Termin konsultacija	Svakim radim danom od 9-17 sati, uz prethodni dogovor.	
*Važna napomena: Tokom pandemije, konsultacije se vrše isključivo online, putem maila ili preko platforme ZOOM/BBB.					
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja 1; Vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>U prvom dijelu kolegija fokus je na pripremi za proces opservacija i planiranja sekvenci nastavnog sata koji će se samostalno izvoditi a također i na elementima koje savremeni nastavnik mora poznavati: autonomija učenika i kako je ostvariti; značaj projekata u nastavi engleskog jezika; testiranje i ocjenjivanje (testing-assessment-evaluation-marking) te njihov značaj i za nastavnika i za učenika. S obzirom da je u savremenoj nastavi stranog jezika akcenat na komunikativnom metodu/pristupu, a što podrazumijeva situacijsko-dijaloške aktivnosti i udžbenik koncipiran po tom principu, dat će se pregled mogućnosti i razloga za upotrebu različitih interaktivnih strategija koje podstiču razvoj svih jezičkih kompetencija. Poseban zadatak je razviti kod studenata svijest o neophodnosti cjeloživotnog učenja.</p> <p><b>NAPOMENA:</b> Zbog krizne situacije izazvane pandemijom bolesti Covid-19 nastava na kolegiju u ovom periodu odvijat će se kroz nekoliko ključnih područja, a koja su prilagođena radu u kriznoj situaciji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Autohospitacija</b> kao prilagođen način obavljanja prakse u datim kriznim okolnostima. Studenti će putem online platforme, koju nastavnik već koristi na drugim kolegijima, obaviti autohospitovanje tako što će samostalno pripremati i realizovati ogledne časove ili sekvence oglednih časova. U navedenoj situaciji studenti će držati online časove u grupi svojih kolega te pod nadzorom i u</li> </ul>				



	<p>prisustvu nastavnika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hospitacija</b> – studenti će putem online platforme obaviti hospitovanje tako što će prisustvovati oglednim časovima kolega i kolegica.</li> <li>- <b>Nastavni sat</b> – u ovoj situaciji studenti će držati online časove u grupi svojih kolega te pod nadzorom i u prisustvu nastavnika ili saradnika. Ukoliko to bude izvodivo, nastavni sat će se održati online u školi.</li> </ul> <p>U ovom semestru se planira i posjeta online časovima u osnovnim i srednjim školama, tamo gdje to bude izvodivo. Svi zadaci za analizu, refleksiju i vrednovanje razvoja nastavničkih kompetencija u datim okolnostima bit će prilagođeni podučavanju u kriznoj situaciji i putem online učenja. Ovi zadaci će biti usmjereni na opserviranje online časova koje pripremaju i drže kolege s godine, ili u samostalnoj pripremi. Kroz držanje oglednog časa studenti će pratiti razvoj vlastitih nastavnih kompetencija kroz samo-evaluaciju.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Završni eseji</b>, koji su inače sastavni dio ispitnih zadataka na pojedinim kolegijima, koje studenti dostavljaju nakon završene metodičke prakse a koji su utemeljeni na <b>samostalnom istraživanju i refleksiji</b> zasnovanoj na deskriptorima za razvoj nastavničkih kompetencija, u datim okolnostima će biti prilagođeni podučavanju u kriznoj situaciji i putem online podučavanja i online vredovanja i praćenja razvoja znanja i kompetencija kod učenika, kao zasebnih područja istraživanja na koje će se studenti posebno osvrnuti u svoji esejima i istraživačkim zadacima. Područja učeničke motivacije, kooperativnog online učenja, adekvatnih online alatki, komunikacije sa učenicima, izazova online učenja i podučavanja, učenja u kriznim situacijama, vredovanja i praćenja učeničkih znanja, vještina i vrijednosti u kriznoj situaciji, saradnja sa roditeljima, podrška zajednici nastavnika u kriznoj situaciji, te mnoga druga područja će biti prioritetni istraživački zadaci iz kojih studenti mogu jako puno naučiti o prilagodjavanju i pripremi za podučavanje u kriznim situacijama, koja su trenutno prioritetna područja nastavnog rada.</li> <li>- <b>Hospitacione liste</b> koje studenti popunjavaju i dostavljaju po završenoj metodičkoj praksi i koje se ovjeravaju u školama, u datim okolnostima će potpisati odgovorni nastavnici i šefovi odsjeka, tamo gdje je student obavio sve zahtjeve prilagodjene nastave, a prema evidenciji koju će voditi nastavnici ili saradnici. Izvještaji o (auto)hospitovanju i same hospitacione liste biće verifikovane od strane dekanata i nadležnih službi.</li> </ul>
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Cilj predmeta je da studenti praktično primijene svoja teorijska znanja iz usvajanja/učenja stranog jezika u pokušaju određivanja prednosti određenih nastavnih metoda i postupaka u praktičnom razredu, da uvide važnost planiranja nastavnog sata i osposobljenosti za njegovu realizaciju, te širinu aktivnosti koje zahtijeva savremena nastava stranog jezika. Sadržaj treba da učvrsti studenta u odluci o daljem, eventualnom, studiranju na narednom ciklusu studija.</p> <p>Poseban zadatak je učiniti studenta svjesnim važnosti planiranja i pripremanja za realizaciju nastavnog sata i upotrebe raznovrsnih aktivnosti, materijala i sredstava kako bi se zadovoljile potrebe različitih tipova učenika u grupi različitih učeničkih sposobnosti.</p>
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studenti će istraživati teme ranije obradivane u oblasti podučavanja engleskog kao stranog jezika i komparativno analizirati teoriju u praksi, te na taj način integrisati</li> </ul>

	<p>stečeno znanje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Studenti će napisati refleksiju na održani čas u školi u kojoj će analizirati prednosti i nedostake samog sata i saradnju sa kolegama, koristeći strukturirane upute za izradu refleksije;</li> <li>– Studenti će znati analizirati dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, adekvatnost nastavnih materijala i pomagala, razrednu klimu i ozračje nastavnog sata koristeći strukturirane opservacione liste;</li> <li>– Studenti će napisati pripremu za ogledni čas za mlađi uzrast (osnovna škola) ili stariji uzrast (srednja škola), koristeći upute za pripremu iz Uvoda u metodiku nastave engleskog jezika;</li> <li>– Studenti će praktično primijeniti teorijska znanja iz oblasti usvajanja i učenja stranog jezika kroz iskustveni proces planiranja i vođenja časa engleskog jezika (u grupi).</li> </ul>
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b> 28.2.-4.3.2022.	Upoznavanje sa silabusom i načinom rada na ovom kolegiju Predstavljanje aktivnosti po školama; formiranje grupa
<b>2.</b> 7.-11.3.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>3.</b> 14.-18.3.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>4.</b> 21.-25.3.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>5.</b> 28.3.-1.4.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>6.</b> 4.-8.4.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>7.</b> 11.-15.4.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>8.</b> <b>18.-22.4.2022.</b>	Priprema studenata za završni semestralni zadatak- istraživačku temi i pisanje eseja
<b>9.</b> 25.-29.4.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>10.</b> 2.-6.5.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>11.</b> 9.-13.5.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>12.</b> 16.-20.5.2022.	(Auto)hospitovanje i mikropodučavanje
<b>13.</b> 23.-27.5.2022.	Konsultacije kroz video čas u vezi pripreme istraživanja i pisanja eseja
<b>14.</b> 30.5.-3.6.2022.	Konsultacije kroz video čas u vezi pripreme istraživanja i pisanja eseja

15.	Evaluacija rada i sadržaja kolegija
6.-10.6.2022.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
13.-17.6.2022.	
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
20.-24.6.2022.	
18.	
27.6.-1.7.2022.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Sadržaj predmeta obuhvata principe i izradu plana nastavnog sata, pregled metoda prezentiranja receptivnih i produktivnih jezičkih vještina, vokabulara i gramatike, projekte i ostale aktivnosti u nastavi engleskog jezika, te reagiranje nastavnika na greške učenika. U ovom kontekstu obuhvaćeno je i testiranje i ocjenjivanje u najosnovnijem obliku. Važan element je razvijanje svijesti studenata o potrebi cjeloživotnog učenja. Sadržaj obuhvata i praktičnu izradu plana nastavnog sata kao i samostalno vođenje određenih sekvenci nastavnog sata, te refleksija na održani sat po završetku prakse.																
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Nastavni sat, refleksija i opservacije</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni esej</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:  - studenti će održati nastavni sat; studenti su dužni predati 4 opservacije (<i>observation sheets</i>) sa refleksijom na održani sat (<i>reflection</i>) kao polusemetralni zadatak (50%),  - esej čija je podloga istraživački rad i kritički osvrt na hospitovane sate (<i>exam paper</i>) što je ujedno i završna provjera znanja (50%).</p> <p>Napomena:  Tokom konsultacija vode se individualni razgovori sa studentima o rezultatima njihovih pismenih radova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nastavni sat, refleksija i opservacije	50	50	2.	Završni esej	50	50	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Nastavni sat, refleksija i opservacije	50	50														
2.	Završni esej	50	50														
Ukupno:		100 bodova	100%														
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																
Literatura	<p>Obavezna</p> <p>1. Harmer, Jeremy, 2015. <i>The Practice of English Language Teaching, Fifth Edition</i>, Longman Handbooks for Language Teachers</p>																

	2. Ur, Penny, 1997, <i>A Course in Language Teaching, Practice and Theory</i> , CUP
Napomene	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Practical English Language Teaching (Practical English Language Teaching Series) (ELT PELTS): PELT Text</i> by David Nunan, 2003</li> <li>2. <i>Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities (Cambridge Handbooks for Language Teachers)</i>, Joanne Collie and Stephen Slater, 1987</li> <li>3. <i>Teaching and Researching Autonomy in Language Learning</i>, Philip Benson, 2001</li> <li>4. <i>Teaching English Language Learners Through the Arts</i>, Merryl Goldberg, 2004</li> <li>5. Izbor iz stručnih časopisa</li> </ol> <p>Hospitaciona lista je ključan dokument za potpunu dokumentaciju. Napominju se studenti na važnost čuvanja liste.</p>

a. Sean  
Hobbes

**haris.krajina@ff.unsa.ba**

---

**From:** haris.krajina@ff.unsa.ba  
**Sent:** 31 January 2022 07:47  
**To:** 'Grafostil Sarajevo Fotokopirnica'  
**Subject:** FW: Silabusi 2022.godina  
**Attachments:** SILABUS - Metodika nastave engleskog jezika 2021\_2022.doc; SILABUS - Uvod u praksu 2021\_2022.doc; SILABUS - Pedagoska praksa 2 2021\_2022.doc

---

**From:** Larisa Kasumagić Kafedžić <larisa.kasumagic@ff.unsa.ba>  
**Sent:** 28 January 2022 21:12  
**To:** Haris Krajina <haris.krajina@ff.unsa.ba>  
**Subject:** Silabusi 2022.godina

Dragi Harise,  
u prilogu su silabusi za metodičke predmete.  
U ponedjeljak ću doći da ih potpišem.  
Srdačno,  
Larisa

--  
Language Pedagogy, Intercultural Learning  
Peace Education, Teacher Development  
Faculty of Philosophy Sarajevo  
English Department  
Room 143  
Tel: + 387 33 253 165



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SILABUS**

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Pedagoška praksa 2</b>				
Šifra/kod	FIL ANG 512	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	2.	Semestar	10.	Ak. godina	2021/22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Pedagoška praksa 1, FIL ANG 531				
Jezik izvođenja nastave	Engleski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Dr. Larisa Kasumagić Kafedžić, vanredni profesor			
	Kontakt podaci	Kabinet: 143 E-mail: larisa.kasumagic@ff.unsa.ba Telefon: +387 33 253 165	Termin konsultacija	Ponedjeljak:10-12 Utorak: 8-11	
Saradnik	Ime i prezime	Alma Žero, MA, viši asistent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 155 E-mail: alma.zero@ff.unsa.ba Telefon: +387 33 253 129	Termin konsultacija	Svakim radim danom od 9-17 sati, uz prethodni dogovor.	
*Važna napomena: Tokom pandemije, konsultacije se vrše isključivo online, putem maila ili preko platforme ZOOM/BBB.					
Sedmični broj kontakt sati	Vježbe __4__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>U programu nastavničkog studija metodička praksa zauzima važno mjesto, baš kao što je slučaj i u većini programa evropskih nastavničkih fakulteta koji obrazuju buduće nastavnike stranih jezika. Slijedeći savremene trendove u programima nastavničkih fakulteta u Evropi, i Pedagoška praksa 2 koncipirana je tako da se realizira kroz glavne aktivnosti hospitovanja i samostalnog držanja nastave.</p> <p>U savremenom obrazovanju budućih nastavnika stranog jezika studenti se putem metodičke prakse osposobljavaju da svoja saznanja o jeziku i njegovoj strukturi, osnovnim načelima pedagoških i metodičkih principa nastave stranog jezika, te interkulturalnim komunikacijskim kompetencijama, na praktičan način primijene u nastavi. Uloga prakse je od velike važnosti za sveobuhvatno znanje budućih nastavnika koji onda sve svoje spoznaje iz jezičkih, književnih, metodičkih i obrazovno-odgojnih oblasti mogu kvalitetno operacionalizirati u nastavnom procesu.</p> <p><b>NAPOMENA:</b> Zbog krizne situacije izazvane pandemijom bolesti Covid-19 nastava na kolegiju u ovom periodu odvijat će se kroz nekoliko ključnih područja, a koja su prilagođena radu u kriznoj situaciji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Autohospitacija</b> kao prilagođen način obavljanja prakse u datim kriznim okolnostima. Studenti će putem online platforme, koju nastavnik već koristi na</li> </ul>				



	<p>drugim kolegijima, obaviti hospitovanje tako što će samostalno pripremati i realizovati ogledne časove ili sekvence oglednih časova. U navedenoj situaciji studenti će držati online časove u grupi svojih kolega te pod nadzorom i u prisustvu nastavnika.</p> <p>U ovom semestru se planira i posjeta online časovima u osnovnim i srednjim školama, tamo gdje to bude izvodivo kako bi studenti kroz rad u paru, manjim grupama ili samostalno imali priliku da izvode sekvence sata ili opserviraju kolege s godine u direktnom radu sa učenicima različitih uzrasta i nivoa jezičke kompetencije.</p> <p>Svi zadaci za analizu, refleksiju i vrednovanje razvoja nastavničkih kompetencija u datim okolnostima bit će prilagođeni podučavanju u kriznoj situaciji i putem online učenja. Ovi zadaci će biti usmjereni na opserviranje online časova koje pripremaju i drže kolege s godine, ili u samostalnoj pripremi. Kroz držanje oglednog časa studenti će pratiti razvoj vlastitih nastavnih kompetencija kroz samo-evaluaciju.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Završne poster prezentacije kroz metodički portfolij</b>, koji su inače sastavni dio ispitnih zadataka, koje studenti dostavljaju nakon završene metodičke prakse a koji su utemeljeni na <b>samostalnom istraživanju i refleksiji</b> zasnovanoj na deskriptorima za razvoj nastavničkih kompetencija, u datim okolnostima će biti prilagodjeni podučavanju u kriznoj situaciji i putem online podučavanja i online vredovanja i praćenja razvoja znanja i kompetencija kod učenika, kao zasebnih područja istraživanja na koje će se studenti posebno osvrnuti u svojim poster prezentacijama i istraživačkim zadacima. Područja učeničke motivacije, kooperativnog online učenja, adekvatnih online alatki, komunikacije sa učenicima, izazova online učenja i podučavanja, učenja u kriznim situacijama, vredovanja i praćenja učeničkih znanja, vještina i vrijednosti u kriznoj situaciji, saradnja sa roditeljima, podrška zajednici nastavnika u kriznoj situaciji, te mnoga druga područja će biti prioritetni istraživački zadaci iz kojih studenti mogu jako puno naučiti o prilagodjavanju i pripremi za podučavanje u kriznim situacijama, koja su trenutno prioritetna područja nastavnog rada.</li> <li>- <b>Hospitacione liste</b> koje studenti popunjavaju i dostavljaju po završenoj metodičkoj praksi i koje se ovjeravaju u školama, u datim okolnostima će potpisati odgovorni nastavnici i šefovi odsjeka, tamo gdje je student obavio sve zahtjeve prilagodjene nastave, a prema evidenciji koju će voditi nastavnici ili saradnici. Izvještaji o (auto)hospitovanju i same hospitacione liste biće verifikovane od strane dekanata i nadležnih službi.</li> </ul>
<p>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Cilj kolegija je omogućiti studentima da steknu uvid u proces nastave engleskog kao stranog jezika, te da razviju praktične vještine nastavničkih kompetencija putem procesa opservacija nastave svih nivoa i u svim uzrasnim grupama, te iskustvenim učenjem kroz samostalno izvođenje nastave na različitim nivoima i u različitim uzrasnim grupama.</p> <p><b>Vježbe</b> imaju za cilj da osposobe studente da ciljano i kritički promatraju nastavu engleskog jezika, steknu uvid u komponente nastavničke kompetencije za podučavanje engleskog jezika, analiziraju razredne interakcije, analiziraju strukturu, dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, adekvatnost nastavnih materijala i pomagala, metode i oblike rada, razrednu klimu i ozračje nastavnog sata, izradu nastavne pripreme za čas, odabir metoda i postupaka u skladu sa zadatim ciljevima.</p> <p><b>Hospitovanje</b> (4 nastavna sata) obuhvata opserviranje nastave koju izvode nastavnici u</p>

	<p>osnovnim i srednjim školama, te predškolski odgajatelji u vrtićima, na sva tri uzrasna nivoa (predškolski uzrast, osnovna škola, srednja škola), i podrazumijeva samostalno vođenje jednog nastavnog sata (završni ispit). Svakom satu koji se promatra prethodi uvodni razgovor sa nastavnikom te analizu i diskusiju promatranih sati po završetku nastave (a što se izvodi u okviru vježbi, i prezentira u okviru portflija). Studenti tokom promatranja nastave engleskog jezika vode dnevnik pedagoške prakse prema kriterijima koji se utvrde i analiziraju na vježbama.</p> <p><b>Samostalno držanje časa</b> se obavlja po završenom hospitovanju i svaki student dužan je doržati 1 čas u osnovnoj ili srednjoj školi.</p> <p><b>Priprema završne poster-prezentacije i refleksije</b> Student prikuplja stručno relevantne informacije i samostalno istražuje literaturu koja će mu pomoći da se profilira u uspješnog nastavnika te da razvija svoje nastavničke kompetencije. Student prikuplja i uzorke planova nastavnih sati, iskustva sa hospitovanja i opservacije prikupljene u procesu promatranja nastavnih sati na svim nivoima i u svim uzrasnim grupama, ocjene mentora o kvaliteti studentove samostalne pedagoške prakse, samoprocjena postignute nastavničke kompetencije, samostalno izrađeni planovi nastavnog sata i nastavnih materijala, dnevnik nastavničke prakse (po deskriptorima iz profesionalnog portfolija), te sve praktične aktivnosti i reference koje student smatra relevantnim za njegov profesionalni razvoj.</p>
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Studenti će napisati pripremu za ogledni čas za mlađi uzrast (osnovna škola) ili stariji uzrast (srednja škola), te u procesu planiranja komparativno analizirati i odrediti prednosti određenih nastavnih metoda, postupaka i strategija za date uzraste;</li> <li>– Studenti će analizirati razredne interakcije, strukturu, dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, adekvatnost nastavnih materijala i pomagala, metode i oblike rada, razrednu klimu i ozračje nastavnog sata koristeći strukturirane opservacione liste;</li> <li>– Studenti će pripremiti poster-prezentacije i samostalno procijeniti prednosti i nedostake održanog časa, te davati konstruktivne sugestije kolegama na održane časove kroz kritičko razmišljanje i praktičnu primjenu teoretskog znanja;</li> <li>– Studenti će utvrditi sve prednosti i nedostatke korištenja određenih metoda, postupaka i strategija koje su prepoznali, te i sami koristili u svom oglednom času u školi;</li> <li>– Studenti će prepoznati izazove, mogućnosti, kompleksnosti i odgovornosti nastavničke profesije.</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1. 28.2.-4.3.2022.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija/ očekivanja i zadaci
2. 7.-11.3.2022.	Autohospitovanje i samostalna priprema i predstavljanje časa (za osnovnu ili srednju školu)
3. 14.-18.3.2022.	Autohospitovanje i samostalna priprema i predstavljanje časa (za osnovnu ili srednju školu)
4. 21.-25.3.2022.	Autohospitovanje i samostalna priprema i predstavljanje časa (za osnovnu ili srednju školu)

<b>5.</b> 28.3.-1.4.2022.	Autohospitovanje i samostalna priprema i predstavljanje časa (za osnovnu ili srednju školu)
<b>6.</b> 4.-8.4.2022.	Autohospitovanje i samostalna priprema i predstavljanje časa (za osnovnu ili srednju školu)
<b>7.</b> 11.-15.4.2022.	Autohospitovanje i samostalna priprema i predstavljanje časa (za osnovnu ili srednju školu)
<b>8.</b> <b>18.-22.4.2022.</b>	Konsultacije u vezi pripreme završne poster prezentacije i refleksije
<b>9.</b> 25.-29.4.2022.	Samostalna priprema i realizacija online časa
<b>10.</b> 2.-6.5.2022.	Samostalna priprema i realizacija online časa
<b>11.</b> 9.-13.5.2022.	Samostalna priprema i realizacija online časa
<b>12.</b> 16.-20.5.2022.	Samostalna priprema i realizacija online časa
<b>13.</b> 23.-27.5.2022.	Prezentacije/ refleksije
<b>14.</b> 30.5.-3.6.2022.	Prezentacije/ refleksije
<b>15.</b> 6.-10.6.2022.	Evaluacija rada i sadržaja kolegija
<b>16.</b> 13.-17.6.2022.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b> <b>20.-24.6.2022.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	
<b>27.6.-1.7.2022.</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Pedagoška praksa se realizira kroz <i>vježbe</i> na Fakultetu (ili online, u skladu sa kriznom situacijom usljed pandemije), <i>hospitovanje i držanje nastave</i> u osnovnim i srednjim školama te kroz <i>samostalni rad</i> studenta.																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Priprema i izvođenje završnog nastavnog sata (za mlađi ili stariji uzrast)</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završna poster prezentacija (autohospitovanje)</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Refleksija</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema i izvođenje završnog nastavnog sata (za mlađi ili stariji uzrast)	50	50	2.	Završna poster prezentacija (autohospitovanje)	30	30	3.	Refleksija	20	20	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Priprema i izvođenje završnog nastavnog sata (za mlađi ili stariji uzrast)	50	50																		
2.	Završna poster prezentacija (autohospitovanje)	30	30																		
3.	Refleksija	20	20																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		

**haris.krajina@ff.unsa.ba**

---

**From:** haris.krajina@ff.unsa.ba  
**Sent:** 31 January 2022 07:47  
**To:** 'Grafostil Sarajevo Fotokopirnica'  
**Subject:** FW: Silabusi 2022.godina  
**Attachments:** SILABUS - Metodika nastave engleskog jezika 2021\_2022.doc; SILABUS - Uvod u praksu 2021\_2022.doc; SILABUS - Pedagoska praksa 2 2021\_2022.doc

---

**From:** Larisa Kasumagić Kafedžić <larisa.kasumagic@ff.unsa.ba>  
**Sent:** 28 January 2022 21:12  
**To:** Haris Krajina <haris.krajina@ff.unsa.ba>  
**Subject:** Silabusi 2022.godina

Dragi Harise,  
u prilogu su silabusi za metodičke predmete.  
U ponedjeljak ću doći da ih potpišem.  
Srdačno,  
Larisa

--

Language Pedagogy, Intercultural Learning  
Peace Education, Teacher Development  
Faculty of Philosophy Sarajevo  
English Department  
Room 143  
Tel: + 387 33 253 165



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	ODSJEK ZA ANGLISTIKU				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	SAVREMENI ENGLESKI JEZIK 2				
Šifra/kod	FIL ANG 132	Status (obavezni ili izborni)	<b>Obavezan</b>	ECTS	6
Ciklus studija	I.	Semestar	II.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	<b>Položen <i>Savremeni engleski jezik 1</i> FIL ANG 131 (sve komponente ispita)</b>				
Jezik izvođenja nastave	ENGLESKI <sup>1</sup>				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. MELISA OKIČIĆ, vanredna profesorica			
	Kontakt podaci	Email: Melisa.Okicic@ff.unsa.ba Kabinet: 237 Telefon: 033 253 100	Termin konsultacija	Prof. dr. Melisa Okičić, vanredna profesorica Konsultacije putem emaila i predstavnik godinu za sve studente (redovne i vanredne)	
Saradnici	Ime i prezime	ALMA ŽERO, MA, viša asistentica DAJANA ZEČIĆ-DURMIŠEVIĆ, MA, asistentica			
	Kontakt podaci	Email: alma.zero@ff.unsa.ba Kabinet: 155 Telefon: 033 235 129  Email: Dajana.Zecic- Durmisevic@ff.unsa.ba Kabinet: 155 Telefon: 033 235 129	Termin konsultacija	Alma Žero, MA, viša asistentica: Svakim radnim danom od 9-17 sati (Zoom/BBB), uz prethodni dogovor.  Dajana Zečić-Durmišević, MA, asistentica: e-mail: svakim radnim danom od 9 do 17 (Skype i BBB uz prethodni dogovor)	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar 0; vježbe 5;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij <i>Savremeni engleski jezik 2</i> osmišljen je kao višemodularan predmet koji je usmjeren na unaprijeđenje svih vještina prilikom učenja stranog jezika (pismeno izražavanje, slušanje, usmeno izražavanje i čitanje). Ovaj predmet sastoji se od sljedećih modula:  Modul 1: <b>Predavanje</b> – obrada odabranih tematskih cjelina koje se odnose na oblast a) kritičkog promišljanja, b) argumentacije i c) akademskog engleskog (pisanje kritičnog eseja zasnovanog na argumentaciji i objektivnim činjenicama).				

<sup>1</sup> Uz povremenu upotrebu maternjeg jezika tokom obrađivanja cjelina u kojima se uvode novi pojmovi.

	<p>Modul 2: <i>Vježbe (predavanja)</i> – obrada nastavnog materijala sa časova predavanja (struktura eseja, argumentacija, pretraživanje referentnih baza).</p> <p>Modul 3: <i>Konverzacijske vježbe</i> – razvoj opće govorne kulture na engleskom jeziku i akademskog izražavanja u okviru prezentacijske, interpretacijske i interpersonalne dimenzije kroz interaktivne vježbe usmjerene na komunikacijske strategije, funkcionalnu upotrebu jezika i kritičko promišljanje;</p> <p>Modul 4: <i>Pisanje kritičkog eseja (vježbe)</i> – vokabular, struktura rečenice, struktura eseja.</p>
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<p><i>Cilj kolegija</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznati studente sa pojmom „argumentacija“. Šta jeste i šta nije argumentacija. „Subjektivno mišljenje“ vs. „argumentacija“.</li> <li>- Upoznati studente sa pojmom „referentan izvor“. Upoznati studente sa pojmom referente i citatne baze. EBSCO baza. Pretraživanje.</li> <li>- Upoznati studente sa osnovnom strukturom kritičkog eseja (struktura eseja, struktura paragrafa, vokabular, struktura rečenice);</li> <li>- Upoznati studente s pojmom kitičkog promišljanja (konstruisanje vlastitog stava na temelju izvora – argumentacija);</li> <li>- Upoznati studente s pojmom “referentni izvor” i „plagijat”;</li> <li>- Upoznati studente s izvorima citiranja (MLA, APA);</li> <li>- Upoznavanje sa osnovnom metodologijom za izradu individualnih prezentacija (prezentacije) i usavršavanja govornih vještina putem strukturalno razrađenog kritičkog osvrta na savremenu temu po izboru.</li> </ul>
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasne razliku između „subjektivnog mišljenja“ i „argumentacije“</li> <li>- koriste EBSCO bazu za potrebe prikupljanja građe za izradu eseja koji se bazira na kritičkom promišljanju i argumentaciji (objektivne činjenice);</li> <li>- razumiju kritičko promišljanje (način i svrha);</li> <li>- razumiju i s lakoćom objasne strukturu eseja koji se bazira na kritičkom promišljanju i argumentaciji (na bilo koju temu);</li> <li>- razumiju i primjene načine citiranja (u tekstu i nakon teksta);</li> <li>- razumiju način na koji se vrši priprema za izradu teksta eseja koji se bazira na kritičkom promišljanju i argumentaciji (brainstorming);</li> <li>- prepoznaju i upotrijebe vokabular (riječi i fraze) za potrebe pisanja kritičkog eseja ;</li> <li>- povežu ključne činjenice za potrebe organizacije strukture eseja i argumentacije na zadatu temu, kao i formulisanje vlastitog stava;</li> <li>- samostalno napišu kritički esej na zadatu temu;</li> <li>- demonstriraju tačnu upotrebu osnovnih gramatičkih pravila u kontrolisanim situacijama u pisanoj i usmenoj komunikaciji;</li> <li>- demonstriraju razumijevanje jezika tako što će brzo i tačno odgovoriti na postavljena pitanja i tvrdnje;</li> <li>- demonstriraju razumijevanje i upotrebu akademskog engleskog za potrebe izrade eseja;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navode osnovne elemente akademskog izražavanja koje primjenjuju u strukturiranoj diskusiji;</li> <li>- navode funkcionalne stilove jezika; prepoznaju i koriste ključne elemente funkcionalnog jezika u interakciji;</li> <li>- koriste relevantan vokabular i jezičke strukture u interakciji i produkciji sadržaja, pokazujući kontekstualno razumijevanje;</li> <li>- kritički promišljaju o savremenim temama (kroz tekstualne i audio/video sadržaje) koristeći osnovne metakognitivne strategije;</li> <li>- koriste argumentaciju i citiraju relevantne izvore tokom izražavanja vlastitog stava na određenu temu.</li> </ul>
--	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	P Upoznavanje sa silabusom i semestralnim obavezama.
28. 2. – 4. 3. 2022.	V1 Upoznavanje sa silabusom i gradivom. V2 Upoznavanje sa silbusom i gradivom. V3 Upoznavanje sa silabusom i gradivom.
<b>2.</b>	P Šta je argumentacija? <i>Lični stav vs. Argumentacija.</i>
07.3. - 11. 3. 2022.	V1 <i>Fact vs. Opinion</i> V2 <i>Subjektivno vs. objektivno; facts vs. opinion</i> V3 <i>Vježbe konverzacije</i>
<b>3.</b>	P <i>Izvor kao osnova za relevantnu argumentaciju. Baze podataka. EBSCO (prezentacija).</i>
14. 3. – 18. 3. 2022.	V1 <i>Ilustracija pretraživanja (online)</i> V2 <i>Mišljenje vs. činjenica (diskusija, rad na tekstovima)</i> V3 <i>Vježbe konverzacije</i>
<b>4.</b>	P Citiranje izvora. APA.
21. 3. – 25. 3. 2022.	V1 <i>Citiranje po APA standardu – vježbe.</i> V2 <i>Citiranje po APA standardu – vježbe.</i> V3 <i>Vježbe konverzacije</i>
<b>5.</b>	P Citiranje u tekstu. Citiranje na kraju rada.
28. 3. – 1. 4. 2022.	V1 <i>Citiranje izvora u tekstu (APA).</i> V2 <i>Rad na tekstu. (Citiranje &amp; APA)</i> V3 <i>Vježbe konverzacije</i>
<b>6.</b>	P Brainstorming tehnike za pisanje kritičkog eseja.
4. 4. – 8. 4. 2022.	V1 <i>Uvod u brainstorming tehnike</i> V2 <i>Brainstorming tehnike i ključne riječi. Rad na tekstu.</i> V3 <i>V3 Vježbe konverzacije</i>
<b>7.</b>	P Uvod u osnovnu strukturu kritičkog eseja. Sastavni dijelovi.
11. 4. – 15. 4. 2022.	V1 <i>Šta je paragraf &amp; Kako napisati paragraf? »Thesis statement« vs. » Topic sentence(s)« vs. »Supporting sentence(s)«</i> V2 <i>Rad na zadatu temu – paragraf, » thesis statement«, »topic sentence(s)«, »supporting sentence(s)«</i> V3 <i>Vježbe konverzacije</i>

<b>8.</b>	Polusestrialna provjera znanja studenata
18. 4. – 22. 4. 2022.	
<b>9.</b>	P Sastavni dijelovi kritičkog eseja. Struktura – vokabular (Uvod). <i>V1 Struktura. Uvod. Osnovni vokabular.</i> <i>V2 »Uvod« –vokabular (grupna diskusija, individualni rad).</i> <i>V3 Vježbe konverzacije</i>
25. 4. – 29. 4. 2022.	
<b>10.</b>	P Sastavni dijelovi kritičkog eseja. Struktura –vokabular (Glavni dio). <i>V1 Struktura. Glavni dio. Osnovni vokabular.</i> <i>V2 »Glavni dio« –vokabular, vezne strukture između paragrafa (grupna diskusija, individualni rad).</i> <i>V3 Vježbe konverzacije</i>
2. 5. – 6. 5. 2022.	
<b>11.</b>	P Sastavni dijelovi kritičkog eseja. Struktura – tipični vokabuar (Završni dio). <i>V1 Struktura. Glavni dio. Osnovni vokabular.</i> <i>V2 »Završni dio« –vokabular (grupna diskusija individualni rad).</i> <i>V3 Vježbe konverzacije</i>
9. 5. – 13. 5. 2022.	
<b>12.</b>	P Plagijat <i>V1 Šta NIJE plagijat</i> <i>V2 Parafraziranje i sažimanje (grupna diskusija, individualni rad</i> <i>V3 Portfolio (Usmeni ispit)</i>
16. 5. – 20. 5. 2022.	
<b>13.</b>	P Ponavljanje gradiva <i>V1 Ponavljanje gradiva</i> <i>V2 Samostalno pisanje kritičkog eseja na času (mock exam)</i> <i>V 3 Portfolio ( Usmeni ispit)</i>
23. 5. – 27. 5. 2022.	
<b>14.</b>	P/V1 KET Test <i>V2 Prezentiranje i diskusija &amp; kritički esej</i> <i>V3 Portfolio (Usmeni ispit)</i>
30. 5. – 3. 6. 2022.	
<b>15.</b>	<i>V2 Prezentiranje i diskusija &amp; kritički esej</i> <i>V3 Refleksija i evaluacija rada</i>
6. 6. – 10. 6. 2022.	
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
13. 6. – 17. 6. 2022.	
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
20. 6. – 24. 6. 2022.	
<b>18.</b>	
29. 6. – 1. 7. 2022.	

Oznake: P - predavanja; V1 - vježbe (predavanja); V 2 – vježbe (esej), V 3 – vježbe (konverzacija)  
NAPOMENA: Diktat se neće održavati radi realizacije nastave na daljinu.

