



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa

Obrazac SP1

Stranica 1 od 25

ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

NASTAVNI PLAN I PROGRAM
Studijska 2019/2020. godina

Sarajevo, 2019. godina

V. Šehović

ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

UVOD

Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu razvio se iz Katedre za srpskohrvatski jezik i jugoslovenske književnosti, koja je osnovana prilikom osnivanja Filozofskog fakulteta 1950. godine.

Katedra je od početka izvodila nastavu u okviru dvije studijske grupe na kojima se studirao srpskohrvatski jezik (kao glavni predmet) u kombinaciji s jugoslavenskim književnostima (drugi glavni predmet).

Posebna Katedra za srpskohrvatski jezik osnovana je 1950. godine i bila je baza za razvoj slavističkih studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Godine 1971. Katedra za srpskohrvatski jezik preasla je u Odsjek za južnoslavenske jezike. Pedagoški rad na Odsjeku stalno se odvijao u okviru dviju studijskih grupa, tj. s jezikom kao prvim glavnim i književnošću kao drugim glavnim predmetom, ili obratno. U jednom razdoblju bio je moguć studij srpskohrvatskog jezika kao prvog ili drugoga glavnog predmeta u kombinaciji s nekim stranim jezikom ili filozofijom.

Nastavna i naučna djelatnost Odsjeka obuhvatila je problematiku srpskohrvatskog jezika i općelingvističku tematiku. Nastavni program predviđao je stjecanje osnovnih znanja iz makedonskog i slovenskog jezika (na nivou lektorata). U nastavi su bili zastupljeni svi jezički nivoi – u sinhronijskom i dijahronijskom presjeku, što je odredilo naučni interes i stručnu profilaciju članova Odsjeka. Iz ovakve osnovne orijentacije tokom vremena proizišli su i neki novi nastavni predmeti (Historija literarnog jezika, Lingvistička stilistika, Norma i kultura bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika), a postepeno se vršilo i teorijsko i metodološko osavremenjavanje u nastavi savremenog jezika i opće lingvistike.

Sredinom 1990-ih godina Odsjek je promijenio naziv i svoju djelatnost obavlja pod nazivom Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik.

Priznat i u širim okvirima, dugo vremena Odsjek je bio jedini ove vrste u bosanskohercegovačkom akademskom prostoru, dok danas zauzima vodeću poziciju u području nastavno-naučnog rada u oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. Ovakvo što Odsjek nesumnjivo duguje svojoj značajnoj tradiciji, ali – uz pažljiv izbor nastavnika i saradnika – i stalnom inoviranju sadržaja, oblika i drugih važnih činilaca studija, koji organizira više od pola vijeka.

Osnovna je studijska grupa Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda Bosne i Hercegovine. Ova studijska grupa od osnivanja do uvođenja bolonjskog sistema studiranja izučavala se četiri godine (8 semestara – četverogodišnji studij).

Svršeni studenti nakon okončanja četverogodišnjeg studija stjecali su stručni naziv: profesor bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti naroda BiH.

U skladu s Pravilima Filozofskog fakulteta u Sarajevu studenti su mogli birati i polagati normu bosanskog, hrvatskog ili srpskog jezika te u zavisnosti od izbora norme stjecati diplomu

profesora bosanskog jezika i književnosti naroda BiH, profesora hrvatskog jezika i književnosti naroda BiH i profesora srpskog jezika i književnosti naroda BiH.

Pored osnovne studijske grupe studentima je omogućeno da nastavu prate i na kombiniranim nastavnim grupama A₁, A₂ i B predmeta.

Nakon završetka studija na kombiniranim studijskim grupama stjecao se kombinirani stručni naziv: profesor, odnosno stručnjak iz odgovarajuće oblasti. Studentima koji nisu okončali upisani četverogodišnji studij omogućeno je da ga okončaju do 30. 9. 2015. godine u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju – Prečišćeni tekst (“Službene novine Kantona Sarajevo”, broj: 22/10).

U akademskoj 2005/2006. godini uveden je bolonjski sistem studiranja “3+2+3”, tj. trociklično obrazovanje, i to prvi ciklus studija u trajanju od 3 godine, odnosno 6 semestara, sa 180 bodova; drugi ciklus studija u trajanju od 2 godine, odnosno 4 semestra, sa 120 bodova; i treći ciklus studija u trajanju od 3 godine, odnosno 6 semestara, sa 180 bodova.

Nastavni planovi i programi izmijenjeni su u akademskoj 2008/2009. godini.

U toku akademske 2010/11, 2011/12. i 2012/13. godine proveden je postupak interne evaluacije studijskih grupa i predmeta po Nastavnom planu i programu iz 2008/09. godine te su sačinjene izmjene i dopune nastavnih planova i programa u cilju stvaranja uslova za kvalitetnije studiranje.

U toku akademske 2018/19. godine proveden je postupak interne evaluacije studijskih grupa i predmeta po Nastavnom planu i programu 2018/19. godine te sačinjene izmjene i dopune Nastavnih planova i programa u cilju stvaranja uslova za kvalitetnije studiranje. Također, radi povećanja broja bodova na pedagoško-psihološkoj i didaktičko-metodičkoj grupi predmeta, kao i iz oblasti praktične nastave i metodičke prakse, uobličen je nastavni program koji započinje s realizacijom od akademske 2019/2020. godine.

Studiranje prema bolonjskom sistemu omogućeno je na dvopredmetnom i jednopredmetnom studiju, i to na prvom ciklusu dvopredmetni studij, a na drugom ciklusu jednopredmetni i dvopredmetni studij.

Prema Nastavnom planu i programu iz 2013/14. godine na prvom ciklusu studija organizira se nastavno-naučni proces na dvopredmetnom studiju na studijskoj grupi: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH.

Prema Nastavnom planu i programu iz 2013/14. godine na drugom ciklusu studija organizira se nastavno-naučni proces na (1) jednopredmetnom studiju na studijskoj grupi: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i (2) dvopredmetnom studiju na studijskim grupama:

1. Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda Bosne i Hercegovine – nastavni smjer
2. Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa

Posebno su izvršene izmjene u broju sati vježbi iz gramatičkih predmeta, koji čine osnovu za budući stručni profil svršenih studenata, a uvedeni su i novi izborni predmeti s obzirom na to da je jedan broj izbornih predmeta dobio status obaveznih predmeta.

Nakon okončanog prvog i drugog ciklusa studija na nastavničkom smjeru stječu se akademski naslovi: (1) bakalaureat/bachelor bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i književnosti naroda Bosne i Hercegovine i (2) magistar bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i književnosti

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1
	Stranica 4 od 25

naroda Bosne i Hercegovine; na dvopredmetnom studiju Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa i jednopredmetnom studiju Bosanski, hrvatski i srpski jezik stječu se akademski naslovi: (1) bakalaureat/bachelor bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i (2) magistar bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika.

CILJ STUDIJA

Cilj studija je omogućiti upisanim studentima stjecanje dobre osnove iz određenih znanja i iskustva, koja će im pomoći da razviju solidno teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko, te metodičko i praktično proučavanje bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i lingvističkih tradicija koje su nastale na prostorima BiH i drugim dijelovima bivše Jugoslavije gdje je bosanski, hrvatski i srpski jezik značajno utjecao na raznovrsne jezičke, književne, kulturološke osobnosti naroda i prostora na kojima je bosanski, hrvatski i srpski jezik maternji ili razgovorni, upotrebnii ili “drugi” jezik.

ORGANIZACIJA NASTAVE

Nastavno-naučni proces na Odsjeku za bosanski, hrvatski i srpski jezik organiziran je u vidu predavanja, seminara, vježbi, praktične nastave i metodičke prakse. Nastava se izvodi prema utvrđenom rasporedu sati. U cilju pomoći studentima u savladavanju nastavno-naučnih sadržaja akademsko osoblje organizira i održava redovne i dodatne konsultacije. Raspored sati i termini konsultacija oglašeni su na oglasnoj ploči Odsjeka i web-stranici Fakulteta.

UVJETNI ISPITI

Detalji o uvjetnim ispitima navedeni su u Nastavnom programu Odsjeka za bosanski, hrvatski i srpski jezik.

NAČIN PROVJERE ZNANJA

Način provjere znanja studenata utvrđen je odgovarajućim zakonskim aktima i pravilima studiranja za prvi i drugi ciklus studija. U izvedbenom planu svakog predmeta prikazuje se način provjere znanja i formiranja ocjene.

IZBORNI PREDMETI

U cilju upotpunjavanja i proširenja znanja iz određenih oblasti studentima se nude izborni predmeti. Izborni predmeti koji su ponuđeni na vanjskoj listi su predmeti koji se izučavaju na drugim studijskim grupama. Student bira predmete na unutrašnjoj i vanjskoj listi i nakon izbora ti predmeti postaju obavezni.

REŽIM STUDIJA

Na Odsjeku za bosanski, hrvatski i srpski jezik studenti mogu biti upisani kao redovni, vanredni i samofinansirajući studenti. Prilikom upisa studenti se rangiraju na osnovu općeg uspjeha postignutog u prethodnom školovanju te na osnovu uspjeha iz predmeta bitnih za studij. Studij je podijeljen u tri ciklusa: I ciklus – tri godine, šest semestara; II ciklus – dvije godine, četiri semestra; III ciklus (doktorski studij) – tri godine, šest semestara. Na prvom ciklusu moguće je izabrati studijski smjer Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH, ili studijski smjer Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa. Na drugom ciklusu student može izabrati jednopredmetni studijski smjer Bosanski, hrvatski i srpski jezik, ili dvopredmetni smjer Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH, ili dvopredmetni smjer Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa.

PRAKSA STUDENATA I NASTAVNE BAZE

Studenti u okviru predmeta iz metodičke grupe prisustvuju nastavi u srednjim i osnovnim školama.

MOBILNOST STUDENATA

Aktivno učestvujući u korjenitim promjenama tradicionalnog bosanskohercegovačkog akademskog sistema, nastavni proces na Odsjeku od akademske 2005/2006. godine odvija se u cijelosti u skladu s reformskim principima Bolonjskog procesa. Jedan od njegovih aspekata je i insistiranje na mobilnosti kako akademskog osoblja tako i studenata. Studentima koji učestvuju u realizaciji mobilnosti na nekom inostranom univerzitetu priznat će se svi položeni ispiti ukoliko sadržajno odgovaraju nekom od predmeta na matičnom studiju, o čemu konačnu odluku donosi predmetni nastavnik.

ZAVRŠNI RAD

Na drugom ciklusu studija studenti rade završni rad i brane ga javno pred komisijom.

ISHODI UČENJA

Nakon završenog prvog ciklusa studija na studijskom smjeru Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH svršeni studenti vladaju temeljnim znanjima iz oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti naroda Bosne i Hercegovine. Osposobljeni su za nastavnike u osnovnim školama.

Nakon završenog prvog ciklusa studija na studijskom smjeru Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa studenti vladaju temeljnim znanjima iz oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. Osposobljeni su za samostalni stručni rad.

Nakon završenog drugog ciklusa jednopredmetnog studija studenti vladaju višom razinom

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet	Obrazac SP1
OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Stranica 6 od 25

znanja iz oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. Osposobljeni su za stručne saradnike u naučnim institutima, za lektore i druga srodna zanimanja.

Nakon završenog drugog ciklusa dvopredmetnog studija na studijskom smjeru Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH studenti vladaju višom razinom znanja iz oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti naroda Bosne i Hercegovine. Osposobljeni su za nastavnike u gimnazijama, srednjim i osnovnim školama, za lektore i druga srodna zanimanja.

Nakon završenog dvopredmetnog studija na studijskom smjeru Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa studenti vladaju višom razinom znanja iz oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. Osposobljeni su za samostalni stručni rad.

KVALIFIKACIJE STUDENATA NAKON ZAVRŠETKA STUDIJA

Nakon završetka prvog ciklusa studija na nastavničkom smjeru Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda Bosne i Hercegovine kao i Književnosti naroda Bosne i Hercegovine i bosanski, hrvatski i srpski jezik student je osposobljen za nastavni rad u oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti naroda Bosne i Hercegovine, u skladu sa Zakonom.

Nakon završetka prvog ciklusa studija na *kombiniranom studiju* bosanski, hrvatski i srpski jezik student je osposobljen za rad na saradničkim poslovima u oblasti kulture, bez kvalifikacije za nastavni rad u osnovnoškolskom ili srednjoškolskom nastavnom procesu, odnosno za samostalan stručni rad u oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika.

Nakon završetka drugog ciklusa studija student je osposobljen za nastavni rad u oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti naroda Bosne i Hercegovine, u skladu sa Zakonom.

Nakon završetka drugog ciklusa studija na studijskoj grupi Bosanski, hrvatski i srpski jezik (jednopedmetni studij) student je osposobljen za stručni rad u oblasti bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, ali ne i za nastavni rad u ovoj oblasti.

NASTAVNICI I SARADNICI U NASTAVNO-NAUČNOM PROCESU

akademik dr. Senahid Halilović, dr. Ismail Palić, dr. Amela Šehović, dr. Lejla Nakaš, dr. Bernisa Puriš, dr. Halid Bulić, dr. Mehmed Kardaš, mr. Enisa Bajraktarević, mr. Elma Durmišević-Cernica, Azra Hodžić-Čavkić, MA, Azra Ahmetpahić-Peljto, MA.

Šehović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1
	Stranica 7 od 25

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
Katedra za savremeni bosanski, hrvatski i srpski jezik i lingvistiku
Katedra za historijske discipline

2019/2020. godina

I CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij

Studijski smjer: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda Bosne i Hercegovine

Studijski smjer: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa

II CIKLUS STUDIJA

Jednopredmetni studij

Studijski smjer: Bosanski, hrvatski i srpski jezik

Dvopredmetni studij

Studijski smjer: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda Bosne i Hercegovine

Studijski smjer: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa

Sarajevo, 2019. godine

A. Čović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1 Stranica 8 od 25
---	--

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Dvopredmetni studij

STUDIJSKI SMJER: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Pravopis	FIL BHS 123	2	1	2	2	0	7	2
2.		Uvod u standardni jezik	FIL BHS 121	2	0	2	0	0	4	0
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Uvod u lingvistiku	FIL BHS 111	2	1	1	1	0	5	1
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Usmena književnost	Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	2	0	2	0	0	4	0
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Svjetska književnost	Svjetska književnost od antike do renesanse	FIL KBH 151	2	0	2	0	0	4	1
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Teorija književnosti	Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 161	2	0	1	1	0	4	1
7.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA)	Strani jezik I (Opći predmet)		1	0	1	0	0	2	
			Ukupno	26		4		0	30	5
			Ukupno	30					30	

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi.

V. Arhović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1
	Stranica 9 od 25

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Jezička kultura	FIL BHS 124	2	1	2	1	0	6	1
2.		Fonetika i fonologija	FIL BHS 122	2	0	2	1	0	5	1
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Staroslavenski jezik	FIL BHS 141	2	0	3	0	0	5	0
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Usmena književnost	Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	2	0	2	0	0	4	0
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Svjetska književnost	Svjetska književnost od klasicizma do postmoderne	FIL KBH 152	2	0	2	0	0	4	1
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Teorija književnosti	Uvod u književne teorije	FIL KBH 162	2	0	1	1	0	4	1
7.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA)	Strani jezik II (Opći predmet)		1	0	1			2	
		Ukupno			27		3	0	30	4
		Ukupno				30			30	

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi i/ili seminara.

V. Šehović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1 Stranica 10 od 25
---	---

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija I	FIL BHS 225	2	1	2	1	0	6	1
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika I	FIL BHS 242	2	1	3	0	0	6	0
3.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): SLAVISTIKA, Rusistika, Ruski jezik, Savremeni ruski jezik	Ruski jezik	FIL SLA 209	2	0	1	0	0	3	0
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Bošnjačka književnost	Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 221	2	0	1	1	0	4	0
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Hrvatska književnost	Starija hrvatska književnost	FIL KBH 231	2	0	1	1	0	4	0
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Srpska književnost	Starija srpska književnost	FIL KBH 241	2	0	1	1	0	4	0
7.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE: Opća pedagogija	Pedagogija 1 (Zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	1			3	3
			Ukupno		25		4		30	4
			Ukupno			29			30	

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi i/ili seminara.

V. Arhonić

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1 Stranica 11 od 25
---	---

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija II	FIL BHS 226	2	1	2	1	0	6	1
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika II	FIL BHS 243	2	1	2	0	0	5	0
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Standardni jezik u praksi	FIL BHS 236	1	1	1	1	0	4	1
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost preporodnog doba	FIL KBH 222	2	0	1	1	0	4	0
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Hrvatska književnost	Hrvatska književnost 19. stoljeća	FIL KBH 232	2	0	1	1	0	4	0
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Srpska književnost	Srpska književnost 19. vijeka	FIL KBH 242	2	0	1	1	0	4	0
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: Opća pedagogija	Pedagogija 2 (Zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1			3	3
			Ukupno	24			5		30	5
			Ukupno	29					30	

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi i/ili seminara.

Atehončić

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1 Stranica 12 od 25
---	---

5. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Tvorba riječi	FIL BHS 327	2	0	1	0	0	3	0
2.		Sintaksa I	FIL BHS 331	2	1	2	1	0	6	1
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika I	FIL BHS 344	2	1	1	1	0	5	1
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA	Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika*	FIL KBH 372	2	0	1	0	1	4	4
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 321	2	0	1	1	0	4	0
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Hrvatska književnost	Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća	FIL KBH 331	2	0	1	1	0	4	0
7.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Srpska književnost	Srpska književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 341	2	0	1	1	0	4	0
			Ukupno		24		5	1	30	6
			Ukupno			30			30	

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi i/ili seminara.

Arhonić

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet	Obrazac SP1
OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Stranica 13 od 25

6. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa II	FIL BHS 332	2	1	2	1	0	6	1
3.		Leksikologija i leksikografija	FIL BHS 328	2	0	1	0	0	3	1
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika II	FIL BHS 345	2	1	1	1	0	5	1
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA	Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	FIL KBH 371	2	0	1	0	1	4	4
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 322	2	0	2	0	0	4	0
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Hrvatska književnost	Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća	FIL KBH 332	2	0	2	0	0	4	0
7.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Srpska književnost	Srpska književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 342	2	0	2	0	0	4	0
			Ukupno	27		2		1	30	7
			Ukupno	30					30	

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi i/ili seminara.

V. Ačehović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1
	Stranica 14 od 25

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Dvopredmetni studij

STUDIJSKI SMJER: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I DRUGA STUDIJSKA GRUPA¹

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Pravopis	FIL BHS 123	2	0	4	7
2.		Uvod u standardni jezik	FIL BHS 121	2	0	1	4
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Uvod u lingvistiku	FIL BHS 111	2	0	1	4
Ukupno				12			15

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Jezička kultura	FIL BHS 124	2	0	4	7
2.		Fonetika i fonologija	FIL BHS 122	2	0	1	4
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Staroslavenski jezik	FIL BHS 141	2	0	1	4
Ukupno				12			15

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija I	FIL BHS 225	2	0	2	5
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika I	FIL BHS 242	2	0	2	5
3.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): SLAVISTIKA, Rusistika, Ruski jezik,	Ruski jezik	FIL SLA 209	2	0	2	5
Ukupno				12			15

⁵ Osim studijske grupe Književnosti naroda BiH.

Arhanč

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija II	FIL BHS 226	2	0	2	5
2.		Standardni jezik u praksi	FIL BHS 236	2	0	2	5
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika II	FIL BHS 243	2	0	2	5
			Ukupno	12			15

5. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Tvorba riječi	FIL BHS 327	2	0	1	4
2.		Sintaksa I	FIL BHS 331	2	0	3	6
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika I	FIL BHS 344	2	0	2	5
			Ukupno	12			15

6. SEMESTAR

R B	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA,	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa II	FIL BHS 332	2	0	3	6
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika II	FIL BHS 345	2	0	2	5
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Leksikologija i leksikografija	FIL BHS 328	2	0	1	4
			Ukupno	12			15

II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Jednopedmetni studij

STUDIJSKI SMJER: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa III	FIL BHS 433	2	1	3	7	
2.		Dijalektologija I	FIL BHS 451	2	2	2	7	Da ²
3.		Lingvistička stilistika	FIL BHS 429	2	2	2	7	Da ³
4.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Jezik srednjovjekovnih kancelarija	FIL BHS 448	1	0	1	3	
5.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Književnojezička politika u Bosni i Hercegovini od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća	FIL BHS 470	1	1	0	3	
6.		Izborni predmet s fakultetske vanjske liste		2	0	0	3	
			Ukupno		24		30	

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Semantika I	FIL BHS 434	2	2	2	7	Da ⁴
2.		Dijalektologija II	FIL BHS 452	2	2	2	7	
3.		Funkcionalna stilistika	FIL BHS 430	2	2	2	7	
4.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Pragmalingvistika	FIL BHS 484	1	1	0	3	
5.		Izborni predmet s fakultetske vanjske liste		2	0	0	3	
6.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Metodologija i tehnika lingvističkih istraživanja	FIL BHS 413	2	0	0	3	
			Ukupno		24		30	

² Dijalektologija I FIL BHS 451 uvjetni je predmet za Dijalektologiju II FIL BHS 452.

³ Lingvistička stilistika FIL BHS 429 uvjetni je predmet za Funkcionalnu stilistiku FIL BHS 430.

⁴ Semantika I FIL BHS 434 uvjetni je predmet za Semantiku II FIL BHS 535.

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet	Obrazac SP1
OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Stranica 17 od 25

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Semantika II	FIL BHS 535	2	2	2	7	
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Uvod u slavistiku	FIL BHS 549	2	2	2	7	
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Lingvistički pravci i metode	FIL BHS 514	2	2	2	7	
4.		Sociolingvistika	FIL BHS 515	1	1	0	3	
5.		Izborni predmet s fakultetske vanjske liste		2	0	0	3	
6.		Priprema završnog rada	FIL BHS 598	0	2	0	3	
			Ukupno			24	30	

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Urbana dijalektologija	FIL BHS 571	2	1	1	5	
2.		Kognitivna semantika	FIL BHS 583	2	1	1	5	
3.		Standardni jezik u praksi	FIL BHS 537	1	1	1	3	
4.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Poredbena gramatika slavenskih jezika	FIL BHS 550	2	1	1	5	
5.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika ⁵	IP: Jezik starih književnih tekstova	FIL BHS 591	1	1	0	3	
		IP: Jezičke odlike balade o Hasanaginici	FIL BHS 595	1	1	0	3	
6.		Izborni predmet s fakultetske vanjske liste		2	0	0	3	
7.		Obrana završnog rada	FIL BHS 599	0	5	0	6	
			Ukupno			24	30	

⁵ Studenti od dva ponuđena izborna predmeta biraju jedan.

Arčević

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1 Stranica 18 od 25
---	---

II CIKLUS STUDIJA ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Dvopredmetni studij

STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.		Sintaksa III	FIL BHS 433	2	1	2	1	0	6	1
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Dijalektologija I	FIL BHS 451	2	1	2	0	0	5	0
3.		Lingvistička stilistika	FIL BHS 429	2	1	1	1	0	5	1
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Usmena književnost	Poetički fenomeni usmene književnosti	FIL KBH 412	2	0	1	1	0	4	2
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Književnost za djecu i omladinu	Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	FIL KBH 473	2	0	1	1	0	4	4
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Književnosti naroda BiH	Interkulturalna povijest južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 561	2	0	2	0	0	4	0
7.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE: PEDAGOGIJA: DIDAKTIKA	Temeljna nastavna umijeća (Zajednički predmet)	FIL PED 403	1	0	1	0	0	2	2
			Ukupno	26			4		30	10
			Ukupno	30						30

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi i/ili seminara.

