

		P O N E D J E L J A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Opća historija informacijske kulture (INF. PRAKSA) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228	Engleski jezik 1 (opći predmet) (P) prof. dr. Selma Đuliman 257	Engleski jezik 1 (opći predmet) (V) Dajana Zečić, MA 74	Opća historija informacijske kulture (V) Feđa Kulenović, MA 228			Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (P) Prof. dr. Mehmed Kardaš 74		Njemački jezik 1 (opći predmet) (P+V) Prof. dr. Alma Čović-Filipović 231 Ruski jezik 1 (opći predmet) (P+V) prof. dr. Amela Ljevo-Ovčina/Dženana Hajdarpašić, MA 154 Francuski jezik 1 (opći predmet) (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović 206		Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (V) Vježbe izvodi prof. dr. Mehmed Kardaš do povratka Nejle Kalabušić-Halać, BA sa plaćenog odsustva 74	
	III SEMESTAR		Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (INF. PRAKSA) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232	Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		Uvod u naratologiju (P+V) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa (2P+1V) Prof. dr. Ajla Demiragić 173							
	V SEMESTAR				IP Osnovi dramaturgije 1 [d. studij] (V) Matija Bošnjak, MA 229		IP Osnovi dramaturgije 1 [j/d. studij] (P) Prof. dr. Almir Bašović 229				Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (P) [d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229		
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Informacijsko društvo, etika i politika (S+V) Sate seminara održava Feđa Kulenović, MA, uz strogi nadzor i kordinaciju prof. dr. Maria Hiberta 229					IP Politike intertekstualnosti (S) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 54		Informacijsko društvo, etika i politika (P) prof. dr. Mario Hibert 229			IP Politike intertekstualnosti (P) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229	
	III SEMESTAR		IP Diskursna stilistika (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228		IP Diskursna stilistika (S) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 158		Osnove web dizajna (V) Feđa Kulenović, MA 228				IP Feminističke književne teorije/ Feminističke književne teorije (S) [j/d. studij] [druga studijska grupa] Prof. dr. Ajla Demiragić 228		

		U T O R A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Opća historija informativske kulture (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232				Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (P) Prof. dr. Ajla Demiragić 167					
	III SEMESTAR					Poetika lirskog teksta 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informativske nauke Komparativna književnost i druga studijaska grupa doc. dr. Adisa Bašić 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (P) [d. studij] Komparativna književnost i informativske nauke Komparativna književnost i druga studijaska grupa Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [d. studij] Komparativna književnost i informativske nauke Komparativna književnost i druga studijaska grupa Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173			
	V SEMESTAR	Organizacija informacija (V) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 228		Stilistika 1 / IP Stilistika 1 (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173				Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (V) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 229					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Organizacija znanja (P) prof. dr. Senada Dizdar 229				Esejistika (P) [j/d. studij] prof. dr. Edin Pabrić 229			Esejistika (S) [j. studij] Sate seminara održava Matija Bošnjak, MA uz strogi nadzor i kordinaciju prof. dr. Edina Pabrića 229	Esejistika (V) [j/d. studij] Matija Bošnjak 228			
	III SEMESTAR	Upravljanje informativskim ustanovama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		Osnove web dizajna (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229		Upravljanje informativskim ustanovama (V) Feđa Kulenović, MA 228					IP Feminističke književne teorije/ Feminističke književne teorije (P) [j/d. studij] Prof. dr. Ajla Demiragić 229		Upravljanje informativskim ustanovama (V) (INF. PRAKSA) Feđa Kulenović, MA 228

