

P O N E D J E L J A K

Datum: 20 god.

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Opća historija informacijske kulture (V) Džejla Khattab, MA, 228	Opća historija informacijske kulture (INF, PRAKSA) Džejla Khattab, MA, 228	Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (V) Matija Bošnjak, MA 229	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (V) Mr. Enisa Bajraktarević 74			Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (P) Doc. dr. Mehmed Kardaš 74		Engleski jezik 1 (opći predmet) (P+V - I grupa) prof. dr. Selma Dullman/Dajana Zečić, MA 125 Njemački jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Alma Čović-Filipović 231 Ruski jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Amela Ljevo-Ovčina/Dženana Hajdarpašić, MA 154 Francuski jezik 1 (opći predmet) (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović/Emir Šišić, MA 206			
	III SEMESTAR			Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173	Uvod u naratologiju (P+V) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa (2P+1V) Prof. dr. Ajla Demiragić 173								
	V SEMESTAR					IP Osnovi dramaturgije 1 [j/d. studij] (P) Prof. dr. Almir Bašović 229				Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (P) [d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229			
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Informacijsko društvo, etika i politika (S+V) Feđa Kulenović, MA, Seminar izvodi Feđa Kulenović, MA, pod nadzorom prof. dr. Maria Hiberta 229					IP Politike intertekstualnosti (S) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 54	Informacijsko društvo, etika i politika (P) prof. dr. Mario Hibert 228				IP Politike intertekstualnosti (P) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229	
	III SEMESTAR			IP Diskursna stilistika (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228		Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica (V) Feđa Kulenović 228				IP Feminističke književne teorije (S) [d. studij] [druga studijska grupa] Prof. dr. Ajla Demiragić 228	Feminističke književne teorije [V - j -studij] IP Feminističke književne teorije [S - d -studij] Prof. dr. Ajla Demiragić 228		

		U T O R A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Opća historija informativske kulture (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228				Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (P) Prof. dr. Ajla Demiragić 153					
	III SEMESTAR				Poetika lirskog teksta 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informativske nauke Komparativna književnost i druga studijaska grupa prof. dr. Muhamed Dželilović do povratka doc. dr. Adise Bašić, sa bolovanja 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (P) [d. studij] Komparativna književnost i informativske nauke Komparativna književnost i druga studijaska grupa prof. dr. Muhamed Dželilović 173	Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (V) [d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173	Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (V) [d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173				
	V SEMESTAR	Baze podataka (P) prof. dr. dr. Lejla Hajdarpašić 229		Stilistika 1 (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173					IP Osnovi dramaturgije 1 [d. studij] (V) Matija Bošnjak, MA 228				
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	IP Organizacija znanja (P) prof. dr. Senada Dizdar 228				Esejistika (P) [j/d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229				Esejistika (S) [j. studij] Sate seminara pod nadzorom prof. dr. Edina Pobrića izvodi Matija Bošnjak, MA 228	Esejistika (V) [j/d. studij] Matija Bošnjak, MA 228		
	III SEMESTAR	Upravljanje informativskim institucijama (V) Feđa Kulenović, MA, 232	Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229	Upravljanje informativskim institucijama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228		IP Ikoničko pripovijedanje (V) [j. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229	IP Diskursna stilistika (V/S) [j. studij - 1V] [d. studij - 2S] Akademik, prof. dr. Marina Katnić- Bakaršić Sala IP Ikoničko pripovijedanje (P) [j. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229	IP Feminističke književne teorije/ Feminističke književne teorije (P) [j/d. studij] Prof. dr. Ajla Demiragić 229					