Atchović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1 Stranica 19 od 25
---	---

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.		Semantika	FIL BHS 434	2	1	2	0	0	5	0
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Dijalektologija II	FIL BHS 452	2	1	1	1	0	5	1
3.		Funkcionalna stilistika	FIL BHS 430	2	1	1	0	0	4	1
4.		BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK ⁶ , Savremeni jezik / Standardni jezik	IP: Stilistika teksta	FIL BHS 469	1	1	0	0	0	2
	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	IP: Književnojezička politika u Bosni i Hercegovini od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća	FIL BHS 470	1	1	0	0	0	2	0
	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	IP: Jezik srednjovjekovnih kancelarija	FIL BHS 448	1	1	0	0	0	2	0
	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Lingvistika	IP: Pragmalingvistika	FIL BHS 484	1	1	0	0	0	2	0
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Bošnjačka književnost	Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	FIL KBH 422	2	0	1	1	0	4	2
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Hrvatska književnost	Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	FIL KBH 432	2	0	1	1	0	4	2
7.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Srpska književnost	Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 442	2	0	1	1	0	4	2
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (Zajednički predmet)	FIL PSI 222	2	0	0	0	0	2	2
			Ukupno	26			4		30	10
			Ukupno	30						30

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi i/ili

⁶ Studenti od četiri ponuđena izborna predmeta biraju jedan.

Arhović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1
	Stranica 20 od 25

seminara.

Utehoné

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Uvod u slavistiku	FIL BHS 549	2	1	1	0	0	4	0
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Lingvistički pravci i metode	FIL BHS 514	2	1	0	0	0	3	0
3.		Sociolingvistika	FIL BHS 515	2	1	1	0	0	4	0
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika	FIL KBH 571	2	0	1	0	1	4	4
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Bošnjačka književnost	Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	FIL KBH 522	2	0	1	1	0	4	2
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Hrvatska književnost	Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	FIL KBH 532	2	0	1	1	0	4	2
7.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Srpska književnost	Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	FIL KBH 542	2	0	1	1	0	4	2
8.		Priprema završnog rada	FIL BHS 598	0	3	0	0	0	3	0
			Ukupno	26			3	1	30	10
			Ukupno	30					30	

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi i/ili seminara.

V. J. Čehović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1 Stranica 22 od 25
---	---

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP*	ECTS	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Poredbena gramatika slavenskih jezika	FIL BHS 550	2	0	2	0	0	4	0
2.		Lektorski seminar	FIL BHS 537	1	1	0	1	0	3	1
3.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK ⁷ , Savremeni jezik / Standardni jezik	IP: Urbana dijalektologija	FIL BHS 571	1	1	0	0	0	2	0
		IP: Kognitivna semantika	FIL BHS 583	1	1	0	0	0	2	0
4	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK ⁸ Savremeni jezik / Standardni jezik	IP: Analiza diskursa	FIL BHS 582	1	1	0	0	0	2	0
5.		Lingvistika	IP: Umjetni jezici	FIL BHS 527	1	1	0	0	0	2
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA	Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	FIL KBH 471	2	0	1	0	1	4	4
7.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Metodologija i tehnika lingvističkih istraživanja	FIL BHS 413	2	0	2	0	0	4	4
8.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Književnosti naroda BiH ⁹	IP: Moderna i modernizam u književnostima Bosne i Hercegovine	FIL KBH 404	1	0	1	0	0	2	0
		IP: Granični književni žanrovi i publicistika u Bosni i Hercegovini	FIL KBH 405	1	0	1	0	0	2	0
		IP: Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini do 1945.	FIL KBH 406	1	0	1	0	0	2	0

⁷ Studenti od dva ponuđena izborna predmeta biraju jedan.

⁸ Studenti od dva ponuđena izborna predmeta biraju jedan.

⁹ Studenti od šest ponuđenih izbornih predmeta biraju tri.

A. Šehović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1
	Stranica 23 od 25

9.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH I BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG JEZIKA	IP: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi	FIL KBH 504	1	0	1	0	0	2	0
10.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Književnosti naroda BiH	IP: Osnove kreativnog pisanja	FIL KBH 505	1	0	1	0	0	2	0
11.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Svjetska književnost	IP: Književnost i medijski žanrovi	FIL KBH 506	1	0	1	0	0	2	0
12.		Završni rad	FIL BHS 599	0	5	0	0	0	5	0
			Ukupno	28			1	1	30	9
			Ukupno	30					30	

*Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i saradnici u sklopu časova vježbi i/ili seminara.

A. Šehović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1
	Stranica 24 od 25

II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Dvopredmetni studij

STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa III	FIL BHS 433	2	0	2	5	
2.		Dijalektologija I	FIL BHS 451	2	0	2	5	Da ¹⁰
3.		Lingvistička stilistika	FIL BHS 429	2	0	2	5	Da ¹¹
			Ukupno		12		15	

2. SEMESTAR

R B	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Semantika	FIL BHS 434	2	0	2	5	
2.		Dijalektologija II	FIL BHS 452	2	0	2	5	
3.		Funkcionalna stilistika	FIL BHS 430	2	0	2	5	
			Ukupno		12		15	

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Lingvistički pravci i metode	FIL BHS 514	2	1	1	5	
2.		Sociolingvistika	FIL BHS 515	2	1	1	5	
3.		Priprema završnog rada	FIL BHS 598	0	4	0	5	
			Ukupno		12		15	

¹⁰ Dijalektologija I FIL BHS 451 uvjetni je predmet za Dijalektologiju II FIL BHS 452.

¹¹ Lingvistička stilistika FIL BHS 429 uvjetni je predmet za Funkcionalnu stilistiku FIL BHS 430.

V. Šehović

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa	Obrazac SP1
	Stranica 25 od 25

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Poredbena gramatika slavenskih jezika	FIL BHS 550	2	0	2	5	
2.	BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	IP: Urbana dijalektologija	FIL BHS 571	1	1	0	3	
		IP: Kognitivna semantika	FIL BHS 583	1	1	0	3	
3.		Završni rad	FIL BHS 599	0	6	0	7	
			Ukupno			12	15	

Učehović

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Dvopredmetni studij
STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOSTI
NARODA BIH

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 3
--	---	---

Šifra predmeta: FIL BHS 123	Naziv predmeta: Pravopis		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 7
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 7 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Praktična nastava: 2 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovama normativne lingvistike, ukazati na položaj pravopisne norme u ukupnosti normi standardnoga jezika, upoznati studente s pravopisnim pravilima bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika te osposobiti ih za komunikacijski učinkovit pristup u podučavanju drugih da aktivno primjenjuju pravopisnu normu u konkretnim pisanim komunikacijskim situacijama.		
Tematske jedinice:	Uvod u teorijsku normativnu lingvistiku. Termini <i>pravopis</i> i <i>pravopisna norma</i> . Vrste pravopisa. Opća obilježja pravopisne norme. Pravopisna načela. Pravopisna norma prema drugim standardnojezičkim normama (grafijskoj, pravogovornoj, fonološkoj, gramatičkoj, tvorbenoj). Pravila u pravopisnoj normativistici. Pravila upotrebe velikoga/maloga slova. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Pisanje skraćenica. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pisanje riječi stranoga porijekla. Alternacije suglasnika. Pravila o alternaciji ije/je/e/i. Glasovi i glasovni skupovi (pisanje i izgovor glasova č/ć, pisanje i izgovor glasova dž/đ; glas h; intervokalno j). Interpunkcijski znaci. Pravopisni znaci. <i>Vježbe.</i> Didaktički pravopis – usvajanje pravopisnih pravila pomoću pravopisnih vježbi (pismene vježbe i zadaci, diktati, pismeni sastavi). Vježbe primjene pravopisnih pravila u različitim pisanim komunikacijskim situacijama.		

Aščević

	<i>Praktična nastava.</i> Obrada pravopisnih segmenata u gramatičkim priručnicima. Leksička norma u pravopisnim rječnicima – služenje pravopisnim rječnikom. Analiza pravopisnih grešaka u pismenim zadaćama učenika osnovnih i srednjih škola. Obrada pravopisnih elemenata u srednjoškolskoj didaktičkoj literaturi.		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će steći teorijska i praktična znanja iz pravopisne normativistike.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni da apstrahiraju, analiziraju, opišu i sistematiziraju pravopisno relevantne riječi, da formuliraju pravopisna pravila i objasne njihovu primjenu u različitim pisanim komunikacijskim situacijama.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći primijeniti stečena znanja i vještine u razvoju i usavršavanju kulture pismenog izražavanja.</p>		
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> – usmeno izlaganje (opisivanje i objašnjavanje teorijsko-terminoloških sastavnica pravopisne norme) – diskusija (raspravljanje i uspoređivanje pravopisnih rješenja koja donose pravopisni priručnici i jezički savjetnici) – rad na tekstu (uočavanje i ispravljanje pravopisnih grešaka u različitim tipovima tekstova) – demonstracija (predstavljanje primjera odstupanja od pravopisne norme prikupljenih u praksi i diskusija o njima) 		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²:	parcijalni ispit	30	30%
	pismene vježbe i zadaci	10	20%
	seminarski rad	10	20%
	završni ispit	50	50%
	Ukupno: 100 bodova		100%
Literatura¹³:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Čužić, T. (2015) <i>Pravopisna norma</i>, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 2. Halilović, S. (2017) <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Sarajevo: Slavistički komitet. 3. <i>Hrvatski pravopis</i> (2013) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 4. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M. (2015) <i>Pravopis srpskoga jezika – ijekavsko izdanje</i>, Novi Sad – Banja Luka: Matica srpska. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bulić, R. (1999) <i>Bosanski jezik u praksi i normi</i>, Tuzla: Printcom. 2. Bulić, R. (2009) <i>Rječnik pravopisnih, obličkih i akcenatskih nedoumica u standardnome bosanskom jeziku</i>, Tuzla: Bosanska riječ. 3. Čedić, I. (2013) <i>Jezički savjetnik</i>, Sarajevo: Institut za jezik. 4. Ham, S. – Milkota, J. – Baraban, B. – Orlić, A. (2014) <i>Hrvatski jezični</i> 		

¹² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Čeharić

	<i>savjeti</i> , Zagreb: Školska knjiga.
--	--

	5. Klajn, I. (2007) <i>Rečnik jezičkih nedoumica</i> , Novi Sad: Prometej.
--	--

Vitehovič



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 121	Naziv predmeta: Uvod u standardni jezik		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa vidovima standardizacije organskih idioma do XIX stoljeća, kao predstandardnim periodom, i naznačajnijim rezultatima u ovoj djelatnosti, te da se temeljito upoznaju sa procesom standardizacije štokavskog narječja u XIX stoljeću, specifičnostima tih procesa kod Hrvata i Srba, a potom i u Bosni i Hercegovini, putu do zajedničkog standardnog jezika i njegovom funkcioniranju u XX stoljeću do disolucije na posebne nacionalne standardne jezike.		
Tematske jedinice:	<p>Jezički idiomi Klasifikacija jezičkih idioma na organske i neorganske. Priroda organskih idioma. Organski idiomi Bošnjaka, Hrvata, Srba i Crnogoraca.</p> <p>Standardni jezik Klasifikacija neorganskih idioma. Karakteristike standardnog jezika: konkretnost, funkcionalna polivalentnost i autonomnost. Vidovi norme u jeziku.</p> <p>Etape u standardizaciji jezika Planiranje korpusa (selekcija, deskripcija, kodifikacija). Planiranje statusa (elaboracija, akceptuacija, implementacija, ekspanzija, kultivacija, evaluacija, rekonstrukcija).</p> <p>Prvi vidovi standardizacije organskih idioma – štokavskog, kajkavskog i čakavskog narječja Prvi rječnici i prve gramatike. Rječnici i gramatike do XIX vijeka.</p> <p>Standardizacija jezika kod Srba Jezička reforma Vuka Stefanovića Karadžića. Borba za uvođenje narodnog jezika u književnost.</p> <p>Reforma ćirilice Vukovi prethodnici – Dositej Obradović i Sava Mrkalj. Vuk i njegovi saradnici.</p> <p>Standardizacija jezika kod Hrvata</p>		

Arhonić

	<p>Književna tradicija na tri narječja. Opredjeljenje za štokavsko narječje – motivi. Škole u okviru štokavskog narječja i specifičnosti svake od njih. Borba za uvođenje narodnog jezika u službenu upotrebu.</p> <p>Reforma latinice Gajev rad na reformi latinice. Daničićevi prijedlozi za digrafe u latinici.</p> <p>Bečki književni dogovor Motivi za dogovor. Stavovi u dogovoru. Efekti dogovora. Vukovci kod Hrvata.</p> <p>Jezička situacija u Bosni i Hercegovini u XIX vijeku Tri književne tradicije. Borba za uvođenje narodnog jezika u službenu upotrebu. Pitanje nominacije jezika za austrougarske uprave. Prva gramatika pod nazivom <i>Gramatika bosanskog jezika</i>.</p> <p>Funkcioniranje zajedničkog standardnog jezika u Kraljevini Jugoslaviji i u novoj Jugoslaviji Težnje ka uklanjanju vidnih razlika u izgovoru i pismu. Nametanje Belićevog pravopisa. Izdvajanje hrvatskog jezika kao posebnog jezika. Obnavljanje standardnojezičkog zajedništva. Novosadski dogovor i njegovi stavovi. Prvi zajednički pravopis. Otpori unificiranju norme. Raslojavanje standardnog jezika na varijante. Književnojezička politika u Bosni i Hercegovini.</p> <p>Raspad zajedničkog standardnog jezika Društvene promjene krajem XX vijeka. Inauguriranje standardnih idioma u okvirima nacionalnih cjelina. Bosanski, hrvatski, srpski – jezik ili jezici?</p>																												
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: Studenti će biti upoznati sa razvojem standardnog jezika i faktorima koji su doveli do savremene sociolingvističke situacije.</p> <p>Vještine: Studenti će stečena znanja moći primijeniti na razumijevanje savremene sociolingvističke situacije i njeno poređenje sa situacijom u prošlosti.</p> <p>Kompetencije: Student će moći kompetentno govoriti o razvoju standardnog jezika i faktorima koji su doveli do savremene sociolingvističke situacije te ih približiti laicima.</p>																												
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>																												
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁴:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kviz-test</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit (drugi parcijalni: 0 bodova i sastav: 20 bodova)</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30	30	2.	Aktivnost	10	10	3.	Kviz-test	10	10	4.	Završni ispit (drugi parcijalni: 0 bodova i sastav: 20 bodova)	50	50	5.				Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusestrialni ispit	30	30																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Kviz-test	10	10																										
4.	Završni ispit (drugi parcijalni: 0 bodova i sastav: 20 bodova)	50	50																										
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										

¹⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Arhović

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Polusestrialni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja. Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta. Kviz-test je provjera znanja studenata u toku semestra bazirana na nekom jednostavnom problemu, koji ukazuje na stepen studentskog razumijevanja tog problema. Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja, što nosi 30 bodova, dok pisanje sastava na temu iz gradiva pređenog u potpunom semestru nosi 20 bodova.</p> <p>Struktura ocjene:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura¹⁵:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baotić, J. (2001) „Jezik u procesu integracije i dezintegracije društvene zajednice“, u: <i>Jezik i demokratizacija</i>, str. 203-212, Institut za jezik u Sarajevu. 2. Barić, E...et al., <i>Hrvatska gramatika</i> (uvodni dio), Zagreb. 3. Brozović, D., <i>Standardni jezik</i>, do 37. stranice. 4. Jahić, Dž. et al., <i>Gramatika bosanskog jezika</i> (uvodni dio), Dom štampe, Zenica. 5. Okuka, M. (1991) „Gramatike srpskohrvatskog književnog jezika u Bosni i Hercegovini od Vuka Karadžića do kraja austrougarske vladavine“, u: <i>Književni jezik u Bosni i Hercegovini od Vuka Karadžića do kraja austrougarske vladavine</i>, str. 140-145, Slavica Verlag Kovač, Muenchen. 6. Radovanović, M., <i>Sociolingvistika</i> (poglavlja VIII i IX), Novi Sad. 7. Simić, R. i Ostojić, B., <i>Osnovi fonologije srpskohrvatskog jezika</i> (od 13. do 107. str.), Nikšić. 8. Stančić, Lj. (1991) „Jezička politika i nominacija jezika u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske uprave“, u: <i>Književni jezik u Bosni i Hercegovini od Vuka Karadžića do kraja austrougarske vladavine</i>, str. 99-119, Slavica Verlag Kovač, Muenchen. 9. Stevanović, M. (1981) <i>Savremeni srpskohrvatski jezik I</i> (do 64. str.),

¹⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Čehović

	<p>Naučna knjiga, Beograd.</p> <p>10. Šipka, D. (1998) <i>Osnovi leksikologije i srodnih disciplina</i> (od 150. do 158. str.), Matica srpska, Novi Sad.</p> <p>Dopunska:</p> <p>11. Ćorić, B. (2009) <i>Lingvomarginalije</i> (od 149. do 155. str.), Društvo za srpski jezik i književnost Srbije, Beograd.</p> <p>12. Halilović, S., <i>Bosanski jezik</i>, Sarajevo.</p> <p>13. Stevanović, M. (1987) <i>Vuk u svome i našem vremenu</i>, Matica srpska, Novi Sad.</p> <p>14. Vince, Z., <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb.</p>
--	---

V. Stevanović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 111	Naziv predmeta: Uvod u lingvistiku		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Osnovni je cilj predmeta da studente osposobi za definiranje i prepoznavanje lingvističkih pojava i elemenata strukture jezika, opisivanje lingvističkih disciplina, pripremi ih za dalje proučavanje jezika u okviru drugih predmeta i kod njih izgradi svijest o jezičkoj raznolikosti i važnosti njene zaštite i čuvanja. Uz to, cilj je i da predmet osposobi studente da vrednuju i uspoređuju sadržaje tekstova koji govore o općoj lingvistici te da ih uputi u osnovne resurse za proučavanje jezičke raznolikosti svijeta. Predmet ima i cilj da student nauči primjenjivati stečeno znanje u nastavi.</p>		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jezik i lingvistika. Osnovne osobine jezika 2. Osnovne funkcije jezika. Evolucija jezika 3. Osnovni podaci o jezičkoj raznolikosti u svijetu 4. Jezičke univerzalije. Klasifikacija jezika 5. Jezički znak. Jezička struktura 6. Fonetika 7. Fonologija 8. Riječ. Struktura riječi. Morfem 9. Fleksivna i derivaciona morfologija 10. Sintaksički nivo analize jezika 11. Tipovi sintaksičkih konstrukcija 12. Semantički nivo analize jezika 13. Semantički odnosi među riječima i rečenicama. Pragmatika 14. Pismo. Jezik u vremenu. Izumiranje jezika <p>U okviru svake tematske jedinice posvećuje se pažnja mogućnostima primjene nastavnih sadržaja iz ovog predmeta u nastavi bosanskog, hrvatskog i srpskog kao maternjeg jezika u vidu povezivanja gradiva sa sadržajima iz udžbenika, praktične izvedbe vježbi koje se mogu primijeniti</p>		

A. Čehović

	u školskoj nastavi ili osmišljanja kreativnih načina korištenja općelingvističkih podataka za motivaciju učenika za usvajanje gradiva iz maternjeg jezika.
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da definiraju velik broj lingvističkih pojava, prepoznaju te pojave na primjerima iz različitih jezika te da kompariraju i klasificiraju lingvističke pojave i elemente jezičke strukture.</p> <p>Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom i drugim resursima koji omogućavaju da se obavijeste o strukturi i prirodi jezika i jezičkoj raznolikosti svijeta (atlasi, jezički katalozi, korpusi, rječnici, općelingvistički blogovi, portali, filmovi i sl.). Moći će uspoređivati jednostavnije pojave u jezičkoj strukturi različitih jezika, analizirati sličnosti i razlike strukture drugih jezika sa strukturom maternjeg jezika i o tome argumentirano govoriti. Također će biti osposobljeni da na osnovu stečenog znanja prikupe, odaberu i klasificiraju podatke o jezičkoj strukturi i jezičkoj raznolikosti i na efikasan način upotrijebe ih na oglednom času.</p> <p>Kompetencije: Studenti će biti osposobljeni da uspoređuju jednostavnije pojave u jezičkoj strukturi različitih jezika, analiziraju sličnosti i razlike strukture drugih jezika sa strukturom maternjeg jezika i o tome argumentirano govore. Također će biti osposobljeni da na osnovu stečenog znanja prikupe, odaberu i klasificiraju podatke o jezičkoj strukturi i jezičkoj raznolikosti i na efikasan način upotrijebe ih na oglednom času.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave. Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p> <p>Na vježbama se posebna pažnja posvećuje izradi zadataka koji su pokazatelj stvarnog razumijevanja prezentiranih teorijskih postavki.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti pod nadzorom nastavnika pred grupom izvode ogledni čas o općelingvističkim temama koje su zastupljene u školskim programima ili timski kreiraju materijale koji se zasnivaju na općelingvističkim podacima i koji se mogu upotrijebiti za motivaciju učenika na časovima na kojima se obrađuje gradivo o jezičkoj strukturi maternjeg jezika.</p> <p>U svim navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>

V. A. Čehović

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁶:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%
	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%
	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%
	4.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25%
	5.	Završni pismeni ispit	30	30%
	6.	Završni usmeni ispit	10	10%
Ukupno: 100 bodova			100%	
Literatura¹⁷:	Obavezna:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ranko Bugarski, <i>Uvod u opštu lingvistiku</i>, Beograd, 1996. 2. Ranko Matasović, <i>Jezična raznolikost svijeta: podrijetlo, razvitak i izgledi</i>, Zagreb, 2011. 3. Robert Lawrence Trask, <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i>, Zagreb, 2005. 4. Midhat Riđanović, <i>Jezič i njegova struktura</i>, Sarajevo, 1998. 			
Dopunska:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1987. 2. Dejvid Kristal, <i>Kembrička enciklopedija jezika</i>, Beograd, 1995. 3. Ranko Bugarski, <i>Jezičci</i>, Beograd, 2003. 4. Ranko Bugarski, <i>Pismo</i>, Beograd, 1997. 				

¹⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Aščević



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: EIL KBH III	Naziv predmeta: Usmena književnost – pjesničke vrste		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata i studentica sa temeljnim pjesničkim žanrovima usmene književnosti na prostoru Bosne i Hercegovine. Lirske pjesme: uspavanke, ljubavne, sevdalinke, običajno-obredne, svatovsko-svadbene, pjesme uz rad, rodoljubivo-patriotske. Epske pjesme i ep. Lirskonarativne pjesme: balade i romance.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Pojavni oblici bosanskohercegovačke lirike na odabranim primjerima – od uspavanki do šaljivih pjesama • Starobosanski slojevi na primjerima mitoloških, obrednih i običajnih pjesama • Primjeri uticaja kulturoloških promjena u Bosni na sevdalinku sa lokalnim obilježjima • Tematska usredsređenja ljubavne i svadbene lirike u najomiljenijim pjesničkim uobličenjima • Reprezentativni primjeri za oblike stiha u bosanskohercegovačkoj usmenoj lirici • Teorijsko određenje balade viđeno kroz najučestalije pjesničke teme • Balade o smrću rastavljenim dragim u bosanskohercegovačkoj usmenopjesničkoj radionici • Provjera znanja studenata • Lokalna obilježja u bošnjačkoj usmenoj baladi • Lokalna obilježja balade na primjeru pjesme o Morićima • Najučestaliji primjeri usmene romanse u Bosni i Hercegovini • Zbilja krajišničkog četovanja u najreprezentativijim pjesmama u bošnjačkoj epici • Postupak epskog pjesnika u oblikovanju lika Đerzelez Alije na primjeru pjesme iz Hormannove zbirke • Izrastanje epskog junaka na primjeru pjesama o Mustaj-begu Ličkom • Glavna teorijska postignuća u proučavanju usmene epike u Bosni i 		

Arčević

	Hercegovini • Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu
Ishodi učenja:	Znanje: Poznaje poetičke osobine i osobnosti najzastupljenijih pjesničkih žanrova usmene književnosti. Vještine: Umije prepoznati kom žanru neka pjesma pripada. Kompetencije: Usvojio je temeljne principe analize usmenoknjiževnih pjesničkih žanrova.
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, referati, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁸:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura¹⁹:	Obavezna: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Usmena književnost Srpska književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Narodna književnost Povijest hrvatske književnost, knj. 1 – Usmena književnost & Pučka književnost Dodatna: Munib Maglajlić: <i>Usmena lirika Bošnjaka</i> Munib Maglajlić: <i>Usmena balada Bošnjaka</i> Đenana Buturović: <i>Usmena epika Bošnjaka</i> Vuk Stefanović Karadžić: <i>Srpske narodne pjesme</i> , I-IV

¹⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 151		Naziv predmeta: Svjetska književnost od antike do renesanse	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa svjetskom književnom zaostavštinom u periodu od antike do renesanse. Vrednovanje pojedinih književnih djela i autora u sveukupnom razvoju svjetske književnosti.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	<p>Mit, ritual, legenda Prvi pisani tekstovi i civilizacijske povezanosti u okvirima kulturne zaostavštine <i>Ilijada</i> i <i>Odiseja</i> kao specifična književna vrsta helenskog perioda Homersko pitanje Drama kao specifičan žanr antičkog perioda Eshil, Sofoklo, Euripid Pjesničke vrste antičkog perioda Značaj i utjecaj antičke pisane riječi za sveopći razvoj svjetske književnosti Polusemestralna provjera znanja studenata Srednjovjekovna književnost i utjecaj religije na njen razvoj Humanizam kao prijelazni književni period i njegova povezanost s epohama Renesansa, specifikum razvoja i glavni ideolozi i predstavnici ovog književnog pravca u Italiji i Evropi Dante, Bokacho, Petrarka Španski “zlatni vijek” u književnosti Šekspir – pisac milenijuma Utjecaj i značaj Šekspirovog književnog stvaralaštva i dramskog djelatništva na sveukupni razvoj svjetske književnosti Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu</p>		
Ishodi učenja:	Znanje: – usvojiti sistematizaciju književnih epoha, podjelu i razvoj književnih		

A. Šehović

	<p>vrsta u okvirima predstavljenih perioda,</p> <ul style="list-style-type: none"> – upoznati se sa reprezentativnim piscima određenih perioda, – odrediti motive i tematske cjeline koje su prepoznatljive u okvirima razvoja historije književnosti, – odrediti vremensku i prostornu dominaciju određenih književnih epoha kako u Evropi tako i u svijetu. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analizirati književno-kritičke osvrte u okvirima ponuđene literature, – analizirati pojedina književna djela kao reprezentativne tekstove. <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> – obavljanje poslova predmetnog nastavnika predmeta bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost. – obavljanje poslova teoretičara i književnog kritičara. 																												
Metode izvođenja nastave:	Metoda istraživanja, empirijska metoda, analitičko-deskriptivna metoda, metoda teorijske analize																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²⁰:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Red. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Izrada i prezentacija referata</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Semestralna provjera znanja: pismeni rad i usmena provjera</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na nastavi	15	15	2.	Izrada i prezentacija referata	5	5	3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5	4.	Semestralna provjera znanja: pismeni rad i usmena provjera	25	25	5.	Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Prisustvo na nastavi	15	15																										
2.	Izrada i prezentacija referata	5	5																										
3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5																										
4.	Semestralna provjera znanja: pismeni rad i usmena provjera	25	25																										
5.	Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	50	50																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Literatura²¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Aristotel: <i>O pjesničkoj umjetnosti</i>, S originala preveo i objašnjenja u registru imena dodao dr. Miloš Đurić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1990.</p> <p>Arto, Antonen: <i>Pozorište i njegov dvojnik</i>, Prosveta, Beograd, 1971.</p> <p>Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.</p>																												

²⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

²¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

Dujmić, Detoni: *Leksikon stranih pisaca*, Školska knjiga, Zagreb, 2001.
 Grant, Neil: *History of theatre*, Zavod za udžbenike, Beograd, 2002.
 Hauzer, Arnold: *Sociologija istorije umjetnosti i književnosti*, 2005.
 Kot, Jan: *Šekspir, naš savremenik*, Svjetlost, Sarajevo, 1990.
 Lešić, Zdenko: *Književnost i njena istorija*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.
 Lešić, Zdenko: *Nova čitanja, Poststrukturalistička čitanka*, Baybook, Sarajevo, 2003.
 Lešić, Zdenko (et al.): *Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko tumačenje XX stoljeća*, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005.
 Moore, Jerry D.: *Uvod u antropologiju: Teorije i teoretičari kulture*, Naklada Jesenski i Turk, 2002.
 Solar, Milivoj: *Povijest svjetske književnosti*, Golden maketing, Zagreb, 2003.
 Solar, Milivoj: *Književni leksikon (pisci, djela, pojmovi)*, Matica hrvatska, MMVII, Zagreb, 2007.
 Šoljan, Antun: *Sto najvećih djela svjetske književnosti*, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1980.
 Šoljan, Antun: *Antologija svjetske književnosti*, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1984.
Povijest svjetske književnosti, I-VII, Mladost, Zagreb, 1982.
Rečnik književnih termina (uredio Živković Dragiša), Romanov, Banja Luka, 2001.

(Odabir literature u dogovoru sa predmetnim profesorom)

Dopunska:

Batušić, Nikola: *Uvod u teatrologiju*, Zagreb, 1991.
 Beker, Miroslav: *Uvod u komparativnu književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1995.
 Cezare, Molinari: *Teatro, (Istorija pozorišta)*, Vuk Karadžić, Beograd, 1972.
 Chavendish, Rich, Trevor o Ling: *Mitologija*, Mladost Ljubljana, 1982.
 Karahasan, Dževad: *Model u dramaturgiji*, Cekade, Zagreb, 1988.
 Kramarić, Zlatko: *Književnost, povijest politika*, Svjetla grada, Osijek, 1998.
 Oliphant, Margaret, *Stari svijet. Velike civilizacije prošlosti*, Svjetlost, Sarajevo, 1998.

V. A. Tehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 161	Naziv predmeta: Uvod u teoriju književnosti		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice sa svim temeljnim konceptima i pojmovima savremene teorije književnosti, kao i s njihovim aplikativnim mogućnostima, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Nauka o književnosti, historija književnosti, teorija književnosti i književna kritika. • Književnost kao mimezis, ekspresija i simbolička forma. • Književnost kao jezička umjetnost. Književnost kao komunikacija; književnost, tekst, tekstualnost. • Struktura književnog teksta. • Eufonija, organizacija foničkog sloja književnoumjetničkog teksta; glasovne figure (osnovni pojmovi). Ritam, funkcije i oblici ritmičke organizacije; sintaktičko-intonacione figure (osnovni pojmovi). Metar, metrički sistemi i metričke forme (osnovni pojmovi). • Semantički sloj književnoumjetničkog teksta; figure značenja (osnovni pojmovi); metafora i metonimija. • Semantički sloj književnoumjetničkog teksta; figure značenja (osnovni pojmovi); metafora i metonimija. • Semantički sloj književnoumjetničkog teksta; figure značenja (osnovni pojmovi); metafora i metonimija. • Podjela književnosti na rodove i vrste: tradicionalna estetička podjela i savremeno razumijevanje žanra. Stih i proza. Problemi književne genealogije. • Lirika i lirska pjesma; osnovne vrste lirskih pjesama. Ep i epska pjesma. Lirsko-epske (lirsko-narativne) vrste. • Proza; osnovne prozne vrste. • Temeljni pojmovi naratologije. • Drama; osnovne dramske vrste; temeljni pojmovi dramatologije. 		
Ishodi učenja:	Student može objasniti i primijeniti temeljne koncepte i pojmove savremene		

VAŠEHOVIĆ

	teorije književnosti, kao i njihove aplikativne mogućnosti, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine.			
Metode izvođenja nastave:	<i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija <i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²²:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:			
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%
	2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%
	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%	
Literatura²³:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lešić, Zdenko: <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005. 2. Marčetić, Adrijana: <i>Figure pripovedanja</i>, Narodna knjiga / Alfa, Beograd, 2004. 3. Pavličić, Pavao: <i>Književna geneologija</i>, Liber, Zagreb, 1983. 4. Petrović, Svetozar: <i>Nauka o književnosti</i>, Službeni glasnik, Beograd, 2009. 5. Prins, Džerald: <i>Naratološki rečnik</i>, prev. Brana Miladinov, Službeni glasnik, Beograd, 2011. 6. Solar, Milivoj: <i>Teorija proze</i>, SNL, Zagreb, 1989. 7. Solar, Milivoj: <i>Teorija književnosti – Rječnik književnog nazivlja</i>, Službeni glasnik, Beograd, 2012. 8. Škreb, Zdenko i Ante Stamać, ur.: <i>Uvod u književnost: Teorija, metodologija</i>, Globus, Zagreb, 1998. <p><i>Napomena:</i> Literatura se koristi selektivno.</p> <p>Dodatna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Čulavkova, Katica: <i>Poetika lirike</i>, Beograd, 2001. 2. Grdešić, Maša: <i>Uvod u naratologiju</i>, Leykam international, Zagreb, 			

²² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

²³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ašehović

	<p>2015.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Hamzić, Mirzet: <i>Književni leksikon</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2009.4. Milosavljević, Petar: <i>Metodologija proučavanja književnosti</i>, Novi Sad, 1985.5. <i>Rečnik književnih termina</i>, Romanov, Banja Luka, 2001.6. Szondi, Peter: <i>Teorija moderne drame 1880-1950</i>, Hrvatski centar ITU, Zagreb, 2001. <p><i>Napomena:</i> Literatura se koristi selektivno.</p>
--	--

VAŠEHOVIĆ



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 103	Naziv predmeta: Engleski jezik 1		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa osnovnim gramatičkim strukturama (vrste riječi i osnovne rečenične strukture) i leksikom na nivou srednjeg stepena poznavanja engleskog jezika, radi lakšeg razumijevanja tekstova općeg karaktera. Ovim bi se studenti pripremili i za nastavu iz predmeta <i>Opći engleski 2</i> , čiji je osnovni cilj produblјivanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanje tekstova. Nastava u vezi s ponavljanjem pregleda gramatike zamišljena je u vidu predavanja i propratnih vježbi na sljedeće tematske potcjeline: 1. Glagoli; 2. Imenice; 3. Pridjevi; 4. Prilozi; 5. Zamjenice; 6. Član; 7. Brojevi; 8. Rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti – nepravilnosti i sl. Nastava za treći segment kolegija (razumijevanje tekstova) vrši se isključivo na satima vježbi. Težište vježbi usmjereno je ka pronalaženju glavne ideje teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta, te prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati i opisati sličnosti i razlike između engleskog i gramatičkog sistema bosanskog/hrvatskog/srpskog jezika, 2. savladati osnovne vještine prevođenja književnog teksta sa engleskog i na engleski jezik, 3. analizirati tekstove, opisati suštinu i argumentovano učestvovati u diskusiji (kritički razmišljati) na osnovu datog teksta (znajući na koji način da traži i povezuje teme, riječi i ideje), te o svakodnevnim/savremenim temama, 		

U. Šehović

	<ol style="list-style-type: none"> 4. proširiti vokabular kroz obradu tekstova (nove riječi, sinonimi, antonimi, kolokacije), 5. koristiti rječnik i definirati ključne riječi datog teksta na engleskom jeziku, 6. napisati sastav na odabranu temu koristeći tačne rečenične strukture, 7. govoriti relativno tečno vodeći računa o gramatičkoj korektnosti, pravilnom izgovoru i intonaciji (ali su kod studenta još uvijek primjetni različiti tipovi zastajkivanja i strani akcenti, te greške fonološke prirode), 8. primjenjivati različite strategije učenja i sve četiri vještine slušanja, govora, čitanja i pisanja.
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²⁴:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Literatura²⁵:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>English Literature Writing Guide</i> (University of Edinburgh) 2. Johnston, I. (2015). <i>Essays and Arguments: A Handbook for Writing Student Essays</i>. Calgary: Broadview Press. <p>Carmen, R. (2011).</p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Spoken English: Flourish Your Language</i>. New Delhi: Ahbishek Publications.

²⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu s članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

²⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internetskoj stranici prije početka studijske godine u skladu s članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 103	Naziv predmeta: Njemački jezik 1		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2
Status: opći predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da studenti savladaju sve jezičke vještine na nivou A1/2 predviđene Evropskim referentnim okvirom za strane jezike kao što su formulisanje i razumijevanje informacija o sebi i porodici, komunikacija u kupovini, radnom mjestu i bližoj okolini.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">- Uvodni čas – test predznanja njemačkog jezika, evaluacija testa i predavljanje kolegija- Predavljanje, abeceda, brojevi do 100, prvi glagoli u jednini i w-pitanja- Davanje ličnih podataka, priprema za putovanje, davanje osnovnih podataka o prijašnjim putovanjima, glagoli sa akuzativom, prvi pridjevi, izgovor dugih i kratkih samoglasnika- Obavljanje kupovine, množina i lične zamjenice- Razgovor o porodici, prisvojne zamjenice i modalni glagoli- Godišnja doba i mjeseci, razgovor o vremenu- Razgovor o toku dana, davanje podataka o datumu i radnom vremenu, razgovor o vikendu, perfekt, vremenski prilozi, prijedlozi- Opisivanje stana i davanje informacija o lokaciji, boje, prijedlozi		
Ishodi učenja:	Na kraju kolegija studenti će: moći razumjeti i formulirati jednostavne rečenice koje se tiču svakodnevnog života, dati informacije o sebi, svom porijeklu, interesima, profesiji/studiju, obaviti kupovinu, raspitati se za adresu i sl.		
Metode izvođenja nastave:	Oblici: frontalna nastava, grupni oblik rada, rad u parovima, individualni oblik nastave. Metode: metoda demonstracije, metoda pisanja, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora.		
Metode	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i		

A. Šehović

provjere znanja sa strukturom ocjene²⁶:

provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Aktivnost	10	10%
2.	Zadaća	20	20%
3.	Polusemestralna provjera znanja	20	20%
4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%
			100%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Polusemestralna provjera znanja obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima iz prvih sedam sedmica nastave (20 bodova).
- Za vrijeme nastave se ocjenjuje aktivnost. Bodovi se dodjeljuju za svako aktivno učešće u nastavi (postavljanje pitanja, odgovaranje na postavljena pitanja, učešće u raspravama, komentarisanje i iznošenje vlastitog stava, kritički osvrt na sadržaje koji se obrađuju na času): 0-10 bodova.
- Zadaća: Studenti su obavezni do 15. sedmice nastave napisati domaću zadaću koju će dobiti u sedmoj sedmici nastave i koja će se prezentirati u posljednje dvije sedmice nastave.
- Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima nakon osme sedmice nastave (50 bodova). Polusemestralna provjera znanja i završni/popravni/dodatni ispit se smatra položenim ukoliko je student osvojio minimalno 55% od ukupnog broja bodova koji se može osvojiti na završnom ispitu (10, odnosno 27,5 bodova). Predmet se smatra položenim ukoliko student osvoji minimalno 55% od ukupnog broja bodova (55 bodova).

Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću, koja će činiti 30% ukupne ocjene.

Literatura²⁷:

Obavezna:

Böschel/Giersberg/Hägi (2010) Ja genau! A 1 Band 1, Augsburg, Cornelsen
Böschel/Giersberg/Hägi (2010) Ja genau! A 1 Band 2, Augsburg, Cornelsen
Dvojezični rječnici bosansko-njemački i njemačko-bosanski

²⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu s članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

²⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internetskoj stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ušehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ROM 102	Naziv predmeta: Francuski jezik 1			
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2	
Status: opći predmet		Ukupan broj sati: Predavanje: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada			
Preduslov za upis:	Nema Predmet mogu odabrati i studenti bez predznanja.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom.			
Tematske jedinice:	Usvajanje fonetskog sistema francuskog jezika; upoznavanje s osnovnim gramatičkim kategorijama: određeni, neodređeni i partitivni član, imenice, pridjevi, prijedlozi, lične zamjenice, brojevi, glagolska vremena: prezent indikativa, perfekt i futur, upitna forma, najfrekventniji nepravilni glagoli.			
Ishodi učenja:	Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student treba imati nivo A1 po Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ).			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe usmene i pismene komunikacije			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²⁸:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Prisustvo i aktivnost	10	10
	2.	Prva polusestrialna provjera, test A1.1.	25	25
3.	Druga polusestrialna provjera, test A1.2.	25	25	

²⁸ Strukturom bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

	4.	Usmeni	40	40
	Ukupno: 100 bodova			100%
<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pripremom za čas • redovnim izvršavanjem domaćih zadataka • učešćem na vježbama <p>Vanrednim studentima se boduje prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10), integralni pismeni (50) i usmeni ispit (40).</p> <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>				
Literatura ²⁹ :	<p>Obavezna: Berthet, Annie et al., <i>Alter Ego A1+</i>, Paris, Hachette, 2012.</p>			
	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poisson-Quinton et al., <i>Grammaire expliquée du français, Précis de grammaire - niveau débutant</i>, Clé International, Paris, 2003. 2. Kostucki, Alina, Merlo, Gracia, <i>Grammaire progressive du français</i>, Clé International, Paris, 2004. 3. Gregoire, Maïa, <i>Grammaire progressive du français</i>, Clé International, Paris, 1995. 			

²⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL SLA 103		Naziv predmeta: Ruski jezik 1	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2
Status: opći predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za opis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj programa je ovladavanje ruskim jezikom na početnom nivou, tj. usvajanje leksičkog i gramatičkog minimuma, kao i savladavanje određenih govornih modela. Tokom semestra cilj je također razvijanje komunikacijskih jezičkih kompetencija i služenje ruskom stručnom literaturom, rječnicima i gramatikama.		
Tematske jedinice:	Ruska azbuka. Ruski fonetski sistem. Akcenat i intonacija. Imenice (rod imenica). Lične i prisvojne zamjenice. Pridjevi. Glagoli (vid glagola, povratni glagoli, sadašnje vrijeme – 1. i 2. konjugacija). Prilozi. Prošlo i buduće vrijeme. Komparacija pridjeva. Čitanje i prevođenje adaptiranog novinskog teksta.		
Ishodi učenja:	Znanje: Nabrojati slova ruske azbuke; objasniti tvorbu prošlog, sadašnjeg i budućeg vremena u ruskom jeziku. Vještine: Tumačiti ruski fonetski sistem; prepoznavati i praktično primjenjivati intonacijske konstrukcije. Kompetencije: Samostalno pisati kraće eseje koristeći naučena pravila ruske gramatike; čitati, prevoditi i analizirati tekstove na ruskom jeziku.		
Metode izvođenja nastave:	Frontalna metoda predavanja uz korištenje <i>Power Point</i> prezentacija i sadržaja s interneta; rad u grupama; interaktivno razmatranje problema; rješavanje zadataka na časovima, kao i samostalno rješavanje domaćih zadataka.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene³⁰:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj Učešće u

³⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arhont

		bodova	ocjeni (%)
1.	Polusestrialni ispit	25	25
2.	Završni ispit pismeni	25	25
3.	Završni ispi usmeni	25	25
4.	Redovni dolasci	8	8
5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Za elemente pod 1 i 2 predviđen je pismeni test, za koji se izračunava broj bodova i procenat (prema Skali, koja vrijedi za sve ispite), a zatim se izračunava koliko taj procenat podrazumijeva bodova prema Skali ocjenjivanja.
- Pod 3 – usmeni ispit – čitanje i prijevod teksta (10 bodova), razgovor na zadanu temu (5 bodova), rječnik i brzalice (10 bodova) (maksimalno 25 bodova).
- Student ima pravo na tri izostanka i u tom slučaju dobija 6 bodova; maksimalan broj bodova dobija bez izostanaka.
- Studentima se boduju zadaće (maksimalno 10 bodova) i aktivnost na času (7).
- Svi se bodovi sabiraju i zaključuje ocjena.

Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura³¹:

Obavezna:

1. K. B. Baburina, I. V. Kurlova, M. V. Kul'gavčuk (2008) Škatulka: posobie po čteniju dlja inostrancev, načinajuščih izučat' ruskij jazyk, Moskva.
2. R. F. Poljanec (1973) Očerk grammatiki ruskogo jazyka (Pregled grammatike ruskoga jezika), Školska knjiga, Zagreb.

³¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović

Dopunska:

1. S. A. Havronina, L. A. Harlamova (2008) Russkij jazyk: leksiko-grammatičeskij kurs dlja načinajušćih: [učebnoe izdanie], 7-e izd., stereotipnoe, Drofa: Russkij jazyk Media, Moskva.
2. B. Tošović (1990) Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. Sarajevo.
3. Vera Hruš (1997) Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike, Zagreb.
4. N. Ju. Shvedova, gl. red. (1980) Russkaja grammatika. Tom I. Nauka, Moskva.
5. Rječnici dostupni na: <http://gramota.ru/slovari/>

V. Tošović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 124		Naziv predmeta: Jezička kultura	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 2 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta upoznati studente s bihevioralnim pristupom u proučavanju suodnosa kultura-jezička kultura, s teorijom jezičke kulture i njenom povezanošću sa srodnim lingvističkim disciplinama (sociolingvistikom, pragmatikom, stilistikom, retorikom), razjasniti njene temeljne sastavnice (jezičke norme, jezički bonton i komunikacijsku kompetenciju), osposobiti studente za normativnu pismenu i usmenu upotrebu jezika prilagođenu određenoj komunikacijskoj situaciji i komunikacijskim učincima, osposobiti ih za komunikacijski kompetentno podučavanje drugih kultiviranoj – normativnoj i prikladnoj – upotrebi jezika u pisanoj i usmenoj komunikaciji, razviti njihov kritički odnos prema stanju jezičke kulture u praksi i ukazati na značaj ciljane brige za kultiviranjem jezika u njegovoj svakodnevnoj upotrebi.		
Tematske jedinice:	Kultura – jezička kultura. Teorija jezičke kulture i srodne lingvističke discipline (sociolingvistika, pragmatika, stilistika, retorika). <i>Kultura u jeziku</i> . Jezičke navike i tipovi govorne kulture. Odras lokalne, urbane i internacionalne kulture u jeziku – narodna dijalektologija (lokalizmi, regionalizmi, dijalektizmi, frazeologija), urbana dijalektologija (žargonizmi, kolokvijalna leksika, frazeologija), standardni jezik (opća leksika, stručna terminologija i frazeologija, internacionalizmi). <i>Jezik u kulturi i društvu</i> . Jezička kultura kao dio kulture društvenoga ponašanja. Sastavnice jezičke kulture: 1) <i>jezička norma</i> – kultura govora (pravogovor), kultura pisanja (pravopisna, gramatička, leksička, tekstovna pravilnost); 2) <i>jezički bonton</i> – poštivanje i uvažavanje sagovornika, konvencionalna frazeologija, govorna etikecija, kultura slušanja; 3) <i>sociolingvistička, pragmalingvistička, stilistička kompetencija</i> – vještina prilagođavanja jezika govornim ulogama, govornoj situaciji; govorni činovi, govornički stilovi, principi kooperativnosti; kultivirana upotreba jezika prilagođena određenom		

A. Arhović

	<p>funkcionalnom stilu. Izgrađivanje jezičke kulture. Društveni tokovi koji negativno djeluju na jezičku kulturu: purizam u jeziku, birokratizacija jezika, novogovor, manipulacija jezikom; jezički snobizam, invektivni jezik.</p> <p><i>Praktična nastava i vježbe:</i> Govorna situacija, govorne uloge, govornički stilovi. Priprema i organizacija govorne poruke. Modalni izrazi. Logika u govoru. Argumentacija. Objašnjenje. Afektivno u govoru. Retoričke figure. Neverbalni signali. Tonske odlike govora. Artikulacija i dikcija. Slušanje govora (kontekstualno, distancirano, analitičko, regulacijsko, senzibilno). Interpretativni i kreativni diskursi (recitiranje, pripovijedanje, izražajno čitanje, brzo čitanje, prepričavanje). Komuniciranje na javnom skupu. Jezički bonton – konvencionalna frazeologija (govorna etikecija). Proces pisanja teksta. Priprema za pisanje (invencija). Globalna struktura i odlomci teksta (dispozicija). Jezik i stil teksta (elokucija): jezička normativnost, struktura rečenice i leksika, glagolsko vrijeme i oblici, oblici figurativnosti. Citiranje i citati u akademskim radovima (memorija). Pisane poruke: pozivnica, čestitka, zahvala, isprika, izjava saučešća, žalba/prigovor, molba. Pismo: poslovno i privatno.</p>												
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će steći teorijska znanja o temeljnim pojmovima i principima jezičke kulture te zakonomjernosti njihova funkcioniranja u pisanoj i usmenoj komunikaciji, steći će znanja o praktičnoj primjeni elemenata jezičke kulture u svakodnevnoj vlastitoj pisanoj i usmenoj komunikaciji, moći će razumjeti značaj jezičke kulture kao discipline usmjerene na poučavanje drugih kultiviranoj upotrebi jezika.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni da definiraju, opišu i objasne temeljne teorijske principe i pojmove jezičke kulture (jezičke norme, jezički bonton, sociolingvističku, pragmatičku i stilističku kompetenciju), da praktično primjenjuju teorijske principe jezičke kulture, tj. da kompetentno vrše izbor jezičkih sredstava, organiziraju ih i prilagođavaju određenim oblicima pisane i usmene komunikacije, da razvijaju kritički odnos prema stanju jezičke kulture u praksi i procijene značaj ciljane brige za kultiviranjem jezika u njegovoj upotrebi; steći će komunikacijske vještine neophodne svakom budućem nastavniku u njegovu radu na podizanju nivoa jezičke kulture učenika.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći primijeniti stečena znanja i vještine u tumačenju, izgradnji i usavršavanju jezičke kulture kao kulture pismenog i usmenog izražavanja.</p>												
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> – usmeno izlaganje – diskusija – rad na tekstu (analiziranje tekstnih vrsta, pisani sastavi) – seminarski radovi – vježbe – demonstracija 												
Metode provjere znanja sa strukturom	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">parcijalni ispit</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">30</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td>pismene vježbe i zadaci</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td>seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td>završni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> </table>	parcijalni ispit	30	30%	pismene vježbe i zadaci	10	20%	seminarski rad	10	20%	završni ispit	50	50%
parcijalni ispit	30	30%											
pismene vježbe i zadaci	10	20%											
seminarski rad	10	20%											
završni ispit	50	50%											

Ašehović

ocjene ³² :	Ukupno: 100 bodova		100%
Literatura ³³ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bellenger, L. (1992) <i>Umijeće komuniciranja</i>. Sarajevo: Svjetlost. 2. Bugarski, R. (2005) <i>Jezik i kultura</i>. Beograd: Biblioteka XX vek. 3. Čengić, M. (2005) <i>Vještina pisanja</i>. Sarajevo: DES. 4. Jespersen, O. (1970) <i>Čovječanstvo, narod i pojedinac sa lingvističkog stanovišta</i>. Sarajevo: Zavod za izdavanje udžbenika. Str. 108–128. 5. Kvintilijan, M. F. (1985) <i>Obrazovanje govornika</i>. Sarajevo: Veselin Masleša. 6. Nikolić, M. (2010) <i>Teorija jezičke kulture</i>. Beograd: Institut za srpski jezik. 7. Oraić-Tolić, D. (2011) <i>Akademsko pismo</i>. Zagreb: Naklada Ljevak. 8. Šipka, M. (2006) <i>Kultura govora</i>. Sarajevo: Institut za jezik. 9. Škarić, I. (2008) <i>Temeljni savremenoga govorništva</i>. Zagreb: Školska knjiga. 10. Vuković, P. (2015) <i>Jezična kultura: Program i naslijeđe Praške škole</i>. Zagreb: Srednja Europa. 		
	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bugarski, R. (1996) „Narodna lingvistika“, „Jezička kultura“, u: <i>Jezik u društvu</i>, Beograd: Čigoja štampa / XX vek. 2. Bugarski, R. (2009) „Teorijske osnove urbane dijalektologije“, u: <i>Evropa u jeziku</i>, Beograd: XX vek. Str. 77 3. Katičić, R. (1992) „O purizmu“, „Jezička kultura“, u: <i>Novi jezikoslovni ogleđi</i>, Zagreb: Školska knjiga. 4. Lurija, A. (2000) „Osnovni oblici govornog iskaza. Usmeni (dijaloški i monološki) i pisani govor“, u: <i>Jezik i svest</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 5. Nušić, B. (2015) <i>Retorika: nauka o besedništvu</i> (prir. N. Vojvodić). Sremski Karlovci: Kairos. 6. Ožanić, M. (2001) <i>Poslovna pisma</i>. Zagreb: Tehnološki park. 7. Pavličević-Franić, D. (2005) <i>Komunikacijom do gramatike: Razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika</i>. Zagreb: Alfa (Biblioteka Scientiae et artes) 8. Peti-Stantić, A. – Stanojević, M. M. – Antunović, G. (ur.) (2014) <i>Standardni jezici i sociolekti u 21. stoljeću</i>. Zagreb: Srednja Europa – HDPL. 9. Škiljan, D. (1978) <i>Jezik i govor u procesu komunikacije</i>. U: <i>Govor realnosti i realnost jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 10. Težak, S. (1974) <i>Govorne vježbe</i>. Zagreb: Pedagoško-književni zbor 		

³² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">11. Vasić, S. (1980) <i>Veština govorenja</i>. Beograd: BIGZ.12. Vinokur, G. O. (2018) <i>Kuljtura jazyka</i>. Moskva: Lingvističeskoe Nasledie.13. Vuletić, B. (1980) <i>Gramatika govora</i>. Zagreb: GZH. |
|--|--|

Vuletić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 122		Naziv predmeta: Fonetika i fonologija	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Praktična nastava (u okviru seminara): 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti ovladaju znanjima iz fonetike i fonologije standardnih jezika na štokavskoj osnovi: bosanskog, hrvatskog, srpskog i ovladaju teorijskim podacima o akcentu. Naročito se posvećuje pažnja razlikovanju glasa i foneme i svim alternacijama u jezicima na štokavskoj osnovi.		
Tematske jedinice:	<p>Fonetika i fonologija bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika Jedinice analize i zadaci svake od disciplina. Povezanost i odvojivost. Glas – fonem – slovo. Proizvodnja glasova. Govorni aparat. Vrste artikulacije. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Klasifikacija glasova Kriteriji klasifikacije glasova. Podjela glasova na klase po artikulacijskim i akustičkim karakteristikama. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Inventar fonema i njihova distribucija Broj fonema. Alofoni. Slog. Struktura i tipovi sloga. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Konsonantske grupe ili skupine Klasifikacije. Moguće kombinacije fonema po klasama. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Ograničenja u distribuciji fonema Realizacija fonema kao posljedica ograničenja u distribuciji – alternacije fonema. Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Fonološki uvjetovane alternacije Alternacije zasnovane na različitosti artikulatorno-akustičkih osobina – po zvučnosti i mjestu tvorbe.</p>		

A. Šehović

	<p>Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju. Alternacije zasnovane na sličnosti artikulatornih osobina – alternacije suglasnika s nulom. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju. Morfološki uvjetovane alternacije Alternacije velara – palatalizacije. Alternacije suglasnika ispred foneme <i>j</i> – jotovanja. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju. Alternacije refleksa glasa jat Podjela govora na ijekavske, ikavske i ekavske. Sličnosti i razlike u normama bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika u vezi sa refleksom glasa jat. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju. Alternacije fonema l i a Alternacija <i>l</i> sa <i>o</i> (prijelaz <i>l</i> u <i>o</i>). Alternacija <i>a</i> sa nulom (nepostojano <i>a</i>). Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju. Akcentatski sistem Jedinice akcentatskog sistema i njihova obilježja. Distribucija jedinica sistema. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju. Akcentat u akcentatskim cjelinama. Funkcija akcenta. Vidovi prenošenja akcenta. Kategorije staroštokavskog prenošenja akcenta. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju. Funkcija akcenta Funkcija akcenta u riječi. Funkcija akcenta u rečenici. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p>												
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: Studenti će biti upoznati sa razlikama između glasa i foneme te sa svim alternacijama koje se dešavaju u našem jeziku. Pored toga, bit će upoznati sa osnovnim odlikama akcentatskog sistema bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika. Vještine: Studenti će moći stečena znanja primijeniti na konkretne primjere u nastavnom materijalu, s posebnim akcentom na obradu sadržaja iz čitanki i naših jezika za osnovne i srednje škole. Kompetencije: Student će moći kompetentno obrazložiti razliku između glasa i foneme i sve alternacije u našem jeziku kao i odstupanja od njih u pojedinim primjerima.</p>												
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>												
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene³⁴:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prvi parcijalni ispit</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Praktična nastava</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prvi parcijalni ispit	25	25	2.	Praktična nastava	20	20
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)										
1.	Prvi parcijalni ispit	25	25										
2.	Praktična nastava	20	20										

³⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o

VAŠEHOVIĆ

3.	Aktivnost	10	10
4.	Završni ispit (drugi parcijalni: 25 bodova, sastav: 20 bodova)	45	45
Ukupno: 100 bodova		100%	

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:
 Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.
 Praktična nastava podrazumijeva obradu nastavnih sadržaja (alternacije, akcenti) na tekstovima iz čitanki i naših jezika za osnovne i srednje škole. Studenti se podučavaju njihovoj obradi na način da ona bude primjenjiva za rad u školi.
 Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.
 Završni ispit (drugi parcijalni i sastav) studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.

Skala ocjenjivanja:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
 b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
 c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
 d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
 e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
 f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura³⁵:

Obavezna:

1. Barić, E. et al., *Hrvatska gramatika* (dio *Fonetika i fonologija* i dio *Morfonologija*), Zagreb.
2. Jahić, Dž. et al., *Gramatika bosanskog jezika* (dio *Fonetika i fonologija* i dio *Morfonologija*), Zenica.
3. Petrović, D. i Gudurić, S. *Fonologija srpskoga jezika*, Beograd.
4. Simić, S. i Ostojić, B., *Osnovi fonologije srpskohrvatskog jezika* (Dio drugi – *Fonologija srpskohrvatskog jezika*), Nikšić.
5. Stevanović, M., *Savremeni srpskohrvatski jezik* (dio *Fonetika*), Beograd.

Dopunska:

1. Babić, Z., *Kriteriji za izbor razlikovnih obilježja u slavenskim jezicima*, Croatica, 23 i 24.
2. Brozović, D., *O alofonskoj problematici u hrvatskoj ortoepiji (fonemi i alofoni u standardnom hrvatskom jeziku)*, X, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, sv. 9.

visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Aščević

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">3. Jerković, J., <i>Glasovna struktura jednosložne reči u srpskohrvatskom jeziku</i>, Prilozi proučavanju jezika, 1, Novi Sad.4. Junković, Z., <i>Prepostavke o fonološkoj vrijednosti samoglasnog r</i>, Filologija, Zagreb, sv. 8.5. Škarić, I., <i>Slovo, glas i fonema j</i>, XXI, Jezik, Zagreb. |
|--|---|

Wichonč



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILBHS 141	Naziv predmeta: Staroslavenski jezik		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Vježbe: 3	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Student se upoznaje sa strukturom staroslavenskog jezika, pismom, fonološkim sastavom i gramatičkim paradigmama. Stjecanje znanja o gramatici staroslavenskog jezika, prvog književnog jezika Slavena, i o jeziku najstarijih spomenika pismenosti.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa staroslavenskom azbukom; pravila čitanja slova ђ, pravila čitanja slova e; izgovor staroslavenskih fonema Ѧ, Ѧ, Ѣ, Ѥ, Ѭ. 2. Staroslavenski ortografski uzusi; transkripcija i transliteracija, prepisivanje staroslavenskog teksta pomoću internacionalnih fonetskih simbola, prepisivanje staroslavenskog teksta principom zamjene <i>slovo za slovo</i>. 3. Staroslavenski vokalski sistem: mjesto poluglasa u vokalskom sistemu stsl. jezika, položaj /y/ u vokalskom sistemu stsl. jezika, odnos /ě/ : /a/; promjene poluglasa u staroslavenskom jeziku, gubljenje poluglasa u slaboj poziciji, vokalizacija poluglasa u jakoj poziciji. 4. Konsonantski sistem staroslavenskog jezika; porijeklo svih palatala staroslavenskog jezika, a posebno r', s'; grčki suglasnici u staroslavenskom jeziku. 5. Deklinacije palatalnih i nepalatalnih osnova – glavne imeničke deklinacije; kategorija duala. 6. Glagolski oblici: Leskinove glagolske vrste; atematski glagoli; prezent glagola I i IV vrste. 7. Deklinacija pridjeva neodređenog vida. 8. Zamjениčka deklinacija: Lične zamjenice. 9. Palatalna i nepalatalna zamjениčka deklinacija; zamjenica вѣсь. 10. Deklinacija pridjeva određenog vida – pridjevsko-zamjениčka deklinacija; tvorba komparativa. 11. Deklinacija imenica: konsonantske osnove sva tri roda; deklinacija i-osnova m.r. i ž.r.; deklinacija u-osnova m.r. 12. Leskinove glagolske vrste; tematski glagoli, prezent II i III vrste; 		

Atchont

	imperativ; načini izražavanja futurskog značenja u stsl. jeziku. 13. Sigmatski aorist, asigmatski aorist; imperfekt. 14. Ptz.praes.akt., ptz.praet.akt., ptz.praes.pass., ptz.praet.pass.; apsolutni dativ.
Ishodi učenja:	Znanje: Student stječe znanja neophodna za čitanje, interpretaciju i jezičku analizu najstarijih tekstova. Vještine: Čitanje i razumijevanje staroslavenskih tekstova, razumijevanje dijahronijskih aspekata jezika. Kompetencije: Sadržaj predmeta priprema studente za uspješno svladavanje gradiva u nastavku studija, na predmetima Historijska gramatika i Historija književnog jezika.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, zadaci i rad na tekstu na vježbama.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene³⁶:	Pismeno: trimestralni test 30, završni ispit 50. Aktivnost 20.
Literatura³⁷:	Obavezna: Svetozar Nikolić, <i>Staroslavenski jezik I: Pravopis, glasovi i oblici</i> (više izdanja 1986, 1995...) Svetozar Nikolić, <i>Staroslavenski jezik II: Primeri sa rečnikom</i> (više izdanja 1986, 1995...) Dopunska: Stjepan Damjanović, <i>Slovo iskona: Staroslavenska / starohrvatska čitanka</i> (više izdanja 2002, 2006...) Josip Hamm, <i>Staroslavenska gramatika</i> , Zagreb, jedno od izdanja Stjepan Damjanović i dr., <i>Mali staroslavensko-hrvatski rječnik</i> , 2004.

³⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Behović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 112	Naziv predmeta: Usmena književnost – prozne vrste		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za opis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet tiče se usmenoknjiževnih proznih vrsta prisutnih na južnoslavenskom prostoru, s posebnim usredsređenjem na usmenu tradiciju Bosne i Hercegovine. U okviru pripovjedaka bavimo se poetičkim osobinama i osobenostima priča o životinjama i basni, bajke i novelitičke priče, te poetikom šaljive priče, anegdote i vica. U okviru usmene predaje bavimo se etiološkim i eshatološkim predajama, historijskim i kulturnohistorijskim, te mitskim i demonološkim. Zasebnu kategoriju u okviru usmene proze čine legende.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Kulturološki slojevi usmene proze u Bosni i Hercegovini i njihova ishodišta• Teorijske postavke evropskih pristupa proučavanju usmene proze• Teorijske postavke angloameričkih pristupa proučavanju usmene proze• Temeljna postignuća dosadašnjeg proučavanja bosanskohercegovačke usmene proze• Nasljeđe usmenog pripovjedača i njegova žanrovska zastupljenost• Poetičke odlike priča o životinjama i basni u sačuvanoj bosanskohercegovačkoj građi• Bosanskohercegovačka bajka u evropskom kulturnohistorijskom okviru• Polusemestralna provjera znanja• Poetičke osobenosti bosanskohercegovačke bajke• Slika historijske zbilje Bosne u novelističkoj priči• Tematsko-motivski raspon u bosanskohercegovačkoj novelističkoj priči• Bosanskohercegovačka anegdota – lokalno i nacionalno• Junaci šaljive priče u Bosni i Hercegovini – društvenohistorijski okvir izrastanja• Usmena predaja – temeljna obilježja žanra• Odnos univerzalnog i zavičajnog u bosanskohercegovačkoj usmenoj predaji		

Atchović

Ishodi učenja:	Znanje: Poznaje poetičke osobine i osobenosti najznačajnijih žanrova usmene proze. Vještine: Umije prepoznati određeni žanr i ponuditi adekvatan primjer. Kompetencije: U potpunosti je ovladao analizom odgovarajućih primjera svakog od važnijih žanrova usmene proze.
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, referati, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene³⁸:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura³⁹:	Obavezna: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Usmena književnost Srpska književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Narodna književnost Povijest hrvatske književnost, knj. 1 – Usmena književnost & Pučka književnost Dodatna: Aiša Softić: <i>Usmena proza Bošnjaka</i> Vuk Stefanović Karadžić: <i>Srpske narodne pripovijetke</i>

³⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

³⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Softić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FILK BiH 152	Naziv predmeta: Svjetska književnost od klasicizma do postmoderne		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa svjetskom književnom zaostavštinom u periodu od klasicizma do postmoderne. Vrednovanje pojedinih književnih djela i autora u sveukupnom razvoju svjetske književnosti. Praćenje inovativnih oblika umjetničkog izražavanja u okvirima modernih književnih pravaca i pojavi novih avangardnih autora i njihovih djela		
Tematske jedinice:	<p>Francuska klasicistička književnost: Corneille, Racine, Moliere Književnost prosvjetiteljstva: Voltaire, Didro, D. Defo, Fielding, E. G. Lessing Lirika evropskog romantizma: značajke književne epohe, stilovi i žanrovi Sturm und Drang Romantizam u Evropi (W. Šegel, A. S. Puškin, Ljermontov, A. Mickijević, V. Igo, J. W. Gete) Književna epoha realizma: Od romantizma ka realizmu Realistički roman u francuskoj, ruskoj i engleskoj književnosti (Balzac, Stendhal, Flaubert, Dickens, Theckeray, Dostojevski, Tolstoj) Naturalizam u romanu i drami: E. Zola, H. Ibsen, A. Strindberg, A. P. Čehov (Zola, Niče, Frojd) Problem konstrukcije: modernizam i postmoderna kao epohe, ideologije, stilovi i problematike; književnonaučne debate o modernizmu i postmoderni kontinuitet u ispreplitanju stilova i žanrova Od modernizma do postmoderne književnosti: ambivalencija i ideologije; tipologija modernizma: umjetničko-estetički modernizam (Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Eliot, Pound), egzistencijalizam (Sartre, Camus), avangarda (ekspresionizam, nadrealizam, dadaizam, imažizam) Modernistički romani i drama novog doba: Th. Mann, F. Kafka, M. Proust, J. Joyce, V. Woolf, M. Bulgakov, L. Pirandelo, W. Faulkner, E. Hemingway, S. Beckett, A. Artaud, E. Ionesco Subjekt, jezik i estetika u modernističkoj i postmodernoj književnosti: od Foucaulta, Dleuza i Lyotarda do Vattima</p>		

A. Šehović

	<p>Diferencijalnost modernog stremljenja: pluralizam, partikularizam, indiferencija i ideologija Poetički fenomeni moderne književnosti (J. L. Borges, J. Barth, I. Calvino, U. Eco) Književnost uzvišenog (Claude Simon, Thomas Pynchon, Ch. Ransmayer; od A. Artauda do G. Schwaba), surovo pozorište Kritički osvrti na modernizam u književnosti Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu</p>																														
Ishodi učenja:	<p>Znanje: – usvojiti sistematizaciju književnih epoha, podjelu i razvoj književnih vrsta u okvirima predstavljenih perioda, – upoznati se sa reprezentativnim piscima određenih perioda. Vještine: – analizirati književno-kritičke osvrtu u okvirima ponuđene literature, – analizirati pojedina književna djela kao reprezentativne tekstove, – prepoznati motive i tematske cjeline koje su dominantne u okvirima razvoja historije književnosti, – odrediti vremensku i prostornu dominaciju određenih književnih epoha i razvoj suvremene književnosti, kako u Europi, tako i u svijetu. Kompetencije: – osposobljavanje studenta za rad u nastavi i rad na teorijskom i književno-kritičkom radu.</p>																														
Metode izvođenja nastave:	<p>Empirijska metoda Metoda istraživanja Analitičko-deskriptivna metoda Metoda teorijske analize Frontalni oblik rada: usmeno izlaganje u vidu predavanja Samostalna izrada odabranih nastavnih tema u obliku studentskih referata Grupni oblik rada ili rad u parovima</p>																														
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁴⁰:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td>15</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Izrada i prezentacija referata</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Semestralna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na nastavi	15	15	2.	Izrada i prezentacija referata	5	5	3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5	4.	Semestralna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	25	25	5.	Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%		
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																												
1.	Prisustvo na nastavi	15	15																												
2.	Izrada i prezentacija referata	5	5																												
3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5																												
4.	Semestralna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	25	25																												
5.	Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	50	50																												
Ukupno: 100 bodova			100%																												