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>- Učenje na daljinu (BISER, Filozofski fakultet UNSA &amp; korištenje Zoom platforme za konverzacijske časove)</p>																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="483 517 1445 922"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Izvršavanje aktivnosti i obaveza tokom nastave (domaći zadatak, portfolio, i sl.) &amp; Aktivno učešće</td> <td>5</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kviz (teorijske osnove kritičkog eseja – KET Test) 8. sedmica i 14. sedmica</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Portfolio (12., 13., 14. sedmica)</td> <td>100 (usmeni)</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit - Esej (18. sedmica)</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno:</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivnim učešćem (5%)</li> <li>• Položen KET (30%)</li> <li>• Položen Portfolio – usmeni ispit (25%)</li> <li>• Položen esej (40%)</li> </ul> <p><b>VAŽNE NAPOMENE:</b></p> <p><b>STUDENT KOJI NIJE POLOŽIO SAVREMENI ENGLISKI JEZIK 1, MOŽE SLUŠATI I POHAĐATI NASTAVU IZ PREDMETA SAVREMENI ENGLISKI JEZIK 2, ALI ISPITU NE MOŽE PRISTUPITI SVE DOK NE POLOŽI SAVREMENI ENGLISKI JEZIK 1 (SVE KOMPONENTE).</b></p> <p>5% - Učešće u redovnoj nastavi, izvršavanje obaveza tokom nastave (priprema za nastavu, diskusija, domaći zadatak, dostavljanje domaćeg zadatka na vrijeme, itd. ). Studenti koji imaju status redovnog (R/SF) dužni su redovno pohađati nastavu, a u slučaju odsustva, dužni su se na vrijeme javiti nastavniku i saradnicama.</p> <p>55% - Izvršenje semestralnih obaveza u koje spada: KET (30 %) i portfolio (25%). KET će se realizirati u 14. sedmici nastave, a portfolio (usmeni ispiti) u 12., 13. i 14. sedmici nastave. Komponenta Esej se polaže na završnom ispitu. U 8. sedmici nastave biće realizirani kraći kvizovi.</p> <p>Ukoliko student <b>ne položi</b> KET test, <b>MOŽE</b> pristupiti polaganju usmenog ispita i završnog ispita, ali <b>ne može</b> položiti ispit dok ne ostvari prolaznu ocjenu iz <b>SVIH</b> ispitnih komponenti tokom semestra. Semestralne obaveze moraju se završiti <b>prije</b> završetka nastave u datom semestru. Na početku semestra predmetni nastavnik/saradnik će, u skladu s Akademskim kalendarom, obavijestiti studente o rokovima za izvršenje svih obaveza.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izvršavanje aktivnosti i obaveza tokom nastave (domaći zadatak, portfolio, i sl.) & Aktivno učešće	5	5 %	3.	Kviz (teorijske osnove kritičkog eseja – KET Test) 8. sedmica i 14. sedmica	100 (pismeni)	30%	4.	Portfolio (12., 13., 14. sedmica)	100 (usmeni)	25%	5.	Završni ispit - Esej (18. sedmica)	100 (pismeni)	40%	Ukupno:			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Izvršavanje aktivnosti i obaveza tokom nastave (domaći zadatak, portfolio, i sl.) & Aktivno učešće	5	5 %																						
3.	Kviz (teorijske osnove kritičkog eseja – KET Test) 8. sedmica i 14. sedmica	100 (pismeni)	30%																						
4.	Portfolio (12., 13., 14. sedmica)	100 (usmeni)	25%																						
5.	Završni ispit - Esej (18. sedmica)	100 (pismeni)	40%																						
Ukupno:			100%																						

	<p>40% - Završna provjera znanja – praktična primjena teorijskih znanja – pisanje kritičkog eseja.</p> <p>Ukoliko student ne položi jednu ili više komponenti završnog ispita, student nije položio ispit. Ukoliko student položi sve komponente završnog ispita, ali nije ostvario prolaznu ocjenu iz KET testa i/ili usmenog ispita, student nije položio ispit.</p> <p>Na popravnom ispitnom roku (juni-juli, 2022.), student pristupa polaganju samo onih dijelova ispita iz kojih student nije dobio prolaznu ocjenu.</p> <p>Na septembarskom popravnom ispitnom roku, studenti polažu <b>sve</b> komponente ponovo.</p> <p><b>VAŽNA NAPOMENA (POTPIS):</b></p> <p>Da bi student ostvario pravo na potpis o urednom pohađanju nastave iz predmeta <i>Savremeni engleski jezik 2</i>, a što se zaključuje potpisom predmetnog nastavnika, preduslov su uredno ispunjene SVE obaveze na modulima <i>Konverzacija</i> i <i>Esej</i> što svojim potpisima potvrđuju saradnice Alma Žero, viša asistentica i Dajana Zečić-Durmišević, asistentica.</p> <p>Ukoliko student <b>nema</b> potpis saradnica, student <b>ne ostvaruje pravo</b> na potpis kojim se potvrđuje da je student odslušao predmet i ne može pristupiti polaganju ispita.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura:	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Za modul <i>Academic Writing</i></p> <p>Hogue, A. &amp; Oshima, A. (2006). <i>Writing Academic English</i> (4th ed.). London: Pearson Longman. (odabrana poglavlja)</p> <p>Swales, J. M. &amp; Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills</i> (3rd ed.). Ann Arbor: The University of Michigan Press. (odabrana poglavlja)</p> <p>Publication Manual of the American Psychological Association (6th ed.). (2010). Washington: American Psychological Association. (odabrana poglavlja)</p> <p>Od standardne obavezne literature preporučuje se jedan od navedenih jednojezičnih/dvojezičnih rječnika i rječnik kolokacija:</p> <p>Stevenson, A. (Ed.). (2010). <i>Oxford Dictionary of English</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>

	<p>Mayor, M. (editorial director) (2009). <i>Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners</i> (5th Edition). London: Pearson Education Limited.</p> <p>Rundell, M. (Ed.) (2012). <i>MacMillan English Dictionary for Advanced Learners</i>. Oxford: MacMillan Education.</p> <p>McIntosh, C., and Francis, B. (2009). <i>Oxford Collocations Dictionary</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Bujas, Ž. (2011). <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i> (četvrto izdanje). Zagreb: Nakladni zavod Globus</p> <p>Bujas, Ž. (2011). <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i> (četvrto izdanje). Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p> <p><i>Dodatna</i>          McCarthy, M., and F. O'Dell. (2005). <i>English Collocations in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press.          Turton, N.D., and Heaton, J.B. (2002). <i>Longman Dictionary of Common Errors</i>. Harlow: Pearson Education Limited.</p>
Napomene	<p>Za ovaj kolegij nastavni materijal kompilira se u formi odabranih tematskih cjelina uz napomenu da se svake godine koriste novi nastavni materijali koji prate najnoviju literaturu iz ove oblasti. Ukoliko student ne položi ispit tokom akademske godine kada sluša predmet, naredne akademske godine polaže predmet u skladu sa novim nastavnim materijalima.</p>

Milica Anđić  
 a. Šešelj  
 Holčević







UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	ODSJEK ZA ANGLISTIKU				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	ENGLISKI ZA POSEBNE SVRHE (ESP)				
Šifra/kod	FIL ANG 364	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	2
Ciklus studija	I.	Semestar	VI.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	NEMA				
Jezik izvođenja nastave	ENGLISKI <sup>1</sup>				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. MELISA OKIČIĆ			
	Kontakt podaci	Email: Melisa.Okicic@ff.unsa.ba Kabinet: 237 Telefon: 033 253 100	Termin konsultacija	Prof. dr. Melisa Okičić, vanredna profesorica Konsultacije putem maila i Foruma (Biser)	
Saradnik	N/A				
Sedmični broj kontakt sati	seminar 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Kolegij <i>Engleski za posebne svrhe (ESP)</i> osmišljen je kao predmet koji se fokusira na podučavanje studenata iz oblasti akademskog engleskog za potrebe pisanja završnog diplomskog rada. Budući da je riječ o gradivu sa kojim se studenti nisu ranije susretali, časovi seminara organizovani su s ciljem upoznavanja studenata treće godine dodiplomskog studija sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vokabularom i gramatičkim osobinama akademskog engleskog;</li><li>- sa osnovnom strukturom (do)diplomskog rada;</li><li>- s osnovnim metodološkim pojmovima: istraživačka pitanja, hipoteza, kvalitativo i kvantitativno istraživanje, rad na korpusu, struktura svakog dijela rada (sažetak, uvod, pregled literature, rezultati, diskusija, zaključak).</li><li>- sa značajem citiranja izvora (bibliografija i citiranje u tekstu (APA));</li><li>- sa pojmom plagijat.</li></ul>				
	Cilj kolegija:				

<sup>1</sup> Uz povremenu upotrebu maternjeg jezika tokom analize sličnosti i razlika na relaciji akademski bhs – akademski engleski i prevodenja izraza (akademski engleski) sa engleskog na bhs i obratno.

<p>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente sa osnovnim karakteristikama akademskog engleskog (vokabular i gramatičke osobine);</li> <li>- upoznati studente sa različitim tradicijama pismenog izražavanja u akademskim radovima na bhs i engleskom jeziku;</li> <li>- upoznati studente sa osnovnom strukturom rada (dodiplomski rad);</li> <li>- upoznati studente sa osnovnim pravilima za pisanje apstrakta, uvodnog dijela rada, odabira relevantne teme, izvora (pregled literature); formulisanje istraživačkih pitanja i/ili hipoteze, formulisanje uvodnih i zaključnih rečenica u poglavlju rezultati/diskusija i formulisanje zaključka;</li> <li>- upoznati studente sa osnovnom razlikom između kvantitativnih i kvalitativnih istraživanja;</li> <li>- upoznati studente sa pojmom plagijata i na primjeru odabranih tekstova iz relevantne literature ukazati na primjere plagijata sa posebnim fokusom na greške prilikom parafraziranja i kopiranja rečenica/paragrafa sa Interneta;</li> <li>- upoznati studente sa značajem navođenja referentnih izvora u tekstu i bibliografiji (APA);</li> <li>- upoznati studnete sa korištenjem referentnih baza.</li> </ul>
<p>Ishodi učenja</p>	<p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opišu ključne osobine akademskog engleskog u odnosu na “svakodnevni” govorni i pisani engleski jezik;</li> <li>- razumiju i pojasne razliku između akademskog bhs i akademskog engleskog (jezik – tradicija – način izražavanja);</li> <li>- definiraju i opišu osnovnu strukturu rada (dijelove);</li> <li>- opišu ključne jezičke i sadržajne karakteristike svakog dijela rada;</li> <li>- definiraju i pojasne razliku između kvantitativnih i kvalitativnih istraživanja;</li> <li>- definiraju i pojasne razliku između istraživačkih pitanja i hipoteze;</li> <li>- definiraju i pojasne ključne metodološke korake u odabiru korpusa;</li> <li>- prepoznaju bukvalno prevedene rečenice/paragrafe sa bhs na engleski jezik i intevenišu u smislu vokabularnih i gramatičkih korekcija s ciljem prilagođavanja načina izražavanja u skladu sa vokabularnim i sintaksičkim pravilima akademskog engleskog;</li> <li>- pojasne plagijat i opišu ključne strategije za izbjegavanje plagijata u radu;</li> <li>- definiraju i pojasne način na koji se navode referentni izvori u tekstu i bibliografiji (APA);</li> <li>- povežu ključne činjenice za potrebe organizacije strukture rada i argumentacije na zadatu temu, kao i formulisanje vlastitog stava;</li> <li>- koriste referentne baze podataka (EBSCO i još neke baze);</li> <li>- na temelju stečenog znanja, u formi radne verzije izrade kraći dokument (radna verzija dodiplomskog rada) i isti prezentiraju pojedinačno u grupi.</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Upozavanje s nastavnim gradivom i semestralnim obavezama. Kako “zvuči” akademski jezik?
28. 2. – 4. 3. 2022.	
<b>2.</b>	Kako odabrati temu rada? <i>Brainstorming</i> tehnike.
07.3. - 11. 3. 2022.	
<b>3.</b>	<i>Brainstorming</i> tehnike (diskusija & rezultati). Uvod u strukturu rada. Osnovne cjeline.
14. 3. – 18. 3. 2022.	
<b>4.</b>	Uvod u osnovne metodološke pojmove. Predmet istraživanja, Istraživačka pitanja. Hipoteza. Odnos između istraživačkih pitanja i hipoteze.
21. 3. – 25. 3. 2022.	
<b>5.</b>	Kvantitativno i kvalitativno istraživanje. Da li svaki rad mora imati hipotezu?
28. 3. – 1. 4. 2022.	
<b>6.</b>	Metodologija pisanja apstrakta (sažetak rada).
4. 4. – 8. 4. 2022.	
<b>7.</b>	Plagijat
11. 4. – 15. 4. 2022.	
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja studenata
18. 4. – 22. 4. 2022.	
<b>9.</b>	Citiranje izvora u tekstu (APA, MLA, Harvard) Vježbe.
25. 4. – 29. 4. 2022.	
<b>10.</b>	Citiranje izvora u tekstu (In-text citation) (ALA, MLA, Harvard). Vježbe.
2. 5. – 6. 5. 2022.	
<b>11.</b>	<i>Uvod rada</i> Osnovne fraze i riječi.
9. 5. – 13. 5. 2022.	
<b>12.</b>	<i>Pregled literature.</i> Osnovne riječi i fraze.
16. 5. – 20. 5. 2022.	
<b>13.</b>	<i>Analiza rada</i> (Diskusija/Diskusija i rezultati). Osnovne riječi i fraze.

23. 5. – 27. 5. 2022.	
<b>14.</b>	Kako se piše <i>Zaključak</i> . Osnovne riječi i fraze.
30. 5. – 3. 6. 2022.	
<b>15.</b>	Ponavljjanje gradiva
6. 6. – 10. 6. 2022.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>16.</b>	
13. 6. – 17. 6. 2022.	
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
20. 6. – 24. 6. 2022.	
<b>18.</b>	
29. 6. – 1. 7. 2022.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	- Učenje na daljinu (BISER platforma FFUNSA)																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 450 1422 757"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave na daljinu (BISER)</td> <td>5</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost &amp; Zadaci tokom nastave</td> <td>5</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica – KVIZ, BISER)</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit (18. sedmica, BISER)</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redovnim pohađanjem nastave (online evidencija) (5 %)</li> <li>• Aktivnim učešćem i redovnim izvršavanjem semestralnih obaveza (5%)</li> <li>• Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (40%)</li> <li>• Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%)</li> </ul> <p>Napomena:</p> <p>Polusemestralna provjera znanja predviđena je za 8. sedmicu nastave.</p> <p>Semestralne obaveze moraju se završiti prije završetka nastave u datom semestru. Na početku semestra predmetni nastavnik će, u skladu s Akademskim kalendarom, obavijestiti studente o rokovima za izvršenje svih obaveza.</p> <p>Ispit se smatra položenim ukoliko student položi polusemestralnu provjeru znanja (8. sedmica nastave) i završni ispit.</p> <p>Ukoliko student ne položi jednu ili više komponenti završnog ispita, student nije položio ispit. Na popravnom ispitnom roku (juni-juli, 2022.), student pristupa polaganju samo onih dijelova ispita iz kojih student nije dobio prolaznu ocjenu.</p> <p>Ukoliko student nije položio niti jednu komponentu ispita (polusemestralni ispit i završni ispit), na popravnom ispitnom roku student ispit polaže integralno (kompletno gradivo).</p> <p>NAPOMENA: Student ostvaruje pravo na potpis (prisustvo) ukoliko redovno pohađa nastavu. Ukoliko je student spriječen da pohađa nastavu, o tome je na vrijeme dužan obavijestiti predmetnu nastavnicu.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave na daljinu (BISER)	5	5 %	2.	Aktivnost & Zadaci tokom nastave	5	5 %	3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica – KVIZ, BISER)	100 (pismeni)	40%	5.	Završni ispit (18. sedmica, BISER)	100 (pismeni)	50%	Ukupno:			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Pohađanje nastave na daljinu (BISER)	5	5 %																						
2.	Aktivnost & Zadaci tokom nastave	5	5 %																						
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica – KVIZ, BISER)	100 (pismeni)	40%																						
5.	Završni ispit (18. sedmica, BISER)	100 (pismeni)	50%																						
Ukupno:			100%																						

Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Swales, J. M. &amp; Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills</i> (3rd ed.). Ann Arbor: The University of Michigan Press.</p> <p>Buckingham, L. (2016). <i>Doing a Research Project in English Studies. A guide for students</i>. Oxon: Routledge.</p> <p>VandenBos, G. R. (Ed.). (2002). <i>The Publication Manual of the American Psychological Association</i>. Washington (6th ed.). Washington, DC: American Psychological Association.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>O'Dell, F., and McCarthy, M. (2008). <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Oshima, A., and Hogue, Ann. (1999). <i>writing Academic English</i> (3<sup>rd</sup> ed.). New York: Addison Wesley Longman.</p>
Napomene	<p>Pored navedene literature, za ovaj kolegij nastavni materijal kompilira se u formi odabranih tematskih cjelina koje su dostupne putem platforme BISER svim studentima i studenticama koji pohađaju ovaj kolegij. Tematske cjeline se svake godine mijenjaju. Ukoliko student ne položi ispit tokom akademske godine kada sluša ovaj kolegij, naredne akademske godine student polaže gradivo u skladu s novim nastavnim materijalom.</p>

Milica Anđić  
a.s.  
Holebeje





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	<b>Anglistika</b>				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Fonetika engleskog jezika</b>				
Šifra/kod	FIL ANG 122	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Fonetika engleskog jezika (FIL ANG 122)				
Jezik izvođenja nastave	engleski; bosanski/crnogorski/hrvatski/srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Selma Đuliman			
	Kontakt podaci	Kabinet: 247 E-mail: selma.djuliman@ff.unsa.ba Telefon: 253 - 111	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 14 do 16 utorkom od 10 do 12 četvrtkom od 10 do 11 radnim subotama od 10 do 12 *Važna napomena: Tokom pandemije, konsultacije se vrše isključivo online, putem maila ili preko platforme ZOOM.	
Saradnik	Ime i prezime	Matea Tolić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 235 E-mail: matea.tolic@ff.unsa.ba Telefon: 253 - 245	Termin konsultacija	srijedom od 18 do 20 četvrtkom od 18 do 19 petkom od 18 do 20 radnim subotama: 10 - 12 *Važna napomena: Tokom pandemije, konsultacije se vrše isključivo online,	

				putem maila ili preko platforme ZOOM.
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar _____; vježbe: 2			
Kratak opis kolegija/nastavnog predmeta	Kroz nastavu iz ovog predmeta studenti stiču teorijsko znanje iz engleske fonetike i fonologije. Posebna pažnja posveduje se opisu izgovora pojedinačnih glasova u britanskom engleskom (RP – Received Pronunciation) i u američkom engleskom (Standard American Pronunciation), kao i najkarakterističnijim dijalekatskim glasovnim varijantama. Pored toga, studenti se upoznaju sa promjenama kvaliteta glasova u vezanom govoru, te suprasegmentalnim osobitostima engleskog jezika. Na satima praktične nastave studenti vježbaju pravilan izgovor engleskih glasova u vezanom govoru i rečenični ritam. Takođe se uvježbava transkripcija kroz IPA.			
Cilj kolegija/nastavnog predmeta	Nastava iz fonetike ima za cilj da studenti steknu teorijsko znanje o izgovoru engleskih glasova u izolaciji, kao i karakterističnim promjenama u vezanom govoru. Primjenjujući teorijsko znanje u praksi, studenti bi trebalo, prije svega, da koriguju i poboljšaju vlastiti izgovor, ali i da se osposobe za razumijevanje izvornih govornika iz različitih društvenih sredina i govornih područja.			
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>steći dublji uvid</b> u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica iz oblasti fonetike i fonologije</li> <li>- <b>usvojiti</b> vještine razlikovanja artikulacije glasova u engleskom i b/h/s jeziku; transkribovati i čitati transkripciju tekstova u engleskom jeziku</li> <li>- <b>upoznati se</b> sa sistemima i klasifikacijom fonoloških jedinica u engleskom jeziku</li> <li>- <b>prepoznati</b> na primjerima fenomene koji prikazu tokom predavanja</li> <li>- <b>analizirati i tumačiti</b> fonološke pojmove i odnose između glasova u engleskom jeziku te na datim primjerima izvršiti fonološku analizu</li> <li>- <b>definirati</b> i prepoznati različita značenja fonoloških karakteristika (npr. promjena intonacije).</li> </ul>			

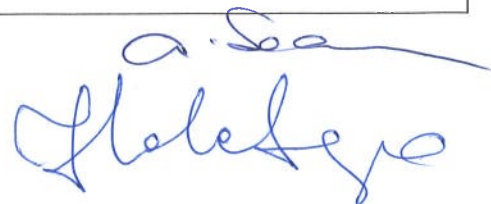
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Uvodna razmatranja: o predmetu, obavezama studenata i načinu polaganja ispita.
28. 2 – 4. 3. 2022.	
<b>2.</b>	Opće o fonetici i fonologiji. Pojam standardnog jezika. Izbor izgovornog standarda. Akcenti u engleskom jeziku. Govorni lanac i organi.
7 – 11. 3. 2022.	
<b>3.</b>	Jezik i govor: fonem / alofon. Međunarodna fonetska abeceda. Sistemi transkripcije.
14 – 18. 3. 2022.	
<b>4.</b>	Samoglasnici i suglasnici u engleskom jeziku – osnovna klasifikacija. Pojam i struktura sloga. Samoglasnici (1): artikulacija i opis. Monoftonzi i diftonzi.
21 – 25. 3. 2022.	
<b>5.</b>	Samoglasnici (2): prednji, centralni i zadnji monoftonzi.
28. 3 – 1. 4. 2022.	



6.	Samoglasnici (3): zatvoreni i centralni diftonzi.
4 - 8. 4. 2022.	
7.	Priprema za polusemestralnu provjeru znanja.
11 - 15. 4. 2022.	
8.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
18 - 22. 4. 2022.	
9.	Suglasnici (1): klasifikacija - pojam zvučnosti, mjesto i način artikulacije.
25 - 29. 4. 2022.	
10.	Okluzivi - klasifikacija. Tri faze izgovora okluziva. Treća faza - karakteristike.
2 - 6. 5. 2022.	
11.	Frikativi - klasifikacija.
9 - 13. 5. 2022.	
12.	Nazali i aproksimanti - klasifikacija.
16 - 20. 5. 2022.	
13.	Riječi u vezanom govoru - osnovni pojmovi i promjena akcentuacije.
23 - 27. 5. 2022.	
14.	Elizija. Asimilacija. Slabe forme.
30. 5 - 3. 6. 2022.	
15.	Završna razmatranja
6 - 10. 6. 2022.	
16.	<b>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</b>
13 - 17. 6. 2022.	
17.	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
TBA	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja ex-cathedra; vježbe
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a koje se sastoje iz vježbe čitanja tekstova (ortografskih i u transkripciji), usmenog fonetskog testa i iz dva testa iz transkripcije (naominjemo da u slučaju produžetka mjera izazvanih pandemijom COVID-19, modifikacije na testovima su moguće, u mjeri da se određeni segmenti i ne održe; u tom slučaju će aktivnost biti parametar za ocjenu u iznosu 10%, a završni fonološki test će iznositi 90% ocjene. Tu odluku donosi predmetna nastavnica). Te komponente čine 50% ukupne ocjene. Ovi su oblici aktivnosti dijelom redovnog ocjenjivanja i praćenja rada studenata tokom semestra i obavezujući su za sve studente. U 16. sedmici semestra, studenti izlaze na ispit iz osnova fonologije i on čini 50% ocjene. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.</p> <p>Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana</p>

	<p>segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.</p> <p>Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.</p> <p>Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.</p> <p><b>Važna napomena:</b> Student koji ne postigne pozitivnu ocjenu na ispitu ne može ostvariti pozitivnu ocjenu iz predmeta. U slučajevima kada student nije zadovoljan ocjenom, primijenit će se važeći zakonski i podzakonski akti. Ukoliko se nastava bude odvijala online, neće biti polusestrialne provjere znanja iz ovog predmeta.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>1. Gimson, A.C. An Introduction to the Pronunciation of English, Longman, London (updated).  2. Roach, P. English Phonetics and Phonology - A Practical Course, Cambridge University Press (updated).</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>1. O'Connor, J.D., Better English Pronunciation, Cambridge, University Press (updated). 2. Orion, G. F., Pronouncing American English, Heinle &amp; Heinle Publishers, 1997.  3. Šestić, L., Engleski glasovi /p,t,k/, Svjetlost, Sarajevo, 1981.  4. Wells, J.C., Longman Pronunciation Dictionary, Longman (updated).</p>
Napomene	<p>U slučaju da se datum nekog vjerskog praznika podudara sa danom kada se iz ovog predmeta inače održava nastava, predmetna nastavnica će držati samo sate konsultacija. Novo se gradivo neće obrađivati.</p>





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Semantika i pragmatika				
Šifra/kod	FIL ANG 433	Status (obavezni ili izborni)	<b>Obavezan</b> za lingvistički smjer, <b>izborni</b> za prevodilački i nastavnički smjer.	ECTS	5
Ciklus studija	2.	Semestar	8.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	engleski; bosanski/crnogorski/hrvatski/srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Selma Đuliman			
	Kontakt podaci	Kabinet: 247 E-mail: <a href="mailto:selma.djuliman@ff.unsa.ba">selma.djuliman@ff.unsa.ba</a> Telefon: 253 - 111	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 14 do 16 utorkom od 10 do 12 četvrtkom od 10 do 11 radnim subotama od 10 do 12 *Važna napomena: Tokom pandemije, konsultacije se vrše isključivo online, putem maila ili preko platforme ZOOM.	
Saradnik	Ime i prezime	nema			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar 2; vježbe /				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij će se najvećim dijelom baviti različitim definicijama „značenja“ lingvističkog znaka, kako se nudi u nekim modernim teorijama značenja. Ovaj pregled teorija o značenju uključivat će upoznavanje sa značenjem riječi kao denotacijom, preko značenja riječi kao njene upotrebe, do značenja kao skupa semantičkih obilježja. Tokom kolegija se daju najbitnija obilježja kognitivne semantike, posvećuje se pažnja ulozi pojmovne metafore u čovjekovom načinu kategoriziranja svijeta izvan jezika i mentalnim procesima. Takođe, nezaobilazne teme svakog sličnog kolegija se:				

*Selma Đuliman*

	tipovi reference, odnosi smisla: sinonimija, antonimija, hiponimija, polisemija, semantičke presupozicije, značenja rečenice i semantičke uloge u rečenicama. Druga polovina kursa posvećena je pragmatici i bavi se pojmovima kao što su: govorni činovi; princip kooperativnosti, implikature i pragmatičke presupozicije.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kursa je da se studenti u prvoj polovini semestra upoznaju sa najvažnijim pojmovima semantike kao discipline koja se bavi značenjem riječi i rečenica. Druga polovina semestra posvećena je najbitnijim pojmovima pragmatike kao discipline koja se bavi upotrebom jezika u kontekstu.
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovladavanje osnovnim semantičkim i pragmatičkim konceptima</li> <li>- mogućnost analize jezičke građe iznad nivoa rečenice</li> <li>- sposobnost prepoznavanja metajezičkih struktura</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Uvodna razmatranja: o predmetu, obavezama studenata i načinu polaganja ispita.
28. 2 – 4. 3. 2022.	
<b>2.</b>	About semantics.
7 – 11. 3. 2022.	
<b>3.</b>	Sentences. Utterances. Propositions.
14 – 18. 3. 2022.	
<b>4.</b>	Reference and sense.
21 – 25. 3. 2022.	
<b>5.</b>	Predicates, referring expressions, and universe of discourse. Deixis and definiteness.
28. 3 – 1. 4. 2022.	
<b>6.</b>	Extensions and prototypes.
4 – 8. 4. 2022.	
<b>7.</b>	Priprema za polusemestralnu provjeru znanja
11 – 15. 4. 2022.	
<b>8.</b>	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
18 – 22. 4. 2022.	
<b>9.</b>	Context and cotext. Speech acts.
25 – 29. 4. 2022.	
<b>10.</b>	Perlocutions and illocutions. Felicity conditions.
2 – 6. 5. 2022.	
<b>11.</b>	Direct and indirect illocutions.
9 – 13. 5. 2022.	
<b>12.</b>	Implicature.
16 – 20. 5.	





2022.	
<b>13.</b> 23 – 27. 5. 2022.	Speech maxims.
<b>14.</b> 30. 5 – 3. 6. 2022.	Politeness.
<b>15.</b> 6 – 10. 6. 2022.	Završna razmatranja.
<b>16.</b> 13 – 17. 6. 2022.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>TBA</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja ex-cathedra i interaktivna. Tokom pandemije, za predavanja i seminar će se koristiti platforma ZOOM.																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i seminarima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusestrialna provjera znanja</td> <td>45</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>45</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na predavanjima i seminarima	10	10	2.	Polusestrialna provjera znanja	45	45	3.	Završni ispit	45	45	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																	
1.	Aktivnost na predavanjima i seminarima	10	10																		
2.	Polusestrialna provjera znanja	45	45																		
3.	Završni ispit	45	45																		
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																		
Skala ocjenjivanja	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redovni studenti su obavezni aktivno sudjelovati u nastavi. Na aktivnost, mogu dobiti do 10 bodova.</li> <li>• Polusestrialni i završni semestralni testovi podrazumijevaju analizu gradiva koje je pređeno tokom semestra (u prvih 7, odnosno zadnjih 6 sedmica nastave).</li> <li>• Studenti koji postignu nedovoljan broj poena na elementu praćenja br. 1, morat će uraditi dodatni zadatak.</li> <li>• Ukoliko studenti ne dobiju pozitivnu ocjenu tokom polusestrialne provjere znanja, morat će polagati cijelo gradivo na završnom ispitu.</li> <li>• Studenti lingvističkog smjera su obavezni napisati dva seminarska rada tokom semestra.</li> </ul> <p><b>Važna napomena:</b> Student koji ne postigne pozitivnu ocjenu na ispitu ne može ostvariti pozitivnu ocjenu iz predmeta. U slučajevima kada student nije zadovoljan ocjenom, primijenit će se važeći zakonski i podzakonski akti.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja,</p>																				

	<p>vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>1. Hurford, J. R., Heasley, B., &amp; Smith, M. B. (1997). <i>Semantics, A Coursebook</i> (2<sup>nd</sup> ed.). Cambridge: CUP.  2. Cutting, J. (2002). <i>Pragmatics and Discourse: A Resource Book for Students</i>. London and New York: Routledge.</p>
	<p><i>Dodatna:</i></p> <p>1. Lobner, S. (2002). <i>Understanding Semantics</i>. London: Arnold.  2. Verschueren, J. (1999). <i>Understanding Pragmatics</i>. London: Arnold.  3. Yule, G. (1996). <i>Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>
Napomene	<p>U slučaju da se datum nekog vjerskog praznika podudara sa danom kada se iz ovog predmeta inače održava nastava, predmetna nastavnica će držati samo sate konsultacija. Novo se gradivo neće obrađivati.</p>






UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Anglistička lingvistika 2				
Šifra/kod	FIL ANG 424	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	7
Ciklus studija	drugi	Semestar	drugi	Ak. Godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta					
Jezik izvođenja nastave	engleski; bosanski/crnogorski/hrvatski/srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Selma Đuliman			
	Kontakt podaci	Kabinet: 247 E-mail: selma.djuliman@ff.unsa.ba Telefon: 253 - 111	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 14 do 16 sati; utorkom od 10 do 12 sati; četvrtkom od 10 do 11 sati radnim subotama: 10 - 12	
Saradnik	Ime i prezime	Nermina Čordalija, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 209 E-mail: nermina.cordalija@ff.unsa.ba Telefon: 253 - 140	Termin konsultacija	ponedjeljkom 16-17 utorkom 8-10 četvrtkom 10 - 11 petkom 12-13	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar __2__ ; vježbe ____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Detalnije se objašnjavaju osnovni lingvistički pojmovi sa kojima su se studenti upoznali na prvom ciklusu studija. U uvodnom dijelu se prezentira koje su to oblasti jezika kojima se bave pojedine grane lingvistike kao što su psiholingvistika, neurolingvistika, sociolingvistika, teorijska lingvistika. U prvom dijelu semestra se zatim detaljno analizira glasovna struktura jezika. Daje se opis glasovne strukture engleskog jezika, samoglasnika i suglanika, prozodijska struktura, čime se inače bavi fonetika. Zatim se analiziraju fonemi engleskog jezika, slogovna struktura, kao i različiti fonološki procesi, čime se inače bavi fonologija. Drugi dio semestra je posvećen morfologiji, pa se analizira morfološka struktura engleskih riječi. Govori se				

	<p>o vrstama riječi i pravi distinkcija između leksičkih i funkcionalnih kategorija. Zatim se objašnjavaju osnovni morfološki procesi, derivacija i fleksija, te se na koncu studenti upoznaju sa tipovima jezika na osnovu njihove morfološke strukture, aglutinativne, flektivne, analitičke, sintetičke.</p> <p>Na seminarima, studenti će se upoznati sa nekim od metoda jezičkih istraživanja te njihovim prednostima i nedostacima. Osnovne karakteristike dizajna online i offline studija te mogući pristupi analizi podataka će biti predstavljeni. Također studenti će biti upoznati sa upotrebom neuroznanstvenih metoda u jezičkim istraživanjima. Metodološki osvrt će biti dat kroz teme slaganja, provjeravanja obilježja i pomjeranja konstituenata. Kolegij daje i kratak uvid u neurobiologiju jezika i različite jezičke deficite – SLI i afaziju. U drugom dijelu semestra, obrađuju se stručni članci u kojima se konsoliduje ranije usvojeni metodološki pristup jezičkim istraživanjima te se predstavljaju eksperimentalne studije iz oblasti procesiranja rečenice.</p>
<p>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima moderne lingvistike i da budu u stanju da samostalno čitaju stručnu lingvističku literaturu o engleskom jeziku, ali i o jeziku generalno. Studenti se takođe pripremaju da samostalno obrađuju različite teme iz oblasti engleske fonetike, fonologije i morfologije, te da budu u stanju da istraže i pokušaju objasniti određene fonološke i morfološke fenomene u engleskom jeziku, ali i u jeziku generalno. Posebno se insistira na tome da studenti ovladaju fonetskim alfabetom i da budu u stanju prepoznati glasove engleskog jezika i transkribovati ih na način kako to propisuje tzv. IPA alfabet. S druge strane, u morfološkom dijelu se očekuje da studenti ovladaju derivacionim i flektivnim procesima i da su u stanju prepoznati oblike riječi kao derivacione ili flektivne. Značajno je i što će se studenti upoznati sa osnovnim morfološkim tipovima u svjetskim jezicima te moći prepoznati o kojem se morfološkom tipu jezika radi.</p> <p>Cilj seminara je da se studenti upoznaju sa različitim metodama jezičkih istraživanja, da ovladaju osnovnom terminologijom i da mogu razumjeti naučnu literaturu koja koristi psiholingvističke i neurolingvističke metode. Studenti će na taj način biti upoznati sa istraživanjima iz oblasti (morfo)sintakse, slaganje i pomjeranje, koja koriste ove metode. Studenti će također ovladati glavnim terminima za opis neurobiološke osnove jezika te će biti upoznati sa nastankom i manifestacijom jezičkih poremećaja te kako studije iz oblasti afazije mogu otkriti generalne mehanizma procesiranja jezika i kod osoba bez jezičkog deficita.</p>
<p>Ishodi učenja</p>	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>steći dublji uvid</b> u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti fonetike, fonologije i morfologije engleskog jezika</li> <li>steći dublji uvid u psiholingvističke i neurolingvističke saznanja o procesiranju jezika</li> <li>2. <b>usvojiti</b> vještine razlikovanja glavnih elemenata fonološke i morfološke strukture u engleskom jeziku</li> <li>usvojiti vještine razlikovanja različitih metodoloških pristupa jezičkim istraživanjima</li> <li>3. <b>upoznati se</b> sa sistemima i klasifikacijom fonoloških i morfoloških jedinica u engleskom jeziku</li> <li>upoznati se sa glavnim terminima iz neurobiologije jezika</li> <li>4. <b>prepoznati</b> na primjerima fonološke i morfološke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja</li> </ol>

*Stevan*

prepoznati prednosti i nedostatke različitih metodoloških pristupa jezičkim istraživanjima kao i manifestacije jezičkih deficita  
**5. analizirati i tumačiti** fonološke i morfološke pojmove te na datim primjerima izvršiti fonološku i morfološku analizu  
 analizirati i tumačiti otkrića o procesiranju rečenice u eksperimentalnim studijama

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	P- Uvodni sat
28. 2 – 4. 3. 2022.	S - Uvod, upoznavanje sa gradivom
<b>2.</b>	P- Grammar/pragmatics and what's between them
7 – 11. 3. 2022.	S- Online metode istraživanja procesiranja jezika
<b>3.</b>	P- Drawing the grammar/pragmatics divide
14 – 18. 3. 2022.	S- Online metode istraživanja procesiranja jezika
<b>4.</b>	P- Distinguishing codes, explicated, implicated and truth-compatible inferences
21 – 25. 3. 2022.	S- Online metode istraživanja procesiranja jezika
<b>5.</b>	P- Crossing the extralinguistic/linguistic divide: arbitrariness
28. 3 – 1. 4. 2022.	S- Offline metode istraživanja procesiranja jezika
<b>6.</b>	P- Grammar/pragmatic interfaces
4 – 8. 4. 2022.	S- Neuroznanstvene metode u istraživanju procesiranja jezika
<b>7.</b>	Priprema za pousemestralnu provjeru znanja
11 – 15. 4. 2022.	
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja studenata
18 – 22. 4. 2022.	
<b>9.</b>	P- Speech and thought
25 – 29. 4. 2022.	S- Pregled softverskih alata koji se koriste u istraživanjima procesiranja jezika
<b>10.</b>	P- The linguistics of literature
2 – 6. 5. 2022.	S- Neuroznanstvene metode u istraživanju procesiranja jezika
<b>11.</b>	P- The concept of humour: history, scope and issues
9 – 13. 5. 2022.	S- Ljudski mozak, centri za jezik, vrste oštećenja mozga koji rezultiraju jezičkim deficitom
<b>12.</b>	P- Humour theories
16 – 20. 5. 2022.	S- Ljudski mozak, centri za jezik, vrste oštećenja mozga koji rezultiraju jezičkim deficitom
<b>13.</b>	P- Linguistic resources of humour



23 – 27. 5. 2022.	S- Presentacija naučnih članaka
14.	P- Humour as a textual genre: from jokes to comic narratives
30. 5 – 3. 6. 2022.	S- Presentacija naučnih članaka
15.	P- Završna razmatranja
6 – 10. 6. 2022.	S- Konsolidacija gradiva
16.	Priprema za ispit
13 – 17. 6. 2022.	
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti navedene u sedmičnom pregledu. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. Br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Presentacija naučnih članaka</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit</td> <td>80</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Presentacija naučnih članaka</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. Br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40	3.	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40	4.	Presentacija naučnih članaka	20	20	5.	Završni ispit	80	80	6.	Presentacija naučnih članaka	20	20	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
	R. Br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																									
1.	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40																										
3.	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40																										
4.	Presentacija naučnih članaka	20	20																										
5.	Završni ispit	80	80																										
6.	Presentacija naučnih članaka	20	20																										
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:          Polusemestralne provjere znanja: polusemestralne provjera znanja sastoje se od dva ravnopravna elementa (teorijskog dijela i praktičnog dijela, tj. rješavanje problema); student je <u>obavezan</u> zadovoljiti na oba elementa. Završna provjera znanja: isto.  <b>Važna napomena:</b> Student koji ne postigne pozitivnu ocjenu na ispitu ne može ostvariti pozitivnu ocjenu iz predmeta. U slučajevima kada student nije zadovoljan ocjenom, primijenit će se važeći zakonski i podzakonski akti.</p>																												



	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Dancygier, B. (2012). <i>The Language of Stories: A Cognitive Approach</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Raskin, V., Willibald, R. (2008). <i>The Language of Comic Narratives</i>. Berlin, New York: Mouton de Gruyter.</p> <p>Radford Andrew, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer (2009). <i>Linguistics: An Introduction. Second edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Blom, E., &amp; Unsworth, S. (2001). <i>Experimental Methods in Language Acquisition Research</i>. John Benjamins Publishing.</p> <p>Kemmerer, D. (2015). <i>Cognitive Neuroscience of Language</i>. Taylor and Francis Group.</p> <p>De Groot, A.M.B., &amp; Hagoort, P. (Eds.). (2018). <i>Research methods in Psycholinguistics and the Neurobiology of Language: A Practical Guide</i>. John Wiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>Odabrani materijali iz naučne periodike <i>Language, Journal of English Linguistics, Journal of Neurolinguistics, Linguistic Inquiry, Cognitive Neuroscience and Neuropsychology, Brain and Language</i>.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Aarts, Bas and April McMahon (2006). <i>The Handbook of English Linguistics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Allan, Keith (ed.) (2015). <i>The Routledge Handbook of Linguistics</i>. New York: Routledge.</p> <p>Aronoff, Mark and Janie Rees-Miller (eds.) (2017). <i>The Handbook of Linguistics. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Baerman, Matthew (ed.) (2015). <i>The Oxford Handbook of Inflection</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>De Lacy, Paul (ed.) (2007). <i>The Cambridge Handbook of Phonology</i>. Cambridge:</p>



	Cambridge University Press. Goldsmith, John, Jason Riggle and Alan Yu (eds.) (2011). <i>The Handbook of Phonological Theory. Second Edition</i> . Oxford: Wiley-Blackwell.
Napomene	

a. Sam  
Thebesy

Alman



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Stilovi i prevođenje				
Šifra/kod	FIL ANG 538	Status (obavezni ili izborni)	<b>Obavezan</b>	ECTS	6
Ciklus studija	2.	Semestar	10.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Tehnike prevođenja				
Jezik izvođenja nastave	engleski; bosanski/crnogorski/hrvatski/srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Selma Đuliman			
	Kontakt podaci	Kabinet: 247 E-mail: <a href="mailto:selma.djuliman@ff.unsa.ba">selma.djuliman@ff.unsa.ba</a> Telefon: 253 - 100	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 14 do 16 utorkom od 10 do 12 četvrtkom od 10 do 11 radnim subotama od 10 do 12 *Važna napomena: Tokom pandemije, konsultacije se vrše isključivo online, putem maila ili preko platforme ZOOM.	
Saradnik	Ime i prezime	nema			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 2; vježbe /				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Da bi završeni studenti prevodilačkog smjera mogli da prevode tekstove u oba pravca, oni moraju dobiti detaljnija znanja o stilovima kako bi mogli da izvrše ekvivalenciju u prevodu. Oni moraju biti u stanju da identifikuju sva mjesta u tekstu koja su predstavljala poseban interes svakog autora u odnosu na čitaoca.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upućivanje studenata u prepoznavanje različitih vrsta stilova i primjena tih znanja pri prevođenju.				
Ishodi učenja					

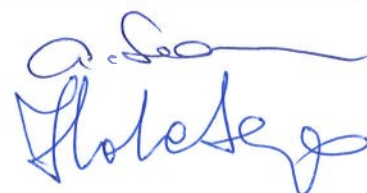
- ovladavanje osnovnim semantičkim i pragmatičkim konceptima
- mogućnost analize jezičke građe iznad nivoa rečenice
- sposobnost prepoznavanja metajezičkih struktura

