

Na osnovu člana 123. stav (1) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, sekretar Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta daje sljedeće

MIŠLJENJE
za 12. elektronsku sjednicu Vijeća Fakulteta zakazanu za 9. 1. 2023. godine

TAČKA: TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM (I) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU (SOCIOLOGIJA I ETNOLOGIJA)

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM (II) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU

Objašnjenje

Procedura usvajanja **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA** i **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU** –provedena i usaglašena je sa članom 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22), članom 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine i ČLANOM 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITETU U SARAJEVU.

Sastavni dio mišljenja je prijedlog odluke.

AKT SAČINILI

SLUŽBA ZA NASTAVU

Hanka Mrzajina, viši stručni saradnik

Selma Žerić, viši stručni saradnik

Tajda Šulkić, viši stručni saradnik

Alma Ahmetpašić, šef Službe za nastavu

SEKRETAR FAKULTETA

Maida Bešić

ODOBRILI

PRODEKAN ZA FINANSIJSKO-ORGANIZACIJSKE POSLOVE FAKULTETA

Prof. dr. Adnan Busuladžić

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTSKA PITANJA FAKULTETA

Prof. dr. Jadranka Kolenović Đapo

PRODEKAN ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD, MEĐUNARODNU AKADEMSKU SARADNJU I IZDAVAŠTVO FAKULTETA

Doc. dr. Minka Džanko

DOSTAVITI

1. Vijeću Fakulteta
2. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-12/1169

Datum: 21. 12. 2022. god.

Učel Fakulteta
Školinski list
općen ploč
USB, 21. 12. 2022

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU**

Sarajevo, decembar 2022. godine

SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

Prof. dr. Lejla Tekešinović

1. *Les valeurs du participe présent / Vrijednosti participa prezenta*
2. *L'expression du but / Iskazivanje cilja*
3. *L'omission de l'article en français / Izostavljanje člana u francuskom jeziku*
4. *La ponctuation / Interpunkcija*
5. *L'emploi du passé composé / Upotreba složenog perfekta*

Prof. dr. Ivan Radeljković

1. Francusko pozorište u XVIII stoljeću
2. Lik i djelo Denisa Diderota
3. Voltaireova ironija
4. Markiz de Sade i filozofija
5. Epistolarni roman XVIII stoljeća
6. Subjektivno viđenje svijeta Jean-Jacquesa Rousseaua
7. Viđenje Drugog kod Voltairea
8. Viđenje Drugog kod Montesquieua
9. Libertenstvo i libertenski roman XVIII stoljeća
10. Polifonija glasova u romanu *Opasne veze* Choderlos de Laclosa
11. Diderotova i d'Alembertova *Enciklopedija*
12. Kultura salona u vrijeme Starog režima
13. Filozofija prosvjetiteljstva i Francuska revolucija
14. Francuski klasicizam u umjetnostima
15. Umjetničko naslijeđe francuskog srednjeg vijeka
16. Slikarstvo francuskog prosvjetiteljstva
17. Slikarstvo francuskog romantizma
18. Madame de Staël i teorija književnosti
19. Chateaubriand između dva svijeta
20. Viđenje Drugog kod Chateabrianda
21. Balzacova *Ljudska komedija*
22. Impresionizam i moderno slikarstvo
23. Veliki francuski kompozitori
24. Veliki francuski slikari
25. Veliki francuski fotografi
26. Velikani francuske mode
27. Francuska šansona i narodna kultura
28. Francuska kinematografija
29. Lik i djelo Vicora Hugoa
30. Jezik i stil Gustava Flauberta
31. Rimbaudov vizionarski jezik
32. Razvoj romana u doba prosvjetiteljstva i romantizma
33. Francuski romantizam i socijalne ideje
34. Louise Michel i Pariška Komuna
35. Realizam Gustava Courbeta
36. Francusko prosvjetiteljstvo i nastanak estetike
37. Pozitivističke i naučne ambicije francuskog naturalizma
38. Poezija i slikarstvo francuskog simbolizma
39. Pitanje slobodnog stiha u francuskom simbolizmu
40. Poezija i slikarstvo *Belle époquea*
41. Studentska revolucija u maju 1968.

