

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke
Sarajevo, 18. 9. 2025. godine

Prodekan za nastavu i
studij
22.9.2025

Broj: 02-08/124

PRODEKANESI ZA NASTAVU I STUDENTSKA PITANJA

Datum: 22.9. 2025 god.

Predmet: Nastavni proces za studijsku 2025/2026. godinu

Poštovani,

Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, na 41. e-sjednici održanoj 18. 9. 2025. godine jednoglasno je usvojio:

- RASPORED NASTAVE ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2025/2026. GODINE;
- PLAN RASPOREDA KONSULTACIJA NASTAVNIKA/SARADNIKA U ZIMSKOM SEMESTRU STUDIJSKE 2025/2026. GODINE;
- PLAN RADA NASTAVNIKA/SARADNIKA SA VANREDNIM STUDENTIMA (ZA VRIJEME RADNIH SUBOTA), U ZIMSKOM SEMESTRU STUDIJSKE 2025/2026. GODINE i
- SILABUSE.

S poštovanjem,



Rukovodilac podorganizacije jedinice

P O N E D J E L J A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I	I SEMESTAR		Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (V) Matija Bošnjak, MA 228	Opća historija informacijske kulture (V) Feđa Kulenović, MA 229				Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (P) prof. dr. Mehmed Kardaš 74	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (V) Nejla Kalabušić-Halać, MA 74	Njemački jezik 1 (opći predmet) (P+V) prof. dr. Alma Čović-Filipović 231 Engleski jezik 1 (opći predmet) (P+V) prof. dr. Nejla Kalajdžić-Salihović / dr. Dajana Zečić 257 Ruski jezik 1 (opći predmet) (P+V) prof. dr. Amela Ljevo-Ovčina/Dženana Hajdarpašić, MA 154 Francuski jezik 1 (opći predmet) (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović online			
			Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (INF. PRAKSA) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 191	Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		Uvod u naratologiju (P+V) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa (2P+1V) Prof. dr. Ajla Demiragić 173							
			Baze podataka (P) doc. dr. Džejla Khattab 173		IP Osnovi dramaturgije 1 [d. studij] (V) Matija Bošnjak, MA 229	IP Osnovi dramaturgije 1 [j/d. studij] (P) Prof. dr. Almir Bašović 229			Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (P) [d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228				
II	I SEMESTAR	Informacijsko društvo, etika i politika (S+V) Sate seminara održava Feđa Kulenović, MA, uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Maria Hiberta 229						Informacijsko društvo, etika i politika (P) prof. dr. Mario Hibert 229			IP Politike intertekstualnosti (S) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229	IP Politike intertekstualnosti (P) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229	
				IP Diskursna stilistika (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228		Osnove web dizajna (V) Feđa Kulenović, MA 228				IP Feminističke književne teorije/ Feminističke književne teorije (S) [j/d. studij] [druga studijska grupa] Prof. dr. Ajla Demiragić 229			

U T O R A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Opća historija informacijske kulture (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		Opća historija informacijske kulture (INF. PRAKSA) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 191		Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (P) prof. dr. Ajla Demiragić 167					
	III SEMESTAR			Poetika lirskog teksta 1 (V) [d. studij] doc. dr. Adise Bašić, 54	Poetika lirskog teksta 1 (S) [d. studij] doc. dr. Adise Bašić 54	Poetika lirskog teksta 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa doc. dr. Adisa Bašić 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173			
	V SEMESTAR	Organizacija informacija (V) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 228		Stilistika 1 / IP Stilistika 1 (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173				Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (V) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 229					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Organizacija znanja (P) prof. dr. Senada Dizdar 229				Esejistika (P) [j/d. studij] prof. dr. Edin Pabrić 229				Esejistika (S) [j. studij] Sate seminara održava Matija Bošnjak, MA uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Edina Pabrića 229	Esejistika (V) [j/d. studij] Matija Bošnjak 228		
	III SEMESTAR	Upravljanje informacijskim ustanovama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		Osnove web dizajna (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229		Upravljanje informacijskim ustanovama (V) Feđa Kulenović, MA 228				IP Diskursna stilistika (S) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 158	IP Feminističke književne teorije/ Feminističke književne teorije (P) [j/d. studij] prof. dr. Ajla Demiragić 229		Upravljanje informacijskim ustanovama (V) (INF. PRAKSA) Feđa Kulenović, MA 228