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	
28. 2 – 4. 3. 2022.	Uvodne napomene
<b>2.</b>	
7 – 11. 3. 2022.	What is stylistics?
<b>3.</b>	
14 – 18. 3. 2022.	Stylistics and levels of language.
<b>4.</b>	
21 – 25. 3. 2022.	Grammar and style.
<b>5.</b>	
28. 3 – 1. 4. 2022.	Rhythm and metre.
<b>6.</b>	
4 – 8. 4. 2022.	Narrative stylistics.
<b>7.</b>	
11 – 15. 4. 2022.	Style as choice.
<b>8.</b>	
18 – 22. 4. 2022.	Polusestrialna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	
25 – 29. 4. 2022.	Style and point of view.
<b>10.</b>	
2 – 6. 5. 2022.	Representing speech and thought.
<b>11.</b>	
9 – 13. 5. 2022.	Dialogue and discourse.
<b>12.</b>	
16 – 20. 5. 2022.	Cognitive stylistics.
<b>13.</b>	
23 – 27. 5. 2022.	Metaphor and metonymy.
<b>14.</b>	
30. 5 – 3. 6. 2022.	Stylistics and verbal humour.
<b>15.</b>	

6 – 10. 6. 2022.	Završna razmatranja.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
13 – 17. 6. 2022.	
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
TBA	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja, prezentacije, seminarski rad.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja aktivnosti: seminarski rad (50%) i završni ispit (50%) u 16. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu. Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10. Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene. Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.</p> <p><b>Časovi seminara su predviđeni za samostalan rad studenata na seminarskim radovima tokom cijelog semestra, a teme se određuju u dogovoru sa predmetnom nastavnicom.</b></p> <p><b>Važna napomena:</b> Student koji ne postigne pozitivnu ocjenu na ispitu ne može ostvariti pozitivnu ocjenu iz predmeta. U slučajevima kada student nije zadovoljan ocjenom, primijenit će se važeći zakonski i podzakonski akti.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>

Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Simpson, P. (2004). <i>Stylistics: A Resource book for Students</i>. London: Routledge.</li><li>2. Elizabeth, B. (2006). <i>Pragmatic Stylistics</i>. Edinburgh: EUP.</li></ol>
Napomene	<p>U slučaju da se datum nekog vjerskog praznika podudara sa danom kada se iz ovog predmeta inače održava nastava, predmetna nastavnica će držati samo sate konsultacija. Novo se gradivo neće obrađivati.</p>








UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Pregled engleske gramatike				
Šifra/kod	FIL ANG 121	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	21/22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Morfologije FIL ANG 112				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Nataša Stojaković			ponedjeljkom: 10–12 srijedom: 9–12 radnim subotama: 10–12
	Kontakt podaci	Kabinet: 207 E-mail: <a href="mailto:natasa.stojakovic@ff.unsa.ba">natasa.stojakovic@ff.unsa.ba</a> Telefon: 033 253 185		Termin konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	Matea Tolić, MA			srijedom: 18–20 četvrtkom: 18–19 petkom: 18–20 radnim subotama: 10–12
	Kontakt podaci	Kabinet: 237 E-mail: <a href="mailto:matea.tolic@ff.unsa.ba">matea.tolic@ff.unsa.ba</a> Telefon: 033 253 245		Termin konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar --;		vježbe: 2		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Nastavni predmet je zamišljen kao pregled upotrebe svih vrsta riječi, kako leksičkih (imenica, glagola, pridjeva i priloga), tako i gramatičkih (determinatora, zamjenica, veznika, prijedloga) u savremenom engleskom jeziku. Predmet se temelji na pristupu savremenih deskriptivnih gramatika britanskih autora.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Ciljevi predmeta su da studenti unaprijede svoja već stečena znanja o vrstama riječi i njihovim upotrebama, ovladaju gramatičkom terminologijom i da njihova znanja o engleskom jeziku postanu komplementarna njihovom znanju engleskog jezika.				
Ishodi učenja	<p>Znanje: Studenti će poznavati gramatičke kategorije pojedinih vrsta riječi i njihove upotrebe (broja, roda imenica; glagolskog vremena, aspekta, itd.) prema deskriptivnoj gramatici, uz razlikovanje najčešćih stilskih varijanata.</p> <p>Vještine: Studenti će moći u svom izražavanju upotrebljavati usvojeno znanje o vrstama riječi i njihovim gramatičkim kategorijama.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći prosuđivati nove primjere i razvoj upotrebe prema usvojenom znanju.</p>				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Introduction. Nouns. Countable and uncountable nouns. Number
28.2.–4.3.	
<b>2.</b>	Collective nouns. Gender. The genitive
7.–11. 3.	
<b>3.</b>	Determiners. Articles. The definite article
14.–18. 3.	
<b>4.</b>	The indefinite article. The zero article
21.–25. 3.	
<b>5.</b>	Place names. Pronouns. Personal pronouns.
28.3.–1.4.	
<b>6.</b>	<i>One. It.</i> Possessive pronouns. Reflexive pronouns. Reciprocal pronouns. Demonstrative determiners and pronouns
4.4.–8.4.	
<b>7.</b>	Indefinite pronouns
11.–15.4.	
<b>8.</b>	Polusestrialna provjera znanja studenata
18.–22.4.	
<b>9.</b>	Indefinite pronouns ( <i>continued</i> ). Interrogative pronouns.
25.–29.4.	
<b>10.</b>	Relative pronouns and relative clauses. Adjectives.
2.–6.5.	
<b>11.</b>	The comparison of adjectives. Adverbs. The comparison of adverbs. Prepositions
9.–13.5.	
<b>12.</b>	Verbs. Verb tenses
16.–20. 5.	
<b>13.</b>	Verb tenses ( <i>continued</i> ). Finite and non-finite forms of the verb.
23.–27. 5.	
<b>14.</b>	The passive. The causative.
30.5.–3.6.	
<b>15.</b>	The mood. Imperatives. Revision.
6.–10.6.	
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava se odvija kroz predavanja i vježbe.																
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="478 589 1385 790"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polaganjem polusemestralnog ispita (50%)</li> <li>• Polaganjem završnog ispita (50%)</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	50	50	2.	Završni ispit	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Polusemestralni ispit	50	50														
2.	Završni ispit	50	50														
Ukupno: 100 bodova			100%														
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																
Literatura	<p><i>Obavezna</i>  Alexander, L.G. 1988. <i>Longman English Grammar</i>. Longman: London  The most recent edition of a learner's dictionary of English</p> <p><i>Dodatna</i>  Ronald Carter &amp; Michael McCarthy. 2006. <i>The Cambridge Grammar of English</i>. Cambridge: Cambridge University Press  Huddleston, Rodney &amp; Geoffrey K. Pullum (eds.). 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p>																
Napomene	Nastavnik i saradnik će u nastavi koristiti posebno pripremljen material i vježbe koje će dijeliti studentima.																

  
a. S.  
Golubec



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Kognitivna lingvistika				
Šifra/kod	FIL ANG 528	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	6
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	21/22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Nataša Stojaković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 207 E-mail: <a href="mailto:natasa.stojakovic@ff.unsa.ba">natasa.stojakovic@ff.unsa.ba</a> Telefon: 033 253 185	Termin konsultacija	ponedjeljkom: 10–12 srijedom: 9–12 radnim subotama: 10–12	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 2; vježbe: --				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet se u uvodnom dijelu bavi nastankom kognitivne lingvistike. Studenti se zatim upoznaju s osnovnim postulatima ove teorije koja jezik ne odvaja od ostalih kognitivnih sposobnosti, i važnosti koje značenje ima u kognitivnom pristupu gramatici. Velika pažnja posvećena je metafori kao načinu mišljenja koje omogućava da se jedno iskustvo objašnjava drugim i da se njom postiže organizacija iskustva. Studenti se također upoznaju i s kognitivnim strukturama kakve su sheme koje se nalaze između tjelesnog iskustva i viših kognitivnih domena kakav je jezik.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je da se studentima prenesu osnovna znanja o kognitivnoj lingvistici koja je postala jedna od dvije vodeće lingvističke paradigme u svijetu nauke o jeziku.				
Ishodi učenja	Nakon uspješno okončanih obaveza u nastavnom predmetu studenti će poznavati osnovne pojmove i terminologiju kognitivne lingvistike, te moći da pomoću njih opišu osnovne lingvističke procese.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Introduction. Cognitive science. <i>Seminar: Metaphor in Cognitive Linguistics</i>
28.2.–4.3.	
<b>2.</b>	Key commitments and research methods. <i>Seminar: Common source and target domains</i>
7.–11. 3.	
<b>3.</b>	Categorisation and idealised cognitive models <i>Seminar: Kinds of metaphor.</i>
14.–18. 3.	
<b>4.</b>	Foundations of experience I: space <i>Seminar: Metaphor in literature. Nonlinguistic realizations of conceptual metaphors</i>
21.–25. 3.	
<b>5.</b>	Foundations of experience I: space ( <i>continued</i> ) <i>Seminar: The basis of metaphor</i>
28.3.–1.4.	
<b>6.</b>	Foundations of experience II: time <i>Seminar: Partial mappings</i>
4.4.–8.4.	
<b>7.</b>	Language in use: knowledge of language <i>Seminar: Cognitive models, metaphors, and embodiment</i>
11.–15.4.	
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja studenata
18.–22.4.	
<b>9.</b>	Language in use II: language change and acquisition <i>Seminar: The scope of metaphor</i>
25.–29.4.	
<b>10.</b>	Medunarodni praznik rada – Prvi maj; Ramazanski Bajram – Fakultet ne radi <i>Seminar: Metaphor systems</i>
2.–6.5.	
<b>11.</b>	Key topics in language science: formal versus cognitive linguistics <i>Seminar: Metonymy</i>
9.–13.5.	
<b>12.</b>	Cognitive linguistics and semantic structure <i>Seminar: The universality of conceptual metaphors.</i>
16.–20. 5.	
<b>13.</b>	Cognitive linguistics and grammar <i>Seminar: Cultural variation in metaphor</i>
23.–27. 5.	
<b>14.</b>	Language, society and discourse <i>Seminar: Metaphor in the study of language</i>
30.5.–3.6.	
<b>15.</b>	Gesture and sign language <i>Seminar: Blending and metaphor</i>
6.–10.6.	
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava se odvija kroz predavanja i seminare.																
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="475 517 1382 723"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polaganjem polusemestralnog ispita (50%)</li> <li>• Polaganjem završnog ispita (50%)</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	50	50	2.	Završni ispit	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Polusemestralni ispit	50	50														
2.	Završni ispit	50	50														
Ukupno: 100 bodova			100%														
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Evans, Vyvyan. 2019. <i>Cognitive Linguistics: A Complete Guide</i>. Second Edition. Edinburgh: Edinburgh University Press. (Chapters 1–7, 11, 14, 21, 28, 30)</p> <p>Kövescses, Zoltán. 2010. <i>Introducing Metaphor: A Practical Introduction</i>. Second Edition. Oxford: Oxford University Press</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Kövescses, Zoltán. 2010. <i>Metaphor in Culture</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Lakoff, George &amp; Mark Johnson. 1980. <i>Metaphors We Live By</i>. Chicago: University of Chicago Press</p> <p>Lakoff, George. 1985. <i>Women Fire and Dangerous Things</i>. Chicago and London: University of Chicago Press</p> <p>Langacker, Ronald. W. 2013. <i>Essentials of Cognitive Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press</p> <p>Taylor, John. 2003. <i>Linguistic Categorization</i>. Third edition. Oxford: Oxford University Press</p>																
Napomene	Nastavnik će u nastavi koristiti posebno pripremljen material koji će dijeliti studentima.																







UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

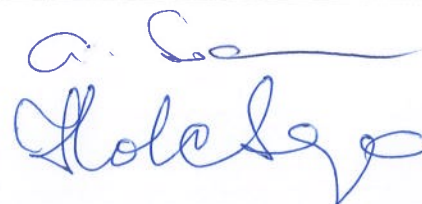
## SYLLABUS

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Savremeni engleski jezik 8				
Šifra/kod	FIL ANG 438	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	6 (8)
Ciklus studija	Drugi	Semestar	Drugi	Ak. godina	2021/2022
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položeni predmet Savremeni engleski jezik 7. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.				
Jezik izvođenja nastave	Engleski, bosanski, hrvatski, srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Amira Sadiković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 247 E-mail: amira.sadikovic@ff.unsa.ba Telefon: + 387 33 253 191	Termin konsultacija	U skladu s rasporedom konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	Stephen Anthony Hefford, MA / Vedad Lihovac, lektor			
	Kontakt podaci	Kabinet: 237 / 207 E-mail: stephen.hefford@ff.unsa.ba vedad.lihovac@ff.unsa.ba Telefon: + 387 33 253 245 + 387 33 253 185	Termin konsultacija	U skladu s rasporedom konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; vježbe 5 (prevodilački smjer 7)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kroz različite oblike rada, studenti se upoznaju s leksičkom i sintaksičkim osobenostima engleskog namijenjenog različitim profesijama kako bi završeni studenti različitih smjerova bili spremni uspješno koristiti jezik primjeren odabranom usmjerenju. Nastava je interaktivna, s različitim aktivnostima koje vode nastavnik i dva saradnika – domaći i strani lektor.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumijevanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku.				
Ishodi učenja	1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama pismenog prevođenja, 4. prepoznati različite tipove teksta i 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodne napomene; Izbor tekstova iz štampe
2.	<i>The Things They Carried</i> , Tim O'Brien
3.	Prevod medicinskog teksta ( <i>Understanding CAD, excerpt</i> )
4.	<i>The Fourth State of Matter</i> , Jo Ann Beard
5.	Prevod pravnog teksta ( <i>User Agreement</i> )
6.	<i>Turist u nevolji</i> (odlomak), Emir Šaković
7.	Analiza prevoda
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	<i>Cathedral</i> , Raymond Carver
10.	Prevod teksta iz oblasti ekonomije ( <i>The Economics of European Integration, excerpt</i> )
11.	<i>Šahrijarov prsten</i> (odlomak), Dževad Karahasan
12.	Prevod teksta iz oblasti marketinga ( <i>L'Occitane en Provence</i> )
13.	<i>Lazy River</i> , Zadie Smith
14.	Analiza prevoda
15.	Portfolio Orals
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava: rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 506 1417 869"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Učešće u nastavi, samostalni rad</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Portfolio</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20% - učešće u redovnoj nastavi, izvršavanje obaveza tokom nastave (pismene i usmene vježbe) kako je predviđeno silabusom, samostalni rad pod nadzorom nastavnika i saradnika</li> <li>• 30% - izvršavanje semestralnih obaveza (semestralni test, portfolio i prezentacije); semestralne obaveze moraju se završiti prije završetka nastave u datom semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daje rokove za izvršavanje tih obaveza (semestralni test, predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno</li> <li>• 50% - završna provjera znanja (ispitni rok); završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Učešće u nastavi, samostalni rad	20	20	2.	Portfolio	30	30	3.	Završna provjera znanja	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Učešće u nastavi, samostalni rad	20	20																		
2.	Portfolio	30	30																		
3.	Završna provjera znanja	50	50																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i> Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.</p> <p><i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.</p>																				
Napomene																					

Vedrad Hrvac a. Šestović





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Savremeni engleski jezik 10				
Šifra/kod	FIL ANG 530	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	Drugi	Semestar	Četvrti	Ak. godina	2021/2022
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen Savremeni engleski jezik 9 - FIL ANG 539.				
Jezik izvođenja nastave	Engleski, bosanski, hrvatski, srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Amira Sadiković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 247 E-mail: amira.sadikovic@ff.unsa.ba Telefon: + 387 33 253 191	Termin konsultacija	U skladu s rasporedom konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	Vedad Lihovac, lektor			
	Kontakt podaci	Kabinet: 207 E-mail: vedad.lihovac@ff.unsa.ba Telefon: + 387 33 253 185	Termin konsultacija	U skladu s rasporedom konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; vježbe 5				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predavanja su usmjerena na reviziju svih ranije stečenih teorijskih znanja iz engleskog jezika. Vježbe podrazumijevaju usavršavanje i pismenog i usmenog izražavanja, s fokusom na različite oblike komunikacije. Studenti se samostalno pripremaju za odabrane teme i pod vodstvom nastavnika i saradnika usavršavaju komunikacijske vještine potrebne za uspješno korištenje engleskog jezika u različitim komunikacijskim kontekstima. Pismeni rad podrazumijeva vještine pisanja u različitim zadatim formatima, te izradu portfolija (istraživanje, prikupljanje izvora, obrada teksta, izrada portfolija) kao sastavni dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako su zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog.				
Ishodi učenja	1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevodenja, 4. prepoznati različite tipove teksta i 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevodenju.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodne napomene; Izbor tekstova iz štampe
2.	Zadie Smith, <i>Joy</i>
3.	David Foster Wallace, <i>The Capital T Truth</i>
4.	Slavoj Žižek, <i>Against Human Rights</i>
5.	Slavoj Žižek, <i>Against Human Rights</i>
6.	Tvrtko Jakovina, <i>Socijalizam na američkoj pšenici</i>
7.	Tvrtko Jakovina, <i>Socijalizam na američkoj pšenici.</i>
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Joan Didion, <i>Self-respect, its source, its power</i>
10.	Semezdin Mehmedinović, <i>Me'med</i>
11.	Semezdin Mehmedinović, <i>Me'med</i>
12.	Jonathan Franzen, <i>The Comfort Zone; Growing up with Charlie Brown.</i>
13.	Jonathan Franzen, <i>The Comfort Zone; Growing up with Charlie Brown.</i>
14.	Portfolio Orals. Izbor tekstova iz štampe.
15.	Portfolio Orals. Izbor tekstova iz štampe.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava: rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); grupni rad; portfolio.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 459 1418 817"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na nastavi (predavanja i seminar); samostalni rad pod nadzorom nastavnika</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Portfolio</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20% - učešće u redovnoj nastavi, izvršavanje obaveza tokom nastave (pismene i usmene vježbe) kako je predviđeno silabusom</li> <li>• 30% - izvršavanje semestralnih obaveza (semestralni test, portfolio i prezentacije); semestralne obaveze moraju se završiti prije završetka nastave u datom semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daje rokove za izvršavanje tih obaveza (semestralni test, predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno</li> <li>• 50% - završna provjera znanja (ispitni rok); završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa</li> </ul> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na nastavi (predavanja i seminar); samostalni rad pod nadzorom nastavnika	20	20	2.	Portfolio	30	30	3.	Završna provjera znanja	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Aktivnost na nastavi (predavanja i seminar); samostalni rad pod nadzorom nastavnika	20	20																										
2.	Portfolio	30	30																										
3.	Završna provjera znanja	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.</p>																												
Napomene																													

Vedrad Horac

a. Savić

A. Savić  
Holebeje





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Teorija i praksa prevođenja				
Šifra/kod	FIL ANG 462	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	6
Ciklus studija	II	Semestar	2.	Ak. godina	2021/22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Uvoda u teoriju prevođenja, FIL ANG 461				
Jezik izvođenja nastave	B/H/S, engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Amira Sadiković, vanredna profesorica			
	Kontakt podaci	Kabinet: 247 E-mail: amira.sadikovic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija	po objavljenom rasporedu	
Saradnik	Ime i prezime	nema			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 2; vježbe _____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Teoretski aspekti procesa prevođenja se tokom cijelog semestra ispituju na tekstu. Osnovni metod rada je, uz savladavanje teorije, povratni prevod. Od studenata se očekuje da u samostalnom radu primijene savladane teoretske elemente, te da koriste ranije savladane vještine analize procesa prevođenja. Istovremeno, od studenata se očekuje da su u stanju koherentno i kompetentno obrazložiti kategorije, pojmove, probleme i pitanja koja obrađuju u teoretskom dijelu rada. Vrednovanje uspjeha se vrši na osnovu uspješnosti primjene teorijskih elemenata na praktični rad. U praktičnom dijelu (seminar) studenti stečena znanja primjenjuju kroz tehnike usmenog prevođenja, istovremeno usvajajući osnovne elemente potrebne za konsekutivni prevod: slušanje, pamćenje, analiza, sintetiziranje, tehnika pravljenja bilješki.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti detaljno upoznaju sa spektrom pitanja koja razmatra savremena teorija prevođenja: vrste ekvivalencije, specifični problemi različitih vrsta ekvivalencije, leksičke, sintaksičke, semantičke, stilske i diskursne implikacije pitanja ekvivalencije i sl. Istovremeno, cilj je i da se savladaju razlike u primjeni teorijskih znanja na različite vrste tekstova i različite registre, uključujući historiju, pravo, medicinu itd. Modul je sadržajno povezan s predmetom Prevođenje i kulturološke studije u istom semestru, a u određenim segmentima daje uvod u predmet Registri u narednom semestru. Studenti se upoznaju sa različitim pristupima izučavanju prevođenja, od lingvističkog do kulturološkog.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvojiti znanja iz osnovnih teorijskih pristupa prevođenju</li> <li>- ovladati procesom primjene relevantnih teorija na proces prevođenja</li> <li>- usvojiti metode relevantne za proces pismenog prevođenja</li> <li>- izgraditi vještine neophodne za pismeni prevod u različitim područjima (neknjiževnog) prevoda</li> </ul>				

- savladati osnove tehnike konsekutivnog prevođenja

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Teorijski aspekti
2.	Uvod u literaturu
3.	Pismeno prevođenje: teorijski aspekti Usmeno prevođenje: teorijski aspekti
4.	Pismeno prevođenje: analiza Usmeno prevođenje: slušanje i pamćenje
5.	Pismeno prevođenje: priprema teksta Usmeno prevođenje: pravljenje bilješki
6.	Pismeno prevođenje: rad na tekstu Usmeno prevođenje: pravljenje bilješki
7.	Teorijski aspekti procesa prevođenja
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Pismeno prevođenje: rad na tekstu Usmeno prevođenje: pravljenje bilješki
10.	Pismeno prevođenje: rad na tekstu Usmeno prevođenje: priprema materijala
11.	Pismeno prevođenje: rad na tekstu Usmeno prevođenje: etika i protokol za prevodioce
12.	Pismeno prevođenje: rad na tekstu Usmeno prevođenje: povratni prevod
13.	Pismeno prevođenje: rad na tekstu Usmeno prevođenje: povratni prevod, praktičan rad
14.	Pismeno prevođenje: rad na tekstu Usmeno prevođenje: praktičan rad
15.	Pismeno prevođenje: rad na tekstu Usmeno prevođenje: praktičan rad
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predavanja</li> <li>- seminar (rad na tekstu)</li> <li>- samostalni rad (istraživanje, prezentacije)</li> </ul>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="456 689 1417 1032"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>2</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Učešće u nastavi</td> <td>2</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Samostalan rad</td> <td>2</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 6 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- završna provjera znanja: pismeni prevod</li> <li>- učešće u nastavi: priprema za rad na tekstu, istraživački rad, prevod, analiza prevoda</li> <li>- samostalan rad: analize i prikazi relevantnih teorijskih izvora</li> </ul> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Završna provjera znanja	2	50	2.	Učešće u nastavi	2	30	3.	Samostalan rad	2	20	4.				5.												Ukupno: 6 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Završna provjera znanja	2	50																																		
2.	Učešće u nastavi	2	30																																		
3.	Samostalan rad	2	20																																		
4.																																					
5.																																					
Ukupno: 6 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baker, M.: <i>In Other Words, A Coursebook on Translation</i>, London: Routledge 1992 (ili kasnija izdanja).</li> <li>2. Izbor tekstova domaćih i stranih autora.</li> <li>3. Munday, J.: <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i>, London: Routledge 2001.</li> <li>4. Gillies, Andrew: <i>Note-taking for Consecutive Interpreting – A Short Course</i>, London: Routledge, 2005.</li> </ol>																																				

	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Venuti, L.: <i>The Translation Studies Reader</i>, London: Routledge, 2004.</li><li>2. Baker, M.: <i>Encyclopedia of Translation Studies</i>, London: Routledge, 2010.</li><li>3. Katnić-Bakaršić, M.: <i>Stilistika</i>, Sarajevo: Ljiljan, 2001.</li><li>4. Gramatike i pravopisi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika u skladu sa standardom koji student koristi.</li><li>5. Rječnici po izboru studenta.</li></ol>
Napomene	

a. Sadić

a. Sadić



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Anglistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Prevođenje i kulturološke studije				
Šifra/kod	FIL ANG 439	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	II	Semestar	2.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz predmeta Uvod u teoriju prevođenja, 461				
Jezik izvođenja nastave	B/H/S, engleski				
Nastavnik	Ime i prezime	Amira Sadiković, vanredna profesorica			
	Kontakt podaci	Kabinet:247 E-mail: amira.sadikovic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija	Po objavljenom rasporedu	
Saradnik	Ime i prezime	nema			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2;	seminar 2;	vježbe_____		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Osim opremljenosti lingvističkim znanjima i vještinama, kvalitetan prevodilac se ne može zamisliti bez znanja iz oblasti poznate u savremenom anglo-američkom kontekstu kao kulturološke studije. Iako su mnoga znanja iz oblasti historije i kulture zemalja engleskog govornog područja studenti ovog smjera dobili na prethodnom ciklusu unutar predmeta iz oblasti književnosti i predmeta iz kulturne i društvene istorije Velike Britanije i SAD, u ovom predmetu se predviđa da se upoznaju sa videnjima koja se tiču <i>ideologije nacije, etniciteta, društvene klase, roda (gender)</i> , a koja su dio tekuće društvene i kulturne prakse zemalja engleskog govornog područja kako bi bili u stanju da ih kvalitetno prevode na svoj maternji jezik. Kod njih se istovremeno razvija svijest i upućuju se kako da kao prevodioci svoja prevodilačka rješenja uspješno uklapaju u sistem svog maternjeg jezika u slučajevima kada ona ne postoje u maternjem jeziku. Time se osposobljavaju i za razumijevanje kulturoloških sličnosti i razlika potrebnih za predstavljanje sopstvene kulture na engleskom jeziku.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kursa je da se studenti na prevodilačkom smjeru upoznaju sa konceptima koji se izučavaju u kulturološkim studijama, bez kojih je danas nemoguće baviti se prevođenjem i izučavati ga.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izgraditi svijest o značaju kulture u prevođenju</li> <li>- upoznati se sa savremenim teorijskim pristupima</li> <li>- usvojiti znanja potrebna za prevođenje koje uzima u obzir kulturološke aspekte</li> <li>- izgraditi vještine potrebne za prevođenje koje uzima u obzir kulturološke aspekte</li> </ul>				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodno predavanje: prevođenje i kulturološke studije
2.	Prevođenje i identifikacija društvenih identiteta u kulturi iz koje se prevodi
3.	Proučavanje elemenata kulture svakodnevnog života kao elemenata relevantnih za prevođenje
4.	Prevođenje i lokalni termini ishrane, stanovanja, razgovornih obrazaca (savremeni, historijski)
5.	Prevođenje i lokalni termini ishrane, stanovanja, razgovornih obrazaca Australija, Novi Zeland, Indijski potkontinent, Južna Afrika itd.)
6.	Kulturni stereotipi multietničkih društava
7.	Uloga prevodioca u posredovanju između kultura
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Proučavanje obrazaca afroameričke kulture sa posebnim naglaskom na njihovu refleksiju u jeziku
10.	Identifikacija društvene moći i upotreba jezika
11.	Politički korektan jezik: drugost (otherness), eufemizmi i tabu riječi
12.	Jezik izvor i jezik cilj: poznavanje historijskog konteksta i upotrebe jezika
13.	Pomoć drugih disciplina (antropologija, sociologija itd.) u prevođenju na jezik cilj
14.	Jezik novih generacija
15.	Savremeni trendovi
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predavanja</li> <li>- seminar (rad na tekstu)</li> <li>- samostalni rad (istraživanje, prezentacije)</li> </ul>																												
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 539 1417 880"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>2</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Učešće u nastavi</td> <td>2</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Samostalan rad</td> <td>2</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 6 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- završna provjera znanja: pismeni prevod</li> <li>- učešće u nastavi: priprema za rad na tekstu, istraživački rad, prevod, analiza prevoda</li> <li>- samostalan rad: analize i prikazi relevantnih teorijskih izvora</li> </ul> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Završna provjera znanja	2	50	2.	Učešće u nastavi	2	30	3.	Samostalan rad	2	20	4.				5.				Ukupno: 6 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Završna provjera znanja	2	50																										
2.	Učešće u nastavi	2	30																										
3.	Samostalan rad	2	20																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 6 bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bassett, S. (ur.): <i>Studying British Cultures</i>, London: Routledge, 1997.</li> <li>2. Eco, U.: <i>Otprilike isto – iskustvo prevođenja</i>, Zagreb: Algoritam, 2006.</li> <li>3. Tekstovi po izboru nastavnika</li> </ol> <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biti, V.: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000.</li> <li>2. Storey, J. : <i>An Introduction to Cultural Theory and Popular Culture</i>. Athens, GA: University of Georgia Press, 1998.</li> </ol>																												

	3. Surber, J.P.: <i>Culture and Critique: An introduction to the critical discourses of Cultural Studies</i> , Boulder, CO: Westview Press.1998. 4. Hall, S. (Ed.): <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i> . London: Sage Publications, 2001.
Napomene	

a. Sashikoní

a.s  
Holesey



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	<b>Odsjek za anglistiku</b>				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Savremeni engleski jezik 4				
Šifra/kod	FIL ANG 234	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	prvi	Semestar	četvrti	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Prema Nastavnom planu i programu				
Jezik izvođenja nastave	engleski jezik, bosanski jezik, hrvatski jezik, srpski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Nejlja Kalajdžisalihović			
	Kontakt podaci	Kabinet:155 Email:nejla.kalajdzisalihovic@ff.unsa.ba Telefon:253129	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	Dajana Zečić-Durmišević, MA; Stephen Hefford, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 155; 237 Email:dajana.zecic.durmisevic@ff.unsa.ba; stephen.hefford@ff.unsa.ba Telefon: 253129; 253245	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __1__ ; seminar____; vježbe __5__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj modula je da unaprijedi ranije stečene vještine jezično-komunikacijske kompetencije. S tim u vezi, kontrastivno se analiziraju tekstovi iz odabranog korpusa radi gramatičkih struktura, naročito onih koje se teoretski obrađuju u sklopu predmeta <i>Morfosintaksa: Nefinitne konstrukcije</i> . Poseban naglasak stavlja se na usvajanje leksike, nefinitne konstrukcije (infinitivne i gerundsko-participijske klauze) i njihove prevodne ekvivalente u bosanskom, hrvatskom, i srpskom jeziku s ciljem da studenti počnu prepoznavati i upotrebljavati date konstrukcije u produkciji tekstova različitog tipa kao i prilikom prevođenja. Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi oblik vježbi se sastoji od prevođenja književnih i općih tekstova sa engleskog na bosanski, hrvatski, i srpski jezik (i obratno). Student savladava upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i aktivira odgovarajuće gramatičke strukture teksta pri izradi eseja. Kroz glosare obrađenih i prevedenih tekstova student proširuje vokabular i konsolidira njegovu upotrebu. Vježba se i vještina slušanja materijala na engleskom jeziku u okviru zadatih tema za diskusiju. Odabrani materijali sadrže i kulturološke osobnosti engleskog i maternjeg jezika koje student usvaja i konsolidira na osnovu vlastitog iskustva i prethodnog znanja. U toku svakog semestra student izrađuje portfolij na odabranu temu koju izlaže usmeno.				

Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da student nastavi savladavati vještine razgovora na engleskom jeziku, vještinu prevođenja, razumijevanje i ovladavanje leksičkim i gramatičkim strukturama, upoznavanje sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i različitim oblastima savremene kulture uopće.
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći da:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kontrastivno analizira gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog prevoda;</li> <li>2. aktivira i primijenjuje gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi prevoda i eseja konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-3;</li> <li>3. analizira kulturološke osobenosti teksta na maternjem jeziku i engleskom;</li> <li>4. sluša materijale na engleskom jeziku i sa malo ili bez grešaka zapiše izvorni materijal na engleskom jeziku;</li> <li>5. argumentira stavove i primijeni vještine kritičkog mišljenja u komunikaciji na engleskom jeziku konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-3;</li> <li>6. izradi portfolij sa glosarom na engleskom jeziku i prezentira rad bez ili sa malo grešaka u izgovoru.</li> </ol>

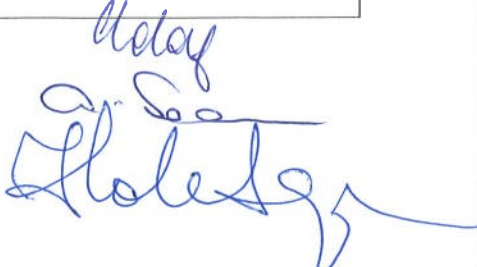
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica (P-predavanja, V-vježbe)
Datum	
<b>1.</b>	P: Introduction to the course
28.2.-4.3.	V: Mead, M. <i>One Vote for This Age of Anxiety</i> (diskusija, prev. i analiza) V: English in Use: Describing change
<b>2.</b>	P: Vocabulary learning strategies: linking ideas effectively
7.3.-11.3.	V: Heinrichs, J. <i>How to Argue with a Cat- A Human's Guide to the Art of Persuasion</i> (diskusija, rad na tekstu, prev. i analiza) V: English in Use: Comparing and contrasting (specific contexts)
<b>3.</b>	P: Borrowing/coining, names of people and places
14.3.-18.3.	V: George Orwell, <i>1984</i> (diskusija, odlomci, prev. i analiza) V: English in Use: Prefixes and suffixes and their meanings (analysing up-to-date texts)
<b>4.</b>	P: Time vs. tense
21.3.-25.3.	V: Garcia, H. <i>Ikigai- The Japanese Secret to a Long and Happy Life</i> (audioknjiga, odl., prev. i analiza) V: Topic-specific vocabulary: "A Get-Rich-Quick Scam" – talking about money
<b>5.</b>	P: Similes, metaphors, proverbs
28.3.-1.4.	V: Hemon, A. <i>Psi rata</i> (diskusija, prev. i analiza) V: English in Use: Correcting some common mistakes
<b>6.</b>	P: Same form, different meaning (adjectives, verbs, nouns)
4.4.-8.4.	V: Fielding, H. <i>Bridget Jones's Diary</i> (diskusija, prev. i analiza) V: General: Fill-in exercises
<b>7.</b>	P: Passive voice vs. active voice in translation
11.4.-15.4.	V: Miljenko Jergović, <i>Sarajevski Marlboro</i> (odlomci, prev. i analiza) V: Prva provjera znanja vokabulara (Test poznavanja vokabulara 1)

<b>8.</b>	Polusestrialna provjera znanja i rok za predaju portfolija
18.4.-22.4.	
<b>9.</b>	P: Reporting verbs V: Gardner, J. F. <i>Politically Correct Bedtime Stories</i> (diskusija, prev. i analiza) V: English in Use: Objects and Actions
25.4.-29.4.	P: Eliminating redundant phrases, reshaping wordy phrases
<b>10.</b>	V: <i>Rhetoric and Grammar - Humans of New York</i> (diskusija, prev. i analiza) V: Topic-specific vocabulary: Talking about health
2.5.-6.5.	P: Activating phrasal verbs in translation and writing
<b>11.</b>	V: Miljenko Jergović, <i>Sarajevski Marlboro</i> (odlomci. prev. i analiza) V: English in Use: Expressions with <i>of</i> and <i>from</i>
9.5.-13.5.	P: Activating prepositional verbs in translation and writing
<b>12.</b>	V: Izbor aktualnih tekstova iz štampe (diskusija, prev. i analiza) V: English in Use: Finding key words in texts, portfolio presentations
16.5.-21.5.	P: Adjectives followed by infinitives and gerunds
<b>13.</b>	V: Reading bird body language (diskusija, prev. i analiza) V: Portfolio presentations
23.5.-27.5.	P: The importance of function words in writing and translation
<b>14.</b>	V: Translating and proofreading scholarly/ domain-specific papers V: Portfolio presentations
30.5.-3.6.	P+ V: Practice exam (online)
<b>15.</b>	V: Druga provjera znanja vokabulara (Test poznavanja vokabulara 2), Portfolio presentations
6.6.-10.6.	Priprema za za završnu provjeru znanja
<b>17.</b>	Završna provjera znanja

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Napomena: Studenti koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p> <p>30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se ispunjavaju prije završetka nastave u semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno.</p> <p>40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza. Na prvom septembarskom roku polažu se sve komponente.</p> <p>U slučaju održavanja ispita online, završna provjera znanja neće sadržavati komponentu diktat.</p>
---	--



<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanja)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 327 1422 645"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test provjere znanja vokabulara 1 i 2</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Portfolij</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30% - učešće u redovnoj nastavi i ispunjavanje semestralnih obaveza, dva testa provjere znanja vokabulara;</li> <li>• 30% - ispunjavanje semestralnih obaveza (segment: portfolij), usmena prezentacija;</li> <li>• 40% - završna provjera znanja: završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	30	30	2.	Portfolij	30	30	3.	Završna provjera znanja	40	40	4.				5.				Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	30	30																										
2.	Portfolij	30	30																										
3.	Završna provjera znanja	40	40																										
4.																													
5.																													
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																										
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja*</li> <li>▪ Kombinatorni rječnici engleskog jezika, jednojezični rječnici, rječnici stranih riječi, etimološki rječnici</li> </ul> <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Huddleston, R. &amp; G. Pullum (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Part II, Part IV. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>▪ McCarthy, M. &amp; F. O'Dell (2007). <i>English Collocations in Use – Advanced</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>▪ Smalley, R. L. (2001). <i>Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar</i>. Boston: Heinle&amp;Heinle.</li> </ul>																												
<p>Napomene</p>	<p>(1) Predmetni nastavnik i saradnici na početku svakog semestra sastavljaju kompilaciju tekstova koji su dostupni studentima u elektronskoj ili printanoj formi.</p> <p>(2) Raspored nastavnih jedinica po sedmicama bit će prilagođen Akademskom kalendaru u slučaju izmjena zbog pandemije bolesti COVID-19.</p>																												







UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Savremeni engleski jezik 6				
Šifra/kod	FIL ANG 336	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	prvi	Semestar	šesti	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Prema Nastavnom planu i programu				
Jezik izvođenja nastave	engleski jezik, bosanski jezik, hrvatski jezik, srpski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Nejla Kalajdžisalihović			
	Kontakt podaci	Kabinet:155 Email:nejla.kalajdzisalihovic@ff.unsa.ba Telefon:253129	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	Dajana Zečić-Durmišević, MA; Stephen Hefford, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 155; 237 Email:dajana.zecic.durmisevic@ff.unsa.ba; stephen.hefford@ff.unsa.ba; Telefon: 253185; 253245	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja ___1___; seminar_____; vježbe___5___				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Osnovni cilj modula je da unaprijedi ranije stečene vještine jezično-komunikacijske kompetencije. S tim u vezi, kontrastivno se analiziraju tekstovi iz odabranog korpusa radi gramatičkih struktura koje se detaljno obrađuju u sklopu predmeta <i>Sintaksa složene rečenice</i>. Pažnja se posvećuje analizi teksta, razmatra se markiranost, tip rečenice, interpunkcija, red riječi, leksičke i pragmatičke implikacije u tekstu koji se obrađuje itd.</p> <p>Na praktičnim jezičkim vježbama obrađuju se tekstovi savremenih britanskih/američkih pisaca i drugih autora, kao i domaćih autora. Pored književnih tekstova /kratke priče, odlomci iz romana/) koriste se aktuelni novinski članci iz domaće i strane štampe iz različitih područja. Važan segment rada na produbljivanju osnovnih jezičkih vještina obuhvata usmenu komunikaciju koja se fokusira na razvijanje vještina prezentiranja i slušanja. Usmene prezentacije na zadane teme i segment <i>portfolij</i> predstavljaju sastavni dio ovog segmenta izučavanja savremenog engleskog jezika. Pisanje eseja i kraćih izvještaja predstavlja četvrti segment rada sa stranim lektorom.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog modula jeste da studenti usavršavaju ranije stečene jezičke vještine: analiza i razumijevanje teksta u kontekstu radi nalaženja adekvatnog prevodnog ekvivalenta/prevodnih ekvivalenata, slušanje, argumentacija i pisanje. Obrada tekstova također ima za cilj razumijevanje složenih jezičkih struktura u kontekstu sa naglaskom na interferencije (L1-L2, L2-L1), kao i proširivanje vokabulara sa posebnim osvrtom na registar, kao i stil govornog i pisanog jezika. Od studenata se očekuje da samostalno koriste složene gramatičke strukture, prepoznaju i aktiviraju kolokacije, te odgovarajući registar u govoru i pismu naročito pri argumetiranju stavova o aktuelnim tekstovima i dešavanjima u zemlji i svijetu.				

Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija student će moći da:
	1. upotrijebi gramatičke strukture predviđene silabusom i vokabular s ciljem dostizanja koherentnog prevodnog ekvivalenta s posebnim osvrtom na sintaksu složene rečenice;
	2. aktivira i primijeni gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi eseja konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-5;
	3. analizira kulturološke osobenosti teksta na maternjem jeziku i engleskom;
	4. sluša materijale na engleskom jeziku i bez grešaka zapiše izvorni materijal na engleskom jeziku;
	5. primijeni vještine kritičkog mišljenja u komunikaciji na engleskom jeziku konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-5;
	6. izradi portfolij sa glosarom na engleskom jeziku i usmeno izlaže sadržaj bez grešaka u izgovoru.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
<b>1.</b> 28.2.-4.3.	P- Introduction to the course and portfolio instructions V- <i>Lonely Planet</i> , a selection of short articles on contemporary lifestyle(odlomci, prev. i analiza) V- Topic-specific vocabulary: World problems (climate change, social issues...)
<b>2.</b> 7.3.-11.3.	P- Implications of lexical choices (revision in context) V- <i>Anti-discrimination Guidebook (2017)–Discrimination as a Social Phenomenon</i> (odlomci, prev. i analiza) V- English in Use: Talking about arts
<b>3.</b> 14.3.-18.3.	P- Imperative, exclamatory, interrogative sentences (revision in context) V- <i>I. Horozović, Talhe ili šedrvanski vrt</i> (odlomci, prev. i analiza) V- Topic-specific vocabulary: Talking about work and leisure
<b>4.</b> 21.3.-25.3.	P- Who is at the keyboard? – vocabulary and grammar V- Izbor iz aktualnih novinskih članaka (odlomci, prev. i analiza) V- English in Use: Talking about architecture and materials
<b>5.</b> 28.3.-1.4.	P- Run-on sentences, extraposition (revision in context) V- <i>Ć. Sijarić, Zapisi o gradovima</i> (odlomci, prev. i analiza) V- Topic-specific vocabulary: Talking about war and peace
<b>6.</b> 4.4.-8.4.	P- Completing sentences with direct and indirect objects (revision in context) V- <i>S. Kulenović, Ponornica</i> , odlomci, (odlomci, prev. i analiza) V- General: Sentence rearrangement exercises
<b>7.</b> 11.4.-15.4.	P- Completing sentences with transition words (cohesion and coherence) V- <i>P. McGee, Perfect Public Speaking</i> (diskusija, prev. i analiza) V- Prva provjera znanja vokabulara (Test poznavanja vokabulara 1)
<b>8.</b> 18.4.-22.4.	Polusestrialna provjera znanja i rok za predaju portfolija
<b>9.</b> 25.4.-29.4.	P- Anaphora (revision in context) V- <i>D. Solove, The Future of Reputation</i> (odlomci, prev. i analiza) V- Topic-specific vocabulary: Talking about war and peace
<b>10.</b> 2.5.-6.5.	P- Metalinguistic awareness (revision in context) V- <i>E. M. Phillips and D. S. Pugh, How to Do Research</i> , (odlomci, prev. i analiza) V- English grammar in use: How far can we go with the passive?
<b>11.</b>	P- Completing sentences with colloquial items (revision in context) V- <i>H. Murakami, The Wind-up Bird Chronicle</i> (Chapter 6, odlomci, prev. i analiza) V- Topic-specific vocabulary: Talking about science and technology

9.5.-13.5.	P- Completing sentences with idiomatic expressions (revision in context)
<b>12.</b>	V- S. Kulenović, <i>Ponornica</i> , odlomci, (odlomci, prev. i analiza) V – Topic-specific vocabulary: Talking about traffic and transportation
16.5.-21.5.	P- Using commas for introductory and non-essential elements (revision in context)
<b>13.</b>	V- B. Bryson, <i>Neither Here, Nor There: Travels in Europe</i> (+audiobook, odlomci, prev. i analiza) V- Topic-specific vocabulary: Talking about crime and law
23.5.-27.5.	P- Portfolio presentations
<b>14.</b>	V- Portfolio presentations V- Topic-specific vocabulary: Revision – activating collocations in specific contexts
30.5.-3.6.	P- Practice exam (online)
<b>15.</b>	V- Portfolio presentations V- Druga provjera znanja vokabulara (Test poznavanja vokabulara 2)
<b>16.</b>	Priprema za polaganje završnog ispita
<b>17.</b>	Završna provjera znanja

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Napomena: Studenti koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p> <p>30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se ispunjavaju prije završetka nastave u semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno.</p> <p>40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza. Na prvom septembarskom roku polažu se sve komponente. U slučaju održavanja ispita online, završna provjera znanja neće sadržavati komponentu diktat.</p>																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Test poznavanja vokabulara 1 i 2</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Portfolij</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test poznavanja vokabulara 1 i 2	30	30	2.	Portfolij	30	30	3.	Završna provjera znanja	40	40	4.				5.												Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Test poznavanja vokabulara 1 i 2	30	30																																		
2.	Portfolij	30	30																																		
3.	Završna provjera znanja	40	40																																		
4.																																					
5.																																					
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																		

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30% - učešće u redovnoj nastavi i ispunjavanje semestralnih obaveza, dva testa provjere znanja vokabulara;</li> <li>• 30% - ispunjavanje semestralnih obaveza (segment: portfolij), usmena prezentacija;</li> <li>• 40% - završna provjera znanja: završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.</li> </ul>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja i vježbe provjere znanja vokabulara*</li> <li>▪ Kombinatorni rječnici engleskog jezika, jednojezični rječnici, rječnici stranih riječi, etimološki rječnici</li> </ul>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Landers, E. C. (2001). <i>Literary Translation: A Practical Guide</i>. Sydney: Multilingual Matters. (odlomci)</li> <li>▪ Leech, G. and J. Svartvik (2002). <i>A Communicative Grammar of English</i>. Third edition. Harlow Essex: Pearson Education.</li> <li>▪ Smalley, R. L. (2001). <i>Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar</i>. Boston: Heinle &amp; Heinle.</li> </ul>
Napomene	<p>(1) Predmetni nastavnik i saradnici na početku svakog semestra sastavljaju kompilaciju tekstova koji su dostupni studentima u elektronskoj ili printanoj formi.</p> <p>(2) Raspored nastavnih jedinica po sedmicama bit će prilagođen Akademskom kalendaru u slučaju izmjena zbog pandemije bolesti COVID-19.</p>

Uday  
A. S.  
Goletey



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

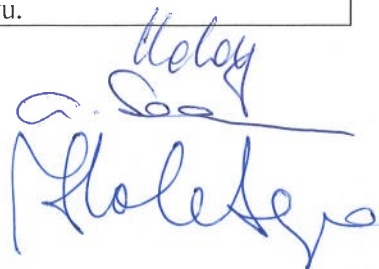
Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	IP Chomsky za početnike				
Šifra/kod	FIL ANG 365	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	2
Ciklus studija	prvi	Semestar	6.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Prema Nastavnom planu i programu				
Jezik izvođenja nastave	engleski jezik, bosanski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Nejla Kalajdžisalihović			
	Kontakt podaci	Kabinet:155 Email:nejla.kalajdzisalihovic@ff.unsa.ba Telefon:253129	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	seminar 2 (jednopredmetni studij) seminar 1 (dvpredmetni studij)			online	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij detaljnije upoznaje studente sa djelom Noama Chomskog, vodećeg svjetskog intelektualca, u tri glavne oblasti njegovog djelovanja – lingvistika, politika i mediji. U prvom dijelu se najprije hronološki analizira sedam glavnih djela iz oblasti lingvistike, od <i>Syntactic Structures</i> (1957), djela koje je označilo početak tzv. generativne gramatike, do <i>Minimalist Program</i> (1995). U drugom dijelu se predstavljaju po tri djela iz domena politike, te iz domena medija.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa naučnim, političkim i medijskim djelovanjem jednog od vodećih svjetskih intelektualaca, začetnikom generativne gramatike. Pri tom, studenti će se sa idejama, teorijama i gledištima Noama Chomskog upoznavati na njegovim najznačajnijim izvornim djelima, kako iz oblasti lingvistike, tako i iz oblasti politike i medija.				
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija, studenti će: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>steći dublji uvid</b> u naučno djelo Noama Chomskog</li> <li>2. <b>usvojiti</b> vještine razlikovanja pogleda Noama Chomskog na lingvistiku, politiku i medije</li> <li>3. <b>upoznati se</b> sa glavnim djelima Noama Chomskog iz oblasti lingvistike, politike i medija</li> <li>4. <b>prepoznati</b> na primjerima sintaksičke fenomene koje je obrađivao Noam Chomsky</li> <li>5. <b>analizirati i tumačiti</b> gledišta Noama Chomskoga u domenu politike i medija</li> </ol>				



Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Linguistics: <i>Noam Chomsky: a life of dissent</i> (biografija)
28.2.-4.3.	
<b>2.</b>	<i>Syntactic structures</i> (1957)
7.3.-11.3.	
<b>3.</b>	<i>Aspects of the theory of syntax</i> (1965)
14.3.-18.3.	
<b>4.</b>	<i>Language and mind</i> (1968)
21.3.-25.3.	
<b>5.</b>	<i>Reflections on language</i> (1975)
28.3.-1.4.	
<b>6.</b>	<i>Knowledge of language</i> (1986)
4.4.-8.4.	
<b>7.</b>	<i>The minimalist program</i> (1995) and <i>On nature and language</i> (2002)
11.4.-15.4.	
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja studenata
18.4.-22.4.	
<b>9.</b>	Politics: <i>American power and the new mandarins</i> (1969)
25.4.-29.4.	
<b>10.</b>	<i>Fateful triangle: the United States, Israel and the Palestinians</i> (1983)
2.5.-6.5.	
<b>11.</b>	<i>Hegemony or survival: America's quest for global dominance</i> (2003)
9.5.-13.5.	
<b>12.</b>	Media: <i>Manufacturing consent</i> (1988)
16.5.-21.5.	
<b>13.</b>	<i>Necessary illusions</i> (1989)
23.5.-27.5.	
<b>14.</b>	<i>Media control: the spectacular achievements of propaganda</i> (1997)
30.5.-3.6.	
<b>15.</b>	Zaključna razmatranja
6.6.-10.6.	
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava se izvodi kroz seminare. Na dva časa seminara sedmično se detaljno obradi po jedno djelo Noama Chomskog – u prvih sedam sedmica to su djela iz oblasti lingvistike. U drugom dijelu semestra se u prve tri sedmice obrađuju djela iz oblasti politike, a u druge tri sedmice djela iz sfere medija.																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 510 1423 757"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>40 (min.22)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismeni zadatak (rad u toku semestra)</td> <td>20 (min.11)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>40 (min. 22)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:  Polusemestralna provjera znanja: testira se poznavanje gradiva koje je obrađeno u prvih sedam sedmica nastave.  Završna provjera znanja: testira se poznavanje gradiva koje je obrađeno u drugih sedam sedmica nastave.  Pismeni zadatak (rad u toku semestra): studenti u toku posljednje sedmice nastave predaju pismeni zadatak na ranije odabranu temu uz redovne konsultacije s nastavnikom. Ovaj segment podrazumijeva da su studenti samostalno izradili pismeni zadatak na temu koja produbljuje postojeća znanja iz jednog od navedenih područja istraživanja i djelovanja Noama Chomskog.  Iz svakog segmenta potrebno je ostvariti minimum od 55%. Ukoliko student ne zadovolji minimalan broj bodova na polusemestralnom ispitu, ovu komponentu ponovo polaže na završnom ispitu. Na popravnom ispitu polaže se ona komponenta iz koje nije ostvaren minimalan broj bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	40 (min.22)	40	2.	Pismeni zadatak (rad u toku semestra)	20 (min.11)	20	3.	Završna provjera znanja	40 (min. 22)	40	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralna provjera znanja	40 (min.22)	40																		
2.	Pismeni zadatak (rad u toku semestra)	20 (min.11)	20																		
3.	Završna provjera znanja	40 (min. 22)	40																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ul>																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i>  Leko, Nedžad. 2014. <i>Chomsky for Beginners</i>. Sarajevo: Amos Graf.</p> <p><i>Dodatna</i>  Leko, Nedžad. 2013. <i>The Abridged Essential Chomsky</i>. Muenchen: Lincom.  Barsky, Robert. 1997. <i>Noam Chomsky: a life of dissent</i>. Cambridge: MIT Press.  McGilvray, James (ed.). 2005. <i>The Cambridge companion to Chomsky</i>. CUPress.</p>																				
Napomene	(1)Prof. dr. Nedžad Leko, profesor emeritus, izvodit će dio seminara unutar predmeta, u skladu sa članom 215. Stav 2. Statuta Univerziteta u Sarajevu.																				

  
Nedžad Leko



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	IP Generativna sintaksa 2				
Šifra/kod	FIL ANG 527	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	6 Lingvistički smjer
Ciklus studija	drugi	Semestar	4.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Prema Nastavnom planu i programu				
Jezik izvođenja nastave	engleski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Nejla Kalajdžisalihović			
	Kontakt podaci	Kabinet:155 Email:nejla.kalajdzisalihovic@ff.unsa.ba Telefon:253129	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	Matea Tolić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 237 Email:matea.tolic@ff.unsa.ba; Telefon: 253245	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Sedmični broj kontakt sati	Lingvistički smjer: predavanja 2      seminar 2      online				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Detaljnije se objašnjavaju osnovni sintaksički pojmovi sa kojima su se studenti upoznali na prvom i drugom ciklusu studija (Generativna sintaksa 1 (FIL ANG 526)). Detaljno se obrađuje sintaksička struktura engleskog jezika. Teme koje se obrađuju obuhvataju, između ostalog, tip sintaksičkog pomjeranja poznat kao A-pomjeranje, slaganje i pripisivanje padeža, takozvane rascijepljene projekcije, te teorija faza, kao najnoviji razvoj u minimalističkom programu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima generativne sintakse i da budu u stanju da samostalno čitaju stručnu lingvističku literaturu o engleskom jeziku, ali i o jeziku generalno. Studenti se takođe pripremaju da samostalno obrađuju različite teme iz oblasti engleske sintakse, te da budu u stanju da istraže i pokušaju objasniti određene sintaksičke fenomene u engleskom jeziku, ali i u jeziku generalno.				
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija, studenti će: 1. steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse sa teorijskih polazišta generativne sintakse 2. usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata sintaksičke strukture u engleskom jeziku i načine njihovog predstavljanja u generativnoj sintaksi 3. upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom jeziku kako ih vidi generativna sintaksa produblivanjem prethodno stečenih znanja 4. prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene analizirane u okviru generativne sintakse a koji				

se obrazlože tokom predavanja  
5. analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove u okviru generativne sintakse, te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b> 28.2.-4.3.	P- Sintaksa subjekta: pomjeranje subjekta (A-pomjeranje) S- Sintaksa subjekta: pomjeranje subjekta (A-pomjeranje) (rad na tekstu, analiza primjera, istraživanje dostupne literature)
<b>2.</b> 7.3.-11.3.	P- Argumentaska struktura predikata i tematske (semantičke) uloge S- Argumentaska struktura predikata i tematske (semantičke) uloge (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>3.</b> 14.3.-18.3.	P- Neakuzativni predikati i pasivni predikati S- Neakuzativni predikati i pasivni predikati (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>4.</b> 21.3.-25.3.	P- 'Raising' predikati i 'control' predikati S- 'Raising' predikati i 'control' predikati (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>5.</b> 28.3.-1.4.	P- Slaganje (kongruencija), padež i A-pomjeranje S- Slaganje (kongruencija), padež i A-pomjeranje (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>6.</b> 4.4.-8.4.	P- Sintaksička obilježja i njihovo vrednovanje S- Sintaksička obilježja i njihovo vrednovanje (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>7.</b> 11.4.-15.4.	P- Ekspletivni subjekat: <i>it</i> i <i>there</i> S- Ekspletivni subjekat: <i>it</i> i <i>there</i> (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>8.</b> 18.4.-22.4.	Polusemestralna provjera znanja studenata
<b>9.</b> 25.4.-29.4.	P- Rascijepljene projekcije: rascijepljena CP: Topic i Focus projekcije S- Rascijepljene projekcije: rascijepljena CP: Topic i Focus projekcije (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>10.</b> 2.5.-6.5.	P- Rascijepljena TP: Aspect i Mood projekcije S- Rascijepljena TP: Aspect i Mood projekcije (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>11.</b> 9.5.-13.5.	P- Rascijepljena VP: VP-shells analiza S- Rascijepljena VP: VP-shells analiza (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>12.</b> 16.5.-21.5.	P- Novi pristupi u minimalističkom programu: teorija faza S- Novi pristupi u minimalističkom programu: teorija faza (rad na tekstu, zadaci)
<b>13.</b> 23.5.-27.5.	P- Faze i A-bar pomjeranje S- Faze i A-bar pomjeranje (rad na tekstu, analiza primjera, zadaci)
<b>14.</b> 30.5.-3.6.	P- Obilježja sintaksičkih kategorija: interpretativna i neinterpretativna obilježja S- Obilježja sintaksičkih kategorija: interpretativna i neinterpretativna obilježja (zadaci)
<b>15.</b> 6.6.-10.6.	P- Zaključna razmatranja i dalji razvoj generativne gramatike S- Prezentacije studenata
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)

17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	predavanje, seminar																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td style="text-align: center;">40 (min.22)</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra</td> <td style="text-align: center;">10 (min.5,5)</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra</td> <td style="text-align: center;">10 (min.5,5)</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td style="text-align: center;">40 (min. 22)</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;"><b>Ukupno: 100 bodova</b></td> <td style="text-align: center;"><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:  Polusemestralna provjera znanja: testira se poznavanje gradiva koje je obrađeno u prvih sedam sedmica nastave.  Završna provjera znanja: testira se poznavanje gradiva koje je obrađeno u drugih sedam sedmica nastave.  Iz svakog segmenta potrebno je ostvariti minimum od 55%. Ukoliko student ne zadovolji minimalan broj bodova na polusemestralnom ispitu, ovu komponentu ponovo polaže na završnom ispitu. Na popravnom ispitu polaže se ona komponenta iz koje nije ostvaren minimalan broj bodova.  Aktivnost u prvih sedam sedmica i aktivnost u drugih sedam sedmica nastave kontinuirano se prati na satima seminara.  Tipovi zadataka za vrednovanje aktivnosti studenata (vježbe na satu seminara) prilagođavaju se grupi ovisno o tome koliko studenata u grupi sluša predmet kao izborni predmet na lingvističkom, nastavničkom ili prevodilačkom smjeru.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	40 (min.22)	40	2.	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10 (min.5,5)	10	3.	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10 (min.5,5)	10	4.	Završna provjera znanja	40 (min. 22)	40	<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusemestralna provjera znanja	40 (min.22)	40																						
2.	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10 (min.5,5)	10																						
3.	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10 (min.5,5)	10																						
4.	Završna provjera znanja	40 (min. 22)	40																						
<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ul>																								
Literatura	<p><i>Obavezna</i>  Radford, Andrew. 2009. <i>An Introduction to English Sentence Structure</i>. Cambridge: CUP (chapters 6, 7, 8, 9)</p>																								



	<p><i>Dodatna</i> Radford, Andrew. 2016. <i>Analysing English Sentences. Second edition.</i> Cambridge: Cambridge University Press. Koeneman, Olaf and Hedde Zeijlstra. 2017. <i>Introducing Syntax.</i> Cambridge: CUP. Carnie, Andrew. 2013. <i>Syntax: A Generative Introduction. Third edition.</i> Oxford: Wiley-Blackwell.</p>
Napomene	<p>(1) Prof. dr. Nedžad Leko, profesor emeritus, izvodit će dio predavanja unutar predmeta, u skladu sa članom 215. Stav 2. Statuta Univerziteta u Sarajevu. (2) Raspored nastavnih jedinica po sedmicama bit će prilagođen Akademskom kalendaru u slučaju izmjena zbog pandemije bolesti COVID-19.</p>

Olaf  
A. Zeijlstra  
Hedde



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Japanski jezik 2				
Šifra/kod		Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	
Ciklus studija		Semestar		Ak. Godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta					
Jezik izvođenja nastave	engleski jezik, japanski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr Kaoru Kojanagi			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: kaoru-k@sophia.ac.jp Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Nozomi Mijanoja, MA			
	Kontakt podaci	on-line E-mail: n.mijanoya@gmail.com Telefon:	Termin konsultacija	Ponedjeljkom- petakom 16-18	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>  2  </u> ; seminar <u>  2  </u> ; vježbe <u>        </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	This subject is a set of lessons to acquire elementary level of Japanese language. It is integrated lessons to acquire speaking, writing, listening and reading skills, together with basic cultural insights especially about the daily life in Japan. At this semester, basic grammar will be taught as well as basic Kanjis. Lessons are made in grammar based syllabus, but full of communicative practices in the actual lessons.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Students will be able to acquire A1 level of speaking, writing, reading and listening skills, which enable students to: read and write Japanese basic letters, Hiragana and Katakana, as well as basic Kanji characters; engage in short spoken discourses about everyday topics; and use basic Japanese structures and expressions in a given context.				
Ishodi učenja	After completing the course, students will be able to: 1. Read and write 72 Kanjis 2. Describe where things are 3. Make schedules 4. Describe someone/something's appearance 5. Talk about what you like/dislike 6. Talk about your trips 7. Tell a reason				



8. Give permission/prohibition etc.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Kanjis from Genki Lesson 4, describe a location, Days/Weeks/Months/Years
2.	Kanjis from Genki Lesson 4, reading and listening practice of Genki Lesson 4
3.	Kanjis from Genki Lesson 5, adjectives, like and dislike
4.	Kanjis from Genki Lesson 5, counting system
5.	Kanjis from Genki Lesson 5, reading and listening practice of Genki Lesson 5
6.	Kanjis from Genki Lesson 6, making polite request
7.	Kanjis from Genki Lesson 6, giving permission/prohibition
8.	Polusemestraina provjera znanja studenata
9.	Kanjis from Genki Lesson 6, reason clause
10.	Kanjis from Genki Lesson 6, reading and listening practice of Genki Lesson 6
11.	Kanjis from Genki Lesson 7, expressions with continuous form
12.	Kanjis from Genki Lesson 7, describing somebody's appearance
13.	Kanjis from Genki Lesson 7, reading and listening practice of Genki Lesson 7
14.	Review session
15.	Review session
16.	Priprema za ispit
17.	Završni ispit za studente I. i II. Ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)	English and Japanese are used by professor, however, instruction will be gradually given in Japanese. Each classes contains writing lesson (which means, students will learn new cahracters in every lesson) and communicative practice based on <u>grammar-based syllabus</u> , together with simple lecture of new grammar.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="454 568 1422 1122"><thead><tr><th>R. Br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Quizzes</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>2.</td><td>Activities at class and homework</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>3.</td><td>Attendance</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>4.</td><td>Midterm exam</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>5.</td><td>Final exam</td><td>60</td><td>60</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>1. Quizzes of vocabulary are given every week. 4. Final test includes <u>writing test</u> and <u>speaking test</u>.</p>	R. Br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Quizzes	5	5	2.	Activities at class and homework	10	10	3.	Attendance	5	5	4.	Midterm exam	20	20	5.	Final exam	60	60	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. Br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Quizzes	5	5																										
2.	Activities at class and homework	10	10																										
3.	Attendance	5	5																										
4.	Midterm exam	20	20																										
5.	Final exam	60	60																										
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p><i>Obavezna</i> Eri Banno et al. (2011). <i>Genki -an integrated course in elementary Japanese- second edition.</i> Eri Banno et al. (2011). <i>Genki -an integrated course in elementary Japanese- Workbook, second edition.</i> Kiyomi Ogawa. (2017). <i>EASY AND FUN HIRAGANA-First Steps to basic Japanese Writing-</i>. Kiyomi Ogawa. (2017). <i>EASY AND FUN KATAKANA-How to Read Non-Japanese Loanwords-</i>.</p> <p><i>Dotatna</i> Lilijana Marković (ed.) (2014). <i>Udžbenik za japanski jezik i pismo KANĀI.</i> Kajoko Jamasaki. (2014). <i>Gramatika savremenog japanskog jezika I i II.</i> Hiroši Jamasaki-Vukelić (2006). <i>JAPANSKO-HRVATSKI, HRVATSKO-JAPANSKI RJEČNIK.</i></p>																												
Napomene																													

*a. Sari*

*Holobeg*







## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Bosanski, hrvatski, srpski jezik II, FIL BHS 102				
Šifra/kod	FIL BHS 102	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	Prvi	Semestar	Drugi	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski i srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Elma Durmišević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 179 E-mail: elma.durmisevic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-171	Termin konsultacija	Poslije nastave	
Saradnik	Ime i prezime	As. Belmin Šabić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 178 E-mail: belmi.sabic@ff.unsa.ba	Termin konsultacija	Poslije nastave	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar /; vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na opis gramatičkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i na aspekte korektnog pisanog izražavanja u skladu s njim. Vježbe prvenstveno služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se student upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike ali i praktična pismenost na oba plana.				

Ishodi učenja	Usvajanje spoznaja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te podizanje općeg nivoa pismenosti kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	<b>Fonetika i fonologija</b> Razgraničenje ovih disciplina, osnovne jedinice njihove analize. Morfonologija.
<b>2.</b>	<b>Tvorba vokala i konsonanata</b>
<b>3.</b>	<b>Morfologija</b> Morfema (osnovna podjela). Riječ. Kriteriji za klasifikaciju riječi na vrste. Gramatičke kategorije vrsta riječi. Imenice. Kriteriji podjele imenica (značenje, doseg, vrsta). Gramatičke kategorije imenica (rod, broj, padež).
<b>4.</b>	<b>Imenice</b> Imenice e-vrste. Imenice i-vrste. Imenice a-vrste.
<b>5.</b>	<b>Pridjevi</b> Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva. Zamjenice (upućivačke riječi). Imeničke i pridjevske zamjenice. Deklinacija zamjenica. Brojevi – osnovne odlike.
<b>6.</b>	<b>Glagoli</b> Leksičko-semantičke i gramatičke osobine glagola. Podjela na vrste. Glagolske osnove (infinitivno-aoristna i prezentska). Tvorba glagolskih oblika – osnovni principi.
<b>7.</b>	<b>Glagoli</b> Prosti i složeni glagolski oblici. Pasiv – tvorba i upotreba.
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	<b>Nepromjenjive vrste riječi</b>

<b>10.</b>	<b>Sintaksa</b> Odnos morfologije i sintakse. Osnovne jedinice sintaksičke analize. Sintaksema.
<b>11.</b>	<b>Sintaksa</b> Sintagma (podjele).
<b>12.</b>	<b>Sintaksa</b> Nezavisnosložene rečenice
<b>13.</b>	<b>Sintaksa</b> Zavisnosložene rečenice (poredbeno-načinske, vremenske, mjesne, namjerne, uzročne, pogodbene, posljedične, dopusne)
<b>14.</b>	<b>Sintaksa</b> Zavisnosložene rečenice (izrične i zavisnoupitne objekatske rečenice, atributske i apozicijske zavisne rečenice)
<b>15.</b>	<b>Analiza pređenog gradiva</b>
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																													
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										



	<p>Polusestrialni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Napomena: /</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 1979.</p> <p>Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Dom štampe: Zenica. 2000.</p> <p>Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2005.</p>

Napomene	/

*Elma Durmišević*  
ELMA DURMIŠEVIĆ

*Berislav*  
*Štolar*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Bosanski, hrvatski, srpski jezik II, FIL BHS 102				
Šifra/kod	FIL BHS 102	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	Prvi	Semestar	Drugi	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski i srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Elma Durmišević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 179 E-mail: elma.durmisevic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-171	Termin konsultacija	Poslije nastave	
Saradnik	Ime i prezime	As. Belmin Šabić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 178 E-mail: belmi.sabic@ff.unsa.ba	Termin konsultacija	Poslije nastave	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1;	seminar /;	vježbe 1		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na opis gramatičkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i na aspekte korektnog pisanog izražavanja u skladu s njim. Vježbe prvenstveno služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se student upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike ali i praktična pismenost na oba plana.				

Ishodi učenja	Usvajanje spoznaja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te podizanje općeg nivoa pismenosti kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	<b>Fonetika i fonologija</b> Razgraničenje ovih disciplina, osnovne jedinice njihove analize. Morfonologija.
<b>2.</b>	<b>Tvorba vokala i konsonanata</b>
<b>3.</b>	<b>Morfologija</b> Morfema (osnovna podjela). Riječ. Kriteriji za klasifikaciju riječi na vrste. Gramatičke kategorije vrsta riječi. Imenice. Kriteriji podjele imenica (značenje, doseg, vrsta). Gramatičke kategorije imenica (rod, broj, padež).
<b>4.</b>	<b>Imenice</b> Imenice e-vrste. Imenice i-vrste. Imenice a-vrste.
<b>5.</b>	<b>Pridjevi</b> Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva. Zamjenice (upućivačke riječi). Imeničke i pridjevske zamjenice. Deklinacija zamjenica. Brojevi – osnovne odlike.
<b>6.</b>	<b>Glagoli</b> Leksičko-semantičke i gramatičke osobine glagola. Podjela na vrste. Glagolske osnove (infinitivno-aoristna i prezentska). Tvorba glagolskih oblika – osnovni principi.
<b>7.</b>	<b>Glagoli</b> Prosti i složeni glagolski oblici. Pasiv – tvorba i upotreba.
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	<b>Nepromjenjive vrste riječi</b>

<b>10.</b>	<b>Sintaksa</b> Odnos morfologije i sintakse. Osnovne jedinice sintaksičke analize. Sintaksema.
<b>11.</b>	<b>Sintaksa</b> Sintagma (podjele).
<b>12.</b>	<b>Sintaksa</b> Nezavisnosložene rečenice
<b>13.</b>	<b>Sintaksa</b> Zavisnosložene rečenice (poredbeno-načinske, vremenske, mjesne, namjerne, uzročne, pogodbene, posljedične, dopusne)
<b>14.</b>	<b>Sintaksa</b> Zavisnosložene rečenice (izrične i zavisnoupitne objekatske rečenice, atributske i apozicijske zavisne rečenice)
<b>15.</b>	<b>Analiza pređenog gradiva</b>
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																													
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Aktivnost</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;"><b>Ukupno: 100 bodova</b></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>																										

	<p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Napomena: /</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 1979.</p> <p>Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Dom štampe: Zenica. 2000.</p> <p>Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2005.</p>



Napomene	/

*Elma Durmisević*  
ELMA DURMISEVIĆ

*Berislav*  
*Hošolop*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za romanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Bosanski, hrvatski, srpski jezik II, FIL BHS 102				
Šifra/kod	FIL BHS 102	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	Prvi	Semestar	Drugi	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski i srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Elma Durmišević			Poslije nastave
	Kontakt podaci	Kabinet: 179 E-mail: elma.durmisevic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-171	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar /;		vježbe 1		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na opis gramatičkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i na aspekte korektnog pisanog izražavanja u skladu s njim. Vježbe prvenstveno služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se student upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike ali i praktična pismenost na oba plana.				

Ishodi učenja	Usvajanje spoznaja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te podizanje općeg nivoa pismenosti kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	<b>Fonetika i fonologija</b> Razgraničenje ovih disciplina, osnovne jedinice njihove analize. Morfonologija.
<b>2.</b>	<b>Tvorba vokala i konsonanata</b>
<b>3.</b>	<b>Morfologija</b> Morfema (osnovna podjela). Riječ. Kriteriji za klasifikaciju riječi na vrste. Gramatičke kategorije vrsta riječi. Imenice. Kriteriji podjele imenica (značenje, doseg, vrsta). Gramatičke kategorije imenica (rod, broj, padež).
<b>4.</b>	<b>Imenice</b> Imenice e-vrste. Imenice i-vrste. Imenice a-vrste.
<b>5.</b>	<b>Pridjevi</b> Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva. Zamjenice (upućivačke riječi). Imeničke i pridjevske zamjenice. Deklinacija zamjenica. Brojevi – osnovne odlike.
<b>6.</b>	<b>Glagoli</b> Leksičko-semantičke i gramatičke osobine glagola. Podjela na vrste. Glagolske osnove (infinitivno-aoristna i prezentska). Tvorba glagolskih oblika – osnovni principi.
<b>7.</b>	<b>Glagoli</b> Prosti i složeni glagolski oblici. Pasiv – tvorba i upotreba.
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	<b>Nepromjenjive vrste riječi</b>

10.	<b>Sintaksa</b> Odnos morfologije i sintakse. Osnovne jedinice sintaksičke analize. Sintaksema.
11.	<b>Sintaksa</b> Sintagma (podjele).
12.	<b>Sintaksa</b> Nezavisnosložene rečenice
13.	<b>Sintaksa</b> Zavisnosložene rečenice (poredbeno-načinske, vremenske, mjesne, namjerne, uzročne, pogodbene, posljedične, dopusne)
14.	<b>Sintaksa</b> Zavisnosložene rečenice (izrične i zavisnoupitne objekatske rečenice, atributske i apozicijske zavisne rečenice)
15.	<b>Analiza pređenog gradiva</b>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																													
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										

	<p>Polusestrialni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Napomena: /</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 1979.</p> <p>Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Dom štampe: Zenica. 2000.</p> <p>Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2005.</p>

Napomene	/

*Elma Durmisević*  
ELMA DURMISEVIĆ

*Bau*  
*Sholeto*





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SILABUS**

Odsjek	Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik				
Naziv kolegija / nastavnog predmeta	<b>Bosanski jezik II / Hrvatski jezik II / Srpski jezik II</b> (KOB, HIST, ARH, HUM, PED, SPEC. PED, SOC, FIL)				
Šifra / kod	FIL BHS 102	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2021/22.
Preduvjet za upis kolegija / nastavnog predmeta	Nema preduvjeta.				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski i srpski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Mehmed Kardaš			
	Kontakt podaci	Kabinet: 181 E-mail: mehmed.kardas@ff.unsa.ba Telefon: + 387 33 253 181	Termin konsultacija	Srijeda 11–13	
Saradnik	Ime i prezime	Enisa Bajraktarević Belmin Šabić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 181 E-mail: enisa.ivojevic@ff.unsa.ba Telefon: + 387 33 253 181 E-mejl: belmin.sabic@ff.unsa.ba Telefon: + 387 33 253 247	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar 0; vježbe 1				
Kratak opis kolegija / nastavnog predmeta	U prvoj polovici semestra studenti se upoznaju s osnovnim pojmovima koji se tiču jezičkog raslojavanja, s posebnim osvrtom na funkcionalno raslojavanje i naučni funkcionalni stil. U drugoj polovici semestra izučavaju se pojedini elementi jezičke strukture, naročito morfologije i sintakse, u vezi s kojima se u praksi često javljaju nedoumice i nejasnoće.				
Cilj kolegija / nastavnog predmeta	Cilj je predmeta da kod studenata učvrsti svijest o potrebi za kontinuiranim radom na usavršavanju vlastitog jezičkog izraza te da im olakša pisanje tekstova naučnim stilom sa što manje pravopisnih, gramatičkih i stilskih grešaka.				
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju objasniti osnove učenja o raslojavanju jezika, opisati osnovne osobine funkcionalnih stilova, opisati naučni funkcionalni stil i njegove žanrove te uspoređivati različite tekstove i vrednovati jezička sredstva koja su u njima upotrijebljena. Osim toga, uspješni će studenti moći u vlastitim tekstovima izbjeći veće gramatičke, pravopisne i stilske greške.				

Sadržaj kolegija / nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Raslojavanje jezika
2.	Funkcionalno raslojavanje jezika
3.	Osnovne osobine naučnog funkcionalnog stila
4.	Osnovne vrste naučnih tekstova
5.	Citiranje, parafraziranje i plagijat
6.	Izrada bibliografije
7.	Kompozicija naučnog rada. Esej
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Riječ. Vrste riječi
10.	Osnove učenja o rečenici. Prosta rečenica
11.	Sastav proste rečenice
12.	Složena rečenica. Nezavisnosložene rečenice
13.	Zavisnosložene rečenice
14.	Vezani tekst
15.	Red riječi
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja se izvode usmeno te pomoću multimedijalnih sredstava. Na vježbama se posebna pažnja posvećuje izradi zadataka koji su pokazatelj stvarnog razumijevanja prezentiranih teorijskih postavki.																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 499 1422 712"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polusemestralni ispit – pismeno, prema rasporedu ispita</li> <li>• Aktivnosti na nastavi – pismeno ili usmeno, samoinicijativno ili na poticaj nastavnika ili asistenta, isključivo na nastavi</li> <li>• Završni ispit – pismeno, prema rasporedu ispita</li> </ul> <p>Da bi uspješno završili predmet i dobili ocjenu, studenti moraju položiti i polusemestralni i završni ispit, odnosno i na jednoj i na drugoj provjeri steći 55% od mogućeg broja bodova.</p> <p><b>Napomene</b>          Studenti kojima maternji jezik nije bosanski, hrvatski, srpski ili crnogorski mogu završiti obaveze prema ovom predmetu tako što će uraditi nastavne i ispitne obaveze prikladne za one koji jezik uče kao strani, o čemu će se na vrijeme dogovoriti s nastavnikom i asistentom.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40%	2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	3.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit	40	40%																		
2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																		
3.	Završni ispit	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95–100 bodova;          b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85–94 boda;          c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75–84 boda;          d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65–74 boda;          e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uvjete, nosi 55–64 boda;          f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uvjete, manje od 55 bodova.</p>																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Milorad Radovanović, <i>Sociolingvistika</i>, Novi Sad, 1986.</li> <li>2. Marina Katnić-Bakaršić, <i>Stilistika</i>, Sarajevo 2001.</li> <li>3. Dževad Jahić, Senahid Halilović, Ismail Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. ili</li> <li>4. Josip Silić, Ivo Pranjković, <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. ili</li> </ol>																				

	5. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, <i>Gramatika srpskog jezika: Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole</i> , Beograd, 2004.
	<i>Dodatna</i> 1. Umberto Eko, <i>Kako se piše diplomski rad</i> , Beograd, 2000. 2. Kvalitetni jezički i stilski priručnici
Napomene	

M. Kardaš

Biserka  
Golobaj



## IZVEDBENI PLAN

Odsjek	Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik (za studijske grupe Odsjeka za orijentalnu filologiju i Odsjeka za slavenske jezike i književnost)				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Bosanski jezik II / Hrvatski jezik II / Srpski jezik II				
Šifra/kod	FIL BHS 102	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema.				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Azra Hodžić-Čavkić			
	Kontakt-podaci	Kabinet: 178 E-mail: azra.e.hodzic@gmail.com Telefon: 033 253 247	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik	Ime i prezime	Belmin Šabić			
	Kontakt-podaci	Kabinet: 178 E-mail: belmin.sabic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 247	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt-sati	predavanja 1; vježbe 1;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na predavanjima se nastoji skrenuti pažnja na opis gramatičkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te na aspekte korektnog pisanog izražavanja u skladu s njim.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni je cilj kolegija upoznati studenta s gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika kako bi se postigla viša pismenost.				
Ishodi učenja	<b>Znanje:</b> Studenti poznaju temeljne odlike gramatičkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. <b>Vještine:</b> Studenti su sposobni detektirati greške na fonološkom, morfološkom i sintaksičkom nivou jezičke analize. <b>Kompetencije:</b> Studenti su ovladali teorijskim i praktičnim znanjem gramatičkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Fonetika i fonologija. Razgraničenje ovih disciplina. Njihove osnovne jedinice.