⁴⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Čehović

Literatura⁴¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Aristotel: <i>O pjesničkoj umjetnosti</i>, S originala preveo i objašnjenja u registru imena dodao dr. Miloš Đurić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1990.</p> <p>Arto, Antonen: <i>Pozorište i njegov dvojni</i>, Prosveta, Beograd, 1971.</p> <p>Beker, Miroslav: <i>Uvod u komparativnu književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995.</p> <p>Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.</p> <p>Dujmić, Detoni: <i>Leksikon stranih pisaca</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2001.</p> <p>Grant, Neil: <i>History of theatre</i>, Zavod za udžbenike, Beograd, 2002.</p> <p>Hauzer, Arnold: <i>Sociologija istorije umjetnosti i književnosti</i>, 2005.</p> <p>Kovač, Zvonko: <i>Međuknjiževna tumačenja</i>, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2005.</p> <p>Kramarić, Zlatko: <i>Književnost, povijest politika</i>, Svjetla grada, Osijek, 1998.</p> <p>Lešić, Zdenko: <i>Književnost i njena istorija</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.</p> <p>Lešić, Zdenko: <i>Nova čitanja, Poststrukturalistička čitanka</i>, Baybook, Sarajevo, 2003.</p> <p>Lešić, Zdenko (et al.): <i>Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko tumačenje XX stoljeća</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005.</p> <p>Lotman, M. Jurij: <i>Struktura umjetničkog teksta</i>, Alfa, Zagreb, 2001.</p> <p>Miočinović, Mirjana: <i>Rađanje moderne književnosti, Drama</i>, Nolit, Beograd, 1975.</p> <p>Moore, Jerry D.: <i>Uvod u antropologiju: Teorije i teoretičari kulture</i>, Naklada Jesenski i Turk, 2002.</p> <p>Slaming, Ivan: <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga od srednjeg vijeka do današnjih dana</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1973.</p> <p>Solar, Milivoj: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Golden marketing, Zagreb, 2003.</p> <p>Solar, Milivoj: <i>Književni leksikon, (pisci djela pojmovi)</i>, Matica hrvatska, MMVII, Zagreb, 2007.</p> <p>Škreb, Zdenko i Stamać, Ante: <i>Uvod u književnost. Teorija metodologija</i>, Globus, Zagreb, 1998.</p> <p>Šoljan, Antun: <i>Sto najvećih djela svjetske književnosti</i>, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1980.</p> <p>Šoljan, Antun: <i>Antologija svjetske književnosti</i>, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1984.</p> <p>Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i>, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1987.</p> <p><i>Povijest svjetske književnosti, I-VII</i>, Mladost, Zagreb, 1982.</p>
---------------------------------	--

⁴¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

	<p><i>Rečnik književnih termina</i> (uredio Živković Dragiša), Romanov, Banja Luka, 2001.</p> <p>(Odabir literature u dogovoru sa predmetnim profesorom)</p> <p>Dopunska: Batušić, Nikola: <i>Uvod u teatrologiju</i>, Zagreb, 1991. Cezare, Molinari: <i>Teatro, (Istorija pozorišta)</i>, Vuk Karadžić, Beograd, 1972. Chavendish, Rich Trevor o Ling: <i>Mitologija</i>, Mladost, Ljubljana, 1982. Hristić, Jovan: <i>Studije o drami</i>, Narodna knjiga, Beograd, 1986. Karahasan, Dževad: <i>Model u dramaturgiji</i>, Cekade, Zagreb, 1988. Oliphant, Margaret: <i>Stari svijet. Velike civilizacije prošlosti</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1998.</p>
--	--

V. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 162	Naziv predmeta: Uvod u književne teorije		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s osnovnim postavkama i značajkama savremenih književnih teorija, kao i s njihovim aplikativnim mogućnostima, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine. Nastavni predmet tiče se metodologije nauke o književnosti ili metodologije književnonaučnih proučavanja, te u ovim okvirima obuhvata sve relevantne književnoteorijske pristupe i usmjerenja mahom tokom 20. st., a posebno slijedeće: biografizam, psihologizam, pozitivizam, idejna kritika, duhovna historija, historijska poetika, impresionistička kritika, stilistička kritika, ruski formalizam, anglo-američka nova kritika, fenomenološki pristup književnosti, strukturalizam, semiotika, poststrukturalizam, dekonstrukcija, psihoanalitička kritika, marksistička i neomarksistička kritika, teorija recepcije i tzv. Reader-Response Criticism, feministička teorija i kritika, novi historicizam, kulturalni materijalizam, postkolonijalna teorija i kritika, rodni studiji, kulturalni studiji, teorije kulturalnog pamćenja i imagologija. Usto, studenti i studentice će se upoznati i s mogućnostima kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja ovih književnoteorijskih pristupa i usmjerenja, kao i s mogućnostima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauka o književnosti i njezina metodologija; teorija književnosti, književna teorija / književne teorije, teorija; „vanjski“ i „unutrašnji“ pristupi književnosti 2. Moderna književnoteorijska misao – temeljne pretpostavke i razvoj modernog književnonaučnog mišljenja; postmoderna i nauka o književnosti 3. Biografizam, pozitivizam, historijska poetika i duhovna historija; 		

A. Šeharić

	<p>historija književnosti i njezina budućnost; psihološka kritika; stilistička kritika</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ruski formalizam; okrenutost formi – „književni postupak kao novi junak nauke o književnosti“ 5. Anglo-američka nova kritika; „close reading“ kao metodološka procedura 6. Fenomenološki pristup književnosti; fenomenološka redukcija i hermeneutički krug u potrazi za „suštinama“ 7. Strukturalizam i semiotika; u „carstvu znakova“ – nauka o književnosti u traganju za „gramatikom književnog teksta“ 8. Polusemestralni ispit 9. Dekonstrukcija, poststrukturalizam i postmodernizam – epistemološki zaokret i „poststrukturalistička revolucija“ 10. Teorija recepcije i „Reader-Response Criticism – od „mjesta neodređenosti“ i „horizonta očekivanja“ do „interpretativnih strategija“ i „interpretativnih zajednica“ 11. Marksistička i neomarksistička kritika – „politička kritika“ 12. Feministička teorija i kritika – od društvenog pokreta do interpretativne strategije; seksualnost, književnost, kultura i rodni studiji 13. Novi historicizam i kulturalni materijalizam – „književnost u historiji, kulturi i politici“ 14. Postkolonijalna teorija i kritika – od „rasno orijentirana kritike“ do pitanja Drugosti; imagologija – „kako vidimo strane zemlje“ 15. Teorije kulturalnog pamćenja; književnost i kultura u teorijskom ključu – poststrukturalistička teorijska praksa; kulturalna nauka o književnosti; kulturalni studiji 																				
Ishodi učenja:	Student poznaje i koristi se osnovnim konceptima savremenih književnih teorija i aplicira ih, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.																				
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>B o j bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni ispit)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	B o j bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	B o j bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

	<ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova)
Literatura:	<p>Obavezna: Lešić, Zdenko i dr.: <i>Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2006.</p> <p>Dopunska: Beker, Miroslav: <i>Povijest književnih teorija</i>, SNL, Zagreb, 1979; Beker, Miroslav: <i>Suvremene književne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1999; Đurčinov, Milan i dr.: <i>Moderna tumačenja književnosti</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1981.</p> <p><i>Napomena:</i> Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima i studenticama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.</p>

Atchović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 104	Naziv predmeta: Engleski jezik 2		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Preduslov za upis:	Engleski jezik 1		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Revizija i produbljivanje već postojećeg znanja studenata iz osnovnih gramatičkih struktura (vrste riječi, rečenične strukture); osposobljavanje studenata da vladaju općom i stručnom leksikom u svrhu pripreme za samostalan rad na stručnim tekstovima, sa ciljem sticanja jezičke kompetencije u smislu služenja stručnom literaturom.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Kolegij se sastoji iz dvije međusobno povezane cjeline: revizija gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture, te razumijevanje tekstova s posebnim akcentom na tekstove iz struke. Fokus vježbi je na čitanju i razumijevanju teksta, kao i diskusiji u vezi sa odabranim temama. Od studenta se očekuje upoznavanje sa osnovnim stručnim terminima i njihovo usvajanje, te sposobnost smislene diskusije na engleskom jeziku.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. upoznati studente sa osnovnom strukturom engleskog jezika, 2. ohrabriti studente da se izražavaju na stranom jeziku, makar u osnovnim okvirima, 3. ohrabriti studente da čitaju tekstove tematski bliske studiju koji su odabrali. 		
Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda, interaktivna nastava		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁴²:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.		

⁴² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu s članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

W. A. Čehović

<p>Literatura⁴³:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grgić, Berislav i Brihta, Jolanda. <i>Engleska gramatika za svakoga</i>. Školska knjiga, Zagreb, 1986. 2. Murphy, Raymond. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Side, Richard i Wellman, Guy. <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advances and Proficiency</i>. Pearson Education Limited, Harlow, 1999. 2. Izbor tekstova općeg tipa. Izvori: <i>Opportunities</i> (Upper Intermediate), Pearson Education Limited, 2002, Harlow; <i>Success</i> (Upper Intermediate), Pearson Education Limited, Harlow, 2007. 3. Hewings, Martin. <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge University Press, Cambridge, 1999.
--	---

⁴³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internetskoj stranici prije početka studijske godine u skladu s članom 56. St. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

A. Čehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 104	Naziv predmeta: Njemački jezik 2		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: opći predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da studenti usvoje jezične konstrukcije njemačkog jezika koje se najčešće pojavljuju u znanstvenim tekstovima, pojedine kombinacije takvih konstrukcija, a naposljetku i određenu količinu leksika njemačkog jezika svojstvenog društvenim i humanističkim znanostima.		
Tematske jedinice:	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: 1. subjekat + oblik glagola <i>sein</i> + imenski dio predikata, 2. subjekat + punoznačni glagol, 3. pasiv prezenta, 4. glavna + atributska rečenica, 5. glavna + vremenska rečenica, prošireni atribut u njemačkim znanstvenim tekstovima, sastavne, rastavne i suprotne nezavisnosložene rečenice u znanstvenim tekstovima, kratice u njemačkim znanstvenim tekstovima, leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku, formule u funkciji organizacije teksta u njemačkom jeziku.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će obogatiti vokabular leksikom svojstvenoj društvenim i humanističkim znanostima koje studiraju, usvojiti će nove jezične konstrukcije svojstvene znanstvenim tekstovima. Vještine: Studenti će podići vlastitu razinu razumijevanja znanstvenih i stručnih tekstova društvenih i humanističkih znanosti na njemačkom jeziku. Kompetencije: Student će moći razlikovati znanstveni tekst na njemačkom jeziku od neznanstvenog i moći će ocijeniti njegovu primjenjivost na rješavanje određenih zadataka.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentiranje teksta, potom prezentiranje jezičnih konstrukcija izdvojenih iz njihovog jezičnog okruženja, naposljetku vježbe tvorbe rečenica uz pomoć dobivenog jezičnog materijala.		
Metode provjere znanja sa	Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:		

Atchanc

struktururom ocjene⁴⁴:	<ul style="list-style-type: none"> • obaveznim izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici (50% udjela u ocjeni), • izlaskom na završni ispit (50% udjela u ocjeni).
Literatura⁴⁵:	<p>Obavezna: Gerhard Helbig / Joachim Buscha. (2000) Leitfaden der deutschen Grammatik. Langenscheidt</p> <p>Dopunska: /</p>

⁴⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁴⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Beharić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ROM 103		Naziv predmeta: Francuski jezik 2	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: opći predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom, s naglaskom na usmenu komunikaciju.		
Tematske jedinice:	Na nastavi se obrađuju osnovne tematske cjeline koje student treba poznavati kako bi ovladao pismenom i usmenom komunikacijom u svakodnevici (hobiji, profesije, ukusi, ishrana, kulturne aktivnosti, putovanje, stilovi odijevanja).		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog semestra na ovom predmetu studenti će biti sposobni da: 1. razumiju vrlo jednostavne fraze i rečenice iz svakodnevnoga govora koje su jasno i sporo izgovorene i/ili popraćene vizuelnim sadržajima; 2. verbalno ili neverbalno reaguju na vrlo jednostavna pitanja o sebi, svojoj porodici i neposrednom okruženju te odgovaraju na kratka i jednostavna pitanja; 3. daju vrlo jednostavne informacije o sebi; 4. čitaju i razumiju vrlo jednostavan tekst sa bliskim temama; 5. popune kraći formular, upitnik, odgovore na vrlo jednostavnu poruku i napišu jednostavnim vokabularom razglednicu. Očekivani jezički nivo na kraju odslušanog semestra po ZEROJ-u je A1.2.		
Metode izvođenja nastave:	Frontalni, interaktivni pristup i komunikativni pristup. Individualni i grupni rad, kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁴⁶:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjerama znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

⁴⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o

A. Šehović

Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Test A1.2. (prvi dio)	30	30%
2.	Test A1.2. (drugi dio)	30	30%
3.	Usmeni ispit	30	30%
4.	Prisustvo i aktivnost	10	10%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo, uz maksimalno tri odsustva po semestru,
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) – evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra,
- parcijalna provjera znanja polovinom semestra (test 1),
- završna provjera znanja, koja obuhvata materiju koju student nije polagao na prvoj provjeri znanja (test 2).

Nakon položena oba testa studenti pristupaju usmenom ispitu.

Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura⁴⁷:

Obavezna:

1. Udžbenik *Alter Ego A1+* (nivoi A1 i A2) (grupa autora).
2. Horetzky, Edita, *Précis pratique de grammaire française*, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

Dopunska:

Dotadna literatura će studentima biti podijeljena na nastavi.

visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁴⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchonić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL SLA 104		Naziv predmeta: Ruski jezik 2	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: opći predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj programa je ovladavanje ruskim jezikom na elementarnom nivou, kao i savladavanje određenih govornih modela. Tokom semestra cilj je također razvijanje komunikacijskih jezičkih kompetencija i služenje ruskom stručnom literaturom: rječnicima i gramatikama.		
Tematske jedinice:	Imenice na <i>-ия</i> . Nazivi država. Glagolski vid; prošlo vrijeme. Prošlo vrijeme povratnih glagola. Pridjevi u jednini. Upitna zamjenica <i>какой</i> . Imenice u množini, kategorija živo/neživo u množini. Upitne zamjenice <i>кто</i> i <i>что</i> . Padeži ličnih zamjenica. Glagoli na <i>-овать/-евать</i> (prezent i perfekat). Upotreba glagola <i>интересоваться</i> . Pridjevi u množini. Predikativ <i>должен</i> . Strane svijeta. Perfekat glagola <i>идти, пойти, найти</i> . Glagol <i>мочь</i> . Imperativ. Osnovni brojevi od 70 do 199. Genitiv množine imenica. <i>Много, мало, несколько</i> . Opisivanje stana/sobe. Buduće vrijeme. Razgovor o budućnosti, razgovor o rasporedu časova i omiljenim školskim predmetima. Glagoli <i>есть, пить, играть</i> . Razgovor o hrani. Rečenica s veznikom <i>который</i> . Izražavanje mišljenja, slaganja/neslaganja.		
Ishodi učenja:	Znanje: Razumijevati značenja odabranog i obrađenog leksičkog minimuma. Vještine: Uočavati i praktično primjenjivati pravila izgovora ruskih riječi, rečeničnih konstrukcija i intonacija. Kompetencije: Primijeniti osnovne komunikacijske modele u odgovarajućim situacijama; samostalno pisati kraće eseje koristeći naučena pravila ruske gramatike; čitati, prevoditi i analizirati tekstove na ruskom jeziku u skladu s obrađenim materijalima.		
Metode izvođenja nastave:	Prilikom objašnjavanja gramatičkih pravila u nastavi se koristi direktni metod. Postavljaju se pitanja i dobijaju odgovori, dopunjavaju rečenice, formiraju se dijalozi po uzoru na model. Gramatika se usvaja i u kontekstu komunikacijskih struktura – čitanje, slušanje, razumijevanje odabranih tekstova. Pisanje, čitanje, rad studenata na tabli, razgovori.		

Atelhoriz

	<p>Kombinuju se audio-lingvalna i audio-vizuelna metoda, gdje se uz uvodni tekst daje slika (ili niz slika), uz pomoć koje se razvija dijalog/priča. Po potrebi se, za realizaciju ovih metoda, koriste savremeni elektronski uređaji (projektor, kompjuter).</p>																													
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁴⁸:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit pismeni</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit usmeni</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Redovni dolasci</td> <td>8</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće</td> <td>17</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	25	25	2.	Završni ispit pismeni	25	25	3.	Završni ispit usmeni	25	25	4.	Redovni dolasci	8	8	5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17	Ukupno: 100 bodova			100%	
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																											
1.	Polusemestralni ispit	25	25																											
2.	Završni ispit pismeni	25	25																											
3.	Završni ispit usmeni	25	25																											
4.	Redovni dolasci	8	8																											
5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17																											
Ukupno: 100 bodova			100%																											
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za elemente pod 1 i 2 predviđen je pismeni test, za koji se izračunava broj bodova i procenat (prema Skali, koja vrijedi za sve ispite), a zatim se izračunava koliko taj procenat podrazumijeva bodova prema Skali ocjenjivanja. • Pod 3 – usmeni ispit – čitanje i prijevod teksta (10 bodova), razgovor na zadanu temu (5 bodova), rječnik i brzalice (10 bodova), (maksimalno 25 bodova). • Student ima pravo na tri izostanka i u tom slučaju dobija 6 bodova; maksimalan broj bodova dobija bez izostanaka. • Studentima se boduju zadaće (maksimalno 10 bodova) i aktivnost na času (7). • Svi se bodovi sabiraju i zaključuje ocjena. <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p>																													

⁴⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović

	f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura⁴⁹:	<p>Obavezna:</p> <p>1. S. A. Havronina, L. A. Harlamova (2008) Russkij jazyk: leksiko-grammatičeskij kurs dlja načinajuščih: [učebnoe izdanie], 7-e izd., stereotipnoe, Drofa : Russkij jazyk Media, Moskva.</p> <p>Dopunska:</p> <p>1. B. Tošović (1990) Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom, Sarajevo.</p> <p>2. Vera Hruš. (1997) Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike, Zagreb.</p> <p>3. N. Ju. Shvedova, gl. red. (1980) Russkaja grammatika. Tom I. Nauka, Moskva.</p> <p>4. Rječnici dostupni na: http://gramota.ru/slovari/</p>

⁴⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 225		Naziv predmeta: Morfologija I	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ovog predmeta upoznavanje studenata s osnovnim elementima morfološkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog standardnog jezika te upoznavanje s najvažnijom literaturom iz oblasti morfologije i njeno interpretiranje.		
Tematske jedinice:	1. Predmet i zadaci morfologije 2. Odnos morfologije i drugih nauka 3. Pojam i definicije riječi 4. Odnos riječi i leksema 5. Morfem. Vrste morfema 6. Riječ kao integrant morfema 7. Gramatičke kategorije. Vrste gramatičkih kategorija 8. Gramatičke kategorije riječi, oblika riječi, položaja i konstrukcije 9. Kategorija roda, broja 10. Padež 11. Kategorija lica, vremena, vida, načina, stanja 12. Komparacija 13. Osnovni kriteriji za klasifikaciju riječi 14. Teorije o vrstama riječi		
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju definirati pojmove koji se tiču osnova morfologije, opisivati i objašnjavati strukturu riječi, argumentirano raspravljati o gramatičkim kategorijama, ilustrirati ih dobrim primjerima i kontrastirati s drugim gramatičkim pojavama. Studenti će biti pripremljeni za izučavanje morfologije u okviru predmeta Morfologija II te imati dobru osnovu za izučavanje materije koja se tiče sintakse, semantike i stilistike. Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom te da interpretiraju i analiziraju		

Aščević

	<p>morfološki zanimljive pojave na konkretnom jezičkom materijalu.</p> <p>Kompetencije: Nakon završenog predmeta studenti će moći kompetentno govoriti o gramatičkim kategorijama u bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku, njihovim vrstama i specifičnostima. Ovladat će komunikacijskim i didaktičkim pristupom tim temama i bit će osposobljeni da stečeno znanje primijene u nastavi.</p>																																
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave. Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p> <p>Na vježbama se posebna pažnja posvećuje izradi zadataka koji su pokazatelj stvarnog razumijevanja prezentiranih teorijskih postavki.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti pod nadzorom nastavnika pred grupom izvode ogleadni čas o morfološkim temama koje su zastupljene u školskim programima.</p> <p>U svim navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>																																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁵⁰:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni ()</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni ()	1.	Aktivnost na vježbama	10	10%	2.	Aktivnost na seminaru	15	15%	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%	4.	Polusemestralni pismeni ispit	20	20%	5.	Završni pismeni ispit	20	20%	6.	Završni usmeni ispit	20	20%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni ()																														
1.	Aktivnost na vježbama	10	10%																														
2.	Aktivnost na seminaru	15	15%																														
3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%																														
4.	Polusemestralni pismeni ispit	20	20%																														
5.	Završni pismeni ispit	20	20%																														
6.	Završni usmeni ispit	20	20%																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														
Literatura⁵¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dževad Jahić, Senahid Halilović, Ismail Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Josip Silić, Ivo Pranjković, <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. 3. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, <i>Gramatika srpskoga jezika</i>. 																																

⁵⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁵¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Višeharić

Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole, Beograd, 2004.
4. Ivan Marković, *Uvod u jezičnu morfologiju*, Zagreb, 2012.

Dopunska:

1. Mihailo Stevanović, *Savremeni srpskohrvatski jezik I*, Beograd, 1975.
2. Ismail Palić, „O klasifikaciji nepromjenljivih riječi u bosanskome jeziku“, *Pismo I/1*, Sarajevo, 93–102, 2003.
3. Halid Bulić, „Klasificiranje pridjeva u bosanskom jeziku“, *Pismo IX/1*, Sarajevo, 11–38, 2011.
4. Halid Bulić, „Dual u savremenom bosanskom jeziku“, *Pismo XIII/1*, Sarajevo, 9–42, 2015.

W. Tehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 242	Naziv predmeta: Historijska gramatika I		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 3 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s pravcima razvoja vokalskog i konsonatskog sistema od indoevropskog prajezika preko praslavenskog jezika pa sve do oblikovanja južnoslavenske skupine te da steknu jasnu sliku o vokalskim i konsonantskim izmjenama u historijskom periodu razvoja bosanskoga jezika, odnosno u periodu pisanih spomenika.		
Tematske jedinice:	<p>1. Uzroci i okolnosti jezičkih promjena i jezičkoga razvoja Tendencija ka gramatičkom uprošćavanju kao univerzalna činjenica jezičke historije. Metod rekonstrukcije. Mjesto praslavenskoga jezika u indoevropskoj porodici.</p> <p>2. Praslavenski vokalski sistem prema praindоеvropskom I Razvoj indoevropskog vokalizma u praslavenskom jeziku: svođenje vokalskog kvantiteta na kvalitet (nastanak novih vokala y, ē, ѣ, ѥ); monoftongizacija diftonga (nastanak novog u) i diftonških grupa (nastanak ѡ i ѣ).</p> <p>3. Praslavenski vokalski sistem prema praindоеvropskom II Metateza likvida. Nestanak indoevr. љ, њ, њ, њ i razvoj novoga љ, њ.</p> <p>4. Uprošćavanje i izmjene vokalskoga sistema od 10. do 15. stoljeća Gubljenje i zamjena poluglasa. Sekundarni i analoški poluglas. Poluglas u bosanskim poveljama s obzirom na pisarsku tradiciju. Nestanak nazalnih vokala i jerija. Zamjena slogotvornog l. Prelazak -l u o.</p> <p>5. Povelje kao istraživački korpus Upoznavanje s pravilima čitanja tekstova bosanskih povelja s obzirom na zahtjeve pisarske tradicije: prepoznavanje karakteristika pisarskog manira u odnosu prema govornom jeziku.</p>		

V. Ačharić

	<p>Problemi transkripcije.</p> <p>6. Praslavenske konsonantske izmjene I Uzroci i posljedice prve palatalizacije. Uzroci, posljedice i relativno vrijeme vršenja druge palatalizacije. Značaj analogije za refleks treće palatalizacije.</p> <p>7. Praslavenske konsonantske izmjene II Praslavensko jotovanje – uzroci i posljedice, refleksi psl. jotovanja glasova t i d u južnoslavenskim jezicima i dijalektima.</p> <p>8. Polusemestralna provjera znanja</p> <p>9. Predmigracioni mozaik dijalekata na području BiH Zamjena jata.</p> <p>10. Refleks jata u bosanskim poveljama Pitanje ikavskog manira u srednjovjekovnoj pismenosti.</p> <p>11. Konsonantske promjene od 10. do 15. stoljeća Jotovanje nakon gubljenja poluglasa i pomjeranja granice sloga. Refleksi novog jotovanja u bosanskim poveljama. Jotovanje u izvedenim glagolima složenim s glagolom iti (progresivno jotovanje). Slika ijekavskog jotovanja u bosanskohercegovačkim dijalektima.</p> <p>12. Distribucija fonema Metateza i izmjene suglasničkih skupina (kt, čt, vs: кѣто, чѣто, вѣсъ).</p> <p>13. Asimilacija, disimilacija, kontrakcija Primjeri asimilacije i kontrakcije vokala u bosanskim poveljama.</p> <p>14. Suglasnik h Porijeklo konsonanta h u psl. jeziku (<*s), zakon ‘ruki’. Bilježenje fonema h u starim tekstovima.</p> <p>15. Razvoj akcenatskog sistema do 15. stoljeća Praslavenska metatonija. Izmjene akcenta nakon metatonije. Stvaranje troakcenatskog i četveroakcenatskoga sistema. Dijalekti srednjojužnoslavenskog dijasistema sa starijom akcentuacijom.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će usvojiti najvažnija znanja o pravcima razvoja vokalskog i konsonantskog sistema u dijahronijskoj perspektivi.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni za interpretaciju tekstova starije (srednjovjekovne) pismenosti.</p> <p>Kompetencije: Predmet će razviti širok uvid u jezičke divergencije, što će omogućiti kritičko promišljanje o jezičkim fenomenima.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja se izvode usmeno, a na vježbama se analiziraju tekstovi na slavenskim jezicima.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁵²:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>

⁵² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije

W. A. Čehović

Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	trimestralni test	30	30
2.	seminarski rad	10	10
3.	aktivnost	10	10
4.	završni ispit	50	50
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Trimestralni ispit je pismeni, a organizira se osme sedmice u semestru.
- Seminarski rad oblik je pismene provjere stečenih znanja. Zadatak obuhvaća transkripciju i jezičku analizu teksta do 5000 znakova.
- Aktivnost uključuje različite oblike studentskoga rada, kao npr. isticanje na vježbama, podnošenje pisanih referata i dr. Bodove na aktivnost student može dobiti na časovima predavanja i vježbi.
- Na završnom ispitu provjerava se gradivo iz cijeloga semestra. Studenti koji su ranije položili parcijalni ispit polažu na završnom ispitu dio testa koji se tiče gradiva obuhvaćenog parcijalnim ispitom ako žele poboljšati postignuti rezultat iz tog dijela ispita.

Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura⁵³:

Obavezna:
Vuković, J., *Istorija srpskohrvatskog jezika*, I dio, Uvod i fonetika, Beograd, 1974.
Белић, А., *Историја српског језика: Фонетика*, Изабрана дела IV, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1999.

Dopunska:
Holzer, G., *Glasovni razvoj hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2011.
Moguš, M., *Fonološki razvoj hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1971, ili Moguš,

početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁵³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Klonč

	<p>M., <i>Povijesna fonologija hrvatskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2010.</p> <p>Mihaljević, M., <i>Slavenska poredbena gramatika</i>, 1. dio, Školska knjiga, Zagreb, 2002.</p>
--	--

V. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL SLA 209	Naziv predmeta: Ruski jezik		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj programa je ovladavanje ruskim jezikom na početnom nivou, tj. usvajanje leksičkog i gramatičkog minimuma kao i savladavanje određenih govornih modela. Tokom semestra cilj je također razvijanje komunikacijskih jezičkih kompetencija i služenje ruskom stručnom literaturom, rječnicima i gramatikama.		
Tematske jedinice:	Ruska azbuka. Osnove fonetskog sistema ruskog jezika. (Upoznavanje. Pozdravi. Zanimanja). Akcenat i intonacija. (Rusija – prezentacija). Imenice. Rod imenica. (Konverzacija: molba, dopuštenje). Lične zamjenice. Prisvojne zamjenice. (Ruska etikecija). Pridjevi. (Konverzacija: radni i slobodan dan. Telefonski razgovor). Vid glagola. Sadašnje vrijeme: 1. i 2. konjugacija. Povratni glagoli. (Slobodno vrijeme). Prilozi. Prošlo vrijeme. (Ruska narodna bajka). (Čitanje i prevođenje adaptiranog novinskog teksta). Buduće vrijeme. (Frazeologizmi, poslovice). Komparacija pridjeva. (Praznici. Obilježavanje praznika). Rečenica. Prosta rečenica. (Dopisivanje, SMS, e-mail, pismo). (Čestitke). Složena rečenica.		
Ishodi učenja:	Znanje: Razumijevati značenja odabranog i obrađenog leksičkog minimuma; naučiti vrste riječi. Vještine: Uočavati i praktično primjenjivati pravila izgovora ruskih riječi, rečeničnih konstrukcija i intonacija. Kompetencije: Primijeniti osnovne komunikacijske modele u odgovarajućim situacijama; Samostalno pisati kraće eseje koristeći naučena pravila ruske gramatike; Čitati, prevoditi i analizirati tekstove na ruskom jeziku u skladu s obrađenim materijalima.		
Metode izvođenja	Frontalna metoda predavanja uz korištenje power point prezentacija i sadržaja sa interneta; rad u grupama; interaktivno razmatranje problema;		

A. Rehan

nastave:	rješavanje zadataka na časovima, kao i samostalno rješavanje domaćih zadaća.																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁵⁴:	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="451 539 1364 857"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit pismeni</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit usmeni</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Redovni dolasci</td> <td>8</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće</td> <td>17</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za elemente pod 1 i 2 predviđen je pismeni test, za koji se izračunava broj bodova i procenat (prema Skali koja vrijedi za sve ispite), a zatim se izračunava koliko taj procenat podrazumijeva bodova prema Skali ocjenjivanja. • Pod 3 – usmeni ispit – čitanje i prijevod teksta (10 bodova), konverzacija (5 bodova), rječnik (5 bodova) i 2 pitanja iz gramatike (5 bodova), (maksimalno 25 bodova). • Student ima pravo na tri izostanka i u tom slučaju dobija (6 bodova); maksimalan broj bodova dobija bez izostanaka. • Studentima se boduju zadaće (maksimalno 10 bodova) i aktivnost na času (7). • Svi se bodovi sabiraju i zaključuje ocjena. <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. 	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	25	25	2.	Završni ispit pismeni	25	25	3.	Završni ispit usmeni	25	25	4.	Redovni dolasci	8	8	5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	25	25																										
2.	Završni ispit pismeni	25	25																										
3.	Završni ispit usmeni	25	25																										
4.	Redovni dolasci	8	8																										
5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										

⁵⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

Literatura⁵⁵:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K. B. Baburina, I. V. Kurlova, M. V. Kul'gavčuk (2008) Шкатулка: Пособие по чтению для иностранцев, начинающих изучать русский. Russkij jazyk. Kursy. Moskva. 2. S. I. Černyšov, A. V. Černyšova (2013) Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс. Zlatoust, Sankt-Peterburg.
	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. A. Navronina, L. A. Harlamova (2008) Русский язык. Лексико-грамматический курс для начинающих. Drofa: Russkij jazyk, Media, Moskva. 2. B. Tošović (1990) Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. Sarajevo. 3. N. Ju. Shvedova (1980) Russkaja grammatika. Tom I. Nauka, Moskva. 4. Rječnici dostupni na: http://gramota.ru/slovari/

⁵⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Višehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 221	Naziv predmeta: Starija bošnjačka književnost		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Podjela starije bošnjačke književnosti: Književnost srednjovjekovnog bosanskog kraljevstva Književnost na orijentalnim jezicima Alhamijado književnost Krajišnička pisma• Književnost srednjovjekovnog bosanskog kraljevstva. Crkva bosanska. Prvi pisani spomenici. Bosančica.• Natpisi na kamenim pločama i stećcima. Mak Dizdar: <i>Stari bosanski tekstovi</i>. Poetska, filozofska, povijesna i egzistencijalna osobina stećka.• Evandjelja, Zbornici i ostali crkveni tekstovi.• Aleksandrida. Viteški roman. Svjetovna književnost.• Administrativno-pravni dokumenti srednjovjekovne bosanske književnosti.• Književnost na orijentalnim jezicima: <i>osobine, klasifikacija i poetička načela</i>.• Tesavvufska poezija: Ahmed Vahdeti Bošnjak, Derviš-paša Bajezidagić, Mehmed Mejlija Guranija, Abdurrahman Sirrija i dr.• Laička poezija: Derviš-paša Bajezidagić, Mehmed Mejlija Guranija, Abdulvehab Ilhamija i dr.• Književnohistorijski i poetički značaj proze na orijentalnim jezicima. Pisci: Mustafa Ejubović, Mula Mustafa Bašeskija, Jusuf Livnjak i dr.• Alhamijado književnost: <i>osobine, klasifikacija i poetička načela</i>.• Književnohistorijski i poetički značaj alhamijado književnosti. Alhamijado književnost između poezije na orijentalnim jezicima i		

Učehović

	<p>usmene poezije. pisci: Abdulvehab Ilhamija, Umihana Čuvidina, Hasan Kaimija, Abdurahman Sirrija, Muhamed Rušdi i dr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krajišnička pisma – književnohistorijski i jezički kontinuitet. 																				
Ishodi učenja:	Student može objasniti temeljne književnopovijesne značajke srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH.																				
Metode izvođenja nastave:	<p><i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija</p> <p><i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi</p>																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁵⁶:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura⁵⁷:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Herta Kuna: <i>Srednjovjekovna bosanska književnost</i>, Forum Bosnae, Sarajevo, 2008; 2. Šefik Bešliagić: <i>Leksikon stećaka</i>, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 2004; 3. Dubravko Lovrenović: <i>Stećci</i>, Rabić, Sarajevo, 2010; 4. Marian Wenzel: <i>Ukrasni motive na stećcima</i>, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Veselin Masleša, Sarajevo, 1965; 5. Muhamed Hadžijahić: <i>Od tradicije do identiteta</i>, Sarajevo, Putokaz, Zagreb, 1990; 6. Fehim Nametak: <i>Pojmovnik divanske i tesavvufske književnosti</i>, Orijentalni institut, Sarajevo, 2007; 7. Fehim Nametak: <i>Divanska književnost Bošnjaka</i>, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997; 8. Annemarie Schimmel: <i>Odgonetanje Božijih znakova</i>, El-Kalem, Sarajevo, 2001; 9. Ivan Lovrenović: <i>Labirint i pamćenje</i>, NIRŠO „Oslobođenje“, Sarajevo, 																				

⁵⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁵⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović

1990;

10. Mak Dizdar: *Stari bosanski tekstovi*, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 2001;
11. Emina Memija i Lamija: *Poezija Bošnjaka na orijentalnim jezicima*, Preporod, Sarajevo, 1999;
12. Adnan Kadrić: *Mostarski bulbuli*, Fondacija „Baština duhovnosti“, Mostar, 2012;
13. Muhamed Huković (prir.): *Zbornik alhamijado književnosti*, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1986;
14. Abdurahman Nametak: *Hrestomatija bosanske alhamijado književnosti*, Kulturno nasljeđe, Svjetlost, Sarajevo, 1981.

Dodatna:

1. Annemarie Schimel: *Geografija pjesnika*, Bemust, Sarajevo, 2004;
2. Esad Duraković: *Orijentologija: univerzum sakralnoga teksta*, Tugra, Sarajevo, 2007;
3. Kerima Filan: *Sarajevo u Bašeskijino doba*, Connectum, Sarajevo, 2014;
4. Adnan Kadrić: *Kraći osvrt na neke probleme razgraničenja starije i preporodne bošnjačke književnosti: od književnosti na orijentalnim ka književnosti na maternjem jeziku*, POF, Institut za historiju, Sarajevo, 2013, str. 111-141;
5. Adnan Kadrić i Alen Kaladžija: *O jezičkim osobitostima prijevodne alhamijado literature u kontekstu preporodnog prosvjetiteljstva druge polovine 19. stoljeća*, Književni jezik, br. 25/1-2, Institut za jezik, Sarajevo, 2014, str. 67-94;
6. Lejla Nakaš: *Paratekstualnost u bosanskoj srednjovjekovnoj književnosti*, Forum Bosne, Sarajevo, 2018.
7. Muhamed Nezirović (prir.): *Krajišnička pisma*, Preporod, Sarajevo, 2004.
8. Sanjin Kodrić: *Preporod prije preporoda? (Pjesma „Pozdrav“ „gospodina hodže Mehmed-Emin-Efendije“ i počeci novije bošnjačke književnosti)*, Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, knj. XVIII, Filozofski fakultet, Sarajevo, 2015, str. 45-80.

Napomena: Literatura se koristi selektivno.

W. Huković



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 231	Naziv predmeta: Starija hrvatska književnost		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s hrvatskom književnošću srednjovjekovlja, humanizma, te renesansnih i baroknih tendencija. Budući da predmet obuhvaća veliki povijesni raspon i znatnu književnu građu, studentima će biti predočene poetičke cjeline i njima pripadajući pisci unutar književnohistorijskog pregleda. Posebno će biti obrađeni povijesni uvjeti hrvatskog prostora u vrijeme srednjovjekovlja, humanizma, renesanse i baroka. Hrvatska književnost ovih poetičkih cjelina posjeduje svoje specifične zakonitosti, prije svega u humanizmu, renesansnoj i baroknoj poetici. Te tri poetičke cjeline hrvatske književnosti jesu granični poetički fenomeni u kontekstu evropskih književnih kretanja. To znači da, za razliku od srednjovjekovne, ove poetike u hrvatskoj literaturi postaju svjesne svoje granične pozicije unutar evropskih književnih kretanja, što će doći pogotovu do izražaja u krugu hrvatskih latinista, petrarkista, a potom i kod najznačajnijih spisatelja, kakvi su Marko Marulić, Marin Držić, Ivan Gundulić.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Poetičke osnove hrvatske srednjovjekovne književnosti • Poetika mirakula u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti i analiza tekstova hrvatskog humanizma • Marulićeva <i>Judita</i> i poetika herojskog modela kulture • Poezija Đore Držića – poetika hrvatskog petrarkizma • Poezija Šiška Menčetića – poetika hrvatskog petrarkizma • Držićeva <i>Tirena</i> i žanr pastorale u hrvatskoj renesansnoj književnosti • Držićeva <i>Novela od Stanca</i> • Poetičke i žanrovske karakteristike književnog opusa Marina Držića • Držićev <i>Dundo Maroje</i> prema žanru eruditne komedije i prema žanru komedije <i>del arte</i> u evropskoj renesansnoj književnosti • Poetika pastorale u hrvatskoj baroknoj književnosti na primjeru Gundulićeve <i>Dubravke</i> 		

Atchović

	<ul style="list-style-type: none"> • Poetika epa u hrvatskom baroku na primjeru Gundulićevog <i>Osmana</i> • Gundulićev <i>Osman</i> i panslavenska ideja
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student će usvojiti znanja o najvažnijim autorima i djelima hrvatske ranonovovjekovne književnosti, kao i o specifičnim kulturno-povijesnim kontekstima u kojima su nastajala.</p> <p>Vještine: Ovladat će književnoteorijskim i književnokritičkim pojmovima potrebnim za prepoznavanje, analiziranje i interpretiranje tekstova srednjovjekovne, humanističke, renesansne i barokne poetike.</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, referati i rad u grupi
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁵⁸:	Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20 Polusemestralna provjera znanja: 30 Završni pismeni ispit: 30 Završni usmeni ispit: 20
Literatura⁵⁹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mihovil Kombat: <i>Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1961. 2. Dragoljub Pavlović, <i>Starija jugoslovenska književnost</i>, Univerzitet u Beogradu, Beograd, 1971. 3. Eduard Hercigonja: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. 2, <i>Srednjovjekovna književnost</i>, Liber – Mladost, Zagreb, 1975. 4. Marin Franičević, Franjo Švelec, Rafo Bogišić: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. 3, <i>Od rensanse do prosvjetiteljstva</i>, Liber – Mladost, Zagreb, 1974. 5. Slobodan Prosperov Novak: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> 1-3, Antibarbarus, Zagreb, 1999. 6. Aleksandar Flaker: <i>Stilske formacije</i>, Liber, Zagreb, 1976. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Slobodan Prosperov Novak: <i>Planeta Držić, Držić i rukopis vlasti</i>, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb, 1984. 2. Ivo Frangeš: <i>Riječ što traje. Književne studije i rasprave</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005. 3. Dunja Fališevac: <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007.

⁵⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁵⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 241	Naziv predmeta: Starija srpska književnost		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s glavnim djelima pisaca srednjovjekovne srpske književnosti, sa nekim vidovima usmenog stvaralaštva, te sa prosvjetiteljskim radom i djelom Dositeja Obradovića. Istovremeno, kritički ispitati funkciju navedenih djela u savremenom kanonu i način na koji se pojavljuju u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Tekst i svetost / 2+2 Priče evanđelista / 2+2 Književnost u doba Nemanjića / 2+2 Žanrovi srednjovjekovne književnosti / 2+2 Naučni doprinos stvaranju mita o zlatnom dobu nacije / 2+2 Književnost nakon Kosovskog boja 1389. / 2+2 Djela stare srpske književnosti u nastavi / 2+2 Narodna poezija u Vukovim zbirka, lirske pjesme / 4+4 Erotika u folkloru / 2+2 Opšte osobine prosvjetiteljstva. / 2+2 Život i djelo Dositeja Obradovića / 2+2 Prosvjetiteljstvo u nastavi / 2+2		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti i studentice će biti u stanju prepoznati najvažnije žanrove srpske srednjovjekovne književnosti, razumjeti, interpretirati i valorizovati najvažnija djela iz ovog perioda, unutar istorijski (srednji vijek) i nacionalno (srpska književnost) jasno određenog okvira. Također, razumjeće razloge pojave prosvjetiteljstva i njegove domete, i biti u stanju prepoznati glavne ideje u djelu Dositeja Obradovića.</p> <p>Vještine: Analiza i interpretacija tekstova iz perioda starije srpske književnosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da učenicima shodno uzrastu predstave značaj i vrijednost tekstova nastale u okviru srednjovjekovne srpske književnosti, usmene srpske književnosti i književnosti prosvjetiteljstva.</p>		

A. Petrović

Metode izvođenja nastave:	Predavanja. Vježbe. Seminarski radovi. Dnevnicu čitanja. Prezentacije.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁶⁰:	50 bodova ispit (polusemestralni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije)
Literatura⁶¹:	<p>Obavezna: Ivan Čolović, <i>Smrt na Kosovu polju</i>, Beograd, 2016. Sima Ćirković, Rade Mihaljčić, <i>Leksikon srpskog srednjeg veka</i>, Beograd, 1999. Domentijan, <i>Život svetog Save</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (1), Novi Sad, 1970. Robert Grevs, <i>Grčki mitovi</i>, Beograd, 1987. Jefimija: <i>Pohvala knezu Lazaru</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (3), Novi Sad, 1970. Vuk Karadžić, <i>Srpske narodne pjesme</i>, izbor, edicija Srpska književnost u 100 knjiga, Novi Sad, 1969-1972. Zenon Kosidovski, <i>Priče evanđelista</i>, Sarajevo, 1982. Dositej Obradović: <i>Život i priključenija, Basne</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (10), Novi Sad, 1969. Miodrag Popović, <i>Vidovdan i časni krst</i>, Beograd, 2011. Bertrand Rasel, <i>Religija i nauka</i>, Sarajevo, 1976; 2017. Sv. Sava, <i>Život Stefana Nemanje</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (1), Novi Sad, 1970. Teodosije, <i>Život svetog Save</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (2), Novi Sad, 1970. Dragiša Živković, <i>Dositej i Vuk (U Evropski okviri srpske književnosti)</i>, Beograd, 1994.</p> <p>Fakultativna: Dimitrije Bogdanović, <i>Istorija stare srpske književnosti</i>, Beograd, 1980. Veselin Čajkanović, <i>Mit i religija kod Srba</i>, Beograd, 1973. Vladimir Ćorović, <i>Istorija Srba</i>, poglavlje o dinastiji Nemanjića (na portalu rastko.org) Džejms Džon Frejzer, <i>Zlatna grana</i>, Beograd, 2003. Ben Goldejker, <i>Loša nauka</i>, Smederevo, 2011. Dragana Grbić, <i>Prekretanja</i>, Halle – Beograd, 2012.</p>

⁶⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁶¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Aschović

<p>Milan Kašanin, <i>Srpska književnost u srednjem veku</i>, Beograd, 2002. E. M. Maletinski, <i>Poetika mita</i>, Beograd, 1983. Dragoljub Pavlović i Radmila Marinković, <i>Iz naše književnosti feudalnog doba</i>, Beograd, 1975. Svetozar Petrović, <i>O izdavanju srednjovekovnog pjesničkog teksta</i>, u <i>Spisi o starijoj književnosti</i>, Beograd, 2007. Jovan Skerlić, <i>Istorija nove srpske književnosti</i>, Beograd, 1953. (Prva dva poglavlja, do 110. stranice). <i>Slovenska mitologija</i>, Enciklopedijski rečnik, red. S. Tolstoj, Lj. Radenković, Beograd, 2001. Hajnrh Velflin, <i>Renesansa i barok</i>, Sremski Karlovci – Novi Sad, 2000. Edvard O. Wilson, <i>Pomirenje</i>, Zagreb, 2010.</p>

Ačehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PED 203	Naziv predmeta: Pedagogija 1		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanje: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da studenti steknu opće znanje iz pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti inkluzivnog odgojno-obrazovnog rada.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogija: znanost o odgoju, predmet, zadaci i ciljevi pedagojske znanosti • Pedagogija nekad i sada. Pedagogija i “drugi” • Temeljni pedagoški pojmovi • Fenomen odgoja i obrazovanja • Temeljna odgojna područja (tjelesni i intelektualni odgoj) • Temeljna odgojna područja (moralni, radni i estetski odgoj) • Društveni položaj nastavnika (pedagoške kompetencije nastavnika). • “Obrazovanje za sve” • Inkluzija u bosanskohercegovačkom društvu • Osposobljavanje za život u multikulturalnoj zajednici • Prihvatanje različitosti / <i>Slika o drugima</i> • Stereotipi i predrasude / <i>Čudesna zemlja</i> • Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta 		
Ishodi učenja:	Znanje: <ul style="list-style-type: none"> • definirati temeljne pedagoške pojmove • razumjeti odnos pedagojske teorije i pedagoške prakse • usvojiti znanja i spoznaje o odnosu odgoja i obrazovanja u različitim odgojno-obrazovnim situacijama 		