42. Aspekti savremenog francuskog društva
43. Imigracija, pitanje Drugog i frankofoni pisci
44. Razvoj evropske ideje i uloga frankofonih intelektualca

Doc. dr. Lejla Osmanović

1. Potraga za identitetom između majčinih ideala i ličnih stremljenja u romanu *La Promesse de l'aube* Romaina Garyja
2. Slika renesansnog svijeta u romanu *Gargantua i Pantagruel* François Rabelaisa
3. Sartreovo pozorište situacija
4. Novi talas u francuskoj kinematografiji
5. Jean-Marie Gustave Le Clézio i otkrivanje drugog
6. Michel Tournier i otuđenja modernog čovjeka

Prof. dr. Mirza Mejdanija

1. Lik žene u Bokačovom *Dekameronu*
2. Pojam ljubavi u Bokačovom *Dekameronu*
3. Simbolički prikaz realnosti u romanu *Mjesec i krijesovi* Cesarea Pavesea
4. Poetska tišina Giacoma Leopardia
5. *Ako jedne zimske noći neki putnik* Itala Calvina kao metaroman
6. Intertekstualnost u romanu *Ime ruže* Umberta Eca
7. Uloga žene u Petrarkinom *Kanconijeru*
8. Poetika humorizma u Pirandellovom romanu *Pokojni Mattia Pascal*
9. Percepcija bolesnih i zdravih u romanu *Zenova svijest*

Prof. dr. Nermina Čengić

1. Valori sintattici del predicato usato in *Non esiste saggezza* di G. Carofiglio (Sintaksičke vrijednosti predikata upotrijebljenog u djelu G. Carofiglia *Non esiste saggezza*)
2. Diversità funzionale del verbo *essere* usato in *Il momento è delicato* di N. Ammaniti (Funkcionalna raznolikost glagola *essere* upotrijebljenog u djelu N. Ammanitija *Il momento è delicato*)
3. Uso dei segnali discorsivi in *Non esiste saggezza* di G. Carofiglio (Upotreba diskursnih markera u djelu G. Carofiglia *Non esiste saggezza*)
4. Valore connotativo di alcune strutture lessicali usate nei titoli della stampa italiana (Konotativna vrijednost nekih leksičkih struktura upotrijebljenih u naslovima italijanske štampe)
5. Particolarità della frase nominale usata nella stampa italiana (Karakteristike imenske rečenice upotrijebljene u italijanskoj štampi)
6. Funzioni delle proposizioni subordinate introdotte dalle congiunzioni *che* e *come* usate nel romanzo di L. Pirandello *Il fu Mattia Pascal* (Funkcije zavisnih rečenica uvedenih veznicima *che* i *come* upotrijebljenih u romanu L. Pirandella *Il fu Mattia Pascal*)
7. Particolarità del femminile di alcuni sostantivi figuranti nei dizionari italiani (Karakteristike ženskog roda nekih imenica koje se nalaze u rječnicima italijanskog jezika)
8. Sul femminile dei nomi di professioni nei dizionari italiani (O ženskom rodu imenica kojima se označavaju zanimanja sa primjerima iz rječnikâ italijanskog jezika)
9. Plurale di alcune parole composte figuranti nei dizionari italiani (Množina nekih složenica koje se nalaze u rječnicima italijanskog jezika)
10. Parole straniere appartenenti al campo dell'informatica figuranti nei dizionari italiani (Strane riječi koje pripadaju području informatičke tehnologije koje se nalaze u rječnicima italijanskog jezika)

Prof. dr. Drago Župarić

1. Dolazak Eneje na italsko tlo prema rimskim autorima
2. Tipizacija likova u Marcijalovim epigramima
3. Snaga i funkcija personifikacije u Fedrovim basnama
4. Kvintilijanov pedagoški koncept u djelu *Institutio oratoria*
5. Upotreba latinskog jezika u savremenom svijetu

Predsjednica Vijeća Odsjeka za romanistiku

Prof. dr. Ivan Radeljković