S R I J E D A													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (V) Feđa Kulenović, MA 173		Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (P) prof. dr. Mario Hibert 229							
	III SEMESTAR	Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (V) doc. dr. Džejla Khattab 228	Bibliografska kontrola I (INF. PRAKSA) doc. dr. Džejla Khattab 228	Bibliografska kontrola I (P) doc. dr. Džejla Khattab 229									
	V SEMESTAR	Baze podataka (V) Feđa Kulenović, MA 229		Organizacija informacija (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 228				Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (P) [d. studij] prof. dr. Almir Bašović 229					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (P+S) Bibliotekarstvo i druga studijska grupa Komparativna književnost Komparativna književnost + druga studijska grupa Komparativna književnost i informacijske nauke prof. dr. Senada Dizdarević 30			IP Književnost i pamćenje (S) [d./j. studij] prof. dr. Andrea Lešić- Thomas 52	IP Književnost i pamćenje (P) [d./j. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		Pjesništvo i popularna kultura [j. studij] /IP Pjesništvo i popularna kultura [d. studij] (P) doc. dr. Adisa Bašić 173		Pjesništvo i popularna kultura/ [j. studij] IP Pjesništvo i popularna kultura [d. studij] (S) [j. studij] doc. dr. Adisa Bašić 173			
	III SEMESTAR					IP Književnost, scenario, film (V) [j. studij] Matija Bošnjak, MA 228		Književnost, scenario, film (S) [j./d. studij] Sate seminara održava Matija Bošnjak, MA uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Almlra Bašovića 228			Upravljanje informacijskim ustanovama (V) (INF. PRAKSA) Feđa Kulenović, MA, 229		
						IP Književnost, scenario, film (V) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 228							

Č E T V R T A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Teorija kulture i umjetnosti 1 (v) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 173				Teorija kulture i umjetnosti 1 (P) [d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (P) [d. studij] doc. dr. Fahrudin Kujundžić 228		Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (S) prof. dr. Mario Hibert 173			
	III SEMESTAR	Bibliografska kontrola I (V) doc. dr. Džejla Khattab 229		Književne teorije 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173									
	V SEMESTAR	Sadržajna analiza – osnove i metode (P+S) prof. dr. Senada Dizdarević 228		Stilistika 1 [[d. studij] Matija Bošnjak, MA 228		IP Prevođenje i kultura 1 (P) [d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52		IP Prevođenje i kultura 1 (V) [d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 2 52					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Organizacija znanja (S) doc. dr. Džejla Khattab 229				Književnost, politika, etika (P+S) 2P Komparativna književnost i informacijske nauke 2P Komparativna književnost + druga studijska grupa 2P+1S Komparativna književnost [j./d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229			IP Poetika dramske književnosti (P) [j./d. studij] doc. dr. Fahrudin Kujundžić 229		IP Poetika dramske književnosti (S) [j./d. studij] doc. dr. Fahrudin Kujundžić 55
	III SEMESTAR					Književnost, scenario, film (P) [j./d. studij] prof. dr. Almir Bašović 229				Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (S) [j. studij] prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić 228		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (P) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228	

		P E T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR							Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [d. studij] doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [d. studij] doc. dr. Fahrudin Kujundžić 55			
	III SEMESTAR	Uvod u klasifikaciju (P) prof. dr. Senada Dizdar 229	Uvod u klasifikaciju (S) doc. dr. Džejla Khattab 229										
	V SEMESTAR												
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR												
	III SEMESTAR												

Sadržaj rasporeda će biti izmijenjen u dijelu koji se odnosi na izbore nastavnika i saradnika koji su u toku.

Važeći Nastavni plan i program možete preuzeti sa web stranice Fakulteta, kako slijedi:

I. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf

II. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

RASPORED NASTAVE ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2025/2026. GODINE - ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Raspored objavljen na web stranici Fakulteta i oglasnoj ploči Odsjeka 25. 9. 2025. godine

III. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf

I. GODINA II. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf

II. GODINA II. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf

