

FILOZOFSKI FAKULTET
02-06-1444/57-1
11. 9. 2024.

P O N E D J E L J A K

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR		Engleski jezik 1 (opći predmet) (P) Prof. dr Selma Đuliman (257)	Engleski jezik 1 (opći predmet) (V) Dajana Zečić, MA (74)				Bosanski, hrvatski jezik, srpski jezik 1 (opći predmet) (P) Prof. dr. Mehmed Kardaš 74	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (V) Prof. dr. Mehmed Kardaš, zamjena do povratka Neje Kalabušić-Halać, BA sa sa porodiljskog odsustva (74)	Njemački jezik 1 (opći predmet) (P+V) Prof. dr. Alma Čović-Filipović (231)	Ruski jezik 1 (opći predmet) (P+V) Prof. dr. Amela Ljevo-Ovčina/ Dženana Hajdarpašić, MA (154)	Francuski jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr Lejla Osmanović (206)	
	III SEMESTAR							Umjetnost srednjovjekovne Bosne (P) Doc. dr. Ema Mazrak (126)	Islamska umjetnost I (V) Andrea Mekić, MA (126)				
	V SEMESTAR	Umjetnost Bosne i Hercegovine u osmanskome periodu (P) Prof. dr. Haris Dervišević (126)						Umjetnost Bosne i Hercegovine u osmanskome periodu (V) Andrea Mekić, MA (131)					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR		Sociologija kulture i umjetnosti (S) Prof. dr. Senadin Musabegović (141)	Sociologija kulture i umjetnosti (P) Prof. dr. Senadin Musabegović (126)				Pedagogija 1 (Nastavnički smjer) (P+V) Prof. dr. Dženeta Camović (30)	Temeljna nastavna umijeća (V) Dr. Amina Smajović (176)		Temeljna nastavna umijeća (P) doc. dr. Edina Nikšić-Rebihić (98)		
	III SEMESTAR		Metodika nastave historije umjetnosti (P) prof. dr. Sandra Bjelan (104)		Metodika nastave historije umjetnosti (S) prof. dr. Sandra Bjelan (104)	Savremene teorije umjetnosti i interpretacija djela (P) Prof. dr. Senadin Musabegović (126)							

U T O R A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR							Umjetnost prehistorije i antike (V) Andrea Mekić, MA (126)	Umjetnost prehistorije i antike (S) Andrea Mekić, MA seminar održava uz strogi nadzor i koordinaciju sa prof. dr. Adnanom Busuladžićem (126)				
	III SEMESTAR	Islamska umjetnost 1 (P) Prof dr. Haris Dervišević (126)											
	V SEMESTAR			Umjetnost 19. stoljeća (P) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (126)		Umjetnost 19. stoljeća (S) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (131)	Umjetnost 19. stoljeća (V) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (131)						
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR					Arhitektura i urbanizam Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu/IP Arhitektura i urbanizam Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu (V) Andrea Mekić, MA (126)	Sociologija kulture i umjetnosti (V) Andrea Mekić, MA (126)	Arhitektura i urbanizam Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu/IP Arhitektura i urbanizam Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu (S) Prof. dr. Haris Dervišević (131)				Osnove psihologije (Nastavnički smjer) (P) Prof. dr. Maida Koso Drljević, zamjena do povratka prof. dr. Sabine Alispahić sa porodijskog odsustva (125)	
	III SEMESTAR				Metodika nastave historije umjetnosti (V) Andrea Mekić, MA (131)								

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPRED NASTAVE ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2024/2025. GODINE – ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Katedre dana 27. 9. 2024. godine

S R I J E D A

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR		Osnove arhitekture (V) Andrea Mekić, MA, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (131)	Osnove likovnih umjetnosti (P) Prof. dr. Senadin Musabegović (126)			Osnove likovnih umjetnosti (V) Prof. dr. Senadin Musabegović, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (141)	Osnove arhitekture (P) Prof. dr. Fehim Hadžimuhamedović (126)					
	III SEMESTAR												
	V SEMESTAR								Umjetnost nakon 1900. (V) Prof. dr. Asja Mandić, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (141)				
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Izvori moderne umjetnosti/ IP Izvori moderne umjetnosti (S) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, (131)	Izvori moderne umjetnosti/ IP Izvori moderne umjetnosti (V) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (131)	Izvori moderne umjetnosti/ IP Izvori moderne umjetnosti (P) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (126)							
	III SEMESTAR	Kiparstvo i umjetničko zanatstvo Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu/ IP Kiparstvo i umjetničko zanatstvo Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu (P) Prof. dr. Haris Dervišević (126)				Savremene teorije umjetnosti i interpretacija djela (S) Prof. dr. Senadin Musabegović (141)		Postobjektna umjetnost od 1960. do danas/IP Postobjektna umjetnost od 1960. do danas (V) Prof. dr. Asja Mandić, zamjena do završetka konkursne procedure izbora novog asistenta (141)					

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPORED NASTAVE ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2024/2025. GODINE – ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Katedre dana **27. 9. 2024. godine**

P E T A K

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR												
	III SEMESTAR	Umjetnost srednjovjekovne Bosne (V) Andrea Mekić, MA (126)	Umjetnost srednjovjekovne Bosne (S) Andrea Mekić, MA seminar održava uz strogi nadzor i koordinaciju sa doc. dr. Emom Mazrak (126)	Umjetnost romanike i gotike* (P) prof. dr. Jelena Erdeljan / Andrea Mekić, MA (126/Online)		Umjetnost romanike i gotike* (P) prof. dr. Jelena Erdeljan / Andrea Mekić, MA (131/Online)	Umjetnost romanike i gotike (V) Andrea Mekić, MA (131)						
	V SEMESTAR					Umjetnost nakon 1900. (P) Prof. dr. Asja Mandić (126)							
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR												
	III SEMESTAR					Psihologija obrazovanja 1 (P) Prof. dr. Sibela Zvizdić (167)							

*U skladu sa članom 218. Statuta UNSA Andrea Mekić, MA u koordinaciji sa odgovornim nastavnikom prof. dr. Jelenom Erdeljan izvodi dijelove predavanja.
Tehnička ispravka: 7. 11. 2024. godine

H...D