

Muzički fakultet
Procedura za nastavu i P
Sutla & Nustan
Oglašna ploča
17.2.25

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPORED NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2024/2025. GODINE – ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Odsjeka dana 20. 2. 2025. godine

P O N E D J E L J A K

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR			Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (P) prof. dr. Mehmed Kardaš (74)	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (V) Prof. dr. Mehmed Kardaš, zamjena do povratka Nejele Kalabušić-Halać, BA sa sa porodiljskog odsustva (74)	Uvod u ikonologiju (S) Andrea Mekić, MA / doc. dr. Ema Mazrak (126)	Umjetnost Bizanta (V) Andrea Mekić, MA (126)	Umjetnost Bizanta (S) Andrea Mekić, MA seminar održava uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Jelene Erdeljan (126)		Njemački jezik 2 Opći predmet (P+V) Prof. dr. Dario Marić (231)			
	IV SEMESTAR									Ruski jezik 2 Opći predmet (P+V) Prof. dr. Amela Ljevo Ovčina/ Dženana Hajdarpašić, MA (154)			
	VI SEMESTAR			Teorija umjetnosti (P) prof. dr. Senadin Musabegović (126)							Francuski jezik 2 Opći predmet (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović (Online)		
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	IP Radanja grada: Rani urbanizam Sarajeva (P) prof. dr. Haris Dervišević (126)		Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti (V) Andrea Mekić, MA (131)	Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti (S) Andrea Mekić, MA seminar održava uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Harisa Derviševića (131)			Komunikacij a u nastavi (Nastavnički smjer) (P) prof. dr. Snježana Šušnjara (98)		Pedagogija 2 (Nastavnički smjer) (P+V) Prof. dr. Dženeta Camović (126)		Komunikacija u nastavi (Nastavnički smjer) (V) Dr. Amina Smajović Ibrović (98)	
	IV SEMESTAR							Muzejska teorija i praksa (V) prof. dr. Asja Mandić, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (141)	Muzejska teorija i praksa (S) prof. dr. Asja Mandić (141)				

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPORED NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2024/2025. GODINE – ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Odsjeka dana 20. 2. 2025. godine

U T O R A K

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR												
	IV SEMESTAR	Islamska umjetnost II (P) prof. dr. Haris Dervišević (126)											
	VI SEMESTAR				Umjetnost BiH u 20. stoljeću (V) prof. dr. Aida Abadžić- Hodžić (131)	Umjetnost BiH u 20. stoljeću (P) prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (126)							
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR			Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti (P) prof. dr. Haris Dervišević (126)		Slikarstvo I kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu/IP Slikarstvo I kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu (S) prof. dr. Haris Dervišević (131)							
	IV SEMESTAR							Psihologija obrazovanja 2 (Nastavnički smjer) (P) prof. dr. Amela Dautbegović (231)					

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPORED NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2024/2025. GODINE – ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Odsjeka dana 20. 2. 2025. godine

S R I J E D A													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Umjetnost Bizanta* (P) prof. dr. Jelena Erdeljan / Andrea Mekić, MA (131/Online)											
	IV SEMESTAR												
	VI SEMESTAR			Teorija umjetnosti (P) prof. dr. Senadin Musabegović (126)									
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu/IP Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu (P) prof. dr. Haris Dervišević (126)					Historijske avangarde I neoavangarde / IP Historijske avangarde I neoavangarde (S) prof. dr. Asja Mandić, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (141)			Razvojna psihologija (Nastavnički smjer) (P) Prof. dr. Đenita Tuće (125)			
	IV SEMESTAR			Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst (S+V) prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (131)		Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst (P) prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (126)		Muzejska teorija i praksa (P) prof. dr. Asja Mandić (126)					

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPORED NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2024/2025. GODINE – ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Odsjeka dana 20. 2. 2025. godine

Č E T V R T A K

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Uvod u ikonologiju (P) doc. dr. Ema Mazrak (126)											
	IV SEMESTAR			Islamska umjetnost II (V) Andrea Mekić, MA (126)		Umjetnost renesanse I baroka (S) Andrea Mekić, MA seminar održava uz strogi nadzor i koordinaciju doc. dr. Danka Šoureka, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (131)	Umjetnost renesanse i baroka (V) Andrea Mekić, MA, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (131)			Umjetnost renesanse i baroka (P) doc. dr. Danko Šourek (131)			
	VI SEMESTAR												
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR								Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu / IP Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu (V) Andrea Mekić, MA (126)	IP Radanja grada: Rani urbanizam Sarajeva (S) Andrea Mekić, MA seminar održava uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Harisa Derviševića (126)	IP Radanja grada: Rani urbanizam Sarajeva (V) Andrea Mekić, MA (126)		
	IV SEMESTAR			Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu (S+V) prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (131)		Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu (P) prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (126)		Didaktika (P) Prof. dr. Sandra Bjelan (121)					

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPORED NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2024/2025. GODINE – ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Odsjeka dana **20. 2. 2025. godine**

P E T A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR			Umjetnost ranog srednjeg vijeka* (P) prof. dr. Jelena Erdeljan, /Andrea Mekić, MA (126/Online)		Umjetnost ranog srednjeg vijeka (V) Andrea Mekić, MA (126)							
	IV SEMESTAR							Muzeologija (P) prof. dr. Asja Mandić (126)					
	VI SEMESTAR												
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR						Historijske avangarde i neoavangarde / IP Historijske avangarde i neoavangarde (V) prof. dr. Asja Mandić, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (126)			Historijske avangarde i neoavangarde / IP Historijske avangarde i neoavangarde (P) prof. dr. Asja Mandić (126)			
	IV SEMESTAR							Didaktika (V) Belma Alić-Ramić, MA (74)					

*U skladu sa članom 218. Statuta UNSA Andrea Mekić, MA u koordinaciji sa odgovornim nastavnikom prof. dr. Jelenom Erdeljan izvodi dijelove predavanja.

Napomena: Prema podacima iz Studentske službe na Nastavničkom usmjerenju nema upisanih studenata.

Dokument pripremila: **SLUŽBA ZA NASTAVU**