A. Šehović

	<p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritički razmotriti pitanja suvremenog odgoja i obrazovanja
Metode izvođenja nastave:	<p>Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada.</p> <p>Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁶²:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra.</p> <p>Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite.</p>
Literatura⁶³:	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vukasović, A. (1993), <i>Pedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga. • Šušnjara, S. (2017), <i>Pedagoške mrvice</i>, Svjetlost: Sarajevo. • Lenzen, D. (2002), <i>Vodič za studij znanosti o odgoju</i>, Zagreb: Educa. • Milat, J. (2005), <i>Pedagogija – teorija osposobljavanja</i>, Zagreb: Školska knjiga. • Čilić, A. i dr. (2009), <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>, UNICEF BiH i COI; internetski izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mijatović, A. i drugi (1999), <i>Osnove suvremene pedagogije</i>, Zagreb: Educa. • Gudjons, H. (1994), <i>Pedagogija – temeljna znanja</i>, Zagreb: Educa. • Glasser, W. (1999), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb: Educa. • Zbornik radova: <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine</i> (2003), Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet. • Pedagoški časopisi i materijali s nastave

⁶² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁶³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 226		Naziv predmeta: Morfologija II	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ovog predmeta upoznavanje studenata s vrstama i promjenama riječi bosanskog, hrvatskog i srpskog standardnog jezika te upoznavanje s najvažnijom literaturom iz oblasti morfologije i njeno interpretiranje.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opće napomene o vrstama riječi 2. Leksičko-semantičke osobine imenica. Podjela imenica 3. Imenice A-vrste 4. Imenice E-vrste. Imenice I-vrste 5. Leksičko-semantičke osobine pridjeva. Gramatičke osobine pridjeva 6. Pridjevski vid. Komparacija pridjeva 7. Zamjenice 8. Imeničke zamjenice 9. Pridjevske zamjenice 10. Brojevi 11. Leksičko-gramatičke osobine glagola. Gramatička kategorija glagolskog vida, roda, lica, vremena, načina... 12. Glagolski oblici i vrste promjene 13. Prilozi. Prijedlozi 14. Veznici. Riječce. Uzvici 		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju definirati vrste riječi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, opisivati i objašnjavati promjene riječi i ilustrirati ih dobrim primjerima, argumentirano raspravljati o oblicima riječi. Studenti će imati dobru osnovu za izučavanje materije koja se tiče sintakse, semantike i stilistike.</p> <p>Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom te da interpretiraju i analiziraju morfološki zanimljive pojave na konkretnom jezičkom materijalu.</p> <p>Kompetencije: Nakon završenog predmeta studenti će moći kompetentno</p>		

A. Čeharić

	govoriti o vrstama i promjenama riječi u bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku. Ovladat će komunikacijskim i didaktičkim pristupom tim temama i bit će osposobljeni da stečeno znanje primijene u nastavi.																																				
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave. Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p> <p>Na vježbama se posebna pažnja posvećuje izradi zadataka koji su pokazatelj stvarnog razumijevanja prezentiranih teorijskih postavki.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti pod nadzorom nastavnika pred grupom izvode ogleđni čas o morfološkim temama koje su zastupljene u školskim programima.</p> <p>U svim navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>																																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁶⁴:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>10</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Pol semestralni pismeni ispit</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Morfološka analiza teksta</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na vježbama	10	10%	2.	Aktivnost na seminaru	10	15%	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%	4.	Pol semestralni pismeni ispit	20	20%	5.	Morfološka analiza teksta	10	10%	6.	Završni pismeni ispit	20	20%	7.	Završni usmeni ispit	15	15%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivnost na vježbama	10	10%																																		
2.	Aktivnost na seminaru	10	15%																																		
3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%																																		
4.	Pol semestralni pismeni ispit	20	20%																																		
5.	Morfološka analiza teksta	10	10%																																		
6.	Završni pismeni ispit	20	20%																																		
7.	Završni usmeni ispit	15	15%																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Literatura⁶⁵:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dževad Jahić, Senahid Halilović, Ismail Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Josip Silić, Ivo Pranjković, <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. 3. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, <i>Gramatika srpskoga jezika. Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole</i>, Beograd, 2004. 4. Ivan Marković, <i>Uvod u jezičnu morfologiju</i>, Zagreb, 2012. 																																				

⁶⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁶⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mihailo Stevanović, <i>Savremeni srpskohrvatski jezik I</i>, Beograd, 1975.2. Ismail Palić, „O klasifikaciji nepromjenljivih riječi u bosanskome jeziku“, <i>Pismo I/1</i>, Sarajevo, 93–102, 2003.3. Halid Bulić, „Klasificiranje pridjeva u bosanskom jeziku“, <i>Pismo IX/1</i>, Sarajevo, 11–38, 2011.4. Halid Bulić, „Dual u savremenom bosanskom jeziku“, <i>Pismo XIII/1</i>, Sarajevo, 9–42, 2015.
--	--

V. Čehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 243		Naziv predmeta: Historijska gramatika II	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s razvojem morfološkog sistema bosanskog jezika u dijahronijskoj perspektivi te da usvoje temeljna znanja iz oblasti rekonstrukcijske i dijahronijske lingvistike.		
Tematske jedinice:	<p>1. Morfološka tipologija jezika Fleksivni jezici prema aglutinativnim i izolativnim. Analitički i sintetički jezici.</p> <p>2. Praslavenski sistem deklinacijskih nastavaka prema indoevropskom Stare imeničke osnove i nastavci.</p> <p>3. Morfološka struktura promjenjivih riječi u procesu razvitka Pojednostavljanje sistema deklinacije imenica (utapanje manje funkcionalnih paradigmi u glavne tipove promjene). Tragovi nestalih tipova imeničkih deklinacija u modernom jeziku (npr. u-osnova, s-osnova).</p> <p>4. Iščezavanje duala imenica Utjecaj duala na razvoj sinkretičnih množinskih padeža. Dijalekti srednjojužnoslavenskog sistema sa starijim tipom imeničke deklinacije u množini.</p> <p>5. Razvoj genitiva množine Prijelazni nastavci u genitivu mn.: usvajanje različitih tipova nastavaka za gen. pl. 12-16 st. Porijeklo nastavka -a u gen. mn.</p> <p>6. Zamjenice Razvitak deklinacije zamjenica za prvo i drugo lice. Razvitak zamjenica za treće lice i prisvojnih zamjenica trećega lica. Porijeklo i razvoj zamjenica što, ništa, čiji, koji.</p> <p>7. Pojednostavljanje pridjevskih deklinacija Stapanje palatalnih i nepalatalnih varijanata deklinacije. Nestajanje funkcionalne opozicije određeni : neodređeni vid.</p> <p>8. Polusemestralna provjera znanja</p> <p>9. Porijeklo glagolskoga sistema</p>		

V. Ačehović

	<p>Primarni i sekundarni nastavci.</p> <p>10. Present Praslavenski present i njegov razvoj. Razvoj pomoćnih glagola.</p> <p>11. Aorist Uprošćavanje aorista. Slabljenje aoristne funkcije. Stilske vrijednosti aorista.</p> <p>12. Imperfekt Slabljenje imperfekta. Semantičke vrijednosti glagolskog vida i njegova uloga u pojednostavljivanju glagolskog sistema.</p> <p>13. Participi Porijeklo participa i transformacija participa. Funkcija participa prema funkciji glagolskih priloga i pridjeva.</p> <p>14. Međujezički kontakti I Pojam leksičkoga supstrata, adstrata i superstrata. Hungarizmi u starobosanskom jeziku. Porijeklo romanizama u bosanskom jeziku.</p> <p>15. Međujezički kontakti II Germanizmi u bosanskome jeziku. Porijeklo i slojevitost orijentalizama u bosanskome jeziku</p>																								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će usvojiti najvažnija znanja o razvoju morfološkog sistema bosanskog jezika u dijahronijskoj perspektivi.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni za interpretaciju tekstova starije (srednjovjekovne) pismenosti.</p> <p>Kompetencije: Studentima će uvid u dijahronijsku dimenziju historijske gramatike omogućiti jasnije sagledavanje gramatičke norme savremenog jezika.</p>																								
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno, a na vježbama se analiziraju tekstovi na slavenskim jezicima.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁶⁶:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>trimestralni test</td> <td>30</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>seminarski rad</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>aktivnost</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>završni ispit</td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	trimestralni test	30		2.	seminarski rad	10		3.	aktivnost	10		4.	završni ispit	50		Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	trimestralni test	30																							
2.	seminarski rad	10																							
3.	aktivnost	10																							
4.	završni ispit	50																							
Ukupno: 100 bodova			100%																						

⁶⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arčević

	<ul style="list-style-type: none"> • Trimestralni ispit je pismeni, a organizira se osme sedmice u semestru. • Seminarski rad oblik je pismene provjere stečenih znanja. Zadatak obuhvaća transkripciju i jezičku analizu teksta do 5000 znkova. • Aktivnost uključuje različite oblike studentskoga rada, kao npr. isticanje na vježbama, podnošenje pisanih referata i dr. Bodove na aktivnost student može dobiti na časovima predavanja i vježbi. • Na završnom ispitu provjerava se gradivo iz cijeloga semestra. Studenti koji su ranije položili parcijalni ispit polažu na završnom ispitu dio testa koji se tiče gradiva obuhvaćenog parcijalnim ispitom ako žele poboljšati postignuti rezultat iz tog dijela ispita. <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura⁶⁷:</p>	<p>Obavezna: Belić, A., <i>Osnovi istorije srpskohrvatskog jezika II: Reči sa deklinacijom; Reči sa konjugacijom</i>, više izdanja, Nolit 1960, Naučna knjiga, Beograd, 1969, 1976, posljednje izdanje pod naslovom <i>Istorija srpskog jezika</i>, Izabrana dela IV, Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd, 1999. Белић, А., <i>Историја српскохрватског језика 2</i>, св. 1: Речи са дефлексијом, 1972; <i>Историја српскохрватског језика 2</i>, св. 2: Речи са конјугацијом, 1973.</p> <p>Dopunska: Mihaljević, M., <i>Slavska poredbena gramatika</i>, 2. dio (Morfologija, Prozodija, Slavska pradomovina), Zagreb, 2014.</p>

⁶⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

W. T. Čehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 236	Naziv predmeta: Standardni jezik u praksi		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Osnovni je cilj predmeta da studenti steknu što više znanja o upotrebi standardnih jezika – bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga u praksi. Studenti se trebaju osposobiti da u konkretnim sadržajno i stilski jednostavnijim jezičkim realizacijama uoče odstupanja od standardnojezičke norme i izvrše potrebne ispravke. Cilj je predmeta isto tako razvijati kod studenata osjećaj za standardnojezičku pravilnost, usavršavati njihovu jezičku kulturu te stvarati odgovarajuće pretpostavke za što uspješnije usvajanje lingvističkih znanja i uopće obrazovanje u nastavku studija. Konačno poseban je cilj da studenti steknu neophodno temeljno iskustvo u lektoriranju tekstova.</p> <p>Cilj je predmeta također usavršiti znanja i sposobnosti studenata kako bi kao budući nastavnici što efikasnije izvodili nastavu iz oblasti kulture izražavanja i osigurali poštovanje principa standardnojezičke pravilnosti općenito u nastavnome procesu.</p>		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Stručni profil nastavnika i lektora i njegova uloga u osiguranju standardnojezičke pravilnosti.2. Jezičke norme i osnovna načela standardnojezičke pravilnosti.3. Normativni priručnici standardnoga bosanskoga, hrvatskoga i srpskog jezika. Služenje normativnim priručnicima.4. Nedosljednosti standardnojezičkih normi. Jezičke nedoumice.5. Čitanje i usklađivanje s jezičkom normom štampanih ili napisanih tekstova. Lektorski i korekturni znakovi.6. Čitanje i usklađivanje s jezičkom normom tekstova u elektronskom obliku.7. Čitanje i usklađivanje s jezičkom normom sadržajno i stilski jednostavnijih štampanih tekstova: uočavanje pravopisnih, gramatičkih, leksičkih i stilskih grešaka. (4 sedmice)		

Arčević

	<p>8. Čitanje i usklađivanje s jezičkom normom sadržajno i stilski jednostavnijih elektronskih tekstova: uočavanje pravopisnih, gramatičkih, leksičkih i stilskih grešaka. (4 sedmice)</p> <p>U okviru svake tematske jedinice: primjena ili izvedba te i/ili srodne tematske jedinice u nastavnoj praksi.</p>								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: studenti posjeduju znanja o pojmovima standardnojezičke pravilnosti i načelima normiranja jezika; poznaju normativne priručnike bosanskoga, hrvatskoga i srpskog jezika; obaviješteni su o nedosljednostima u procesima normiranja i svjesni jezičkih nedoumica u praksi; imaju praktična znanja o lektoriranju i korigiranju tekstova; upoznati su s mogućnostima primjene stečenih znanja u nastavnom radu.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni prepoznati pojave odstupanja od standardnojezičke norme i vršiti odgovarajuće ispravke; studenti se znaju služiti normativnim priručnicima; studenti su osposobljeni stečena znanja primijeniti u nastavnom radu.</p> <p>Kompetencije: studenti definiraju pojam standardnojezičke pravilnosti; čitaju, uočavaju i otklanjaju pravopisne, gramatičke, leksičke i stilske greške u sadržajno i stilski jednostavnijim pisanim, štampanim i elektronskim tekstovima; pravilno i primjereno služe se pravopisnim priručnicima, gramatikama, rječnicima i jezičkim savjetnicima; u nastavi maternjega jezika, posebno u oblasti kulture izražavanja i u svim oblicima pismene provjere znanja učenika, osiguravaju poštovanje načela standardnojezičkoj pravilnosti.</p>								
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara studenti samostalno rade ispravke tekstova, uz superviziju nastavnika.</p> <p>Na vježbama studenti zajednički rade ispravke odgovarajućih tekstova, uz superviziju saradnika.</p> <p>Na praktičnoj nastavi organiziraju se radionice koje su posvećene primjeni stečenih znanja u nastavnome radu.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁶⁸:	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="438 1713 1370 1816"> <thead> <tr> <th data-bbox="438 1713 534 1780">Red. br.</th> <th data-bbox="534 1713 1013 1780">Elementi praćenja</th> <th data-bbox="1013 1713 1189 1780">Broj bodova</th> <th data-bbox="1189 1713 1370 1780">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="438 1780 534 1816">1.</td> <td data-bbox="534 1780 1013 1816">Aktivnost na seminaru</td> <td data-bbox="1013 1780 1189 1816">50</td> <td data-bbox="1189 1780 1370 1816">50%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	50	50%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Aktivnost na seminaru	50	50%						

⁶⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Šehović

	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%
	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	20	20%
	4.	Polusemestralni pismeni ispit	10	10%
	5.	Završni pismeni ispit	10	10%
	Ukupno: 100 bodova			100%
Literatura ⁶⁹ :	Obavezna:			
	<p>a) za bosanski jezik</p> <ol style="list-style-type: none"> Halilović, Senahid (1996), <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Sarajevo: Preporod Jahić, Dževad, Senahid Halilović i Ismail Palić (2000), <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. Halilović, Senahid, Ismail Palić i Amela Šehović (2010), <i>Rječnik bosanskoga jezika</i>, Sarajevo: Filozofski fakultet <p>b) za hrvatski jezik</p> <ol style="list-style-type: none"> Badurina, Lada, Ivan Marković i Krešimir Mićanović (2007), <i>Hrvatski pravopis</i>, Zagreb Silić, Josip i Ivo Pranjković (2005), <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb Anić, Vladimir, <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i>, Zagreb (bilo koje izdanje) <p>c) za srpski jezik</p> <ol style="list-style-type: none"> Šipka, Milan (2010), <i>Pravopisni rečnik srpskog jezika sa pravopisno-gramatičkim savetnikom</i>, Novi Sad Klajn, Ivan (2005), <i>Gramatika srpskog jezika</i>, Beograd 			
	Dopunska:			
	<ol style="list-style-type: none"> Hekman, J. (ur.) (2005), <i>Jezik na križu / križ na jeziku: Lectori i jezična kultura</i>, Zagreb Škiljan, D. (2000), <i>Javni jezik</i>, Zagreb Bulić, R. (1999), <i>Bosanski jezik u praksi i normi</i>, Tuzla Bulić, R. (2009), <i>Rječnik pravopisnih, obličkih i akcenatskih nedoumica u standardnome bosanskom jeziku</i>, Tuzla Čedić, I. (2013), <i>Jezički savjetnik</i>, Sarajevo Klajn, I. (2007), <i>Rečnik jezičkih nedoumica</i>, Novi Sad Klajn, I. (2007), <i>Ispeci pa reci</i>, Novi Sad 			

⁶⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 222	Naziv predmeta: Bošnjačka književnost preporodnog doba		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Starija bošnjačka književnost		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima bošnjačke književnosti preporodnog doba.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Posljednje decenije vladavine Osmanskog Carstva • Pokretanje štamparije, ruždija i prvih listova • Gluho doba i pojava prvih pjesnika Bošnjaka • Književni prilozi Bošnjaka u listovima i časopisima u BiH do 1918. godine • Bošnjačko pjesništvo preporodnog perioda u odnosu prema tradiciji (usmena književnost) • Bošnjačko pjesništvo preporodnog perioda u odnosu prema tradiciji (divanska i alhamijado književnost) • Bošnjačko pjesništvo preporodnog perioda i savremena književna strujanja • Prvi bošnjački pripovjedači • Usmena pripovijetka i pripovijetka preporodnog doba • Žanrovska određenja pripovijetke, pripovijesti i romana. Romani Osman – Aziza • Romani Edhema Mulabdića. Romani Abdurezaka Hifzi Bjelevca • Bošnjačka drama preporodnog perioda • Poezija Musa Ćazim Ćatić i Fadila Kurtagića. Moderna u bošnjačkoj književnosti 		
Ishodi učenja:	Student može objasniti i kritički analizirati temeljne književnopovijesne značajke i ključna ostvarenja bošnjačke književnosti preporodnog doba.		
Metode izvođenja nastave:	<i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija <i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi		

A. Šehović

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁷⁰:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table border="1" data-bbox="448 510 1361 792"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 510 539 577">Red. br.</th> <th data-bbox="539 510 1018 577">Elementi praćenja</th> <th data-bbox="1018 510 1193 577">Broj bodova</th> <th data-bbox="1193 510 1361 577">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 577 539 645">1.</td> <td data-bbox="539 577 1018 645">Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td data-bbox="1018 577 1193 645">25</td> <td data-bbox="1193 577 1361 645">25%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 645 539 689">2.</td> <td data-bbox="539 645 1018 689">Prva provjera znanja (pismeni)</td> <td data-bbox="1018 645 1193 689">25</td> <td data-bbox="1193 645 1361 689">25%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 689 539 757">3.</td> <td data-bbox="539 689 1018 757">Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)</td> <td data-bbox="1018 689 1193 757">50</td> <td data-bbox="1193 689 1361 757">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="448 757 1193 792">Ukupno: 100 bodova</td> <td data-bbox="1193 757 1361 792">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura⁷¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>, knj. III-V, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; 2. Maximilian Braun: <i>Začeci evropeizacije u književnosti slavenskih muslimana u Bosni i Hercegovini</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2009; 3. Enes Duraković: <i>Obzori bošnjačke književnosti</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; 4. Muhidin Džanko: <i>Safvet-beg Bašagić</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2006; 5. Dijana Hadžizukić: <i>Poetski diskurs u bošnjačkom romanu</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; 6. Sanjin Kodrić: <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; 7. Sanjin Kodrić: <i>Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost</i>, Dobra knjiga, Sarajevo 2018; 8. Sanjin Kodrić: <i>Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; 9. Josip Lešić: <i>Dramska književnost I</i>, Institut za književnost, Svjetlost, Sarajevo, 1991; 10. Zdenko Lešić, <i>Pripovjedačka Bosna I</i>, Institut za književnost, Svjetlost, Sarajevo, 1991; 11. Muhsin Rizvić: <i>Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda 1887.-1918.</i>, El-Kalem, Sarajevo, 1990. <p><i>Napomena:</i> Literatura se koristi selektivno.</p>																				

⁷⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁷¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

	<p>Pisci i djela</p> <p>Riza-beg Kapetanović Ljubušak: <i>poezija</i> (Književni pupoljci iz hercegovačke dubrave), <i>proza</i> (putopisi i crtice), <i>drame</i> (Hadžibeg Rizvanbegović, Zulumćarev san); Safvet-beg Bašagić: <i>poezija</i> (Trofanda iz hercegovačke dubrave, Misli i čuvstva, Ašiklije, Sevdalije), <i>drame</i> (Abdullah-paša); Osman – Aziz: <i>romani</i> (Bez nade, Bez svrhe), <i>pripovjedna proza</i> (izbori); Edhem Mulabdić: <i>roman</i> (Zeleno busenje, Nova vremena), <i>pripovjedna proza</i> (Na obali Bosne), <i>putopis</i> (izbor); Šemsudin Sarajlić: <i>novele</i> (Zarasli putovi); Musa Čazim Ćatić: <i>poezija</i> (Sabrana djela); Osman Đikić: <i>pjesme i drame</i> (Sabrana djela); Fadil Kurtagić: <i>poezija</i> (Stihovi); Avdo Karabegović Hasanbegov: <i>poezija</i> (Rodoljubive, Prosvete, Poeme, Pjesme majci); Hamid Šahinović Ekrem: <i>drame</i> (Orden, Punica, Dva načelnika); Abdurezak Hifzi Bjelevac: <i>romani</i> (Minka, Melika, Pod drugim suncem), <i>pripovjedna proza</i> (Sličice i profile)</p>
--	---

Atelović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 232	Naziv predmeta: Hrvatska književnost 19. stoljeća		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta Starija hrvatska književnost		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet ima za cilj upoznati studente s tokovima u hrvatskoj književnosti od kraja baroka do zasnivanja modernizma. Društvena i povijesna pozadina svake poetičke cjeline predstavlja važne elemente za upoznavanje studenata o složenim odnosima povijesnih i književnih procesa. Zbog toga će posebno biti obrađen društveni kontekst prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma i zasnivanja modernističkih tendencija u književnosti.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Poetika ilirizma u kontekstu evropskog romantizma i romantizma na južnoslavenskom prostoru. Stanko Vraz i Petar Preradović kao centralni pjesnici hrvatskog ilirizma. • Mažuranićev ep Smrt Smail-age Čengića i njegov model herojskog kulturnog pamćenja. • Putopisi Ivana Franje Jukića. Analiza modela kulturalnog pamćenja u hronikama bosanskih franjevacu. • Poetički okviri hrvatskog realizma u evropskom kontekstu. Tipološke karakteristike i periodizacija hrvatskog realizma. • Modelativne i tipološke karakteristike hrvatskog realističkog romana. • Modelativne i tipološke karakteristike hrvatske realističke pripovijetke. • Modelativne i tipološke karakteristike hrvatske poezije od Šenoe do Kranjčevića. • Klasični povijesni roman u hrvatskom realizmu. Društveni roman u hrvatskom realizmu. Psihološki roman u hrvatskom realizmu. • Projekt urbanizacije identiteta u hrvatskom realizmu. Nostalgija i melanholija u hrvatskoj realističkoj prozi. • Rubni žanrovi hrvatskog realizma – od travestije, preko parodije do polemičkih sukoba. • Modelativni okviri Kranjčevićeve socijalne poezije. • Modelativni okviri Kranjčevićeve poezije s metafizičkim i biblijskim 		