		S R I J E D A											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (V) Feđa Kulenović 173		Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (P) Prof. dr. Mario Hibert 229			Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (V) Matija Bošnjak, MA 228				
	III SEMESTAR		Bibliografska kontrola I (INF. PRAKSA) Doc. dr. Džejlja Khattab 228	Bibliografska kontrola I (P) Doc. dr. Džejlja Khattab 229									
	V SEMESTAR	Baze podataka (V) Feđa Kulenović, MA 229		Organizacija informacija (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 228				Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (P) [d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 229					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (P+S) Bibliotekarstvo i druga studijska grupa Komparativna književnost Komparativna književnost + druga studijska grupa Komparativna književnost i informacijske nauke Prof. dr. Senada Dizdar 30		IP Književnost i pamćenje (S) [d./j. studij] prof. dr. Andrea Lešić- Thomas 52		IP Književnost i pamćenje (P) [d./j. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		Pjesništvo i popularna kultura [j. studij] /IP Pjesništvo i popularna kultura [d. studij] (P) doc. dr. Adisa Bašić 54	Pjesništvo i popularna kultura/ [j. studij] IP Pjesništvo i popularna kultura [d. studij] (S) [j. studij] doc. dr. Adisa Bašić 54				
	III SEMESTAR				IP Književnost, scenario, film (V) [j. studij] Matija Bošnjak, MA 228	IP Književnost, scenario, film (V) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 228	Književnost, scenario, film (S) [j./d. studij] Sate seminara održava Matija Bošnjak, MA uz strogi nadzor i kordinaciju prof. dr. Alмира Bašovića 228		Upravljanje informacijskim ustanovama (V) (INF. PRAKSA) Feđa Kulenović, MA, 229				

		Č E T V R T A K												
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Teorija kulture i umjetnosti 1 (v) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 173			Teorija kulture i umjetnosti 1 (P) [d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (P) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 228		Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (S) Prof. dr. Mario Hibert 173					
	III SEMESTAR	Bibliografska kontrola I (V) Doc. dr. Džejla Khattab 229			Književne teorije 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		Poetika lirskog teksta 1 (V) [d. studij] doc. dr. Adise Bašić, 228	Poetika lirskog teksta 1 (S) [d. studij] doc. dr. Adise Bašić 228						
	V SEMESTAR	Sadržajna analiza – osnove i metode (P+S) prof. dr. Senada Dizdar 228			Stilistika 1 [[d. studij] Matija Bošnjak, MA 228		IP Prevođenje i kultura 1 (P) [d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52		IP Prevođenje i kultura 1 (V) [d. studij] Prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 2 52					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Organizacija znanja (S) Doc. dr. Džejla Khattab 229				Književnost, politika, etika (P+S) 2P Komparativna književnost i informacijske nauke 2P Komparativna književnost + druga studijska grupa 2P+1S Komparativna književnost [j./d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229			IP Poetika dramske književnosti (P) [j./d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 229		IP Poetika dramske književnosti (S) [j./d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 229	
	III SEMESTAR					Književnost, scenario, film (P) [j./d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 229				Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (S) [j. studij] prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić 228	Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (P) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228			

		P E T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR							Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173			
	III SEMESTAR	Uvod u klasifikaciju (P) prof. dr. Senada Dizdar 229	Uvod u klasifikaciju (S) Doc. dr. Džeja Khattab 229	Osnove poslovanja u informatijsk im ustanovama (V) Doc. dr. Džeja Khattab 229									
	V SEMESTAR			Baze podataka (P) Doc. dr. Džeja Khattab 229									
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR												
	III SEMESTAR												

Sadržaj rasporeda će biti izmijenjen u dijelu koji se odnosi na izbore nastavnika i saradnika koji su u toku.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPORED NASTAVE ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2024/2025. GODINE - ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Odsjeka 27. 9. 2024. godine

Važeći Nastavni plan i program možete preuzeti sa web stranice Fakulteta, kako slijedi:

- I. **GODINA I. CIKLUSA STUDIJA:** https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- II. **GODINA I. CIKLUSA STUDIJA:** https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- III. **GODINA I. CIKLUSA STUDIJA:** https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- I. **GODINA II. CIKLUSA STUDIJA:** https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- II. **GODINA II. CIKLUSA STUDIJA:** https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf