

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

PLAN RADA NASTAVNIKA/SARADNIKA SA VANREDNIM STUDENTIMA (ZA VRIJEME RADNIH SUBOTA), U ZIMSKOM SEMESTRU STUDIJSKE 2024/2025. GODINE

Redni broj	Ime i prezime	Zvanje	Predmeti	Termin	Kabinet
1.	<b>Dr. Senada Dizdar</b>	redovna profesorica	- Uvod u klasifikaciju - Sadržajna analiza – osnove i metode - Organizacija znanja - Metodologija i tehnika naučnog rada	<b>9-11</b>	<b>212</b>
2.	<b>Dr. Edin Pobrić</b>	redovni profesor	- Teorija kulture i umjetnosti 1 - Esejistika - Književnost, politika, etika	<b>11-13</b>	<b>55</b>
3.	<b>Dr. Lejla Kodrić Zaimović</b>	redovna profesorica	- Opća historija informacijske kulture - Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama - - Upravljanje informacijskim ustanovama	<b>9-11</b>	<b>191</b>
4.	<b>Dr. Almir Bašović</b>	redovni profesor	- Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma - IP Osnovi dramaturgije 1 Književnost, scenario, film	<b>10-12</b>	<b>190</b>
5.	<b>Dr. Andrea Lešić-Thomas</b>	vanredna profesorica	- Književne teorije 1 - IP Prevođenje i kultura 1 IP Književnost i pamćenje	<b>10-12</b>	<b>52</b>
6.	<b>Dr. Nina Alihodžić – Hadžalić</b>	vanredna profesorica	- Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma IP Politike intertekstualnosti Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija	<b>13-15</b>	<b>54</b>
7.	<b>Dr. Mario Hibert</b>	vanredni profesor	- Uvod u informacijske nauke/Uvod u informacijske nauke,bibliotekarstvo Informacijsko društvo, etika i politika	<b>10-12</b>	<b>159</b>
8.	<b>Dr. Lejla Hajdarpašić</b>	vanredna profesorica	- Organizacija informacija Osnove web dizajna	<b>9-11</b>	<b>212</b>
9.	<b>Dr. Ajla Demiragić</b>	vanredna profesorica	- Uvod u znanost o književnosti 1 - Uvod u narratologiju - Feminističke književne teorije/IP Feminističke književne teorije	<b>10-12</b>	<b>52</b>
10.	<b>Dr. Adisa Bašić</b>	docentica	- Poetika lirskog teksta 1 - - Pjesništvo i popularna kultura	<b>11-13</b>	<b>54</b>
11.	<b>Dr. Džejla Khattab</b>	docentica	- Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama - Uvod u klasifikaciju - Bibliografska kontrola I - Baza podataka - Organizacija znanja	<b>10-12</b>	<b>159</b>
12.	<b>Dr. Fahrudin Kujundžić</b>	docent	- Opća povijest književnosti 1: antički period - Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma - IP Poetika dramske književnosti	<b>10-12</b>	<b>55</b>
13.	<b>Feđa Kulenović, MA</b>	viši asistent	- Uvod u informacijske nauke/Uvod u informacijske nauke,bibliotekarstvo Opća historija informacijske kulture - Baze podataka - Informacijsko društvo, etika i politika - Upravljanje informacijskim ustanovama - Osnove web dizajna	<b>9 - 11</b>	<b>159</b>
14.	<b>Matija Bošnjak, MA</b>	asistent	- Uvod u znanost o književnosti 1 - Teorija kulture i umjetnosti 1 - Opća povijest književnosti 5.2:		

			drama modernizma Stilistika 1 / IP Stilistika 1 - IP Osnovi dramaturgije 1 - Esejistika - Književnost, scenario, film	10-12	190
--	--	--	---	-------	-----

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Doc. dr. Fahrudin Kujundžić