		S R I J E D A											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (V) Feđa Kulenović 173		Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (S) Prof. dr. Mario Hibert 229		Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (P) Prof. dr. Mario Hibert 173					
	III SEMESTAR			Bibliografska kontrola I (P) prof. dr. Senada Dizdar 229						Bibliografska kontrola I (INF. PRAKSA) Džeja Khattab, MA, 229			
	V SEMESTAR	Baze podataka (V) Feđa Kulenović, MA 229		Organizacija informacija (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 228		IP Prevođenje i kultura 1 (P) [d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173/52		Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (P) [d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 228		IP Prevođenje i kultura 1 (V) [d. studij] Prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228/52			
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (P+V) Bibliotekarstvo i druga studijska grupa Komparativna književnost Komparativna književnost + druga studijska grupa Komparativna književnost i informacijske nauke Prof. dr. Senada Dizdar 30						Pjesništvo i popularna kultura (P) [j. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović do povratka doc. dr. Adise Bašić, sa bolovanja 54		Pjesništvo i popularna kultura (S) [j. studij] Matija Bošnjak, MA, izvodi seminar pod nadzorom prof. dr. Muhameda Dželllovića, do povratka doc. dr. Adise Bašić, sa bolovanja 173	Književnost, politika, etika (P+V) [j./d. studij] Prof. dr. Ugo Vlajsavljević 173		
	III SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (P+S) Komparativna književnost Komparativna književnost + druga studijska grupa Komparativna književnost i bibliotekarstvo Prof. dr. Senada Dizdar 30			IP Književnost, scenario, film (V) [j./d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 228		Kreativne interpretacij: književnost i adaptacija (V) [j./d. studij] Matija Bošnjak, MA 229	Kreativne interpretacij: književnost i adaptacija (V) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 229					+

		Č E T V R T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR					Teorija kulture i umjetnosti 1 (P) [d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (P) [d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 228			Teorija kulture i umjetnosti 1 (v) [d. studij] Dr. Fahrudin Kujundžić 167		
	III SEMESTAR	Bibliografska kontrola I (V) Džejla Khattab, MA, 173		Književne teorije 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informativne nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228		Poetika Irskog teksta 1 (V) [d. studij] prof. dr. Muhamed Džellilović, do povratka doc. dr. Adisa Bašić, sa bolovanja 228	Poetika Irskog teksta 1 (S) [d. studij] prof. dr. Muhamed Džellilović, do povratka doc. dr. Adisa Bašić, sa bolovanja 228						
	V SEMESTAR	Sadržajna analiza – osnove i metode (P+S) prof. dr. Senada Dizdar 228		Stilistika 1 [[d. studij] Matija Bošnjak, MA 173		Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (V) [d. studij] (Matija Bošnjak, MA 159							
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Organizacija znanja (S) Džejla Khattab, MA, Seminar izvodi Džejla Khattab, MA, pod nadzorm prof. dr. Senade Dizdar 229				IP Prostor i vrijeme u književnosti 1 (P) Prof. dr. Edin Pobrić 229		IP Prostor i vrijeme u književnosti 1 (S) Prof. dr. Edin Pobrić 229		IP Poetika dramske književnosti (P) [j/d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 54	
	III SEMESTAR					Književnost, scenario, film (P) [j/d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 229		Književnost, scenario, film (S) [j/d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 173		Kreativne Interpretaci: književnost i adaptacija (S) [j. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 54		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (P) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229	

		P E T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR							Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [d. studij] /Fahrudin Kujundžić, MA Seminar izvodi Fahrudin Kujundžić, MA pod nadzorom prof. dr. Muhameda Dželilovića 173			
	III SEMESTAR	Uvod u klasifikaciju (P) prof. dr. Senada Dizdar 229	Uvod u klasifikaciju (S) Seminar izvodi Džejla Khattab, MA, pod nadzorom prof. dr. Senade Dizdar 229	Osnove poslovanja u informatijsk im ustanovama (V) Džejla Khattab, MA, 229	Osnove poslovanja u informatijsk im ustanovama (INF. PRAKSA) Džejla Khattab, MA, 229								
	V SEMESTAR	Organizacija informacija (V) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 228											
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR						IP Poetika dramske književnosti (S) [j./d. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović/ dr. Fahrudin Kujundžić, 55						
	III SEMESTAR												

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPORED NASTAVE ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2022/2023. GODINE - ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Odsjeka 22. 9. 2022. godine

Sadržaj rasporeda će biti izmijenjen u dijelu koji se odnosi na izbore nastavnika i saradnika koji su u toku.

Važeći Nastavni plan i program možete preuzeti sa web stranice Fakulteta, kako slijedi:

- I. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- II. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- III. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- I. GODINA II. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- II. GODINA II. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp/komparativna_bibliotekarstvo/Akademski_2013_14.pdf

Lejla Kadrić Zim-