	Morfonologija. Tvorba vokala i konsonanata.
2.	Morfologija. Morfem. Riječ. Kriteriji za klasifikaciju riječi. Gramatičke kategorije vrsta riječi.
3.	Imenice. A-vrsta imenica. E-vrsta imenica. I-vrsta imenica.
4.	Pridjevi. Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva.
5.	Zamjenice. Imeničke i pridjevske zamjenice.
6.	Brojevi. Osnovne odlike brojeva.
7.	Glagoli. Leksičko-semantičke odlike glagola. Podjela na vrste. Glagolske osnove.
8.	Polusestralna provjera znanja studenata
9.	Nepromjenjive vrste riječi. Uzvici. Veznici. Riječce. Prijedlozi.
10.	Odnos morfologije i sintakse. Sintaksema. Sintagma.
11.	Predikat. Subjekt. Objekt.
12.	Atribut. Apozicija. Adverbijal.
13.	Nezavisnosložene rečenice.
14.	Zavisnosložene rečenice.
15.	Vežani tekst. Odlike vežanog teksta.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– usmeno izlaganje</li> <li>– diskusija</li> <li>– rad na tekstovima</li> </ul>
---	--



	– kviz																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prvi parcijalni test</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Drugi parcijalni test</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivnost na predavanjima</li> <li>• aktivnost na vježbama</li> <li>• kvizovi</li> </ul> <p>Napomena Kvizovi će biti organizirani preko platforme Google Classroom. Student na jedan od način treba sakupiti ukupno 55 bodova kako bi položio ispit. Treba voditi računa o komponentama parcijalnih ispita, koje također imaju prag od 55%, tj. student na njima mora osvojiti minimalno 22, odnosno 27,5 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prvi parcijalni test	40	40	2.	Drugi parcijalni test	50	50	3.	Aktivnost	10	10	Ukupno: 100 bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																	
1.	Prvi parcijalni test	40	40																		
2.	Drugi parcijalni test	50	50																		
3.	Aktivnost	10	10																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Jahić, Dž., Senahid Halilović, Ismail Palić (2000), <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Dom štampe, Zenica.  Klajn, Ivan (2005), <i>Gramatika srpskog jezika</i>, Nastavna sredstva, Beograd.  Silić, J., Ivo Pranjko (2005), <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p>																				
	<p><i>Dodatna</i></p>																				
Napomene																					

*Amra Jahić-Čankić*

*Amra Jahić-Čankić*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	<b>Anglistika</b>				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Engleski jezik 2 - opći predmet</b>				
Šifra/kod	FIL ANG 106	Status obavezni	Obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2021/ 2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavno g predmeta	Engleski jezik 1, FIL ANG 105				
Jezik izvođenja nastave	engleski; bosanski/crnogorski/hrvatski/srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Selma Đuliman			
	Kontakt podaci	Kabinet: 247 E-mail: selma.djuliman@ff.unsa.ba Telefon: 253 - 111	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 14 do 16 utorkom od 10 do 12 četvrtkom od 10 do 11 radnim subotama od 10 do 12 *Važna napomena: Tokom pandemije, konsultacije se vrše isključivo online, putem maila ili preko platforme ZOOM.	
Saradnik	Ime i prezime	Alma Žero, MA, v. ass.			
	Kontakt podaci	Kabinet: 155 E-mail: alma.zero@ff.unsa.ba Telefon: 253 - 129	Termin konsultacija	Svakim radnim danom od 9-17 sati. *Važna napomena: Tokom pandemije, konsultacije se vrše isključivo online, putem maila ili preko platforme ZOOM/BBB.	
Saradnik	Ime i prezime	Dajana Zečić-Durmišević, MA, ass.			
	Kontakt podaci	Kabinet: 155 email:dajana.zecic.durmisevi c@ff.unsa.ba Telefon: 253-129	Termin konsultacija	Svakim radnim danom od 9-17 sati putem e-maila ili aplikacija Skype i BBB, uz prethodni dogovor.	

Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>1</u> ; seminar _____; vježbe: <u>1</u>
Kratak opis kolegija/nastavnog predmeta	Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline i individualnih prezentacija: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanje tekstova. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl.
Cilj kolegija/nastavnog predmeta	Upoznavanje studenata sa osnovnim gramatičkim strukturama (vrste riječi i osnovne rečenične strukture) i leksikom na nivou srednjeg stepena poznavanja engleskog jezika, radi lakšeg razumijevanja tekstova općeg karaktera. Osnovni cilj je produbljivanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke. Individualne prezentacije služe studentima za vježbanje govornih vještina, rad na interpersonalnim vještinama, kao i prilika da predstave kritički osvrt na jednu od tema iz njihove uže oblasti studija.
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente sa osnovnom strukturom engleskog jezika</li> <li>- poticati studente da se izražavaju na engleskom jeziku, u osnovnim okvirima na nivou prezentacijske i bazične interpersonalne dimenzije</li> <li>- upoznati studente sa osnovnim stavkama refleksije na pročitani sadržaj</li> <li>- poticati studente da čitaju tekstove tematski bliske studiju kojeg su odabrali.</li> <li>-</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	P Present simple.
28. 2 – 4. 3. 2022.	V: Text comprehension: grammar and vocabulary
<b>2.</b>	P Present continuous.
7 – 11. 3. 2022.	V: Text comprehension: grammar and vocabulary
<b>3.</b>	P Present simple or continuous?
14 – 18. 3. 2022.	V: Text comprehension: grammar and vocabulary
<b>4.</b>	P Past simple.
21 – 25. 3. 2022.	V: Text comprehension: grammar and vocabulary
<b>5.</b>	P Past continuous.
28. 3 – 1. 4. 2022.	V: Text comprehension: grammar and vocabulary
<b>6.</b>	P Past simple or continuous?
4 – 8. 4. 2022.	V: Text comprehension: grammar and vocabulary

7.	P <i>used to</i> and <i>would</i> V: Revision
11 - 15. 4. 2022.	
8.	<b>Polusestrialna provjera znanja studenata</b>
18 - 22. 4. 2022.	
9.	P Present perfect for past experiences and present results V: Text comprehension: grammar, vocabulary and translation
25 - 29. 4. 2022.	
10.	P Present perfect for situations up to the present V: Text comprehension: grammar, vocabulary and translation
2 - 6. 5. 2022.	
11.	P Present perfect or past simple? V: Text comprehension: grammar, vocabulary and translation
9 - 13. 5. 2022.	
12.	P Past perfect simple V: Text comprehension: grammar, vocabulary and translation
16 - 20. 5. 2022.	
13.	P <i>going to</i> , present continuous and <i>will</i> V: Text comprehension: grammar, vocabulary and translation
23 - 27. 5. 2022.	
14.	P Future continuous V: Revision
30. 5-3. 6. 2022.	
15.	P Future perfect V: Continuous assessment test 2
6 - 10. 6. 2022.	
16.	<b>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</b>
13 - 17. 6. 2022.	
17.	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
TBA	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Vježbe																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i učešće tokom predavanja</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Individualna izlaganja / vokabularni testovi</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i učešće tokom predavanja	10	10	2.	Individualna izlaganja / vokabularni testovi	40	40	3.	Završni ispit	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo i učešće tokom predavanja	10	10																		
2.	Individualna izlaganja / vokabularni testovi	40	40																		
3.	Završni ispit	50	50																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		



	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predavanjima i vježbama su obavezni prisustvovati redovni studenti (do 10% ocjene će se dodijeliti na osnovu prisustva i aktivnosti);</li> <li>- individualni zadatak (izlaganja)/vokabularni testovi obaveza su za sve redovne i vanredne studente i realizovat će se na časovima vježbi</li> <li>- završni ispit se sastoji iz teorije i zadataka koji će se obraditi na časovima predavanja uz popratne materijale.</li> </ul> <p><u>Napomena:</u> Nastavni proces i provjere znanja će se odvijati u skladu sa epidemiološkim preporukama usljed pandemije uzrokovane koronavirusom COVID-19.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ul>
Literatura	<p><i>Obavezna</i>  - Foley, M. &amp; Hall, D. (2012). <i>My Grammar Lab (Intermediate, B1/B2)</i>. Harlow: Pearson Education Limited.  Dodatni materijali po preporuci prdmetne nastavnice ili saradnica.</p>
Napomene	<p>U slučaju da se datum nekog vjerskog praznika podudara sa danom kada se iz ovog predmeta inače održava nastava, predmetna nastavnica će držati samo sate konsultacija. Novo se gradivo neće obrađivati.</p>

A. Šećer  
M. Kolar



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	<b>Odsjek za psihologiju</b>				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Engleski jezik 2</b>				
Šifra/kod	<b>ANG 106</b>	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	prvi	Semestar	drugi	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Prema Nastavnom planu i programu				
Jezik izvođenja nastave	engleski jezik, bosanski jezik, hrvatski jezik, srpski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Nejla Kalajdzisalihović			
	Kontakt podaci	Kabinet:155 Email:nejla.kalajdzisalihovic@ff.unsa.ba Telefon:253129	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Nermina Čordalija, viši asistent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 209 Email:nermina.cordalija@ff.unsa.ba; Telefon: 253140	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __1__ ; seminar _____ ; vježbe __1__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi i sintagme, pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture, te razumijevanje tekstova. Nastava u vezi sa ponavljanjem pregleda gramatike zamišljena je u vidu predavanja i vježbi s fokusom na sljedeće tematske cjeline: 1. Pregled gramatike; 2. Kondicionalne rečenice; 3. Pasiv; 4. Upravni i neupravni govor; 5. Relativna rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl. Nastava za treći segment kolegija (razumijevanje teksta i diskusija o tekstu) vrši se isključivo na satima vježbi. Težište vježbi usmjereno je ka pronalaženju glavne ideje teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta, te prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj nastavnog predmeta je produbljivanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke i pospješivanje komunikacijskih vještina.				



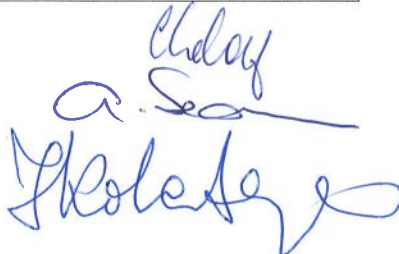
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija student će moći da:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizira sadržaj s ciljem upotrebe odgovarajućeg oblika riječi i odgovarajuće riječi u kontekstu struke,</li> <li>2. analizira sadržaj s ciljem upotrebe odgovarajućeg glagola,</li> <li>3. transformira rečenične konstrukcije u rečenične konstrukcije istog ili sličnog značenja u pasivnim i kondicionalnim rečenicama, te upravnom i neupravnom govoru,</li> <li>4. aktivira kolokacije osnovnog engleskog jezika struke,</li> <li>5. diskutira o aktuelnim temama iz struke na engleskom jeziku sa malo ili nimalo grešaka.</li> </ol>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	P- Grammar revision – present tenses (revision in context)
28.2.-4.3.	V- American Psychological Association (APA) style guidelines, exercise
<b>2.</b>	P- Word forms – using prefixes (revision in context)
7.3.-11.3.	V- <i>Emotion Regulation Strategies in Daily Life</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>3.</b>	P- Grammar revision – past tenses (revision in context)
14.3.-18.3.	V- <i>The Stages of Cognitive Development</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>4.</b>	P- Word form- using suffixes (revision in context)
21.3.-25.3.	V- <i>Children and Parents</i> , The concept of <i>Punishment</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>5.</b>	P- Grammar revision- future tenses (revision in context)
28.3.-1.4.	V – <i>Language Acquisition</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>6.</b>	P- Passive voice (Introduction)
4.4.-8.4.	V- <i>Logopedics as a Science</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>7.</b>	P-Comparatives and superlatives (revision in context)
11.4.-15.4.	V- Provjera znanja vokabulara 1
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja
18.4.-22.4.	
<b>9.</b>	P- If sentences
25.4.-29.4.	V- <i>Intelligence: What is it? Intelligence Scales</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>10.</b>	P- If sentences (revision in context)
2.5.-6.5.	V- <i>Working Memory</i> , reading comprehension, vocabulary exercises

<b>11.</b>	P- Reported speech (introduction)
9.5.-13.5.	V – <i>Personality Theories</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>12.</b>	P- Word order and joining sentences
16.5.-21.5.	V- <i>Diagnostic Classification Systems for Mental Disorders</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>13.</b>	P- Relative clauses (revision in context)
23.5.-27.5.	V- <i>Action and Object Naming in Schizophrenia</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>14.</b>	P-Reported speech (revision in context)
30.5.-3.6.	V- Ponavljanje, priprema za drugu provjeru znanja vokabulara
<b>15.</b>	P- Mock exam
6.6.-10.6.	V- Provjera znanja vokabulara 2
<b>16.</b>	Priprema za završnu provjeru znanja
<b>17.</b>	Završna provjera znanja

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Provjera znanja se vrši vrednovanjem svakog oblika aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prva provjera znanja (Grammar) – 30%</li> <li>▪ Aktivnost i učešće na nastavi (diskusija, rad u grupama, <u>test provjere znanja vokabulara 1 i 2</u>) – 20%</li> <li>▪ Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use) – 50%</li> </ul>																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši vrednovanjem svakog oblika aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prva provjera znanja (Grammar)</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test provjere znanja vokabulara 1 i 2</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use)</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prva provjera znanja (<i>Grammar</i>) provjerava osnove gramatike u pripremi za završnu provjeru znanja.</li> <li>• Test provjere znanja vokabulara 1 i 2: Student savladava upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiče praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Vokabularni test prati materijale (stručne tekstove) koji se obrađuju na satima vježbi. Napomena: Studenti koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prva provjera znanja (Grammar)	30	30	2.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	20	20	3.	Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use)	50	50	4.				5.												Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Prva provjera znanja (Grammar)	30	30																																		
2.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	20	20																																		
3.	Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use)	50	50																																		
4.																																					
5.																																					
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																		

	<p>posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p> <p>Završna provjera znanja sadrži zadatke koji ispituju poznavanje gramatike predviđene silabusom (<i>Language in Use</i>).</p> <p>Ukoliko student ne osvoji dovoljan broj bodova za prolaznu ocjenu iz segmenata od 30% i 50% na popravnom roku može ponavljati oba segmenta.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Raymond, M. (2004) <i>English Grammar in Use</i>, 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press. (odabrana poglavlja)</p> <p>Jones, L.(1990) <i>Progress to First Certificate</i>. Cambridge: Cambridge University Press. (odabrana poglavlja)</p> <p>Vježbe: Aktuelni odlomci iz stručne literature/oblasti po izboru nastavnika/saradnika (kompilacija tekstova)*</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Smalley, R. L. (2001) <i>Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar</i>. Boston: Heinle&amp;Heinle (odlomci).</p>
Napomene	<p>(1) Kompilacija tekstova dostupna studentima u elektronskoj ili printanoj formi.  (2) Raspored nastavnih jedinica po sedmicama bit će prilagođen Akademskom kalendaru u slučaju izmjena zbog pandemije bolesti COVID-19.</p>





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za pedagogiju, Odsjek za sociologiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Engleski jezik 2				
Šifra/kod	ANG 106	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	prvi	Semestar	drugi	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Prema Nastavnom planu i programu				
Jezik izvođenja nastave	engleski jezik, bosanski jezik, hrvatski jezik, srpski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Nejlja Kalajdzisalihović			
	Kontakt podaci	Kabinet:155 Email:nejla.kalajdzisalihovic@ff.unsa.ba Telefon:253129	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Saradnik	Ime i prezime	Matea Tolić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 237 Email:matea.tolic@ff.unsa.ba; Telefon:+ 387 33 253 245	Termin konsultacija	Dostupno na: www.ff.unsa.ba	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __1__ ; seminar____; vježbe__1__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi i sintagme, pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture, te razumijevanje tekstova. Nastava u vezi sa ponavljanjem pregleda gramatike zamišljena je u vidu predavanja i vježbi s fokusom na sljedeće tematske cjeline: 1. Pregled gramatike; 2. Kondicionalne rečenice; 3. Pasiv; 4. Upravni i neupravni govor; 5. Relativna rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl. Nastava za treći segment kolegija (razumijevanje teksta i diskusija o tekstu) vrši se isključivo na satima vježbi. Težište vježbi usmjereno je ka pronalaženju glavne ideje teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta, te prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj nastavnog predmeta je produbljivanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke i pospešivanje komunikacijskih vještina.				

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći da:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizira sadržaj s ciljem upotrebe odgovarajućeg oblika riječi i odgovarajuće riječi u kontekstu struke,</li> <li>2. analizira sadržaj s ciljem upotrebe odgovarajućeg glagola,</li> <li>3. transformira rečenične konstrukcije u rečenične konstrukcije istog ili sličnog značenja u pasivnim i kondicionalnim rečenicama, te upravnom i neupravnom govoru,</li> <li>4. aktivira kolokacije osnovnog engleskog jezika struke u govoru i pismu,</li> <li>5. diskutira o aktuelnim temama iz struke na engleskom jeziku sa malo ili nimalo grešaka.</li> </ol>
---------------	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	
28.2.-4.3.	P- Grammar revision – present tenses (revision in context) V- Discussion: Introduction
<b>2.</b>	
7.3.-11.3.	P- Word forms – using prefixes (revision in context) V- Discussion: Education, vocabulary exercises
<b>3.</b>	
14.3.-18.3.	P- Grammar revision – past tenses (revision in context) V- Discussion: Learning through video games, vocabulary exercises
<b>4.</b>	
21.3.-25.3.	P- Word form- using suffixes (revision in context) V- <i>Language</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>5.</b>	
28.3.-1.4.	P- Grammar revision- future tenses (revision in context) V- <i>Children and Parents</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>6.</b>	
4.4.-8.4.	P- Passive voice (Introduction) V- Discussion: Preschool education; Writing: e-mail
<b>7.</b>	
11.4.-15.4.	P-Comparatives and superlatives (revision in context) V- Vocabulary test 1
<b>8.</b>	
18.4.-22.4.	Polusemestralna provjera znanja
<b>9.</b>	
25.4.-29.4.	P- If sentences V- Discussion: Topics in sociology, vocabulary exercises
<b>10.</b>	
2.5.-6.5.	P- If sentences (revision in context) V- <i>Punishment</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>11.</b>	
	P- Reported speech (introduction)



9.5.-13.5.	V- <i>Fear</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>12.</b>	P- Word order and joining sentences
16.5.-21.5.	V- <i>The influence of schools as institutions</i> , reading comprehension, vocabulary exercises
<b>13.</b>	P- Relative clauses (revision in context)
23.5.-27.5.	V- Discussion: Society - The value of arts and culture, vocabulary exercises
<b>14.</b>	P-Reported speech (revision in context)
30.5.-3.6.	V- Revision
<b>15.</b>	P- Mock exam
6.6.-10.6.	V- Vocabulary test 2
<b>16.</b>	Priprema za završnu provjeru znanja
	Završna provjera znanja

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Provjera znanja se vrši vrednovanjem svakog oblika aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prva provjera znanja (Grammar) – 30%</li> <li>▪ Aktivnost i učešće na nastavi (diskusija, rad u grupama, <u>test provjere znanja vokabulara 1 i 2</u>) – 20%</li> <li>▪ Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use) – 50%</li> </ul>																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši vrednovanjem svakog oblika aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 65%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 15%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Prva provjera znanja (Grammar)</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Test provjere znanja vokabulara 1 i 2</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use)</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;"><b>Ukupno: <u>100</u> bodova</b></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prva provjera znanja (Grammar) provjerava osnove gramatike u pripremi za završnu provjeru znanja.</li> <li>• Test provjere znanja vokabulara 1 i 2: Student savladava upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiče praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Vokabularni test prati materijale (stručne tekstove) koji</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prva provjera znanja (Grammar)	30	30	2.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	20	20	3.	Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use)	50	50	4.				5.				<b>Ukupno: <u>100</u> bodova</b>			<b>100%</b>
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Prva provjera znanja (Grammar)	30	30																										
2.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	20	20																										
3.	Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use)	50	50																										
4.																													
5.																													
<b>Ukupno: <u>100</u> bodova</b>			<b>100%</b>																										



	<p>se obrađuju na satima vježbi. Napomena: Studenti koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p> <p>Završna provjera znanja sadrži zadatke koji ispituju poznavanje gramatike predviđene silabusom (Language in Use).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukoliko student ne osvoji dovoljan broj bodova za prolaznu ocjenu iz segmenata od 30% i 50% na popravnom roku može ponavljati oba segmenta.</li> </ul>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Raymond, M. (2004) <i>English Grammar in Use</i>, 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press. (odabrana poglavlja),</p> <p>Jones, L.(1990) <i>Progress to First Certificate</i>. Cambridge: Cambridge University Press. (odabrana poglavlja)</p> <p>Vježbe: Aktuelni odlomci iz stručne literature/oblasti po izboru nastavnika/saradnika (kompilacija tekstova).*</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Smalley, R. L. (2001) <i>Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar</i>. Boston: Heinle&amp;Heinle (odlomci),</p>
Napomene	<p>(1) Kompilacija tekstova dostupna studentima u elektronskoj ili printanoj formi.  (2) Raspored nastavnih jedinica po sedmicama bit će prilagođen Akademskom kalendaru u slučaju izmjena zbog pandemije bolesti COVID-19.</p>

Udov  
A. S.  
Sholeky



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, Odsjek za filozofiju, Odsjek za historiju: Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti, Odsjek za sociologiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Ruski jezik 2 (opći predmet)				
Šifra/kod	FIL SLA 104	Status (obavezni ili izborni)	opći	ECTS	2
Ciklus studija	I	Semestar	2.	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Odslušan predmet: Ruski jezik 1				
Jezik izvođenja nastave	ruski, bosanski, hrvatski i srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Amela Ljevo-Ovčina			
	Kontakt podaci	Kabinet: 161 E-mail: amela.ljevo- ovcina@ff.unsa.ba Telefon: 253- 46	Termin konsultacija	ponedjeljak 17-19 petak 10-13	
Saradnik	Ime i prezime	Viši ass. Dženana Hajdarpašić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 157 E-mail: dzenana.hajdarpasic@ff.unsa.ba Telefon: 253-168	Termin konsultacija	ponedjeljak 10–12 četvrtak 9–12	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar 0; vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Nastava se izvodi kombinirano – na maternjem i na ruskom jeziku. Koriste se savremeni udžbenici komunikativnog tipa i drugi didaktički materijali prilagođeni studentima na elementarnom nivou učenja ruskog jezika. Studenti u okviru ovog predmeta usvajaju osnovne gramatičke i leksičke karakteristike tog jezika. Leksički fond studenata obogaćuje se, pored ostalog, sastavljanjem vlastitih rječnika novih riječi na osnovu obrađenih nastavnih sadržaja. Podrazumijeva se i samostalan rad studenata (izrada različitih tipova zadataka, pisanje domaćih zadaća, prepričavanje tekstova i slično). Vježbe uključuju čitanje, prevodenje i jezičku analizu tekstova dijaloškog i monološkog tipa. Usmena komunikacija usmjerena je na vještine slušanja i govorenja.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj programa je ovladavanje ruskim jezikom na elementarnom nivou kao i savladavanje određenih govornih modela. Tokom semestra cilj je također razvijanje komunikacijskih jezičkih kompetencija i služenje ruskom stručnom literaturom: rječnicima i gramatikama.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Prošlo vrijeme – ponavljanje. Tekstovi za vježbe. Konverzacija.
2.	Prosto buduće vrijeme. Vježbe čitanja i prevođenja.
3.	Brojevi i njihovo slaganje sa imenicama. Vježbanje pravilne upotrebe brojeva.
4.	Vid glagola. Rad na tekstu <i>Klaus dočekuje brata.</i>
5.	Glagoli <i>вставать, ложиться, начинаться, кончатся.</i> Izražavanje vremena na satu. Konverzacija.
6.	Ponavljanje dativa. Izražavanje godina. Rad na tekstu <i>Sretan rođendan, Huseine!</i>
7.	Ponavljanje i priprema za pismenu provjeru znanja.
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Godišnja doba. Konstrukcije sa <i>нужно, надо, нравиться.</i> Konverzacija.
10.	Ponavljanje lokativa imenica. Lokativ zamjenica. Gledanje kraćeg filma.
11.	Glagoli kretanja <i>идти</i> i <i>ходить</i> . Tekst <i>Jutro u gradu.</i>
12.	Glagoli kretanja <i>ехать</i> i <i>ездить</i> . Ruska romansa.
13.	Glagoli kretanja sa prefiksima ( <i>пойти, поехать</i> ). Rad na tekstu <i>Putovanje u Krim.</i>
14.	Glagoli kretanja sa prefiksima ( <i>прийти, уйти, приехать, уехать</i> ). Poslovice, konverzacija.
15.	Ponavljanje i priprema za ispit.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalna metoda, predavanja uz korištenje power point prezentacija i sadržaja sa interneta; rad u grupama; interaktivno razmatranje problema; rješavanje zadataka na časovima, kao i samostalno rješavanje domaćih zadaća.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 633 1422 1043"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit pismeni</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit usmeni</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Redovni dolasci</td> <td>8</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće</td> <td>17</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za elemente pod 1 i 2 predviđen je pismeni test, za koji se izračunava broj bodova i procenat (prema Skali koja vrijedi za sve ispite), a zatim se izračunava koliko taj procenat podrazumijeva bodova prema skali ocjenjivanja.</li> <li>• Pod 3 – usmeni ispit – čitanje i prijevod teksta (10 bodova), razgovor o zadatoj temi (5 bodova), rječnik i prepričavanje teksta (10 bodova), (maksimalno 25 bodova).</li> <li>• Student ima pravo na tri izostanka i u tom slučaju dobija (6 bodova); maksimalan broj bodova student dobija ako nema izostanaka.</li> <li>• Studentima se boduju zadaće (maksimalno 10 bodova) i aktivnost na času (7).</li> <li>• Svi se bodovi sabiraju i zaključuje ocjena.</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	25	25	2.	Završni ispit pismeni	25	25	3.	Završni ispit usmeni	25	25	4.	Redovni dolasci	8	8	5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusestrialni ispit	25	25																										
2.	Završni ispit pismeni	25	25																										
3.	Završni ispit usmeni	25	25																										
4.	Redovni dolasci	8	8																										
5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>1. L. V. Miller, L. V. Politova, I. Ja. Rybakova (2003) <i>Žili-byli... 28 urokov ruskoga jazyka dlja načinajuščih</i>, učebnik, Zlatoust, Sankt-Peterburg.</p> <p>2. R. F. Poljanec (1973) <i>Očerk grammatiki ruskoga jazyka (Pregled grammatike ruskoga jezika)</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>1. S. A. Havronina, L. A. Harlamova (2008) <i>Russkij jazyk: leksiko-grammatičeskij kurs dlja načinajuščih: [učebnoe izdanie]</i>, 7-e izd., stereotipnoe, Drofa : Russkij jazyk Media, Moskva.</p> <p>2. B. Tošović (1990) <i>Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom</i>. Sarajevo.</p> <p>3. Vera Hruš. (1997) <i>Sputnik – udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike</i>. Zagreb.</p> <p>4. N. Ju. Shvedova, gl. red. (1980) <i>Russkaja grammatika. Tom I</i>. Nauka, Moskva.</p> <p>5. Rječnici dostupni na: <a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a></p>
Napomene	

*Amela Ljevo-Ovčina*

Doc. dr. Amela Ljevo-Ovčina

*Amela Ljevo-Ovčina*





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Njemački jezik II				
Šifra/kod	FIL GER 104	Status (obavezni ili izborni)	opći obavezni	ECTS	
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2021/2022
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Dario Marić		Termin konsultacija	od ponedjeljka u 08.00 do petka u 16.00
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276			
Saradnik	Ime i prezime	Nedim Livnjak, MA, lektor			Termin konsultacija
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: nedim.livnjak@ff.unsa.ba Telefon:			
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __1__ ; seminar____; vježbe__1__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studentima će na svakom satu biti predstavljen tekst u kojem je jezik naknadno svjesno pojednostavljen. Rad na tekstu podrazumijeva naglasak na određenoj jezičnoj konstrukciji.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je da studenti usvoje najučestalije jezične konstrukcije u njemačkom jeziku.				
Ishodi učenja	Studenti će usvojiti nove jezične konstrukcije te će podići vlastitu razinu razumijevanja govora i tekstova na njemačkom jeziku.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Nominativ-Akkusativ-Konstruktionen



2.	Nominativ-Dativ-Konstruktionen
3.	Nominativ-Dativ-Akkusativ-Konstruktionen
4.	Lokal- und Direktivkonstruktionen
5.	Präpositionalobjektstruktionen
6.	Prädikativkonstruktionen
7.	Modifikatorkonstruktion
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Substantivkonstruktionen
10.	Passivkonstruktionen
11.	Medialkonstruktionen
12.	Nominalisierung
13.	Infinitivkonstruktionen I
14.	Infinitivkonstruktionen II
15.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Videozapis predavanja nastavnik će u toku sedmice učiniti dostupnim preko Google diska (Google Drive). Vježbe će se izvoditi online putem videopoziva.
---	--

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	polusemestralni online test	0-100	50%
2.	završni online ispit	0-100	50%
3.			
4.			
5.			
Ukupno: <u>200</u> bodova			100%

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obaveznim izlaskom na semestralni online test u osmoj sedmici
- izlaskom na završni online ispit

Napomena:

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;
- b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 bodova;
- c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 bodova;
- d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 bodova;
- e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 bodova;
- f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura	<i>Obavezna</i> 1. Gerhard Helbig / Joachim Buscha. (2000) Leitfaden der deutschen Grammatik. Langenscheidt
	<i>Dodatna</i> 2. Welke, Klaus (2019) Konstruktionsgrammatik des Deutschen. De Gruyter
Napomene	Konsultacije mogu biti realizirane i preko Google Meet-a.



Frans Duranović

Helbig



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuski jezik II (opći predmet)				
Šifra/kod	FIL ROM 103	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	2021/2022.
Preduslov za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	francuski i bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Lejla Osmanović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 220 Email: <a href="mailto:lejlaosmanovic@yahoo.fr">lejlaosmanovic@yahoo.fr</a> Telefon: 253-198	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Saradnici	Ime i prezime	viši as. Emir Šišić, MA			
	Kontakt podaci	Kabineti: 213 E-mail: <a href="mailto:emir.sisic@ff.unsa.ba">emir.sisic@ff.unsa.ba</a> Telefon: 033/253-114	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1; vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na nastavi se obrađuju osnovne tematske cjeline koje student treba poznavati kako bi ovladao pismenom i usmenom komunikacijom u svakodnevnicu profesije, (ukusi, ishrana, kulturne aktivnosti, stilovi odijevanja).				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom s naglaskom na usmenu komunikaciju.				
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra na ovom predmetu, studenti će biti sposobni da: 1. razumiju vrlo jednostavne fraze i rečenice iz svakodnevnog govora koje su jasno i sporo izgovorene i/ili popraćene vizuelnim sadržajima, 2. verbalno ili neverbalno reaguju na vrlo jednostavna pitanja o sebi, svojoj porodici i neposrednom okruženju te odgovaraju na kratka i jednostavna pitanja 3. daju vrlo jednostavne informacije o sebi, 4. čitaju i razumiju vrlo jednostavan tekst sa bliskim temama, 5. popune kraći formular, upitnik, odgovore na vrlo jednostavnu poruku i napišu jednostavnim vokabularom razglednicu. Očekivani nivo na kraju odslušanog semestra po ZEROJ-u je A1.2.				

*Osmanovic*

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Demander et indiquer l'heure (lexique : les chiffres, les expressions du temps)
2.	
3.	Parler de ses habitudes (les verbes pronominaux)
4.	
5.	Proposer une sortie
6.	
7.	Raconter des événements passés
8.	
9.	Les Français et les fêtes
10.	
11.	Faire le tour du monde (donner des conseils)
12.	
13.	Révision des cours avant le partiel (exercices écrits et oraux)
14.	
15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	
17.	Voyages, voyages (climat, saisons)
18.	
19.	Faire des achats de consommation courante, caractériser des produits
20.	
21.	Proposer une sortie au restaurant, comprendre une présentation de restaurant
22.	
23.	Décrire une tenue vestimentaire, faire une appréciation positive et négative
24.	
25.	Situer un événement dans le temps (le passé récent) (1)
26.	
27.	Situer un événement dans le temps (le futur proche) (2)
28.	
29.	Situer un événement dans le temps (le présent progressif) (3)
30.	
31.	Révision des cours avant l'examen (exercices écrits et oraux)
32.	
33.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
34.	

@Muanovic

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalni, interaktivni pristup i komunikativni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="389 483 1353 855"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test A1.2. (prvi dio)</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test A1.2. (drugi dio)</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru</li> <li>• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenje rada studenta tokom semestra</li> <li>• parcijalna provjera znanja polovinom semestra (test 1)</li> <li>• završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije polagao na prvoj provjeri znanja (test 2)</li> <li>• nakon položena oba testa studenti pristupaju usmenom ispitu.</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test A1.2. (prvi dio)		30%	2.	Test A1.2. (drugi dio)		30%	3.	Usmeni ispit		30%	4.	Prisustvo na nastavi		10%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test A1.2. (prvi dio)		30%																						
2.	Test A1.2. (drugi dio)		30%																						
3.	Usmeni ispit		30%																						
4.	Prisustvo na nastavi		10%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Udžbenik <i>Alter Ego A1+</i> (grupa autora).</p> <hr/> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Dodatna literatura će studentima biti podijeljena na nastavi.</p>																								

@Awanovic



Napomene	Nastava na ovom predmetu izvodi se kombinovano: na francuskom i na bosanskom jeziku.
----------	--

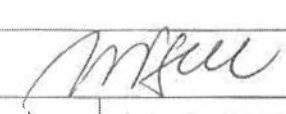


Aswanovic



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

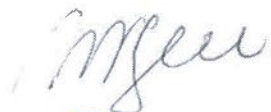
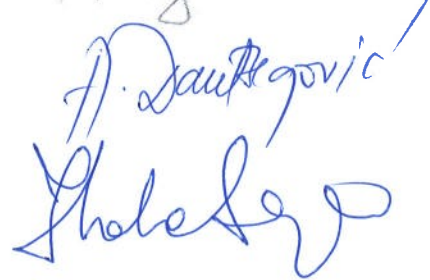
Odsjek	Psihologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Osnove psihologije				
Šifra/kod	FIL PSI 409	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	II	Semestar	2.	Ak. godina	2021/2022
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	BHS				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Jelena Brkić Šmigoc			
	Kontakt podaci	E-mail: jelena.brkic.smigoc@gmail.co m	Termin konsultacija	Online konsultacije, po dogovoru	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 2      Seminar: 0		Vježbe: 0		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Šta je psihologija? Učenje i pamćenje: definicije i klasifikacije; Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente nastavničkih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene nauke, pri čemu je fokus na pregledu i osnovnim informacijama, a ne na dubinskom obrađivanju nastavnih cjelina.				
Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija znati osnovne informacije o najznačajnijim područjima psihologije te će ih moći primijeniti u svom svakodnevnom životu.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodno predavanje i predavljanje plana i programa nastave
2.	Šta je psihologija? Definicija i problemi psihologije
3.	PREZENTACIJE: Intervju sa nastavnikom: Koja su psihološka znanja potrebna nastavniku?
4.	Razvojna psihologija
5.	Neurorazvojni poremećaji; Intelektualna onesposobljenost, komunikacijski poremećaji, poremećaj iz spektra autizma, ADHD, neurorazvojni motorički poremećaji, specifični poremećaji učenja
6.	PREZENTACIJE: Intervju sa učenicom/studentom: izazovi s učenjem i pamćenjem, kako psihološke teorije i spoznaje mogu biti od koristi?
7.	Emocionalna i socijalna inteligencija. Svjesnost kao najvažnija vrsta inteligencije.
8.	Prvi parcijalni ispit
9.	Motivacija i emocije
10.	PREZENTACIJE: Intervju sa nastavnikom/učenicom: Motivacijski izazovi
11.	Ličnost: glavne teorije ličnosti
12.	PREZENTACIJE: Intervju sa nastavnikom/učenicom: Emocionalna stanja
13.	PREZENTACIJE: Intervju sa nastavnikom/učenicom: Poželjne osobine ličnosti
14.	Zatvaranje semestra i evaluacija nastavnog programa
15.	Drugi parcijalni ispit
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

*\*predaja portfolija*

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici: frontalni, grupni, rad u paru i individualni rad; Metode: metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda kooperativnog učenja, demonstrativno-ilustrativna metoda.																																							
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="411 439 1406 674"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Seminarski rad/prezentacija (grupni zadatak)</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Izrada portfolija (individualni zadatak)</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prvi parcijalni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Drugi parcijalni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Napomena:</b>  Provjera znanja studenata bit će organizirana u 8. i u 15. sedmici semestra. U osmoj sedmici student pristupa prvom parcijalnom ispitu; u 15. sedmici drugom parcijalnom ispitu. Sukladno Zakonu o visokom obrazovanju, prva parcijala obuhvaća gradivo obrađeno do osme nastavne sedmice; dok će drugom parcijalom biti obuhvaćeno gradivo obrađivano od devete sedmice do kraja semestra. Prema prijedlogu Odsjeka za psihologiju, student na obje parcijale mora osvojiti minimalno 55%. Student koji je zadovoljio postavljeni kriterij, uz druge oblike aktivnosti tokom semestra (na primjer, seminarski, portfolio...), završio je svoje obaveze prema nastavnom predmetu. Nastavnik formira konačnu ocjenu na temelju svih elemenata ocjenjivanja.  Položen prvi parcijalni ispit <i>nije</i> predušlov za izlazak na drugi parcijalni ispit. U terminu predviđenom za Završnu provjeru znanja i/ili Popravni ispit student polaže onaj segment na kojem nije osvojio minimalno 55% (prvi ili drugi parcijalni ispit). Na završnom ispitu student može dobiti onoliko bodova koliko je predviđeno silabusom za provjeru znanja na parcijalnim ispitima. U konačnu ocjenu uračunavaju mu se i bodovi koje je zaradio tokom semestra kroz druge oblike aktivnosti.  Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table border="1" data-bbox="419 1245 1398 1783"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Seminarski rad (prezentacija)</td> <td>Na seminarskoj nastavi studenti u grupama rade terensko istraživanje na zadatu temu te prezentiraju rezultate na nastavi. Također se očekuje da povežu dobivene spoznaje sa podacima iz literature te da daju svoj kritički osvrt na dobivene podatke. Za ovu aktivnost nije predviđen prag prolaznosti od minimalno 55%.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Izrada portfolija</td> <td>Tokom semestra studenti individualno izrađuju portfolij koji se sastoji od tri dijela. Za ovu aktivnost nije predviđen prag prolaznosti od minimalno 55%.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prvi parcijalni ispit</td> <td>Na prvom parcijalnom ispitu student polaže gradivo do 8. sedmice. Student je položio parcijalni ispit ako je postigao rezultat od minimalno 55% .</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Drugi parcijalni ispit</td> <td>Na drugom parcijalnom ispitu student polaže gradivo od 9. do 14. sedmice. Student je položio parcijalni ispit ako je postigao rezultat od minimalno 55% .</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Seminarski rad/prezentacija (grupni zadatak)	10	10	2.	Izrada portfolija (individualni zadatak)	30	30	3.	Prvi parcijalni ispit	30	30	4.	Drugi parcijalni ispit	30	30	Ukupno: 100 bodova			100	R. br.	Elementi praćenja	Opis	1.	Seminarski rad (prezentacija)	Na seminarskoj nastavi studenti u grupama rade terensko istraživanje na zadatu temu te prezentiraju rezultate na nastavi. Također se očekuje da povežu dobivene spoznaje sa podacima iz literature te da daju svoj kritički osvrt na dobivene podatke. Za ovu aktivnost nije predviđen prag prolaznosti od minimalno 55%.	2.	Izrada portfolija	Tokom semestra studenti individualno izrađuju portfolij koji se sastoji od tri dijela. Za ovu aktivnost nije predviđen prag prolaznosti od minimalno 55%.	3.	Prvi parcijalni ispit	Na prvom parcijalnom ispitu student polaže gradivo do 8. sedmice. Student je položio parcijalni ispit ako je postigao rezultat od minimalno 55% .	4.	Drugi parcijalni ispit	Na drugom parcijalnom ispitu student polaže gradivo od 9. do 14. sedmice. Student je položio parcijalni ispit ako je postigao rezultat od minimalno 55% .
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																					
1.	Seminarski rad/prezentacija (grupni zadatak)	10	10																																					
2.	Izrada portfolija (individualni zadatak)	30	30																																					
3.	Prvi parcijalni ispit	30	30																																					
4.	Drugi parcijalni ispit	30	30																																					
Ukupno: 100 bodova			100																																					
R. br.	Elementi praćenja	Opis																																						
1.	Seminarski rad (prezentacija)	Na seminarskoj nastavi studenti u grupama rade terensko istraživanje na zadatu temu te prezentiraju rezultate na nastavi. Također se očekuje da povežu dobivene spoznaje sa podacima iz literature te da daju svoj kritički osvrt na dobivene podatke. Za ovu aktivnost nije predviđen prag prolaznosti od minimalno 55%.																																						
2.	Izrada portfolija	Tokom semestra studenti individualno izrađuju portfolij koji se sastoji od tri dijela. Za ovu aktivnost nije predviđen prag prolaznosti od minimalno 55%.																																						
3.	Prvi parcijalni ispit	Na prvom parcijalnom ispitu student polaže gradivo do 8. sedmice. Student je položio parcijalni ispit ako je postigao rezultat od minimalno 55% .																																						
4.	Drugi parcijalni ispit	Na drugom parcijalnom ispitu student polaže gradivo od 9. do 14. sedmice. Student je položio parcijalni ispit ako je postigao rezultat od minimalno 55% .																																						
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;																																							

	<p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><b>Obavezna</b></p> <p>Rathus, S. A. (2001). <i>Temelji psihologije</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap, poglavlja 1, 9, 10, i 12.</p> <p>Američka psihijatrijska udruga (2014). <i>Dijagnostički i statistički priručnik za duševne poremećaje (DSM 5)</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap, poglavlje <i>Neurorazvojni poremećaji</i></p> <p><i>Za prvi parcijalni ispit:</i> Rathus, poglavlja 1 i 9 + DSM 5, <i>Neurorazvojni poremećaji</i></p> <p><i>Za drugi parcijalni ispit:</i> Rathus, poglavlja 10 i 12</p> <p><b>Dodatna</b></p> <p>Bajraktarević, J. (2013). <i>Opća psihologija</i>. Sarajevo: Avery.</p> <p>Petz, B. (2003). <i>Uvod u psihologiju. Psihologija za nepsihologe</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Rot, N. (2000). <i>Opšta psihologija</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</p> <p>Stojaković, P. (2012). <i>Psihologija za nastavnike</i>. Banja Luka: Prelom.</p>



## SYLLABUS

Odsjek	Pedagogija (Odsjek za filozofiju, sociologiju, historiju, romanistiku, slavenske jezike i književnost i Katedra za historiju umjetnosti)				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Komunikacija u nastavi</b>				
Šifra/kod	FIL PED 404	Status (obavezni ili izborni)	Opći	ECTS	
Ciklus studija	Drugi	Semestar	Drugi/Četvrti	Ak. godina	2021/22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	<b>Temeljna nastavnih umijeća</b>				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski i srpski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Snježana Šušnjara			
	Kontakt podaci	Kabinet: 102/II E-mail: snjezana.susnjara@ff.unsa.ba Telefon: + 387 33 253 271	Termin konsultacija	Prema terminima konsultacija	
Suradnik	Ime i prezime	Melih Karić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 107/II E-mail: meliha.suljagic@ff.unsa.ba Telefon: +387 33 253 109	Termin konsultacija	Prema terminima konsultacija	
	Ime i prezime	Amina Smajović, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 101/II E-mail: amina.smajovic@ff.unsa.ba Telefon: +387 33 253 139	Termin konsultacija	Prema terminima konsultacija	
Tjedni broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ;		seminar <u>0</u> ;	vježbe <u>2</u>	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti se upoznaju sa segmentima komunikacije: Interakcijska povezanost u komunikaciji. Faktori uspješnosti međuljudskog odnosa. Empatijsko komuniciranje. Verbalna i neverbalna komunikacija. Aktivno slušanje kao oblik komunikacije. Nasilna i nenasilna komunikacija. Asertivnost. Umijeće komunikacije tijekom nastavnog sata. Uloga razrednika u komunikaciji s učenikom, pedagogom, roditeljem/starateljem učenika.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada kroz komunikacijsku prizmu. Razumjeti zakonitosti socijalne percepcije. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije; usvojiti novu sliku i važnost komunikacije u odgoju i međusobnim odnosima; ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu; povećati razinu razumijevanja komunikacijskih vještina; osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost komunikacije s drugim subjektima nastave ili obitelji.				
Ishodi učenja	Studenti će moći: Povezati zakonitosti socijalne percepcije <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije</li> <li>• Uočiti važnost empatije u međusobnim odnosima i odgojno-obrazovnom radu</li> <li>• Analizirati mogućnosti, ograničenja i vrijednost komunikacije u odgojno-obrazovnom radu</li> </ul>				



- Komparirati primjenu različitih oblika komunikacije
- Proširiti razumijevanje komunikacije kao vještine
- Kritički procijeniti vlastito umijeće komunikacije
- Vježbati argumentaciju u nastavnoj komunikaciji

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Tjedan	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, obvezama i aktivnostima. Očekivanja
28.02. do 4.03.'22	
2.	Interakcija i komunikacija u odgoju. Interakcijska povezanost u komunikaciji Empatijsko komuniciranje
07. do 11.03. '22	
3.	Komunikacija u odgoju–verbalna i neverbalna komunikacija
14. do 18.03. '22	
4.	Komunikacija u odgoju–verbalna i neverbalna komunikacija (vježba)
21. do 25.03. '22	
5.	JA i TI poruke Socijalna reverzibilnost u razrednoj komunikaciji
28.03. do 01.04. '22	
6.	Aktivno slušanje kao oblik komunikacije
04. do 04.04. '22	
7.	Nasilna i nenasilna komunikacija Jezik zmije i jezik žirafe
11. do 15.04. '22	
8.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
18. do 22.04. '22	
9.	Važnost poznavanja učenika. Stilovi učenja. Motivacija
25. do 29.04. '22	
10.	Okruženje, metode i oblici nastavnog rada – prilika za komunikaciju u nastavnom procesu
02. do 06.05. '22	
11.	Suradničko učenje u nastavi
09. do 13.05. '22	
12.	Nastavnik kao razrednik. Razrednik kao odgajatelj.
16. do 20.05. '22	
13.	Partnerstvo razrednika s roditeljem i pedagogom
23. do 27.05. '22	
14.	Interakcijska povezanost u komunikaciji s djecom s posebnim potrebama
30. do 03.06. '22	
15.	Samoevaluacija i evaluacija rada i postignuća studenata
06. do 10.06. '22	
16.	<b>Priprema za ispit (u ovom tjednu nema nastave)</b>
17.	<b>Završni ispit za studente II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno-demonstrativna metoda																																																
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 488 1417 748"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Parcijalni ispit – esej (obvezan)</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Prezentacija odabrane teme i pisani rad</td> <td>10+10</td> <td>10%+10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit pismeni ispit (eliminatoran)</td> <td>45</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivnost na predavanjima i vježbama podrazumijevaju kontinuirano praćenje rada studenata, evidentiranje aktivnog sudjelovanja na nastavi, izlaganja i rasprave. Aktivnosti na predavanjima i vježbama nose 5 bodova.</li> <li>• Polusemestralni i završni ispiti obuhvatit će sadržaje realizirane tijekom cijelog semestra. Parcijalni ispit (esej) nosi 30 bodova, a završni ispit 45 bodova.</li> <li>• U okviru kolegija za sve studente (redovne i izvanredne) je predviđena aktivnost prezentacije i pisanog rada odabrane teme koja će se realizirati u okviru predavanja. Prezentacija i pisani rad nose 20 bodova (10 bodova prezentacija i 10 bodova pismeni rad).</li> </ul> <p>Napomena: Obaveze i elementi praćenja izvanrednih studenata</p> <table border="1" data-bbox="424 1323 1417 1693"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Radni zadatak</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Parcijalni ispit – esej (obvezan)</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija odabrane teme i pisani rad</td> <td>10+10</td> <td>10%+10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit pismeni ispit (eliminatoran)</td> <td>45</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ukupno bodova</td> <td>100</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na nastavi	5	5%	3.	Parcijalni ispit – esej (obvezan)	30	30%	4.	Prezentacija odabrane teme i pisani rad	10+10	10%+10%	4.	Završni ispit pismeni ispit (eliminatoran)	45	45%	Ukupno: 100 bodova			100%	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni	1.	Radni zadatak	5	5%	2.	Parcijalni ispit – esej (obvezan)	30	30%	3.	Prezentacija odabrane teme i pisani rad	10+10	10%+10%	4.	Završni ispit pismeni ispit (eliminatoran)	45	45%	Ukupno bodova		100	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																														
1.	Aktivnost na nastavi	5	5%																																														
3.	Parcijalni ispit – esej (obvezan)	30	30%																																														
4.	Prezentacija odabrane teme i pisani rad	10+10	10%+10%																																														
4.	Završni ispit pismeni ispit (eliminatoran)	45	45%																																														
Ukupno: 100 bodova			100%																																														
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni																																														
1.	Radni zadatak	5	5%																																														
2.	Parcijalni ispit – esej (obvezan)	30	30%																																														
3.	Prezentacija odabrane teme i pisani rad	10+10	10%+10%																																														
4.	Završni ispit pismeni ispit (eliminatoran)	45	45%																																														
Ukupno bodova		100	100%																																														
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, s primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uvjete, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uvjete, manje od 55 bodova.</p>																																																

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bratanić, M.(1993). <i>Mikropedagogija</i>. Zagreb: Školska knjiga, stranice od 75 do153.</li> <li>2. Gossen, C.D. (1994). <i>Restitucija-Preobrazba školske discipline</i>. Zagreb: Alinea</li> </ol>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boal, A. (2009) <i>Igre za glumce i ne-glumce</i>. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj</li> <li>2. Bjelan-Guska, S., (2016) <i>Izazovi andragoške komunikacije u procesu pedagoškog obrazovanja nastavnika</i>. U: Zbornik radova sa znanstveno-stručne međunarodne konferencije „Ka novim iskoracima u odgoju i obrazovanju“. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 332-341 <a href="http://www.ff-izdavastvo.ba/serijskepublikacijePedagogija.aspx">http://www.ff-izdavastvo.ba/serijskepublikacijePedagogija.aspx</a></li> <li>3. Brajša, P. (1993). <i>Pedagoška komunikologija</i>. Zagreb: Školske novine</li> <li>4. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016) <i>Pedagogija za učitelje i nastavnike</i>. Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</li> <li>5. Šušnjara, S. (2011) Važnost verbalne i neverbalne komunikacije, <i>Suvremena pitanja</i> br.11-12.</li> <li>6. Šušnjara, S. (2007) Pripremanje školskog ozračja za individualizaciju i inkluziju u obrazovanju u osnovnoj školi. <i>Suvremena pitanja</i>.</li> <li>7. Šušnjara, S. (2017) <i>Pedagoške mrvice</i>. Sarajevo: Svjetlo riječi. Poglavlje Društvo, 137-168.</li> <li>8. Glasser, W. (1993). <i>Kvalitetna škola</i>. Zagreb: Educa</li> <li>9. Pedagoški časopisi i materijal s nastave</li> </ol>
Napomene	

*Šušnjara*

*Matijević*

*Boal*



## SYLLABUS

Odsjek	Pedagogija: Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, Odsjek za književnosti naroda BiH, Odsjek za romanistiku, Odsjek za slavenske jezike i književnosti				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Pedagogija 2</b>				
Šifra/kod	FIL PED 204	Status (obavezni ili izborni)	obavezni zajednički	ECTS	3
Ciklus studija	I ciklus studija	Semestar	IV (četvrti)	Ak. godina	2021/2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz predmeta Pedagogija 1				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski i srpski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	<b>Prof.dr. Lejla Osmić</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 105 E-mail: <a href="mailto:lejla.osmic@ff.unsa.ba">lejla.osmic@ff.unsa.ba</a> <a href="mailto:lejla.osmic.ffsa@gmail.com">lejla.osmic.ffsa@gmail.com</a> Telefon: 033 253 151	Termin konsultacija	prema rasporedu konsultacija	
Suradnik	Ime i prezime	<b>v.ass. Edina Nikšić Rebihić, MA</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 101/II E-mail: <a href="mailto:edina.niksic.rebihic@ff.unsa.ba">edina.niksic.rebihic@ff.unsa.ba</a> <a href="mailto:niksic.edina@gmail.com">niksic.edina@gmail.com</a> Telefon: 033 253 139	Termin konsultacija	prema rasporedu konsultacija	
Tjedni broj kontakt sati	predavanja 1	seminar 0	vježbe 1		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru kolegija upoznaju se polazišta o važnosti poznavanja učenika, motivacije i načina učenja. Proučavaju se sadržaji o kompetencijama nastavnika i inkluzivnom obrazovanju. Studenti se upoznaju sa segmentima komunikacije: Interakcijska povezanost u komunikaciji. Faktori uspješnosti međuljudskog odnosa. Empatijsko komuniciranje. Verbalna i neverbalna komunikacija. Aktivno slušanje kao oblik komunikacije. Nasilna i nenasilna komunikacija. Razvijanje discipline kod djece.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije i načina uspješnog komuniciranja.				
Ishodi učenja	Studenti će nakon odlušanog i položenog ispita moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definirati osnovne pedagoške pojmove.</li> <li>• Prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije.</li> <li>• Primijeniti komunikacijske vještine u odgojno-obrazovnom radu.</li> <li>• Razvijati pozitivnu disciplinu kao važan segment odgojno-obrazovnog rada.</li> <li>• Razumjeti koncept inkluzivnog obrazovanja – kvalitetnog obrazovanja za sve</li> </ul>				

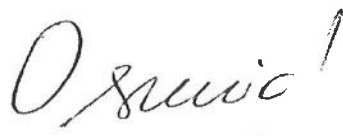


Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvod u kolegij, ciljevi nastave, način realiziranja, očekivanja
28.02.-04.03.2022.	
2.	Nova saznanja i perspektive u pedagoškoj teoriji i praksi
07.03.-11.03.2022.	
3.	Međuljudski odnos - temelj odgojnog procesa Faktori uspješnosti međuljudskog odnosa
14.03.-18.03. 2022.	
4.	Interakcija i komunikacija u odgoju
21.03.-25.03. 2022.	
5.	Aktivno slušanje i nenasilna komunikacija
28.03.-01.04. 2022.	
6.	Empatija u odgojnom djelovanju
04.04.-08.04. 2022.	
7.	Život s različitima
11.04.-15.04. 2022.	
8.	<b>Polusemetralna provjera znanja</b>
18.04.-22.04. 2022.	
9.	Inkluzivni odgoj i obrazovanje
25.04.-29.04. 2022.	
10.	Socio-emocionalna klima u razredu Socijalno reverzibilne poruke; Vlastito sjećanje na socio-emocionalnu klimu
02.05.-06.05. 2022.	
11.	Razvijanje pozitivne discipline kod djece
09.05.-13.05. 2022.	
12.	Sedam navika uspješne obitelji
16.05.-20.05. 2022.	
13.	Prezentacija teme
23.05.-27.05. 2022.	
14.	Prezentacija teme
30.05.-03.06. 2022.	
15.	Evaluacija rada, sistematizacija i potpisi
06.06.-10.06. 2022.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
13.06.-17.06. 2022.	
17.	<b>Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
20.06.-01.07. 2022.	
18.	
04.07.-15.07. 2022.	

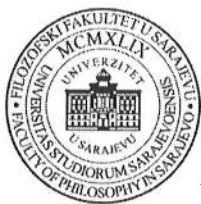


Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada.</p> <p>Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, metoda demonstracije i ilustracije.</p>																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="424 595 1430 837"> <thead> <tr> <th>R.br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prezentacija</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Parcijalni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>45</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ukupno bodova</td> <td><b>100</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivnosti na predavanjima i vježbama podrazumijevaju kontinuirano praćenje rada studenata, evidentiranje aktivnog sudjelovanja na nastavi, izlaganja i rasprave. Aktivnosti na predavanjima i vježbama nose 5 bodova.</li> <li>• Polusmestralni ispit: pismena provjera znanja (ZOT – zadaci objektivnog tipa)</li> <li>• Završni ispit: pismena provjera znanja (ZOT - zadaci objektivnog tipa)</li> <li>• Prezentacija: Studenti u paru ili u grupi biraju prezentaciju tema koje će biti dodijeljene na početku semestra. Ova aktivnost je obavezna, nosi 10 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: Da bi pristupili završnom ispitu studenti su dužni tokom nastave dostići minimalan broj bodova (55%) za svaki oblik ativnosti te položiti poluemestralni ispit. U konačnu ocjenu ulaze prisustvo i angažiranost studenata tokom nastave, ocjena radnih zadataka i/ili njihova usmena prezentacija (individualno i/ili u paru i/ili u manjim grupama) te rezultati polusemestralnog i završnog pismenog ispita.</p>	R.br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni	1.	Aktivnost na nastavi	5	5%	2.	Prezentacija	10	10%	3.	Parcijalni ispit	40	40%	4.	Završni ispit	45	45%		Ukupno bodova	<b>100</b>	<b>100%</b>
R.br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni																						
1.	Aktivnost na nastavi	5	5%																						
2.	Prezentacija	10	10%																						
3.	Parcijalni ispit	40	40%																						
4.	Završni ispit	45	45%																						
	Ukupno bodova	<b>100</b>	<b>100%</b>																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, s primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uvjete, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uvjete, manje od 55 bodova.</p>																								
Literatura	<p><i>Obavezna literatura (određena poglavljia):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija: interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja, Zagreb, Školska knjiga;</li> <li>2. Covey, S. R. (2006), <i>Sedam navika uspješne obitelji</i>, Zagreb: Mozaik knjiga</li> <li>3. Durrant J. (2007), Pozitivna disciplina: šta je to i kako je provoditi; online izdanje knjige dostupno na: <a href="http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf">http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf</a></li> <li>4. Krizmanić, M. (2010), Život s različitima; Zagreb: Profil</li> </ol>																								



	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Jensen, E. (2003), Super- nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje, Educa, Zagreb.</li> <li>6. Šušnjara, S. (2017), Pedagoške mrvice, FMC Svjetlo riječi, Sarajevo</li> <li>7. Šušnjara, S. (2011), Važnost verbalne i neverbalne komunikacije. <i>Suvremena pitanja</i> br.15, str.77-90.dostupno na: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923</a></li> <li>8. Unicef Priručnik, (2017),: Pristup školi i obrazovno okruženje II – Univerzalni dizajn za učenje, dostupno na: <a href="https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje">https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje</a>.</li> </ol> <p><i>Dodatna literatura:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glasser, W. (1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb, Educa.</li> <li>2. Rosenberg, B.M. (2006), Nenasilna komunikacija, jezik života, Osijek: Centar za mir, nenasilje i ljudska prava.</li> <li>3. Boal, A. (2009). Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj</li> </ol>
Napomene	<p>Od studenata se očekuje da odgovorno pristupaju svim zadacima i obavezama, te da postupaju u skladu sa pravilima studiranja i kodeksom ponašanja. Studenti imaju pravo na profesionalni odnos s nastavnikom, a koji se temelji na međusobnom povjerenju i pristojnom ponašanju.</p> <p>Nastava će se odvijati u učionici ili putem Zoom aplikacije (ovisno od epidemioloske situacije). Studenti trebaju imati instaliranu Zoom aplikaciju i tokom nastave imati uključene kamere, a isključen zvuk.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	GERMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	RAZVOJNA PSIHOLOGIJA				
Šifra/kod	FIL PSI 223	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2021./22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	BHS				
Nastavnik	Ime i prezime	dr. Đenita Tuće, docent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 163 E-mail: djenita.tuce@gmail.com Telefon: 033/ 253-174	Termin konsultacija	utorak (12-15h) četvrtak (12-14h)	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 0;		vježbe 0		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje sa tradicionalnim i savremenim načelima, konceptima, teorijama i metodama istraživanja čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja. Razumijevanje činitelja i procesa koji uzrokuju razvojne promjene i nalaze se u njihovoj podlozi.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Kroz nastavni predmet studenti će biti upoznati s ciljevima, problemima i osnovnim pojmovima u razvojnoj psihologiji; periodizacijom razvoja i temeljnim zakonitostima razvoja; metodologijom istraživanja razvoja; te razvojnim teorijama (psihodinamski pristup, biheviorizam, teorija socijalnog učenja, etološki pristup razvoju, teorija ekoloških sistema, kognitivne teorije). Studeti će steći spoznaje o različitim aspektima čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.				
Ishodi učenja	<p><u>Znanje:</u> Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita očekuje se da će student poznavati tradicionalna i savremena načela, koncepte, teorije i metode istraživanja čovjekova razvoja. Također, očekuje se da će student steći znanje o slijedu razvoja i razumjeti procese koji leže u osnovi razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.</p> <p><u>Vještine:</u> Očekuje se da će student steći uvid u poteškoće s kojima se susreću istraživači razvojnih promjena i mogućnosti njihovog otklanjanja. Također, kolegij će omogućiti sticanje uvida u isprepletenost teorija, istraživanja i učinkovitog rješavanja praktičnih pitanja vezanih uz područje razvojne psihologije.</p> <p><u>Kompetencije:</u> Očekuje se da će student steći sposobnost prikupljanja i tumačenja relevantnih podataka unutar područja razvojne psihologije na osnovu kojih može donositi sudove o relevantnim društvenim i etičkim pitanjima iz ove naučne oblasti.</p>				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica/predavanje
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, literaturom, načinom rada i obavezama.
2.	Predmet, ciljevi i problemi razvojne psihologije. Video materijal: „Neriješeni misterij: Divlja djeca“.
3.	Temeljne zakonitosti razvoja: Pristup cjeloživotnog razvoja: uravnoteženo gledište. Povijesni temelji i filozofski korijeni razvojne psihologije.
4.	Pioniri dječije psihologije (Hall, Freud, Watson, Gesell, Piaget, Vigotski).
5.	Metodologija istraživanja razvoja.
6.	Metoda opažanja u razvojnoj psihologiji: laičko naspram znanstvenog opažanja. Uputa za samostalni praktični zadatak 1.
7.	Etička načela u istraživanjima razvoja.
8.	<i>Prva provjera znanja studenata</i>
9.	Razvojne teorije: teorija socijalnog učenja (Bandura) i teorija ekoloških sistema (Bronfenbrenner).
10.	Razvojne teorije: teorija psihosocijalnog razvoja (Erikson).
11.	Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja (video materijal i diskusija). Uputa za samostalni praktični zadatak 2.
12.	Razvojne teorije: etološki pristup (Lorentz, Bowlby).
13.	Razvojne teorije: kognitivno-razvojna teorija (Piaget) i sociokulturalna teorija (Vigotski).
14.	Razvojne teorije: teorije moralnog razvoja (Piaget i Kohlberg).
15.	<i>Druga provjera znanja studenata</i>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, praktični rad (samostalni praktični zadaci), analitički i demonstracioni pristup (prikaz i analiza video materijala).</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, odnosno u terminima predviđenim za završni/popravni ispit nakon završetka semestra, prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="451 533 1436 907"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Samostalni praktični zadatak 1</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Samostalni praktični zadatak 2</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga provjera znanja</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit*</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Sudjelovanjem u predviđenim aktivnostima na nastavi tokom semestra, te polaganjem prve i druge provjere znanja.</p> <p>Napomena:</p> <p>Provjera znanja studenata bit će organizirana u 8. i u 15. sedmici tokom semestra. U 8. sedmici student pristupa prvoj provjeri znanja, a u 15. sedmici drugoj provjeri znanja. Sukladno Zakonu o visokom obrazovanju, prva provjera znanja obuhvaća gradivo obrađeno do 8. nastavne sedmice, a druga gradivo od 9. sedmice do kraja semestra. Prema prijedlogu Odsjeka za psihologiju, kriterij prolaznosti na obje provjere znanja je minimalno 55%. Student koji je zadovoljio postavljeni kriterij na obje provjere znanja, uz druge oblike aktivnosti tokom semestra, završio je svoje obaveze prema nastavnom predmetu. Nastavnik formira konačnu ocjenu na temelju svih elemenata ocjenjivanja. Student koji nije prešao prag od 55% na prvoj provjeri znanja, ne može pristupiti drugoj provjeri znanja i oba segmenta polaže u terminu predviđenom za završni i/ili popravni ispit. Student koji je položio prvu provjeru znanja u 8. sedmici, a nije ostvario prag od 55% na drugoj provjeri znanja u 15. sedmici, drugi dio gradiva polaže u terminu predviđenom za završni i/ili popravni ispit.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Samostalni praktični zadatak 1	10	10	2.	Samostalni praktični zadatak 2	10	10	3.	Prva provjera znanja	30	30	4.	Druga provjera znanja	50	50	5.	Završni ispit*			6.				7.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Samostalni praktični zadatak 1	10	10																																		
2.	Samostalni praktični zadatak 2	10	10																																		
3.	Prva provjera znanja	30	30																																		
4.	Druga provjera znanja	50	50																																		
5.	Završni ispit*																																				
6.																																					
7.																																					
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>2. Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ol>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berk, L.E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap</li> <li>2. Andrić, V. i Čudina, M. (1987). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Hwang, P. (2000). <i>Razvojna psihologija</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet.</li> <li>4. Papalia, D.E. i Olds, S.E. (1992). <i>Human development</i>. McGraw Hill.</li> <li>5. Clarke, A.M. i Clarke, A.D.B. (1976). <i>Rano iskustvo</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>6. Bronfenbrenner J. (1988). <i>Ekologija ljudskog razvoja</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>7. Santrock, J.W. (2007). <i>Child development</i>. New York: McGraw Hill.</li> <li>8. Lerner, R.M. (2002). <i>Concepts and theories of human development</i>. Mahwal, NJ: Erlbaum.</li> <li>9. Crain, W. (1992). <i>Theories of development: Concepts and applications</i>. Prentice-Hall, Inc.</li> </ol>
Napomene	

©. Ture  
 A. Dantegović  
 Kvaliteto





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	RAZVOJNA PSIHOLOGIJA				
Šifra/kod	FIL PSI 223	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	4.	Ak. godina	2021./22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	BHS				
Nastavnik	Ime i prezime	dr. Đenita Tuće, docent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 163 E-mail: djenita.tuce@gmail.com Telefon: 033/ 253-174	Termin konsultacija	utorak (12-15h) četvrtak (12-14h)	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2;	seminar 0;	vježbe 0		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje sa tradicionalnim i savremenim načelima, konceptima, teorijama i metodama istraživanja čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja. Razumijevanje činitelja i procesa koji uzrokuju razvojne promjene i nalaze se u njihovoj podlozi.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Kroz nastavni predmet studenti će biti upoznati s ciljevima, problemima i osnovnim pojmovima u razvojnoj psihologiji; periodizacijom razvoja i temeljnim zakonitostima razvoja; metodologijom istraživanja razvoja; te razvojnim teorijama (psihodinamski pristup, biheviorizam, teorija socijalnog učenja, etološki pristup razvoju, teorija ekoloških sistema, kognitivne teorije). Studeti će steći spoznaje o različitim aspektima čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.				
Ishodi učenja	<p><u>Znanje:</u> Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita očekuje se da će student poznavati tradicionalna i savremena načela, koncepte, teorije i metode istraživanja čovjekova razvoja. Također, očekuje se da će student steći znanje o slijedu razvoja i razumjeti procese koji leže u osnovi razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.</p> <p><u>Vještine:</u> Očekuje se da će student steći uvid u poteškoće s kojima se susreću istraživači razvojnih promjena i mogućnosti njihovog otklanjanja. Također, kolegij će omogućiti sticanje uvida u isprepletenost teorija, istraživanja i učinkovitog rješavanja praktičnih pitanja vezanih uz područje razvojne psihologije.</p> <p><u>Kompetencije:</u> Očekuje se da će student steći sposobnost prikupljanja i tumačenja relevantnih podataka unutar područja razvojne psihologije na osnovu kojih može donositi sudove o relevantnim društvenim i etičkim pitanjima iz ove naučne oblasti.</p>				



Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica/predavanje
Datum	
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, literaturom, načinom rada i obavezama.
2.	Predmet, ciljevi i problemi razvojne psihologije. Video materijal: „Neriješeni misterij: Divlja djeca“.
3.	Temeljne zakonitosti razvoja: Pristup cjeloživotnog razvoja: uravnoteženo gledište. Povijesni temelji i filozofski korijeni razvojne psihologije.
4.	Pioniri dječije psihologije (Hall, Freud, Watson, Gesell, Piaget, Vigotski).
5.	Metodologija istraživanja razvoja.
6.	Metoda opažanja u razvojnoj psihologiji: laičko naspram znanstvenog opažanja. Uputa za samostalni praktični zadatak 1.
7.	Etička načela u istraživanjima razvoja.
8.	<i>Prva provjera znanja studenata</i>
9.	Razvojne teorije: teorija socijalnog učenja (Bandura) i teorija ekoloških sistema (Bronfenbrenner).
10.	Razvojne teorije: teorija psihosocijalnog razvoja (Erikson).
11.	Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja (video materijal i diskusija). Uputa za samostalni praktični zadatak 2.
12.	Razvojne teorije: etološki pristup (Lorentz, Bowlby).
13.	Razvojne teorije: kognitivno-razvojna teorija (Piaget) i sociokulturalna teorija (Vigotski).
14.	Razvojne teorije: teorije moralnog razvoja (Piaget i Kohlberg).
15.	<i>Druga provjera znanja studenata</i>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, praktični rad (samostalni praktični zadaci), analitički i demonstracioni pristup (prikaz i analiza video materijala).																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, odnosno u terminima predviđenim za završni/popravni ispit nakon završetka semestra, prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="443 521 1433 913"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Samostalni praktični zadatak 1</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Samostalni praktični zadatak 2</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga provjera znanja</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit*</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Sudjelovanjem u predviđenim aktivnostima na nastavi tokom semestra, te polaganjem prve i druge provjere znanja.</p> <p>Napomena:</p> <p>Provjera znanja studenata bit će organizirana u 8. i u 15. sedmici tokom semestra. U 8. sedmici student pristupa prvoj provjeri znanja, a u 15. sedmici drugoj provjeri znanja. Sukladno Zakonu o visokom obrazovanju, prva provjera znanja obuhvaća gradivo obrađeno do 8. nastavne sedmice, a druga gradivo od 9. sedmice do kraja semestra. Prema prijedlogu Odsjeka za psihologiju, kriterij prolaznosti na obje provjere znanja je minimalno 55%. Student koji je zadovoljio postavljeni kriterij na obje provjere znanja, uz druge oblike aktivnosti tokom semestra, završio je svoje obaveze prema nastavnom predmetu. Nastavnik formira konačnu ocjenu na temelju svih elemenata ocjenjivanja. Student koji nije prešao prag od 55% na prvoj provjeri znanja, ne može pristupiti drugoj provjeri znanja i oba segmenta polaže u terminu predviđenom za završni i/ili popravni ispit. Student koji je položio prvu provjeru znanja u 8. sedmici, a nije ostvario prag od 55% na drugoj provjeri znanja u 15. sedmici, drugi dio gradiva polaže u terminu predviđenom za završni i/ili popravni ispit.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Samostalni praktični zadatak 1	10	10	2.	Samostalni praktični zadatak 2	10	10	3.	Prva provjera znanja	30	30	4.	Druga provjera znanja	50	50	5.	Završni ispit*			6.				7.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Samostalni praktični zadatak 1	10	10																																		
2.	Samostalni praktični zadatak 2	10	10																																		
3.	Prva provjera znanja	30	30																																		
4.	Druga provjera znanja	50	50																																		
5.	Završni ispit*																																				
6.																																					
7.																																					
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>2. Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ol>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berk, L.E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap</li> <li>2. Andrić, V. i Čudina, M. (1987). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Hwang, P. (2000). <i>Razvojna psihologija</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet.</li> <li>4. Papalia, D.E. i Olds, S.E. (1992). <i>Human development</i>. McGraw Hill.</li> <li>5. Clarke, A.M. i Clarke, A.D.B. (1976). <i>Rano iskustvo</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>6. Bronfenbrenner J. (1988). <i>Ekologija ljudskog razvoja</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>7. Santrock, J.W. (2007). <i>Child development</i>. New York: McGraw Hill.</li> <li>8. Lerner, R.M. (2002). <i>Concepts and theories of human development</i>. Mahwal, NJ: Erlbaum.</li> <li>9. Crain, W. (1992). <i>Theories of development: Concepts and applications</i>. Prentice-Hall, Inc.</li> </ol>
Napomene	

D. Turc  
 F. Dautković  
 H. Holbec



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za romanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Psihologija obrazovanja 2 (za nastavničke smjerove)				
Šifra/kod	FIL PSI 302	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	I ciklus	Semestar	VI	Ak. godina	2021/2022
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	/				
Jezik izvođenja nastave	B/H/S				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Amela Dautbegović			
	Kontakt podaci	Kabinet: br. 128 E-mail: amidzicamela@yahoo.com Telefon: 033/253-152	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja 2 ; seminar /; vježbe /;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru kolegija će biti realizirane teme koje se odnose na praćenje i unapređenje kvalitete akademskog, socijalnog i osobno-emocionalnog aspekta funkcioniranja djece i adolescenata u obrazovnom kontekstu, uzimajući u obzir i različite faktore koji imaju značajnu ulogu u tom procesu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente nastavničkih smjerova sa pokazateljima školske/akademske, osobno-emocionalne i socijalne prilagodbe djece i adolescenata. Uputiti ih u osnovne metode i pristupe u poučavanju djece i adolescenata. Upoznati ih s različitim strategijama i navikama učenja te sa načinima praćenja i vrednovanja učeničkog napretka. Poučiti ih o značaju samovrednovanja nastavnog procesa.				
Ishodi učenja	<p><i>Znanje:</i> Nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita studenti će znati operacionalizirati različite aspekte prilagodbe djece i adolescenata u obrazovnom kontekstu. Poznavat će različite metode i pristupe u poučavanju te važne elemente u procesu vrednovanja i praćenja učeničkog napretka. Usvojiti će znanje i o ulozi i značaju različitih psihosocijalnih faktora u procesu prilagodbe u školskom kontekstu. Saznat će na koji način poticati razvoj samopoštovanja i samoefikasti kod učenika te kakva je uloga i uticaj vršnjaka u obrazovnom kontekstu. Usvojiti će osnovne smjernice za prepoznavanje i adekvatno reagiranje kod pojave vršnjačkog nasilja. Upoznat će se sa ulogom psihologa u školi i na koji način uspostaviti kvalitetnu saradnju sa roditeljima i stručnom službom škole.</p> <p><i>Vještine:</i> Nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita studenti će moći prepoznati potrebe i poteškoće učenika kada su u pitanju akademski/školski, osobno-emocionalni i socijalni aspekt funkcioniranja u obrazovnom kontekstu. Moći će samostalno napraviti izbor adekvatnih metoda i strategija pri poučavanju učenika različitog uzrasta te iste adekvatno primjeniti u svom radu. Biće u mogućnosti prepoznati na koji način pojedini psihosocijalni faktori doprinose školskoj/akademske, osobno-</p>				

emocionalnoj i socijalnoj prilagodbi učenika te poduzeti određene korake s ciljem unapređenja kvalitete prilagodbe u školskom kontekstu.  
*Kompetencije: Nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita studenti će biti osposobljeni i senzibilizirani da stečena znanja i vještine primjene u radu sa djecom i adolescentima na svim nivoima obrazovanja.*

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Prilagodba učenika zahtjevima škole – školska/akademska prilagodba
2.	Metode i pristupi poučavanja
3.	Strategije i navike učenja (samoregulirano učenje)
4.	Psihološka perspektiva praćenja i vrednovanja učeničkog napretka
5.	Vrednovanje nastavnog procesa
6.	Osobno-emocionalna prilagodba učenika u obrazovnom kontekstu
7.	Samopoštovanje i samoeфикаsnost učenika
8.	<u>Polusemestralna provjera znanja studenata</u>
9.	Socijalna prilagodba učenika u obrazovnom kontekstu
10.	Obiteljski faktori i kvaliteta prilagodbe učenika
11.	Uloga vršnjaka u obrazovnom kontekstu i problem školskog nasilja
12.	Saradnja škole sa roditeljima i uloga psihologa u školi
13.	Prilagodba na studij
14.	Smjernice za unapređenje emocionalnih i socijalnih kompetencija učenika
15.	<u>II polusemestralna provjera znanja studenata</u>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)



17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
-----	--

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalna nastava, rad u grupi, rad u paru, individualni rad.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Izvještaj i prezentacija (unapređenje različitih aspekata prilagodbe učenika u obrazovnom kontekstu)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Prvi parcijalni ispit</td> <td></td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Drugi parcijalni ispit</td> <td></td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td style="text-align: center;">0*</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedan izvještaj</li> <li>• Dva parcijalna ispita</li> <li>• Završni ispit kojem pristupaju studenti koji nisu završili obaveze s 15-om sedmicom.</li> </ul> <p>*Napomena:          Provjera znanja studenata će biti organizirana kroz pismeno ispitivanje u 8. i 15. sedmici tokom semestra. U osmoj sedmici će studenti moći pristupiti prvom parcijalnom ispitu, a u petnaestoj sedmici drugom parcijalnom ispitu. U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju prva parcijala (polusemestralna provjera znanja) obuhvata gradivo obrađeno do osme nastavne sedmice, dok će drugom parcijalom (druga polusemestralna provjera znanja) biti obuhvaćeno gradivo koje je obrađeno od devete sedmice do kraja semestra. U skladu sa prijedlogom Odsjeka za psihologiju studentje obavezan na obje parcijale osvojiti minimalno 55% na testu kako bi položio test i imao mogućnost osvojiti procenete određene silabusom. Student koji je zadovoljio navedeni kriterij, uz druge oblike aktivnosti, tj. elemente praćenja (izvještaj) završio je svoje obaveze u okviru ovog nastavnog predmeta. Nastavnik formira konačnu ocjenu uzimajući u obzir sve elemente ocjenjivanja.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izvještaj i prezentacija (unapređenje različitih aspekata prilagodbe učenika u obrazovnom kontekstu)		20	2.	Prvi parcijalni ispit		40	3.	Drugi parcijalni ispit		40	5.	Završni ispit		0*	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Izvještaj i prezentacija (unapređenje različitih aspekata prilagodbe učenika u obrazovnom kontekstu)		20																						
2.	Prvi parcijalni ispit		40																						
3.	Drugi parcijalni ispit		40																						
5.	Završni ispit		0*																						
Ukupno: _____ bodova			100%																						



	<p>Student koji nije zadovoljio kriterij od 55% na prvom parcijalnom ispitu ne može pristupiti drugom parcijalnom ispitu i oba segmenta polaže u terminu predviđenom za završnu provjeru znanja i/ili popravni ispit. Na završnom ili popravnom ispitu student može dobiti onoliki postotak koliko je predviđeno silabusom za provjeru znanja na parcijalnim ispitima. Pri formiranju konačne ocjene mu se uzimaju u obzir i bodovi koje je kroz ostale aktivnosti postigao tokom semestra.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>1. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>2. Dautbegović, A. (2020). Prilagodba djece i adolescenata u obrazovnom kontekstu. 1. izd. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu  3. Andrilović, V. I Čudina, M. (1985) Psihologija učenja i nastave. Školska knjiga Zagreb.  4. Brdar, I., Rijavec, M. (1998). Što učiniti kad dijete dobije lošu ocjenu. Zagreb: IEP.  5. Dautbegović, A. (2010). Determinante prilagodbe mlađih adolescenata u školi. Neobjavljen magistarski rad, Filozofski fakultet u Sarajevu, Odsjek za psihologiju.  6. Radovi iz tekuće i znanstvene periodike.</p>
Napomene	

A. Dautbegović  
I. Šolberg



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	SLAVENSKI JEZICI I KNJIŽEVNOST				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	RAZVOJNA PSIHOLOGIJA				
Šifra/kod	FIL PSI 223	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	4.	Ak. godina	2021./22.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	BHS				
Nastavnik	Ime i prezime	dr. Đenita Tuće, docent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 163 E-mail: djenita.tuce@gmail.com Telefon: 033/ 253-174	Termin konsultacija	utorak (12-15h) četvrtak (12-14h)	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 0;		vježbe 0		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje sa tradicionalnim i savremenim načelima, konceptima, teorijama i metodama istraživanja čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja. Razumijevanje činitelja i procesa koji uzrokuju razvojne promjene i nalaze se u njihovoj podlozi.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Kroz nastavni predmet studenti će biti upoznati s ciljevima, problemima i osnovnim pojmovima u razvojnoj psihologiji; periodizacijom razvoja i temeljnim zakonitostima razvoja; metodologijom istraživanja razvoja; te razvojnim teorijama (psihodinamski pristup, biheviorizam, teorija socijalnog učenja, etološki pristup razvoju, teorija ekoloških sistema, kognitivne teorije). Studeti će steći spoznaje o različitim aspektima čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.				
Ishodi učenja	<p><b>Znanje:</b> Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita očekuje se da će student poznavati tradicionalna i savremena načela, koncepte, teorije i metode istraživanja čovjekova razvoja. Također, očekuje se da će student steći znanje o slijedu razvoja i razumjeti procese koji leže u osnovi razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.</p> <p><b>Vještine:</b> Očekuje se da će student steći uvid u poteškoće s kojima se susreću istraživači razvojnih promjena i mogućnosti njihovog otklanjanja. Također, kolegij će omogućiti sticanje uvida u isprepletenost teorija, istraživanja i učinkovitog rješavanja praktičnih pitanja vezanih uz područje razvojne psihologije.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Očekuje se da će student steći sposobnost prikupljanja i tumačenja relevantnih podataka unutar područja razvojne psihologije na osnovu kojih može donositi sudove o relevantnim društvenim i etičkim pitanjima iz ove naučne oblasti.</p>				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica/predavanje
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, literaturom, načinom rada i obavezama.
2.	Predmet, ciljevi i problemi razvojne psihologije. Video materijal: „Neriješeni misterij: Divlja djeca“.
3.	Temeljne zakonitosti razvoja: Pristup cjeloživotnog razvoja: uravnoteženo gledište. Povijesni temelji i filozofski korijeni razvojne psihologije.
4.	Pioniri dječije psihologije (Hall, Freud, Watson, Gesell, Piaget, Vigotski).
5.	Metodologija istraživanja razvoja.
6.	Metoda opažanja u razvojnoj psihologiji: laičko naspram znanstvenog opažanja. Uputa za samostalni praktični zadatak 1.
7.	Etička načela u istraživanjima razvoja.
8.	<i>Prva provjera znanja studenata</i>
9.	Razvojne teorije: teorija socijalnog učenja (Bandura) i teorija ekoloških sistema (Bronfenbrenner).
10.	Razvojne teorije: teorija psihosocijalnog razvoja (Erikson).
11.	Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja (video materijal i diskusija). Uputa za samostalni praktični zadatak 2.
12.	Razvojne teorije: etološki pristup (Lorentz, Bowlby).
13.	Razvojne teorije: kognitivno-razvojna teorija (Piaget) i sociokulturalna teorija (Vigotski).
14.	Razvojne teorije: teorije moralnog razvoja (Piaget i Kohlberg).
15.	<i>Druga provjera znanja studenata</i>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, praktični rad (samostalni praktični zadaci), analitički i demonstracioni pristup (prikaz i analiza video materijala).																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, odnosno u terminima predviđenim za završni/popravni ispit nakon završetka semestra, prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="443 544 1417 913"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Samostalni praktični zadatak 1</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Samostalni praktični zadatak 2</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga provjera znanja</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit*</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Sudjelovanjem u predviđenim aktivnostima na nastavi tokom semestra, te polaganjem prve i druge provjere znanja.</p> <p>Napomena:</p> <p>Provjera znanja studenata bit će organizirana u 8. i u 15. sedmici tokom semestra. U 8. sedmici student pristupa prvoj provjeri znanja, a u 15. sedmici drugoj provjeri znanja. Sukladno Zakonu o visokom obrazovanju, prva provjera znanja obuhvaća gradivo obrađeno do 8. nastavne sedmice, a druga gradivo od 9. sedmice do kraja semestra. Prema prijedlogu Odsjeka za psihologiju, kriterij prolaznosti na obje provjere znanja je minimalno 55%. Student koji je zadovoljio postavljeni kriterij na obje provjere znanja, uz druge oblike aktivnosti tokom semestra, završio je svoje obaveze prema nastavnom predmetu. Nastavnik formira konačnu ocjenu na temelju svih elemenata ocjenjivanja. Student koji nije prešao prag od 55% na prvoj provjeri znanja, ne može pristupiti drugoj provjeri znanja i oba segmenta polaže u terminu predviđenom za završni i/ili popravni ispit. Student koji je položio prvu provjeru znanja u 8. sedmici, a nije ostvario prag od 55% na drugoj provjeri znanja u 15. sedmici, drugi dio gradiva polaže u terminu predviđenom za završni i/ili popravni ispit.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Samostalni praktični zadatak 1	10	10	2.	Samostalni praktični zadatak 2	10	10	3.	Prva provjera znanja	30	30	4.	Druga provjera znanja	50	50	5.	Završni ispit*			6.				7.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Samostalni praktični zadatak 1	10	10																																		
2.	Samostalni praktični zadatak 2	10	10																																		
3.	Prva provjera znanja	30	30																																		
4.	Druga provjera znanja	50	50																																		
5.	Završni ispit*																																				
6.																																					
7.																																					
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>2. Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ol>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berk, L.E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Jastrebrasko: Naklada Slap</li> <li>2. Andrilović, V. i Čudina, M. (1987). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Hwang, P. (2000). <i>Razvojna psihologija</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet.</li> <li>4. Papalia, D.E. i Olds, S.E. (1992). <i>Human development</i>. McGraw Hill.</li> <li>5. Clarke, A.M. i Clarke, A.D.B. (1976). <i>Rano iskustvo</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>6. Bronfenbrenner J. (1988). <i>Ekologija ljudskog razvoja</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>7. Santrock, J.W. (2007). <i>Child development</i>. New York: McGraw Hill.</li> <li>8. Lerner, R.M. (2002). <i>Concepts and theories of human development</i>. Mahwal, NJ: Erlbaum.</li> <li>9. Crain, W. (1992). <i>Theories of development: Concepts and applications</i>. Prentice-Hall, Inc.</li> </ol>
Napomene	

*Handwritten signature*

*Dr. Turc*

*A. Janković*  
*Handwritten signature*





## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za pedagogiju				
Odsjek na kojem se realizira kolegij	Odsjek za historiju, Odsjek za romanistiku, Odsjek za slavenske jezike i književnost				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>DIDAKTIKA</b>				
Šifra/kod	FIL PED 304	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	I ciklus	Semestar	ljetni; VI	Ak. godina	2021./2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	U skladu s Nastavnim planom i programom.				
Jezik izvođenja nastave	B/H/S jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	<b>Doc.dr. Sandra Bjelan-Guska</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 104/II E-mail: sandra.bjelan@pedagogijaffsa.com sandra.bjelan@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 142	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	<b>Belma Alić Ramić, MA</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 104/II Email: alic.belma@hotmail.com Telefon: 033 253 142	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1      seminar: 0      vježbe: 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru nastavnog kolegija <i>Didaktika</i> studenti će biti upoznati s predmetom, značenjem i različitim određenjima didaktike kao znanstvene discipline, te njenom osnovnom terminologijom. Nudi se uvid u historijski razvoj didaktičke misli, te upoznaje s raznovrsnim teorijskim pristupima didaktičkim problemima. Studentima će biti ponudeni sadržaji o didaktičkim teorijama, karakteristikama didaktičkih sistema, faktorima nastavnog procesa i njihovom međusobnom djelovanju, etapama nastavnog procesa, modalitetima kurikuluma, oblicima, metodama i tehnikama nastavnog rada, materijalno-tehničkoj bazi nastave, te osnovnim dokimološkim pretpostavkama, specifičnostima i postupcima u nastavnom radu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente s fundamentalnim problemima didaktičke teorije, te suvremenim tokovima i dostignućima u didaktičkoj teoriji i nastavnoj praksi. Specifični cilj je osposobiti studente za planiranje, realizaciju i evaluaciju nastave usmjerene na učenika i ishode učenja uz primjenu optimalnih oblika, metoda i tehnika nastavnog rada, te upotrebu adekvatnih didaktičkih sredstava i nastavne tehnologije. Osnažiti studente za dizajniranje okruženja koje potiče proces učenja, te poticati studente na čitanje znanstvenih i stručnih tekstova, istraživanje didaktičkih problema, primjenu rezultata istraživanja u neposrednoj nastavnoj praksi i kompetentno sudjelovanje u rješavanju teorijskih i praktičnih problema iz ove oblasti.				



Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog sadržaja iz kolegija, realiziranih zadataka i položenog ispita studenti će moći/biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definirati osnovne didaktičke pojmove,</li> <li>2. analizirati karakteristike i položaj faktora nastavnog procesa,</li> <li>3. demonstrirati upotrebu nastavnih oblika, metoda i tehnika u konkretnim nastavnim situacijama,</li> <li>4. argumentirano primijeniti različita nastavna sredstva i materijale za aktivno podučavanje i učenje,</li> <li>5. kreirati algoritam korištenja udžbenika,</li> <li>6. pripremiti različit materijal za procjenu učeničkog postignuća prilagođen razvojnoj fazi i mogućnostima učenika,</li> <li>7. podržavati podučavanje usmjereno na učenika,</li> <li>8. povezivati rezultate vrednovanja nastavnog rada s planiranjem osobnog cjeloživotnog učenja i podizanja kvalitete pedagoško-didaktičkih kompetencija.</li> </ol>
---------------	--

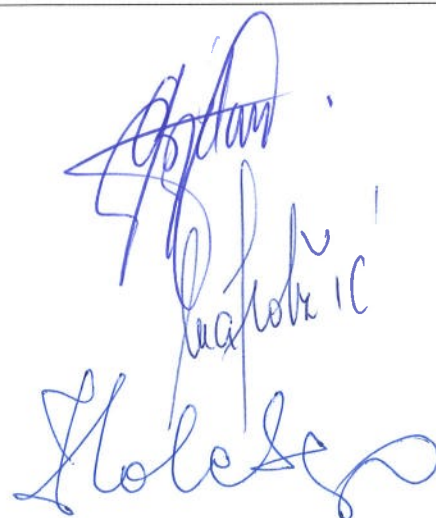
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Upoznavanje studenata s obavezama i očekivanjima u okviru nastavnog predmeta
28.02.-04.03.2022.	
<b>2.</b>	Određenje, predmet i zadaci didaktike; temeljni didaktički pojmovi Historijski razvoj didaktičke misli
07.03.-11.03.2022.	
<b>3.</b>	Nastavni proces: određenje, karakteristike, struktura i etape
14.03.-18.03.2022.	
<b>4.</b>	Učenik/student kao faktor nastavnog procesa
21.03.-25.03.2022.	
<b>5.</b>	Karakteristike nastavničkog poziva i kompetencije nastavnika u nastavnom procesu
28.03.-01.04.2022.	
<b>6.</b>	Modaliteti kurikuluma, ciljevi podučavanja i ishodi učenja u nastavnom procesu
04.04.-08.04.2022.	
<b>7.</b>	Odabrane didaktičke teorije i nastavni sistemi
11.04.-15.04.2022.	
<b>8.</b>	<b>Polusestrialna provjera znanja studenata</b>
<b>18.04.-22.04.2022.</b>	
<b>9.</b>	Oblici organizacije i realizacije nastave
25.04.-29.04.2022.	
<b>10.</b>	Pojam, klasifikacija i specifičnosti metoda nastavnog rada
02.05.-06.05.2022.	
<b>11.</b>	Tehnike podučavanja za aktivno učenje
09.05.-13.05.2022.	
<b>12.</b>	Nastavna tehnologija: didaktički mediji i nastavni objekti, sredstva i pomagala
16.05.-20.05.2022.	
<b>13.</b>	Dokimologija i vrednovanje učeničkog postignuća
23.05.-27.05.2022.	
<b>14.</b>	Zakovitosti u didaktici, principi i pravila nastave usmjerene na učenika
30.05.-03.06.2022.	

<b>15.</b>	Sistematizacija gradiva i evaluacija rada u semestru
06.06.-10.06.2022.	
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
13.06.-17.06.2022.	
<b>I TERMIN</b>	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
20.06.-01.07.2022.	
<b>II TERMIN</b>	
04.07.-15.07.2022.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, rada u paru i individualnog oblika rada uz individualizaciju procesa i pristupa. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne metode uz praktični rad i primjenu kreativnih RWCT tehnika. S obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta, interaktivni, praktični i samostalni rad studenata su najčešći načini realizacije nastavnog procesa u ovom semestru.</p>																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Didaktički praktikum</td> <td>25 bodova</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>25 bodova</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50 bodova</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Navedene aktivnosti su predispitne aktivnosti, a predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Didaktički praktikum</b> je individualna obavezna predispitna aktivnost za sve studente bez obzira u kojem statusu studiraju (redovni, redovni-samofinansirajući i vanredni studij). Upute za realizaciju ove aktivnosti studenti će dobiti na prvom nastavnom susretu, teme/zadatke kontinuirano u toku semestra realizirati i Didaktički praktikum predati najkasnije u 14. sedmici nastave. Aktivnost se boduje maksimalno s 25 bodova.</li> <li>• <b>Polusemestralni ispit</b> je obavezna aktivnost za sve studente bez obzira u kojem statusu studiraju (redovni, redovni-samofinansirajući i vanredni studij) koja se realizira u sedmici predviđenoj za polusemestralnu provjeru znanja studenata. Na polusemestralnom ispitu student može osvojiti maksimalno 25 bodova. Ova aktivnost nije eliminatorna.</li> <li>• <b>Završni ispit</b> je aktivnost koja se realizira u pismenoj formi u terminima predviđenim za završnu provjeru znanja studenata. Na završnom ispitu student može osvojiti maksimalno 50 bodova. Završni ispit je eliminatoran.</li> </ul>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Didaktički praktikum	25 bodova	25%	2.	Polusemestralni ispit	25 bodova	25%	3.	Završni ispit	50 bodova	50%	Ukupno:		100 bodova	100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Didaktički praktikum	25 bodova	25%																		
2.	Polusemestralni ispit	25 bodova	25%																		
3.	Završni ispit	50 bodova	50%																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		

Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
--------------------	--

Literatura	<p><i>Obavezna literatura (odabrana poglavlja):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muminović, H. (2013). <i>Osnovi didaktike</i>. Sarajevo: DES</li> <li>2. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga</li> <li>3. Vilotijević, M. (1999). <i>Didaktika 1 2 3</i>. Beograd</li> <li>4. Filipović, N. (1981 ili 1988). <i>Didaktika 1</i>. Sarajevo: Svjetlost</li> <li>5. Kiper, H. i Mischke, W. (2008). <i>Uvod u opću didaktiku</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>6. Mattes, W. (2007). <i>Rutinski planirati – učinkovito poučavati</i>. Zagreb: Naklada Ljevak</li> <li>7. Kafedžić, L. i Bjelan-Guska, S. (2015). <i>Primjer vršnjačkog ocjenjivanja u visokoškolskoj nastavi</i>. u Zbornik radova International konferenece EDUvision 2015 „Modern Approaches to Teaching Coming Generation”, Ljubljana: EDUvision. Dostupno na: <a href="https://bib.irb.hr/datoteka/800014.Zbornik_prispevkov_EDUvision_2015.pdf">https://bib.irb.hr/datoteka/800014.Zbornik_prispevkov_EDUvision_2015.pdf</a></li> </ol>
	<p><i>Dotatna literatura (odabrana poglavlja):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matijević, M. (ur) (2017). <i>Nastava i škola za net-generacije</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</li> <li>2. Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). <i>Didaktika i kurikulum</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu</li> <li>3. Jensen, E. (2003). <i>Super nastava (nastavna strategija za kvalitetnu školu i uspješno učenje)</i>. Zagreb: Educa</li> <li>4. Matijević, M. (2005). <i>Ocjenjivanje u osnovnoj školi</i>. Zagreb</li> <li>5. Grgin, T. (1994). <i>Školska dokimologija</i>. Jasterbarsko: Naklada Slap</li> <li>6. Meyer, H. (2002). <i>Didaktika razredne kvake</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>7. Gojkov, G. (1995). <i>Kognitivni stil u didaktici</i>. Vršac: Sloboda</li> <li>8. Klafki, W. i drugi (1994). <i>Didaktičke teorije</i>. Zagreb: Educa</li> <li>9. Kiryacou, C. (1995). <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb: Educa</li> <li>10. Materijali s nastave</li> </ol>
Napomene	-





## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za pedagogiju				
Odsjek na kojem se realizira kolegij	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>DIDAKTIKA</b>				
Šifra/kod	FIL PED 304	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	3
Ciklus studija	I ciklus	Semestar	ljetni; VI	Ak. godina	2021./2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	U skladu s Nastavnim planom i programom.				
Jezik izvođenja nastave	B/H/S jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	<b>Doc.dr. Sandra Bjelan-Guska</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 104/II E-mail: sandra.bjelan@pedagogijaffsa.com sandra.bjelan@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 142	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	<b>Belma Alić Ramić, MA</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 104/II Email: alic.belma@hotmail.com Telefon: 033 253 142	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1      seminar: 0      vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru nastavnog kolegija <i>Didaktika</i> studenti će biti upoznati s predmetom, značenjem i različitim određenjima didaktike kao znanstvene discipline, te njenom osnovnom terminologijom. Nudi se uvid u historijski razvoj didaktičke misli, te upoznaje s raznovrsnim teorijskim pristupima didaktičkim problemima. Studentima će biti ponudeni sadržaji o didaktičkim teorijama, karakteristikama didaktičkih sistema, faktorima nastavnog procesa i njihovom međusobnom djelovanju, etapama nastavnog procesa, modalitetima kurikuluma, oblicima, metodama i tehnikama nastavnog rada, materijalno-tehničkoj bazi nastave, te osnovnim dokimološkim pretpostavkama, specifičnostima i postupcima u nastavnom radu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente s fundamentalnim problemima didaktičke teorije, te suvremenim tokovima i dostignućima u didaktičkoj teoriji i nastavnoj praksi. Specifični cilj je osposobiti studente za planiranje, realizaciju i evaluaciju nastave usmjerene na učenika i ishode učenja uz primjenu optimalnih oblika, metoda i tehnika nastavnog rada, te upotrebu adekvatnih didaktičkih sredstava i nastavne tehnologije. Osnažiti studente za dizajniranje okruženja koje potiče proces učenja, te poticati studente na čitanje znanstvenih i stručnih tekstova, istraživanje didaktičkih problema, primjenu rezultata istraživanja u neposrednoj nastavnoj praksi i kompetentno sudjelovanje u rješavanju teorijskih i praktičnih problema iz ove oblasti.				



Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog sadržaja iz kolegija, realiziranih zadataka i položenog ispita studenti će moći/biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definirati osnovne didaktičke pojmove,</li> <li>2. analizirati karakteristike i položaj faktora nastavnog procesa,</li> <li>3. demonstrirati upotrebu nastavnih oblika, metoda i tehnika u konkretnim nastavnim situacijama,</li> <li>4. argumentirano primijeniti različita nastavna sredstva i materijale za aktivno podučavanje i učenje,</li> <li>5. kreirati algoritam korištenja udžbenika,</li> <li>6. pripemiti različit materijal za procjenu učeničkog postignuća prilagođen razvojnoj fazi i mogućnostima učenika,</li> <li>7. podržavati podučavanje usmjereno na učenika,</li> <li>8. povezivati rezultate vrednovanja nastavnog rada s planiranjem osobnog cjeloživotnog učenja i podizanja kvalitete pedagoško-didaktičkih kompetencija.</li> </ol>
---------------	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Upoznavanje studenata s obavezama i očekivanjima u okviru nastavnog predmeta
28.02.-04.03.2022.	
<b>2.</b>	Određenje, predmet i zadaci didaktike; temeljni didaktički pojmovi Historijski razvoj didaktičke misli
07.03.-11.03.2022.	
<b>3.</b>	Nastavni proces: određenje, karakteristike, struktura i etape
14.03.-18.03.2022.	
<b>4.</b>	Učenik/student kao faktor nastavnog procesa
21.03.-25.03.2022.	
<b>5.</b>	Karakteristike nastavničkog poziva i kompetencije nastavnika u nastavnom procesu
28.03.-01.04.2022.	
<b>6.</b>	Modaliteti kurikuluma, ciljevi podučavanja i ishodi učenja u nastavnom procesu
04.04.-08.04.2022.	
<b>7.</b>	Odabrane didaktičke teorije i nastavni sistemi
11.04.-15.04.2022.	
<b>8.</b>	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
<b>18.04.-22.04.2022.</b>	
<b>9.</b>	Oblici organizacije i realizacije nastave
25.04.-29.04.2022.	
<b>10.</b>	Pojam, klasifikacija i specifičnosti metoda nastavnog rada
02.05.-06.05.2022.	
<b>11.</b>	Tehnike podučavanja za aktivno učenje
09.05.-13.05.2022.	
<b>12.</b>	Nastavna tehnologija: didaktički mediji i nastavni objekti, sredstva i pomagala
16.05.-20.05.2022.	
<b>13.</b>	Dokimologija i vrednovanje učeničkog postignuća
23.05.-27.05.2022.	
<b>14.</b>	Zakonitosti u didaktici, principi i pravila nastave usmjerene na učenika

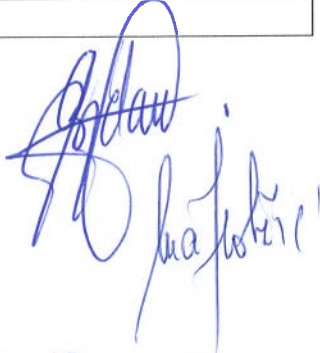
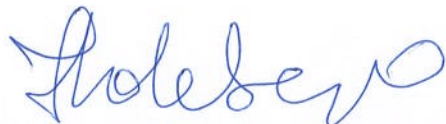
30.05.-03.06.2022.	
<b>15.</b>	Sistematizacija gradiva i evaluacija rada u semestru
06.06.-10.06.2022.	
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
13.06.-17.06.2022.	
<b>I TERMIN</b>	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
20.06.-01.07.2022.	
<b>II TERMIN</b>	
04.07.-15.07.2022.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, rada u paru i individualnog oblika rada uz individualizaciju procesa i pristupa. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne metode uz praktični rad i primjenu kreativnih RWCT tehnika. S obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta, interaktivni, praktični i samostalni rad studenata su najčešći načini realizacije nastavnog procesa u ovom semestru.</p>																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Red. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Didaktički praktikum</td> <td style="text-align: center;">25 bodova</td> <td style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusemestralni ispit - prezentacija</td> <td style="text-align: center;">25 bodova</td> <td style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">50 bodova</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Navedene aktivnosti su predispitne aktivnosti, a predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Didaktički praktikum</b> je individualna obavezna predispitna aktivnost za sve studente bez obzira u kojem statusu studiraju (redovni, redovni-samofinansirajući i vanredni studij). Upute za realizaciju ove aktivnosti studenti će dobiti na prvom nastavnom susretu, teme/zadatke kontinuirano u toku semestra realizirati i Didaktički praktikum predati najkasnije u 14. sedmici nastave. Aktivnost se boduje maksimalno s 25 bodova.</li> <li>• <b>Polusemestralni ispit</b> je obavezna aktivnost za sve studente bez obzira u kojem statusu studiraju (redovni, redovni-samofinansirajući i vanredni studij) koja se realizira u formi prezentacije u sedmici predviđenoj za polusemestralnu provjeru znanja studenata. O temi prezentacije studenti će se blagovremeno dogovoriti s predmetnim nastavnikom. Na polusemestralnom ispitu student može osvojiti maksimalno 25 bodova.</li> </ul>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Didaktički praktikum	25 bodova	25%	2.	Polusemestralni ispit - prezentacija	25 bodova	25%	3.	Završni ispit	50 bodova	50%	Ukupno:		100 bodova	100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Didaktički praktikum	25 bodova	25%																		
2.	Polusemestralni ispit - prezentacija	25 bodova	25%																		
3.	Završni ispit	50 bodova	50%																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		



	<p>Ova aktivnost nije eliminatorna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Završni ispit</b> je aktivnost koja se realizira u pismenoj formi u terminima predviđenim za završnu provjeru znanja studenata. Na završnom ispitu student može osvojiti maksimalno 50 bodova. Završni ispit je eliminatoran.</li> </ul>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>

Literatura	<p><i>Obavezna literatura (odabrana poglavlja):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muminović, H. (2013). <i>Osnovi didaktike</i>. Sarajevo: DES</li> <li>2. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga</li> <li>3. Vilotijević, M. (1999). <i>Didaktika 1 2 3</i>. Beograd</li> <li>4. Filipović, N. (1981 ili 1988). <i>Didaktika 1</i>. Sarajevo: Svjetlost</li> <li>5. Kiper, H. i Mischke, W. (2008). <i>Uvod u opću didaktiku</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>6. Mattes, W. (2007). <i>Rutinski planirati – učinkovito poučavati</i>. Zagreb: Naklada Ljevak</li> <li>7. Kafedžić, L. i Bjelan-Guska, S. (2015). <i>Primjer vršnjačkog ocjenjivanja u visokoškolskoj nastavi</i>. u Zbornik radova International konferencije EDUvision 2015 „Modern Approaches to Teaching Coming Generation”, Ljubljana: EDUvision. Dostupno na: <a href="https://bib.irb.hr/datoteka/800014.Zbornik_prispevkov_EDUvision_2015.pdf">https://bib.irb.hr/datoteka/800014.Zbornik_prispevkov_EDUvision_2015.pdf</a></li> </ol>
	<p><i>Dodatna literatura (odabrana poglavlja):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matijević, M. (ur) (2017). <i>Nastava i škola za net-generacije</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</li> <li>2. Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). <i>Didaktika i kurikulum</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu</li> <li>3. Jensen, E. (2003). <i>Super nastava (nastavna strategija za kvalitetnu školu i uspješno učenje)</i>. Zagreb: Educa</li> <li>4. Matijević, M. (2005). <i>Ocjenjivanje u osnovnoj školi</i>. Zagreb</li> <li>5. Grgin, T. (1994). <i>Školska dokimologija</i>. Jasterbarsko: Naklada Slap</li> <li>6. Meyer, H. (2002). <i>Didaktika razredne kvake</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>7. Gojkov, G. (1995). <i>Kognitivni stil u didaktici</i>. Vršac: Sloboda</li> <li>8. Klafki, W. i drugi (1994). <i>Didaktičke teorije</i>. Zagreb: Educa</li> <li>9. Kiryacou, C. (1995). <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb: Educa</li> <li>10. Materijali s nastave</li> </ol>
Napomene	-



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za pedagogiju/ Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	KOMUNIKACIJA U NASTAVI				
Šifra/kod			obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	II	Semestar	II	Ak. godina	2021/22
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski/Hrvatski/Srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Mirjana Mavrak			
	Kontakt podaci	Kabinet: 143/II E-mail: mmavrak@yahoo.com Telefon: 033 253 165/ 063 78 77 66	Termin konsultacija	Prema rasporedu	
Saradnik	Ime i prezime	-			
	Kontakt podaci	-	-	-	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: <b>2</b> ; seminar /; vježbe: /				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>KuN je kolegij namijenjen studentima koji se opredjeljuju za poziv nastavnika. Nalazi se u korelaciji sa kolegijima koje studenti slušaju na matičnim odsjecima i sa kolegijima Temeljna nastavna umijeća sa II ciklusa studija, te Pedagogija 1 i 2 sa I ciklusa studija. Predstavlja kombinaciju pedagogije, psihologije i komunikologije. Kolegij posebno obrađuje pojam komunikacije u nastavi koji se odvija u različitim relacijama (učenic-nastavnik, nastavnik-roditelj, roditelj-roditelj, nastavnik-nastavnik i sl.), ali uvijek u JA-Ti odnosu u kojemu je bitno pitanje integriteta svakog člana komunikacijskog kruga, skrb za taj integritet na Ja- i Ti- razini, te skrb za odnos koji sudionici grade. Analizom različitih interakcija uvode se koncepti komunikacijskih stilova, slušanja sa „četiri uha“, pravljenja iskoraka iz vrijednosnog komunikacijskog kvadranta u razvojni, te propituju tipologizacije koje pedagoška komunikologija nudi. Dok se pitanje discipliniranja pojavljivalo u prethodnom semestru kao opća didaktička tema bitna za umijeće vođenja nastavnog sata, pitanje definiranja discipline ovdje se iznova propituje s obzirom na odgojne granice uopće i promjene koje u odgoju živimo skupa sa socijalnim promjenama (pitanje poslušnosti i dogovornosti).</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Steći i proširiti znanja o odgojnoj komunikaciji povezujući je posebno sa fenomenima razvoja osobnog integriteta, granica u kontaktu i discipline s obzirom na razvoj poslušnosti i odgovornosti kod djece. Uvidjeti specifičnosti posebnih odnosa u odgojnom procesu i razliku u autoritetu osobnosti i autoritetu uloge. Usvojiti pojam empatije, socijalne percepcije i tehnike razumijevanja i razmjene informacija/sadržaja u međuljudskom odnosu.</p>				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osnažiti samostalnost i inicijativu u odgovornom, umjesto poslušnom korištenju preporučene literature</li> <li>• Usvojiti koncept razumljivog izražavanja koje podrazumijeva svijest o</li> </ul>				

	<p>sadržaju, odnosu, samoočitovanju i apelu u kontaktu s drugim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekonstruirati ideju nastavnikove odgovornosti za uspjeh u komunikaciji i konstruirati nove koncepte ko-kreirane odgovornosti za ishode učenja</li> <li>• Prepoznavati i internalizirati pojam autoriteta osobnosti i autoritea uloge</li> </ul>
--	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica <sup>1</sup>
Datum	
<b>1.</b>	Uvod u osnove kolegija – Kreiranje i ko-kreiranje syllabusa Očekivanja i podjela zadataka
28. 2.	
<b>2.</b>	Film „Razredni neprijatelj“ i komunikacija u nastavi
7.3.	
<b>3.</b>	Vrijednosni i razvojni kvadrant u međuljudskoj komunikaciji
14.3.	
<b>4.</b>	Nastavnikova unutarnja pluralnost: pozornica i back-stage u komunikaciji s učenikom
21.3.	
<b>5.</b>	Četiri uha u komunikacijskom krugu – znati što je aktivno slušanje i aktivno slušati
28.3.	
<b>6.</b>	Nastavnik i komunikacijski stilovi
4.4.	
<b>7.</b>	Verbalna i neverbalna komunikacija u školi
11.4.	
<b>8.</b>	Polusestrialna provjera znanja studenata
18.4.	
<b>9.</b>	Pedagoška komunikologija – komunikacija u diskusiji, razgovoru, dogovoru i konfliktu
25.4.	
<b>10.</b>	Praznik rada – neradni dan
2.5.	
<b>11.</b>	Uzrast i disciplina – odgoj poslušnosti i/ili odgovornosti?
9.5.	
<b>12.</b>	Konflikti, svađe i agresivnost u razredu
16.5	
<b>13.</b>	


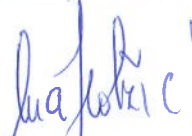

<sup>1</sup> U dogovoru sa polaznicima moguća je izmjena redoslijeda realiziranja nastavnih jedinica, posebno s obzirom na blagdane koje polaznici budu imali potrebu obilježiti s obiteljima (Ramazanski Bajram, Uskrs, Vaskrs).

23.5.	Razumljivost i nerazumljivost u komunikaciji – interpretacije, sadržaji i odnosi u školi
<b>14.</b>	Interkulturalni odgoj u razredu i školi
30.5.	
<b>15.</b>	Evaluacija semestra i priprema za završni ispit
6.5.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Metode: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije, metoda igranja uloga Oblici: frontalni i grupni																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="480 813 1385 1115"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit – test znanja ili esej-test</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit – test-znanja ili esej-test</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 b</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće (studenti će prije svake nastavne cjeline sami prirediti osvrt na temu – rad u malim skupinama) – vanredni studenti imaju konzultativne sate u predviđeno vrijeme – tokom semestra studenti po slobodnom izboru rade na „zadatku-izazovu“ – prisustvo i aktivnost su ravnomjerno bodovani (10+10 bodova)</li> <li>• Samostalnim iščitavanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama časopisa i sl.</li> <li>• Usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj, analitičkoj i interpretativnoj razini</li> <li>• Znanstveno preciznim i esejističkim izražavanjem u kojemu se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na izvore/literaturu i poticajnost (za svaki element do 10 bodova)</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi	20	20	2.	Polusemestralni pismeni ispit – test znanja ili esej-test	40	40	3.	Završni ispit – test-znanja ili esej-test	40	40	4.				5.				Ukupno:		100 b	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi	20	20																										
2.	Polusemestralni pismeni ispit – test znanja ili esej-test	40	40																										
3.	Završni ispit – test-znanja ili esej-test	40	40																										
4.																													
5.																													
Ukupno:		100 b	100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												



Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arambašić. L. (2021), <i>Svemoć i nemoć komunikacijskog procesa: Priča o zelenom kvadratu i žutom šesterokutu</i>, Zagreb: Naklada Slap</li> <li>• Brajša (1994), <i>Pedagoška komunikologija</i>, Zagreb – Školske novine</li> <li>• Durrant, J. E. (2008), <i>Pozitivna disciplina</i>, Sarajevo, Save the Children Norway SEE</li> <li>• Hentig, H. (1997), <i>Humana škola</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Juul &amp; Jensen (2010), <i>Od poslušnosti do odgovornosti</i>, Zagreb – Grafički zavod Hrvatske</li> <li>• Neil (1994), <i>Neverbalna komunikacija</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Ostojić, E. (2009), <i>Etika moći</i>, Zenica, Infoteka - Lilit 1</li> <li>• Schulz von Thun (2002), <i>Kako međusobno razgovaramo (1-3)</i>, Zagreb, EruditA</li> <li>• Winkler, M. &amp; Commichau, A. (2008), <i>Komunikacijsko-psihološka retorika: kako dobro – javno govoriti, izlagati, prezentirati</i>, Zagreb: EruditA</li> </ul> <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sve što studenti donose sa matičnog odsjeka kao prijedlog za zajedničko čitanje, a što se, bez obzira na disciplinsko i predmetno pripadanje, može povezati sa odgojnim znanostima</li> </ul>
Napomene	<p>Dolasci na predavanja i vježbe su obavezni – tolerira se 15% izostanaka, uz individualizaciju sadržaja i procesa sa studentima koji imaju 5 sati izostanaka. Studenti pišu esej za polusemestralni i završni ispit uz korištenje literature. Na svakom dijelu ispita potrebno je osvojiti minimalno po 50% bodova. Svi bodovi se zbrajaju u izvođenju konačne ocjene. U konačnom zbiru najmanji broj bodova koji se mora osvojiti je 55% (55 bodova).</p>
Posljednja promjena programa	<p>Januar, 2022.</p>



## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za pedagogiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Pedagogija 2 (Odsjek za historiju)</b>				
Šifra/kod	FIL PED 204	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2021/22
Preduvjet za upis kolegija	Pedagogija 1				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski/Hrvatski/Srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Dženeta Camović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 160/III E-mail: dzeneta.camovic@pedagogijaffsa.com Telefon: 033/253/167	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja 1; seminar /; vježbe 1;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti će se upoznati sa tematskim cjelinama iz mikropedagogije i relacijske pedagogije, kroz analizu i kritičko promišljanje međuljudskog odnosa, kao temeljne jedinice u kojoj se odvija odgojni proces. Studenti će imati priliku da se prisjete vlastitih odgojnih iskustava, kritički promišljaju i osvijeste osobnu komunikaciju sa drugima, ali i različite pedagoške relacije i svakodnevnne situacije u obitelji, vršnjačkim grupama i odgojno-obrazovnim institucijama. Pojedini sadržaji su usmjereni na senzibilizaciju i razvoj svijesti o značaju kvalitetne komunikacije, poštovanja dječijeg integriteta i odgovorne primjene moći u odgoju djece.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Proučavanje sadržaja koji se vežu za interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja i pedagogiju odnosa u različitim grupama kojima pojedinci pripadaju (porodica, vršnjaci, škola, školski kolektiv).				
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definirati ključne pojmove</li> <li>• Spoznati mogućnost primjene teorijskih spoznaja u interpersonalnim odnosima</li> <li>• Analizirati i kritički promišljati mikropedagoške situacije i odnose</li> <li>• Svjesnost i senzibiliziranost za pedagoški odnos: ja vrijedim – ti vrijediš, kroz implikacije na nepoželjan odnos prema djeci.</li> </ul>				



Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
	Nastavna jedinica
1. 28.2.-06.3.2022.	Uvod u kolegij
2. 07.-13.3.2022.	Međuljudski odnos - temelj odgojnog procesa
3. 14.-20.3.2022.	Interakcija i komunikacija u odgoju
4. 21.-27.3.2022.	Interakcija i komunikacija u razredu
5. 28.3.-3.4.2022.	Interakcija i komunikacija u porodici
6. 4.-10.4.2022.	Roditeljstvo i odgoj djece
7. 11.-17.4.2022.	(Ne)nasilni odgoj djece
8. 18.-24.4.2022.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9. 25.-30.4.2022.	Zlostavljanje i zapuštanje djece kao fenomen maltretiranja
10. 2.-8.05.2022.	Neradni dan
11. 9.-15.05.2022.	Prezentacija video materijala: vršnjački odnosi
12. 16.-22.05.2022.	Vršnjački odnosi i nasilje među vršnjacima – oblici i obilježja
13. 23.-29.05.2022.	Različite uloge djece u vršnjačkom nasilju i posljedice vršnjačkog nasilja
14. 30.05.-05.6.2022.	Pozitivna disciplina u svakodnevnom poučavanju
15. 06.-12.6.2022.	Evaluacija i potpisi
20.6. – 1. 7. 2022.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	U nastavnom procesu kombinirat će se različite metode i oblici rada u skladu sa sadržajem kolegija.																																
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="456 521 1417 891"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td></td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Integralni ispit</td> <td></td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivno čitanje i istraživanje relevantnih sadržaja čime se ostvaruje preduvjet za samoinicijativnu vlastitu prezentaciju ili grupnu diskusiju.</li> <li>• Pristupanje parcijalnom i završnom/integralnom ispitu, koji će obuhvatiti sadržaje realizirane u toku semestra.</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo		10	2.	Polusemestralni ispit		45	3.	Završni ispit		45	4.	Integralni ispit		90	5.				6.				Ukupno:			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Prisustvo		10																														
2.	Polusemestralni ispit		45																														
3.	Završni ispit		45																														
4.	Integralni ispit		90																														
5.																																	
6.																																	
Ukupno:			100%																														
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija: interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Daly, M. (2008). <i>Roditeljstvo u suvremenoj Europi</i>. Zagreb: Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti. Poglavlje: Nenasilni odgoj djece.</li> <li>3. Pećnik, N. (2006). <i>Međugeneracijski prijenos zlostavljanja djece</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. Odabrana poglavlja.</li> <li>4. Bilić, V. i Bašić, S. (2016). <i>Odnosi u školi: prilozi za pedagogiju odnosa</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Poglavlje: Odnosi među nastavnicima i prema nastavnicima.</li> </ol>																																

	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilić, V. i Zloković, J. (2004). <i>Fenomen maltretiranja djece: prepoznavanje i oblici pomoći obitelji i školi</i>. Zagreb: Naklada Ljevak.</li> <li>2. Camović, Dž. i Isanović Hadžimerović, A. (2017). Nove paradigme porodičnog odgoja i roditeljstva. U: M.Prljača, ur. <i>Zbornik radova sa konferencije „Muslimanska porodica - prava i dužnosti“</i>. Sarajevo: El-Kalem, str. 19-34.</li> <li>3. Durrant J. (2010). <i>Pozitivna disciplina u svakodnevnom poučavanju</i>. Online izdanje knjige dostupno na: <a href="https://nwb.savethechildren.net/sites/nwb.savethechildren.net/files/library/potitivna-disciplina-nastavnici-web.pdf">https://nwb.savethechildren.net/sites/nwb.savethechildren.net/files/library/potitivna-disciplina-nastavnici-web.pdf</a></li> <li>4. Juul, J. (2011). <i>Vaše kompetentno dijete: prema novim temeljnim vrijednostima obitelji</i>. Zagreb: Pelago.</li> <li>5. Pašalić-Kreso, A. (2012). <i>Koordinate obiteljskog odgoja: prilog sistematskom razumijevanju obitelji i obiteljskog odgoja</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet.</li> <li>6. Ljubetić M. (2011) Stabilna obitelj i poželjno roditeljstvo u kaotičnom svijetu –(moguća) stvarnost ili iluzija?, U: Nove paradigme ranoga odgoja, (Maleš D., ur), Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za Pedagogiju;</li> <li>7. Maleš D. (2011), Obiteljska svakodnevica i odgoj djeteta – nova paradigma odgojnih postupaka roditelja, U: Nove paradigme ranoga odgoja, (Maleš D., ur), Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za Pedagogiju;</li> </ol>
Napomene	

*Wendy Zamore*

*Luafotkić  
Maleš D.*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za pedagogiju/ Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Pedagogija 2				
Šifra/kod	FIL PED 204	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2021/22
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski/Hrvatski/Srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Mirjana Mavrak		Termin konsultacija	Prema rasporedu i dogovoru
	Kontakt podaci	Kabinet: 143/II E-mail: <a href="mailto:mmavrak@yahoo.com">mmavrak@yahoo.com</a> Telefon: 033 253 165/ 063 78 77 66			
Saradnik	Ime i prezime	Ass. Amina Smajović, MA		Termin konsultacija	Prema rasporedu i dogovoru
	Kontakt podaci	Kabinet: 101/II E-mail: <a href="mailto:amina.smajovic@ff.unsa.ba">amina.smajovic@ff.unsa.ba</a> Telefon: 033 253 139			
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1; seminar /; vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Pedagogija 2 je drugi dio Pedagogije kao zajedničkog kolegija, ovdje namijenjenog Odsjeku za njemački jezik i književnost. Sadržaj je primarno okupljen oko teze da je odgojna komunikacija slična umjetničkoj po mnoštvu elemenata, a da socio-emocionalna inteligencija igra veliku ulogu u odgojnom procesu, kako u odgojiteljevoj, tako i u odgajanikovoj karakterizaciji. U fokusu su i dalje mikro-pedagoške teme koje se tiču međuljudskih odnosa i susreta u nastavi, ali se sada više inzistira na samopromatranju i refleksiji opaženog u komunikaciji, na praktičnom radu sa crtežom, slikovnicom, filmom, projektivnom predstavom. Posebno se razmatra odnos pedagogije i umjetnosti. Otvorena je mogućnost za studentsku inicijativu u dopuni sadržaja i za ko-kreaciju nastavnog procesa.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Proširiti uobičajene načine promatranja znanosti o odgoju u uskom pedagoškom referentnom okviru, dozvoliti divergenciju u promišljanju o odgojnim temama, osnažiti samopercepciju i aktivni doživljaj sadržaja koji se u nastavi koristi za komuniciranje s djecom				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usvojiti terminologiju vezanu uz akcijsko-reakcijsku i interakcijsku povezanost odgojenika i odgojitelja</li> <li>• Razumjeti na novi način upotrebnu vrijednost umjetničkog sadržaja u odgojne svrhe</li> <li>• Razlikovati empatijsko komuniciranje i dijalog u in-vivo i on-line kontaktu</li> <li>• Znati ilustrirati pojmove poput socijalne reverzibilnosti, aktivnog slušanja, te kongruentnog i nekongruentnog ponašanja nastavnika</li> <li>• Analizirati odraze nastavnog sadržaja na osobnoj razini.</li> </ul>				




Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta			
Sedmica	Nastavna jedinica - predavanja <sup>1</sup>	Rad u grupama - vježbe	
Datum			
<b>1.</b>	Ciljevi i sadržaj kolegija, očekivanja, podjela zadataka	Ko-kreiranje rasporeda za rad u malim grupama	
28. 2.			
<b>2.</b>	Posebne pedagoške teme u znanosti o odgoju i umjetnosti	Grupa 1	Upute za grupni rad, traganje za temama, uloga izlagača i uloga peer-evaluatora
7. 3.			
<b>3.</b>	Obiteljska pedagogija: tipologija obitelji između tradicije i suvremenosti	Grupa 2	
14. 3.			
<b>4.</b>	Odnos roditelj-dijete: sličnosti i razlike u odnosu majka-dijete i otac-dijete	Grupa 3	
21. 3.			
<b>5.</b>	Odrastanje i promjene: separacijska anksioznost i odgoj samostalnosti	Grupa 4	
28. 3.			
<b>6.</b>	Tabu teme u odgoju 1: zdravlje i seksualni odgoj	Grupa 5	
4. 4.			
<b>7.</b>	Crtež u komunikaciji s djecom: Watzlawickova pravila komunikacije u odgojnoj praksi	Grupa 6	
11. 4.			
<b>8.</b>	Polusestrialni ispit		
18. 4.			
<b>9.</b>	Bajka kao odgojno sredstvo: pomicanje granica dobra i zla?	izlaganja	peer-evaluacija
25. 4.		Grupa 1	Grupa 6
<b>10.</b>	Praznik rada, neradni dan	Grupa 2	Grupa 5
2. 5.			
<b>11.</b>	Tabu teme u odgoju 2: gubitak i tugovanje kod djece i odraslih	Grupa 3	Grupa 4
9. 5.			
<b>12.</b>	Vrednovanje u odgoju i obrazovanju	Grupa 4	Grupa 3
16. 5.			
<b>13.</b>	Institucije u suradnji ili partnerstvu: škola i obitelj u pandemijskim uvjetima	Grupa 5	Grupa 2
23. 5.			
<b>14.</b>	Mentalno zdravlje odgojitelja/nastavnika i rad s ljudima	Grupa 6	Grupa 1
30. 5.			
<b>15.</b>	Evaluacija rada u nastavi		
6. 6.			

<sup>1</sup> Temeljem andragoških načela, u nastavi se slijedi problemska, a ne predmetna orijentacija. Stoga je promjena sadržaja ili redosljeda realiziranja pojedinih tema moguća u skladu s potrebama sudionika, grupnom dinamikom i dogovorom unutar grupe.

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Metode: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije Oblici: frontalni, u digitalnom okruženju																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="475 696 1378 965"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Samostalno izlaganje na vježbama</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit – esej-test znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit – test znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 b</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće – vanredni studenti imaju konzultativne sate u predviđeno vrijeme</li> <li>• Samostalnim iščitavanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama časopisa i sl.</li> <li>• Usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj i analitičkoj razini</li> <li>• Esejističkim izražavanjem u kojemu se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na izvore/literaturu i poticajnost (za svaki element do 10 bodova)</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi	10	10	2.	Samostalno izlaganje na vježbama	10	10	3.	Polusemestralni pismeni ispit – esej-test znanja	40	40	4.	Završni ispit – test znanja	40	40	Ukupno:		100 b	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi	10	10																						
2.	Samostalno izlaganje na vježbama	10	10																						
3.	Polusemestralni pismeni ispit – esej-test znanja	40	40																						
4.	Završni ispit – test znanja	40	40																						
Ukupno:		100 b	100%																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								



Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alić, A. (2019), <i>Kulturalni modeli odgajanja – Uvod u antropologiju porodice</i>, Sarajevo: Perfecta</li> <li>• Bratanić, M. (1993), <i>Mikropedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> <li>• Gudjons, H. (1994), <i>Pedagogija -temeljna znanja</i>, Zagreb: Educa</li> <li>• Glasser, W. (1993), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb: Educa</li> <li>• Goleman, D. (2009), <i>Emocionalna inteligencija: Zašto je važnija od kvocijenta inteligencije</i>, Beograd: Geopoetika</li> <li>• Goleman, D. (2008), <i>Socijalna inteligencija: Nova nauka o ljudskim odnosima</i>, Beograd: Geopoetika</li> <li>• Gordon, T. (2001), <i>Kako biti uspješan nastavnik</i>, Beograd: Kreativni centar</li> <li>• Kreso, A. (2012), <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i>, Sarajevo: Filozofski fakultet</li> <li>• Kulenović Tvrтко (1983), <i>Umetnost i komunikacija</i>, Sarajevo: Veselin Masleša</li> <li>• Mavrak, M. (2021), <i>Andragoška recepcija književnog teksta</i>, Zagreb: ArTresor</li> <li>• Simmons, S., Simmons, J.C. (2000), <i>Emocionalna inteligencija: procjene i vrste</i>, Zagreb: Impresum</li> <li>• Slatina M. (2005), <i>Od individue do ličnosti – Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja</i> (odabrana poglavlja: III/4,5,6 i IV), Zenica, Štampa</li> <li>• Takšić, V., Mohorić, T., Munjas, R., <i>Emocionalna inteligencija: teorija, operacionalizacija, primjena i povezanost s pozitivnom psihologijom</i>, Društvena istraživanja, Zagreb, God. 15 (2006), br. 4-5 (84-85), str. 729-752</li> </ul>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sve što studenti donose sa matičnog odsjeka kao prijedlog za zajedničko čitanje, a što se, bez obzira na disciplinsko i predmetno pripadanje, može povezati sa odgojnim znanostima</li> </ul>
Napomene	<p>Dolasci na predavanja nisu eliminatorni i predstavljaju prostor za nagrađivanje. Na testu i eseju potrebno je osvojiti minimalno po 50% bodova (25 bodova na testu i 20 bodova na eseju). Svi bodovi se zbrajaju u izvođenju konačne ocjene. U konačnom zbiru najmanji broj bodova koji treba osvojiti je 55% (55 bodova).</p>
Posljednja izmjena programa	<p>Januar, 2022</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za pedagogiju/ Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	KOMUNIKACIJA U NASTAVI				
Šifra/kod			obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	II	Semestar	II	Ak. godina	2021/22
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski/Hrvatski/Srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Mirjana Mavrak			
	Kontakt podaci	Kabinet: 143/II E-mail: mmavrak@yahoo.com Telefon: 033 253 165/ 063 78 77 66	Termin konsultacija	Prema rasporedu	
Saradnik	Ime i prezime	-			
	Kontakt podaci	-	-	-	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2; seminar: 2 /; vježbe: /				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>KuN je kolegij namijenjen studentima koji se opredjeljuju za poziv nastavnika. Nalazi se u korelaciji sa kolegijima koje studenti slušaju na matičnim odsjecima i sa kolegijima Temeljna nastavna umijeća sa II ciklusa studija, te Pedagogija 1 i 2 sa I ciklusa studija. Predstavlja kombinaciju pedagogije, psihologije i komunikologije. Kolegij posebno obrađuje pojam komunikacije u nastavi koji se odvija u različitim relacijama (učenic-nastavnik, nastavnik-roditelj, roditelj-roditelj, nastavnik-nastavnik i sl.), ali uvijek u JA-Ti odnosu u kojemu je bitno pitanje integriteta svakog člana komunikacijskog kruga, skrb za taj integritet na Ja- i Ti- razini, te skrb za odnos koji sudionici grade. Analizom različitih interakcija uvode se koncepti komunikacijskih stilova, slušanja sa „četiri uha“, pravljenja iskoraka iz vrijednosnog komunikacijskog kvadranta u razvojni, te propituju tipologizacije koje pedagoška komunikologija nudi. Dok se pitanje discipliniranja pojavljivalo u prethodnom semestru kao opća didaktička tema bitna za umijeće vođenja nastavnog sata, pitanje definiranja discipline ovdje se iznova propituje s obzirom na odgojne granice uopće i promjene koje u odgoju živimo skupa sa socijalnim promjenama (pitanje poslušna i dogovornosti).</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Steći i proširiti znanja o odgojnoj komunikaciji povezujući je posebno sa fenomenima razvoja osobnog integriteta, granica u kontaktu i discipline s obzirom na razvoj poslušnosti i odgovornosti kod djece. Uvidjeti specifičnosti posebnih odnosa u odgojnom procesu i razliku u autoritetu osobnosti i autoritetu uloge. Usvojiti pojam empatije, socijalne percepcije i tehnike razumijevanja i razmjene informacija/sadržaja u međuljudskom odnosu.</p>				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osnažiti samostalnost i inicijativu u odgovornom, umjesto poslušnom korištenju preporučene literature</li> <li>• Usvojiti koncept razumljivog izražavanja koje podrazumijeva svijest o</li> </ul>				

	<p>sadržaju, odnosu, samoočitovanju i apelu u kontaktu s drugim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekonstruirati ideju nastavnikove odgovornosti za uspjeh u komunikaciji i konstruirati nove koncepte ko-kreirane odgovornosti za ishode učenja</li> <li>• Prepoznavati i internalizirati pojam autoriteta osobnosti i autoritea uloge</li> </ul>
--	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica <sup>1</sup>
Datum	
<b>1.</b>	Uvod u osnove kolegija – Kreiranje i ko-kreiranje syllabusa Očekivanja i podjela zadataka
28.2.	
<b>2.</b>	Film „Razredni neprijatelj“ i komunikacija u nastavi
7.3.	
<b>3.</b>	Vrijednosni i razvojni kvadrant u međuljudskoj komunikaciji
14.3.	
<b>4.</b>	Nastavnikova unutarnja pluralnost: pozornica i back-stage u komunikaciji s učenicom
21.3.	
<b>5.</b>	Četiri uha u komunikacijskom krugu – znati što je aktivno slušanje i aktivno slušati
28.3.	
<b>6.</b>	Nastavnik i komunikacijski stilovi
4.4.	
<b>7.</b>	Verbalna i neverbalna komunikacija u školi
11.4.	
<b>8.</b>	Polusestrialna provjera znanja studenata
18.4.	
<b>9.</b>	Pedagoška komunikologija – komunikacija u diskusiji, razgovoru, dogovoru i konfliktu
25.4.	
<b>10.</b>	Praznik rada – neradni dan
2.5.	
<b>11.</b>	Uzrast i disciplina – odgoj poslušnosti i/ili odgovornosti?
9.5.	
<b>12.</b>	Konflikti, svađe i agresivnost u razredu
16.5.	
<b>13.</b>	



<sup>1</sup> U dogovoru sa polaznicima moguća je izmjena redosljeda realiziranja nastavnih jedinica, posebno s obzirom na blagdane koje polaznici budu imali potrebu obilježiti s obiteljima (Ramazanski Bajram, Uskrs, Vaskrs).

23.5.	Razumljivost i nerazumljivost u komunikaciji – interpretacije, sadržaji i odnosi u školi
<b>14.</b>	Interkulturalni odgoj u razredu i školi
30.5.	
<b>15.</b>	Evaluacija semestra i priprema za završni ispit
6.5.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Metode: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije, metoda igranja uloga</p> <p>Oblici: frontalni i grupni</p>																												
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="475 806 1380 1115"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusestrialni pismeni ispit – test znanja ili esej-test</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit – test-znanja ili esej-test</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 b</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće (studenti će prije svake nastavne cjeline sami prirediti osvrt na temu – rad u malim skupinama) – vanredni studenti imaju konzultativne sate u predviđeno vrijeme – tokom semestra studenti po slobodnom izboru rade na „zadatku-izazovu“ – prisustvo i aktivnost su ravnomjerno bodovani (10+10 bodova)</li> <li>• Samostalnim iščitavanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama časopisa i sl.</li> <li>• Usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj, analitičkoj i interpretativnoj razini</li> <li>• Znanstveno preciznim i esejističkim izražavanjem u kojemu se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na izvore/literaturu i poticajnost (za svaki element do 10 bodova)</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi	20	20	2.	Polusestrialni pismeni ispit – test znanja ili esej-test	40	40	3.	Završni ispit – test-znanja ili esej-test	40	40	4.				5.				Ukupno:		100 b	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi	20	20																										
2.	Polusestrialni pismeni ispit – test znanja ili esej-test	40	40																										
3.	Završni ispit – test-znanja ili esej-test	40	40																										
4.																													
5.																													
Ukupno:		100 b	100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												



Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arambašić. L. (2021), <i>Svemoć i nemoć komunikacijskog procesa: Priča o zelenom kvadratu i žutom šesterokutu</i>, Zagreb: Naklada Slap</li> <li>• Brajša (1994), <i>Pedagoška komunikologija</i>, Zagreb – Školske novine</li> <li>• Durrant, J. E. (2008), <i>Pozitivna disciplina</i>, Sarajevo, Save the Children Norway SEE</li> <li>• Hentig, H. (1997), <i>Humana škola</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Juul &amp; Jensen (2010), <i>Od poslušnosti do odgovornosti</i>, Zagreb – Grafički zavod Hrvatske</li> <li>• Neil (1994), <i>Neverbalna komunikacija</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Ostojić, E. (2009), <i>Etika moći</i>, Zenica, Infoteka - Lilit I</li> <li>• Schulz von Thun (2002), <i>Kako međusobno razgovaramo (1-3)</i>, Zagreb, EruditA</li> <li>• Winkler, M. &amp; Commichau, A. (2008), <i>Komunikacijsko-psihološka retorika: kako dobro – javno govoriti, izlagati, prezentirati</i>, Zagreb: EruditA</li> </ul>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sve što studenti donose sa matičnog odsjeka kao prijedlog za zajedničko čitanje, a što se, bez obzira na disciplinsko i predmetno pripadanje, može povezati sa odgojnim znanostima</li> </ul>
Napomene	<p>Dolasci na predavanja i vježbe su obavezni – tolerira se 15% izostanaka, uz individualizaciju sadržaja i procesa sa studentima koji imaju 5 sati izostanaka. Studenti pišu esej za polusemestralni i završni ispit uz korištenje literature. Na svakom dijelu ispita potrebno je osvojiti minimalno po 50% bodova. Svi bodovi se zbrajaju u izvođenju konačne ocjene. U konačnom zbiru najmanji broj bodova koji se mora osvojiti je 55% (55 bodova).</p>
Posljednja promjena programa	<p>Januar, 2022.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za pedagogiju/ Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Pedagogija 2				
Šifra/kod	FIL PED 204	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2021/22
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski/Hrvatski/Srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Mirjana Mavrak		Termin konsultacija	Prema rasporedu i dogovoru
	Kontakt podaci	Kabinet: 143/II E-mail: <a href="mailto:mmavrak@yahoo.com">mmavrak@yahoo.com</a> Telefon: 033 253 165/ 063 78 77 66			
Saradnik	Ime i prezime	Ass. Amina Smajović, MA		Termin konsultacija	Prema rasporedu i dogovoru
	Kontakt podaci	Kabinet: 101/II E-mail: <a href="mailto:amina.smajovic@ff.unsa.ba">amina.smajovic@ff.unsa.ba</a> Telefon: 033 253 139			
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1; seminar /; vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Pedagogija 2 je drugi dio Pedagogije kao zajedničkog kolegija, ovdje namijenjenog Odsjeku za engleski jezik i književnost. Sadržaj je primarno okupljen oko teze da je odgojna komunikacija slična umjetničkoj po mnoštvu elemenata, a da socio-emocionalna inteligencija igra veliku ulogu u odgojnom procesu, kako u odgojiteljevoj, tako i u odgajanikovoj karakterizaciji. U fokusu su i dalje mikro-pedagoške teme koje se tiču međuljudskih odnosa i susreta u nastavi, ali se sada više inzistira na samopromatranju i refleksiji opaženog u komunikaciji, na praktičnom radu sa crtežom, slikovnicom, filmom, projektivnom predstavom. Posebno se razmatra odnos pedagogije i umjetnosti. Otvorena je mogućnost za studentsku inicijativu u dopuni sadržaja i za ko-kreaciju nastavnog procesa.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Proširiti uobičajene načine promatranja znanosti o odgoju u uskom pedagoškom referentnom okviru, dozvoliti divergenciju u promišljanju o odgojnim temama, osnažiti samopercepciju i aktivni doživljaj sadržaja koji se u nastavi koristi za komuniciranje s djecom				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usvojiti terminologiju vezanu uz akcijsko-reakcijsku i interakcijsku povezanost odgojenika i odgojitelja</li> <li>• Razumjeti na novi način upotrebu vrijednost umjetničkog sadržaja u odgojne svrhe</li> <li>• Razlikovati empatijsko komuniciranje i dijalog u in-vivo i on-line kontaktu</li> <li>• Znati ilustrirati pojmove poput socijalne reverzibilnosti, aktivnog slušanja, te kongruentnog i nekongruentnog ponašanja nastavnika</li> <li>• Analizirati odraze nastavnog sadržaja na osobnoj razini.</li> </ul>				


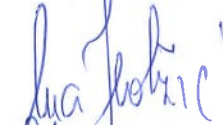



Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta			
Sedmica	Nastavna jedinica - predavanja <sup>1</sup>	Rad u grupama - vježbe	
Datum			
<b>1.</b>	Ciljevi i sadržaj kolegija, očekivanja, podjela zadataka	Ko-kreiranje rasporeda za rad u malim grupama	
28. 2.			
<b>2.</b>	Posebne pedagoške teme u znanosti o odgoju i umjetnosti	Grupa 1	Upute za grupni rad, traganje za temama, uloga izlagača i uloga peer-evaluatora
7. 3			
<b>3.</b>	Obiteljska pedagogija: tipologija obitelji između tradicije i suvremenosti	Grupa 2	
14. 3.			
<b>4.</b>	Odnos roditelj-dijete: sličnosti i razlike u odnosu majka-dijete i otac-dijete	Grupa 3	
21. 3.			
<b>5.</b>	Odrastanje i promjene: separacijska anksioznost i odgoj samostalnosti	Grupa 4	
28. 3.			
<b>6.</b>	Tabu teme u odgoju 1: zdravlje i seksualni odgoj	Grupa 5	
4. 4.			
<b>7.</b>	Crtež u komunikaciji s djecom: Watzlawickova pravila komunikacije u odgojnoj praksi	Grupa 6	
11. 4.			
<b>8.</b>	Polusestrialni ispit		
18. 4.			
<b>9.</b>	Bajka kao odgojno sredstvo: pomicanje granica dobra i zla?	izlaganja	peer-evaluacija
25. 4.		Grupa 1	Grupa 6
<b>10.</b>	Praznik rada, neradni dan	Grupa 2	Grupa 5
2. 5.			
<b>11.</b>	Tabu teme u odgoju 2: gubitak i tugovanje kod djece i odraslih	Grupa 3	Grupa 4
9. 5.			
<b>12.</b>	Vrednovanje u odgoju i obrazovanju	Grupa 4	Grupa 3
16. 5.			
<b>13.</b>	Institucije u suradnji ili partnerstvu: škola i obitelj u pandemijskim uvjetima	Grupa 5	Grupa 2
23. 5.			
<b>14.</b>	Mentalno zdravlje odgojitelja/nastavnika i rad s ljudima	Grupa 6	Grupa 1
30. 5.			
<b>15.</b>	Evaluacija rada u nastavi		
6. 6.			

<sup>1</sup> Temeljem andragoških načela, u nastavi se slijedi problemska, a ne predmetna orijentacija. Stoga je promjena sadržaja ili redoslijeda realiziranja pojedinih tema moguća u skladu s potrebama sudionika, grupnom dinamikom i dogovorom unutar grupe.

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Metode: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije  Oblici: frontalni, u digitalnom okruženju</p>																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="475 698 1380 969"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Samostalno izlaganje na vježbama</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusestrialni pismeni ispit – esej-test znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit – test znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 b</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće – vanredni studenti imaju konzultativne sate u predviđeno vrijeme</li> <li>• Samostalnim iščitavanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama časopisa i sl.</li> <li>• Usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj i analitičkoj razini</li> <li>• Esejističkim izražavanjem u kojemu se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na izvore/literaturu i poticajnost (za svaki element do 10 bodova)</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi	10	10	2.	Samostalno izlaganje na vježbama	10	10	3.	Polusestrialni pismeni ispit – esej-test znanja	40	40	4.	Završni ispit – test znanja	40	40	Ukupno:		100 b	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi	10	10																						
2.	Samostalno izlaganje na vježbama	10	10																						
3.	Polusestrialni pismeni ispit – esej-test znanja	40	40																						
4.	Završni ispit – test znanja	40	40																						
Ukupno:		100 b	100%																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alić, A. (2019), <i>Kulturalni modeli odgajanja – Uvod u antropologiju porodice</i>, Sarajevo: Perfecta</li> <li>• Bratanić, M. (1993), <i>Mikropedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> <li>• Gudjons, H. (1994), <i>Pedagogija -temeljna znanja</i>, Zagreb: Educa</li> <li>• Glasser, W. (1993), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb: Educa</li> <li>• Goleman, D. (2009), <i>Emocionalna inteligencija: Zašto je važnija od kvocijenta inteligencije</i>, Beograd: Geopoetika</li> <li>• Goleman, D. (2008), <i>Socijalna inteligencija: Nova nauka o ljudskim odnosima</i>, Beograd: Geopoetika</li> <li>• Gordon, T. (2001), <i>Kako biti uspješan nastavnik</i>, Beograd: Kreativni centar</li> <li>• Kreso, A. (2012), <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i>, Sarajevo: Filozofski fakultet</li> <li>• Kulenović Tvrтко (1983), <i>Umetnost i komunikacija</i>, Sarajevo: Veselin Masleša</li> <li>• Mavrak, M. (2021), <i>Andragoška recepcija književnog teksta</i>, Zagreb: ArTresor</li> <li>• Simmons, S., Simmons, J.C. (2000), <i>Emocionalna inteligencija: procjene i vrste</i>, Zagreb: Impressum</li> <li>• Slatina M. (2005), <i>Od individue do ličnosti – Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja</i> (odabrana poglavlja: III/4,5,6 i IV), Zenica, Štampa</li> <li>• Takšić, V., Mohorić, T., Munjas, R., <i>Emocionalna inteligencija: teorija, operacionalizacija, primjena i povezanost s pozitivnom psihologijom</i>, Društvena istraživanja, Zagreb, God. 15 (2006), br. 4-5 (84-85), str. 729-752</li> </ul>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sve što studenti donose sa matičnog odsjeka kao prijedlog za zajedničko čitanje, a što se, bez obzira na disciplinsko i predmetno pripadanje, može povezati sa odgojnim znanostima</li> </ul>
Napomene	<p>Dolasci na predavanja nisu eliminatorni i predstavljaju prostor za nagrađivanje. Na testu i eseju potrebno je osvojiti minimalno po 50% bodova (25 bodova na testu i 20 bodova na eseju). Svi bodovi se zbrajaju u izvođenju konačne ocjene. U konačnom zbiru najmanji broj bodova koji treba osvojiti je 55% (55 bodova).</p>
Posljednja izmjena programa	<p>Januar, 2022</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	GERMANISTIKA / ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>SOCIOLOGIJA – OPĆI PREDMET</b>				
Šifra/kod	FIL SOC 100	Status (obavezni ili izborni)	<i>Obavezni</i> (Odsjek za romanistiku) <i>Izborni</i> (Odsjek za germanistiku)	ECTS	3
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	2021- 2022.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	BHS				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vedad Muharemović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 59 Email: vedad.muharemovic@ff.unsa.ba Telefon: 253 119	Termin konsultacija	Prema rasporedu	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: Email: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 1; seminar - vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij ima za cilj studente upoznati s osnovnim teorijskim i metodološkim problemima sociologije kao cjelovite znanosti o društvu. U okviru kolegija radit će se na čitanju tekstova iz klasične i suvremene sociologije a u skladu sa tematskim i nastavnim jedinicama. Pored rada na tekstovima studenti će u formi klasičnih predavanja biti upoznati s osnovnim temama i perspektivama razvijenim u okviru suvremene sociologije. Studentima će biti prezentovano na koji način je sociologija povezana s drugim društvenim i humanističkim znanostima i kakav je uopće smisao društvenih znanosti u eri globalizacije i „društva utemeljenog na znanju“.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente sa osnovnim sociološkim pojmovima relevantnim za kritičko razumijevanje društvenih procesa koji se odvijaju na lokalnoj i globalnoj društvenoj razini.				
Ishodi učenja	Od studenata se očekuje elementarno poznavanje klasičnih i savremenih teorijskih diskursa u oblasti sociološkog mišljenja. Očekuje se kritičko valoriziranje u				

identificiranju društvenih fenomena i mogućnost razvoja osnovnih kompetencija neophodnih za kritičko iluminiranje društvene ontologije i fenomenologije.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Predavanja: Upoznavanje studenata s režimom izvođenja nastave, obavezama i zadacima koje imaju u toku semestra. Vježbe: Savremeni značaj sociologije. Komponente koje tvore pojam društvo
2.	Predavanja: Čemu sociologija? Vježbe: Sociološke teorije od klasičnog pozitivizma do neofunkcionalizma. Smisao stvaranja socioloških teorija i način njihove upotrebe u konkretnom društvenom kontekstu.
3.	Predavanja: Sociologija kao znanost društvene strukture i društvene promjene Vježbe: Osnovni metodološki izazovi u suvremenoj sociologiji. Razlika u shvatanju između metoda i tehnika znanstvenog istraživanja. Kvalitativna i kvantitativna metodologija u sociologiji
4.	Predavanja: Sociologija i modernost Vježbe: Transformacija suvremenog društva i osnovni izazovi sociologije u eri globalizacije. Giddensovo mišljenje «konsekvenci modernosti» i Habermasovo shvatanje «krize socijalnih znanosti».
5.	Predavanja: Durkheimovo razumijevanje društva Vježbe: Kultura i Društvo. Edward B. Tylor i holistička definicija kulture. Kultura kao masovna i elitna kategorija. Značaj i uloga igre u izgradnji društvenog svijeta. Kultura kao simbolički sustav u socioantropologiji C. Geertza. Proces «civiliziranja» kao proces «uljudnjavanja» Norberta Eliasa.
6.	Predavanje: Weber i problem supstantivne racionalnosti Vježbe: Religija i Društvo. Šta je religija za sociologe? Tipologija religija. Tipologija religijskih organizacija. Religija kao simboličko posredovanje ljudske egzistencije. Društvo kao «religijska tvorevina» Rene Girarda.
7.	Predavanje: Marx u okviru teorije društvenog sukoba Vježbe: Sociologija između globalizacije i tradicije. Od skeptika do hiperglobalista. Šta je globalizacija kao sociološki problem? Da li se BiH društvo može smatrati globaliziranim društvom?
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Predavanje: Osnove simboličkog interakcionizma Vježbe: Nacionalizam kao sociološka kategorija. Modernizam, etnosimbolizam, sekularni i religijski nacionalizam. Kako misliti pitanje nacionalizma izvan logike «općih mjesta».
10.	Predavanje: Sociologija Talcotta Parsons Vježbe: Problem društvene uloge rada u sociologiji. Rad kao društvena vrijednost i kao «svrsishodna» karakteristika čovjeka. Transformacije u karakteru rada od



	feudalizma do informacijskog društva. Definicija i oblici ljudskog rada u sociologiji. Čovjek između ciljne i vrijednosne racionalnosti.
11.	Predavanje: Ralph Dahrendorf Vježbe: Osnovni pojmovi sociologije porodice. Šta je porodica. Porodica ili obitelj? Transformacije u stvarnom i terminološkom značaju kategorija kao što su: brak, obitelj, roditeljstvo. Šta je rod, a šta spol? Uloga feminističke revolucije u shvatanju ljudskih prava i sloboda.
12.	Predavanje: Živimo li u postmodernizmu? Vježbe: Nužnost konflikata za održavanje društvenog stanja. Sociologija R. Dahrendorfa i tipologija konflikata. Rat kao najsloženiji i najpogubniji oblik socijalnog sukoba.
13.	Predavanje: Društvo rizika i neintendirane akcije Vježbe: Osnovna pitanja kritičke teorije društva. Dijalektika prosvjetiteljstva kao «dijalektika modernizacije» U. Becka. Kritička teorija od Horkheimera do Dubiela: kritika logike linearne racionalnosti progresa ljudskog uma kao pitanje «fundamentalizma moderne».
14.	Predavanje: Sociologija „poslije društva“ Vježbe: Osnovna pitanja socijalne antropologije. Možemo li nešto naučiti iz «primitivnih» društava. Mehanička i organska solidarnost. Strukturalizam Claude Levi-Straussa. Izvori društvene povezanosti u primordijalnih socijalnim zajednicama.
15.	Predavanja: Vježbe: Sistematizacija gradiva i završna priprema za ispit.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe. Analiza teksta, izlaganje studenata na zadate tematske jedinice.
---	---





Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Zadatak I	20	20
.	adatak II		
4.	Prezentacija eseja	20	20
5.	Aktivnost u nastavi	10	10
6.	Završni ispit	30	30
kupno: _ 00 ____ odova			00%

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Aktivnost u nastavi evaluira se tokom cijelog semestra te student može na osnovu aktivnog učestvovanja u diskusijama i interpretacijama određenih tema dobiti maksimalnih 10 bodova.
- Student koji sa predmetnim saradnikom dogovori prezentaciju eseja može dobiti maksimalno 20 bodova.
- Zadatak I i II izvodi se u toku nastavnog procesa u periodu polusemestralnih provjera znanja.
- Završni ispit organizira se u formi pismene ili usmene provjere znanja, u učionici Fakulteta koja je određena rasporedom, ili online, u zavisnosti od pandemijske situacije.

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:


- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  
 b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  
 c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  
 d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  
 e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  
 f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura

*Obavezna*

1. Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. (2008): *Rječnik sociologije*. Zagreb: Jesenski i Turk.
2. Elias, N. (2007): *Što je sociologija?* Zagreb: Antibarbarus.
3. Giddens, A. (2007): *Sociologija*. Zagreb: Globus. (ili neko od dostupnih izdanja) odabrana poglavlja
4. Fočo, S. (2011): *Sociologija*. Sarajevo: Svjetlost. Odabrana poglavlja

	<i>Dodatna</i> - Turner, J. H. (2009): <i>Sociologija</i> . Novi Sad: Mediterran Publishing.
Napomene	Literatura navedena u silabusu nije fiksna i prilagođavat će se dinamici izvođenja vježbi u toku semetra. Studenti će blagovremeno biti informirani o svim eventualnim odstupanjima i promjenama.

  
file 1  
Hobbes