A. Šehović

	<p>temama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slom realizma i nacrti modernističkih poetičkih sistema.
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student će usvojiti znanja o najvažnijim autorima i djelima hrvatske književnosti 19. stoljeća, kao i o specifičnim kulturno-povijesnim kontekstima u kojima su nastajala.</p> <p>Vještine: Ovladat će književnoteorijskim i književnokritičkim pojmovima potrebnim za prepoznavanje, analiziranje i interpretiranje tekstova prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma i modernizma.</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, referati i rad u grupi
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁷²:	<p>Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20</p> <p>Polusemestralna provjera znanja: 30</p> <p>Završni pismeni ispit: 30</p> <p>Završni usmeni ispit: 20</p>
Literatura⁷³:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Vraz: poezija; 2. P. Preradović: poezija; 3. Ivan Mažuranić: <i>Smrt Smail-age Čengića</i>; 4. I. F. Jukić: putopisi; 5. A. Šenoa: <i>Seljačka buna, Zlatarovo zlato, Prijan Lovro, Prosjak Luka</i>; 6. A. Kovačić: <i>U registraturi</i>; 7. V. Novak: <i>Posljednji Stipančići</i>; 8. E. Kumičić: <i>Gospođa Sabina</i>; 9. K. Š. Đalski: <i>Pod starim krovovima</i>; 10. I. Vojnović: <i>Geranijum</i>; 11. S. S. Kranjčević: poezija 12. Milorad Živančević i Ivo Frangeš: <i>Ilirizam. Realizam</i>. Edicija povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga. 13. Renate Lachmann: <i>Metamorfoza činjenica i tajno znanje</i>. 14. Dubravko Jelčić: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>. 15. Slobodan Prosperov Novak: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>. 16. Krešimir Nemeć: <i>Povijest hrvatskog romana</i>, knj. I. 17. Ivo Frangeš: <i>Riječ što traje. Književne studije i eseji</i>. 18. Aleksandar Flaker: <i>Stilske formacije</i>. <p>Dopunska:</p>

⁷² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁷³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. J. J. J.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1. I. Lovrenović: <i>Bosanski Hrvati</i>;2. Krešimir Nemeč: <i>Tragom tradicije</i>;3. Viktor Žmegač: <i>Povijesna poetika romana</i>;4. Gajo Peleš: <i>Priča i značenje</i>;5. Gajo Peleš: <i>Tumačenje romana</i>;6. <i>Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine koncem XIX i prve polovine XX stoljeća</i>, priredio Miloš Okuka;7. <i>Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u drugoj polovini XIX i početkom XX stoljeća</i>, priredio Šimun Musa. |
|--|---|

Vitehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 242	Naziv predmeta: Srpska književnost 19. vijeka		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbi: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice sa piscima, djelima i temama u <i>srpskoj</i> književnosti 19. vijeka.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	<p>Vukova recenzija <i>Ljubomira u Elisiumu</i> / 2+2 Pjesnici srpskog romantizma / 2+2 Pjesnici srpskog romantizma – Branko Radičević i Đura Jakšić / 6+6 Pjesnici srpskog romantizma – Jovan Jovanović Zmaj / 2+2 Pjesnici srpskog romantizma – Laza Kostić / 4+4 Opšte osobine evropskog realizma. Eseji Svetozara Markovića / 2+2 Laza Lazarević: Pripovijetke, izbor / 2+2 Simo Matavulj: Pripovijetke, <i>Bakonja fra Brne</i> / 2+2 Stevan Sremac: <i>Zona Zamfirova</i> ili <i>Pop Ćira i pop Spira</i> / 2+2 Svetozar Ćorović: <i>Pripovijetke</i> / 2+2 Radoje Domanović, satire / 2+2 Poezija Vojislava Ilića / 2+2</p>		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Razumijevanje osnovnih karakteristika stilskih formacija romantizma i realizma, i njihovo prepoznavanje na opusima odabranih pisaca. Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 19. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti. Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.</p>		
Metode izvođenja nastave ⁷⁴ :	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnički čitanja.		

⁷⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije

Vučević

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	50 bodova ispit (polusestremalni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije)
Literatura⁷⁵:	<p>Obavezna: Jovan Skerlić: <i>Istorija novije srpske književnosti</i> (alt. Jovan Deretić, <i>Istorija srpske književnosti</i>). (Dostupno na web-stranici Narodne biblioteke Srbije) Miodrag Popović: <i>Romantizam</i> Sava Penčić: <i>Realizam</i> Benedikt Anderson: <i>Nacija, izmišljena zajednica</i> Vukova recenzija <i>Ljubomira u Elisiumu</i> Djela srpskih romantičara iz edicije <i>Srpska književnost u 100 knjiga</i>: Branko Radičević, Đura Jakšić, Jovan Jovanović Zmaj, Laza Kostić, Vojislav Ilić: <i>Pjesme u izboru</i>. Laza Kostić: <i>Knjiga o J. J. Zmaju...</i> Svetozar Marković: <i>Pevanje i mišljenje, Realnost u poeziji</i> Laza Lazarević: <i>Pripovijetke</i> Simo Matavulj: <i>Pripovijetke u izboru, Bakonja fra Brne, Bilješke jednog pisca</i> Stevan Sremac: <i>Ivkova slava ili Pop Ćira i pop Spira ili Zona Zamfirova</i> Radoje Domanović: <i>Satire</i> Svetozar Ćorović: <i>Pripovijetke</i></p> <p>Preporučena: Dragan Prole: <i>Unutrašnje inostranstvo</i>, Sremski Karlovci – Novi Sad, 2013. Slobodan Vladušić: <i>Ko je ubio mrtvu dragu</i>, Beograd, 2009. Dragiša Živković: <i>Evropski okviri srpske književnosti</i>, Beograd, 1994.</p>

početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁷⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PED 204		Naziv predmeta: Pedagogija 2	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanje: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada; razumjeti suvremene tokove reflektivne pedagogije; ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu; osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije i načina uspješnog komuniciranja.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Nova saznanja i perspektive u pedagoškoj teoriji i praksi • Izazovi i utjecaji današnjice na odgoj i obrazovanje • Kreiranje poticajnog okruženja za učenje • Škola kao mjesto dobrih susreta • Kompetencije nastavnika za odgojno-obrazovni rad • Međuljudski odnos – temelj odgojnog procesa • Faktori uspješnosti međuljudskog odnosa • Interakcija i komunikacija u odgoju • Socio-emocionalna klima u razredu • Razvijanje pozitivne discipline kod djece 		
Ishodi učenja:	Znanje: <ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovne pedagoške pojmove • prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije Vještine: <ul style="list-style-type: none"> • primijeniti komunikacijske vještine u odgojno-obrazovnom radu • razvijati pozitivnu disciplinu kao važan segment odgojno-obrazovnog rada Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> • djelovati u zajednici sa ciljem unaprjeđenja kvalitete svih građana 		
Metode izvođenja nastave:	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, metoda demonstracije i ilustracije.		
Metode	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik		

A. Čeharić

provjere znanja sa strukturom ocjene⁷⁶:	aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite.
Literatura⁷⁷:	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija: interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja, Zagreb: Školska knjiga. • Durrant J. (2007), Pozitivna disciplina: šta je to i kako je provoditi; <i>online</i> izdanje knjige dostupno na: http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf • Knežević-Florić, O. (2005), Pedagogija razvoja, Novi Sad: Filozofski fakultet. • Krizmanić, M. (2010), Život s različitima, Zagreb: Profil. • Jensen, E. (2003), Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje, Zagreb: Educa. • Šušnjara, S. (2017), Pedagoške mrvice, Sarajevo: FMC Svjetlo riječi. • Šušnjara, S. (2011). Važnost verbalne i neverbalne komunikacije. <i>Suvremena pitanja</i>, br. 15, str. 77-90., dostupno na: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923 • Unicefov Priručnik (2017): Pristup školi i obrazovno okruženje II – Univerzalni dizajn za učenje, dostupno na: https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje. <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glasser, W. (1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb: Educa. • Rosenberg, B. M. (2006), Nenasilna komunikacija, jezik života, Osijek: Centar za mir, nenasilje i ljudska prava. • Pedagoški časopisi i materijal sa nastave

⁷⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁷⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchovic



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 327		Naziv predmeta: Tvorba riječi	
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se student što temeljitije upozna s tvorbom riječi u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku – kriterijima za razvrstavanje riječi, strukturom riječi i pregledom tvorbenih modela. Student treba steći lingvistički jasnu sliku o ovim pojmovima kroz njihovu analizu u različitim funkcionalnim stilovima, čime mu se istovremeno omogućuje i da stekne uvid u neke od osnovnih procesa jezičke upotrebe.		
Tematske jedinice:	<p>Podjela riječi s obzirom na sadržaj koji odražavaju. Morfološki kriterij podjele riječi.</p> <p>Tvorbena značenje, tvorbeni uzorci (njihova produktivnost i plodnost). Osnovna riječ, tvorbena riječ, tvorbena veza (motivirane i nemotivirane riječi). Preobličivanje riječi po preoblikama.</p> <p>Tvorbena osnova. Tvorbena porodica. Izvedenice i složenice. Tvorbena analiza. Osnovni tvorbeni načini (izvođenje i slaganje).</p> <p>Sufiksalna tvorba (razlika između tvorbenog i obličkog nastavka)</p> <p>Prefiksalna tvorba (razlike između sufiksalne i prefiksalne tvorbe)</p> <p>Prefiksarno-sufiksalna tvorba</p> <p>Slaganje. Složenice sa spojnikom nula. Polusloženice. Srastanje.</p> <p>Složeno-sufiksalna tvorba. Tvorba složenih skraćenica. Uzorak početnih slova. Slogovni uzorak. Mješoviti uzorak.</p> <p>Preobrazba (konverzija). Poimeničenje. Popridjevljenje. Popriloženje. Povezničenje. Poprijedloženje.</p> <p>Tvorba imenica. Imenice koje znače osobu. Imenice za stvari. Mjesne imenice. Mislene imenice. Glagolske imenice.</p> <p>Umanjenice. Uvećanice. Hipokoristici. Zbirne imenice. Pojedinačne značenjske grupe.</p> <p>Tvorba pridjeva. Sufiksalna tvorba. Prefiksalna tvorba. Prefiksarno-sufiksalna tvorba. Čisto slaganje. Složeno-sufiksalna tvorba. Tvorba priloga. Sufiksalna tvorba. Prefiksalna tvorba.</p> <p>Tvorba glagola (općenito). Sufiksalna tvorba glagola. Prefiksalna tvorba</p>		

Alchont

	glagola. Prefiksarno-sufiksna tvorba glagola.																								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će ovladati tvorbenim modelima nastanka riječi radi razumijevanja sistema jezika i njihove aktivne primjene na savremene jezičke pojave.</p> <p>Vještine: Studenti će moći stečena znanja primijeniti na tvorbu novih riječi u našem jeziku prema postojećim tvorbenim modelima, te će moći razumjeti proces nastanka novih riječi, koje svakodnevno pristižu u naš jezik.</p> <p>Kompetencije: Student će moći kompetentno govoriti o tvorbenim modelima nastanka riječi i interpretirati novonastale riječi.</p>																								
Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁷⁸:	<table border="1" data-bbox="450 824 1361 1075"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Referat</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja, što nosi 30 bodova, dok pisanje sastava na temu iz gradiva pređenog u potpunom semestru nosi 20 bodova.</p> <p>Skala ocjenjivanja:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	30	30	2.	Aktivnost	10	10	3.	Referat	10	10	4.	Završni ispit	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusemestralni ispit	30	30																						
2.	Aktivnost	10	10																						
3.	Referat	10	10																						
4.	Završni ispit	50	50																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

⁷⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Aščarić

Literatura⁷⁹:	<p>Obavezna: Jahić, Halilović, Palić: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Dom štampe, Zenica, 2002. Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika: <i>Hrvatska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1979, 285–389.</p>
	<p>Dopunska: Babić, S.: <i>Tvorba riječi u hrvatskome književnom jeziku</i>, Zagreb, 1986. Klajn, I.: <i>Tvorba reči u savremenom srpskom jeziku</i>, Beograd, 2002. Šehović, A.: „Univerbacija u bosanskom jeziku“, u: Dragičević, R. (ur.) <i>Tvorba reči i njeni resursi u slavenskim jezicima</i>, zbornik radova sa četrnaeste međunarodne naučne konferencije Komisije za tvorbu reči pri Međunarodnom komitetu slavista, Filološki fakultet, Beograd, 2012, str. 407–417.</p>

⁷⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 331	Naziv predmeta: Sintaksa I		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa sintaksičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i sintaksičkim pojavama karakterističnim za sintagmu i prostu/jednostavnu rečenicu te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti sintakse, semantike, pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina.</p> <p>Cilj je predmeta također pripremiti studente za kritički pristup odgovarajućim sadržajima udžbenika iz sintakse te stručnu interpretaciju usvojenih znanja i njihovu primjenu u nastavnom radu.</p>		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> Pojam i predmet sintakse; sintaksičke poddiscipline. Sintaksa i morfologija. Sintaksa i semantika. Sintaksa i stilistika. Sintaksa i pragmatika. Riječ kao sintaksička jedinica. Sintaksičke kategorije riječi: konstituentne i nekonstituentne riječi. Sintaksička kategorizacija i upotreba konstituentnih riječi. Supstantivne, verbalne, adjektivne i adverbijalne riječi. Sintaksička upotreba nekonstituentnih riječi. Prijedlozi, veznici, čestice, uzvici. Sintagma. Teorije sintagme. Struktura sintagme: glava (upravni član) i zavisnik (zavisni član). Sintaksička valentnost sintaksema: binarne grupe. Kategorijalna i funkcionalna preobrazba sintaksema. Tipovi gramatičkih odnosa u sintagmi: slaganje, upravljanje, pridruživanje. Slobodne i vezane sintagme. Proste i složene sintagme. Supstantivne, verbalne, adjektivne i adverbijalne sintagme (pregled 		

A. Šehović

	<p>podtipova).</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Rečenica. Definicije rečenice. Prosta rečenica. Komunikacijski aspekt rečenice. Iskaz: izjavni, upitni i zahtjevni iskazi. 9. Gramatički aspekt rečenice. Predikativnost. Gramatičke kategorije lica i vremena. 10. Gramatička kategorija načina (modalnost). Tipovi modalnosti. 11. Gramatička struktura rečenice. Rečenični konstituenti: predikat, dopune i dodaci. Tipovi dopuna: obavezne i neobavezne dopune. 12. Predikat. Tipovi predikata. Glagolski i imenski predikati. Širenje predikata: dekompozicija i usložnjavanje. Ispuštanje predikata. 13. Subjekt (subjekatska dopuna). Gramatički odnosi predikata i subjekta. Strukturni tipovi prostih rečenica: dvočlane (personalne) i jednočlane (impersonalne) rečenice. 14. Objekt (objekatska dopuna). Bliži (direktni) objekt. Dalji (indirektni) objekt. <p>U okviru svake tematske jedinice: obrada te i/ili srodne tematske jedinice u školskim udžbenicima i izvedba u nastavnoj praksi.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu sintaksičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju sintaksičkih struktura uopće; posjeduju znanja o svim pojavama i pojmovima niže razine sintakse (od sintakse riječi do sintakse proste/jednostavne rečenice); poznaju odgovarajuću udžbeničku sintaksičku literaturu; posjeduju znanja o načinima i metodama obrade sintaksičkih tematskih jedinica u nastavnome radu.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; sintaksički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja; kritički pristupati sadržajima iz odgovarajućih sintaksičkih udžbenika te usvojena znanja kreativno primijeniti na pokusnom nastavnom času.</p> <p>Kompetencije: studenti elaboriraju specifičnosti sintagmatskih i paradigmatskih odnosa u sintaksi; elaboriraju značenja i funkcije samoznačnih i suznačnih riječi; uočavaju i prepoznaju gramatičke veze među sintaksemima u sintagmama; definiraju i opisuju funkcionalna svojstva sintagmi te relacije između sintaksema i sintagmi; izvode prikaz strukture sintagmi pomoću stabla; tumače rečenicu kao obavijesnu i kao gramatičku jedinicu kroz njihova temeljna obilježja; daju specifikaciju pojma rečeničnoga modela i argumentiraju dvočlani i jednočlani model rečenice; razlikuju dopune od dodataka; razlikuju tipove predikata; argumentiraju gramatički status subjekta; kritički čitaju sadržaje sintaksičkih udžbenika; kreativno pripremaju sintaksičku temu za izlaganje prema zadanim uputama; izvode pokusne nastavne časove.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p>

	<p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima. Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i analiziraju obrađene sintaksičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti, uz superviziju saradnika, pripremaju udžbeničke sadržaje iz oblasti obrađenih i/ili srodnih tematskih jedinica. Vršiti se analiza i usporedba tih sadržaja s usvojenim odgovarajućim sadržajima na predavanjima. Organiziraju se radionice na kojima studenti pripremaju i pred grupom izvode pokusne časove na kojima obrađuju odabrane tematske/nastavne jedinice. Praktična nastava može uključivati i posjete školama i praćenje obrade odgovarajućih tematskih jedinica na nastavnim časovima.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>																																
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁸⁰:</p>	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 943 1361 1261"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusestrialni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%	4.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%	5.	Završni pismeni ispit	30	30%	6.	Završni usmeni ispit	10	10%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Aktivnost na seminaru	10	10%																														
2.	Aktivnost na vježbama	10	10%																														
3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%																														
4.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%																														
5.	Završni pismeni ispit	30	30%																														
6.	Završni usmeni ispit	10	10%																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														
<p>Literatura⁸¹:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Palić, Ismail (2000), <i>Sintaksa</i>, u: Dž. Jahić, S. Halilović i I. Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica: Dom štampe Silić, Josip i Ivo Pranjković (2005), <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta: Sintaksa</i>, Zagreb: Školska knjiga Belaj, Branimir i Goran Tanacković Faletar (2017), <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: Knjiga druga: Sintaksa jednostavne rečenice</i>, Zagreb: Disput <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> Palić, Ismail (2010), <i>Dativ u bosanskome jeziku</i>, Sarajevo Palić, Ismail (2007), <i>Sintaksa i semantika načina</i>, Sarajevo Piper, Predrag i dr. (2005), <i>Sintaksa savremenoga srpskog jezika: Prosta</i> 																																

⁸⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁸¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Šehović

	<i>rečenica</i> , Beograd 4. Kovačević, Miloš (1992), <i>Kroz sintagme i rečenice</i> , Sarajevo
--	---

V. Kovačević



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 344	Naziv predmeta: Historija književnog jezika 1		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje s književnojezičkim tokovima bosanskoga jezika, književnojezičkim manirima i koinama od prvih pisanih spomenika do kraja srednjovjekovnog razdoblja. Student se treba upoznati s jezičkim i stilskim vrijednostima starih tekstova srednjovjekovnog razdoblja.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historijska gramatika i historija književnoga jezika – bliskosti i razlike, standardni jezik i predstandardni idiomi. 2. Pisani tekst i književni tekst – metodološka razgraničenja; razlike u shvatanju književnog fenomena u različitim epohama. 3. Uvod u interpretaciju: složenost korpusa srednjovjekovnih pisanih spomenika; metodologija istraživanja. 4. Glagoljica – pismo i spomenici na srednjovjekovnom bosanskom području. 5. Pisani jezik od 11. do kraja 15. stoljeća; model jezičkog izraza srednjovjekovnog jezika: jezik religijskih tekstova; pitanje utjecaja glagoljskih predložaka. 6. Bosanski rukopisni kodeksi južnoslavenske redakcije staroslavenskoga jezika; fonetske i ortografske karakteristike bosanske redakcije stsl. jezika; morfološke crte bosanske redakcije – utjecaj narodnoga jezika. 7. Leksičke i sintaksičke karakteristike bosanskih srednjovjekovnih rukopisa. 8. Jezičke karakteristike glosa u Srečkovićevom evanđelju; pitanje apokrifnih tekstova na području srednjovjekovne Bosne. 9. Model izraza srednjovjekovnoga jezika: diplomatski jezik (povelje i darovnice); formiranje bosanske srednjovjekovne minuskule i začeci bosančice. 10. Jezik bosanskih povelja; utjecaj srednjovjekovne <i>ars dictaminis</i>: 		

V. A. Čehović

	<p>invokacija, intitulacija, arenga, promulgacija, peticija, naracija, dispozicija, svjedoci, sankcija, koroboracija.</p> <p>11. Ktitorski natpisi, Humačka ploča i Kulinova ploča; paleografske odlike natpisa na stećcima.</p> <p>12. Jezičke odlike natpisa na stećcima; rasprava o postojanju ikavskoga manira u jeziku stećaka.</p> <p>13. Sintaksičke i formalne karakteristike epigrafskih tekstova.</p> <p>14. Bosanska <i>Aleksandrida</i>, Berlinski rukopis: jezičke crte koje pokazuju bosansku provenijenciju.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Upoznavanje s književnojezičkim tokovima i književnojezičkim manirima i koinama od prvih pisanih spomenika do kraja srednjovjekovnog razdoblja.</p> <p>Vještine: Student će ovladati pisanjem i čitanjem glagoljice i bosanske ćirilične minuskule.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će biti sposobni za analizu i interpretaciju starih tekstova.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja, seminarski radovi studenata na izabranu temu. Prezentacije manjih istraživačkih projekata, metoda izlaganja, razgovora (diskusije), rada na tekstu.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁸²:	<p>Pismeni: trimestralni 30 i semestralni test 30. Seminarski rad 20, prezentacija 10, aktivnost 10.</p>
Literatura⁸³:	<p>Obavezna: Kuna, H. (2008) <i>Srednjovjekovna bosanska književnost</i>, Forum Bosnae. <i>Vrutočko bosansko četveroevanđelje</i>, prir. L. Nakaš (2015), Forum Bosnae, pogovor. <i>Divoševo evanđelje</i>, prir. L. Nakaš (2016), Institut za jezik, uvodno poglavlje.</p> <p>Dopunska: Bešlagić, Š., <i>Leksikon stećaka</i>, Svjetlost, Sarajevo 2004. Bogićević, V., <i>Pismenost u Bosni i Hercegovini</i>, Sarajevo, 1975. Zbornik: Radovi Simpozija Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura, Zenica, 1973. <i>Hrestomatija iz historije književnog jezika I dio (srednji vijek)</i>, prir. L. Nakaš</p>

⁸² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁸³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ašehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBIH 372	Naziv predmeta: Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Metodička praksa: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa metodologijom i praktičnim aspektima metodike nastave književnosti		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa NPP-om;2. Epistema i epistemologija (osnovni pojmovi);3. Povijesni aspekti metodike nastave jezika;4. Metodologija metodike nastave jezika;5. Metode u nastavi maternjeg jezika;6. Ciljevi i zadaci nastave maternjeg jezika;7. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi jezika;8. Prvi parcijalni ispit;9. Principi nastave maternjeg jezika;10. Oblici nastave maternjeg jezika;11. Epistemološki aspekti nastavnog sata iz maternjeg jezika;12. Metodička terminologija u nastavi maternjeg jezika;13. Metodički trokut u nastavi maternjeg jezika (nastavnik – gradivo – učenik);14. Sveučilišni kolegij metodike nastave jezika i ličnost metodičara;15. ZOT;16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave);17. i 18. Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje osnovnih elemenata metodike nastave Vještine: ovladavanje gradivom, ocjenjivanje Kompetencije: usvajanje osnovnih nastavničkih kompetencija i temeljnih nastavnih umijeća		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, vježbe i hospitacije u osnovnim i srednjim školama (metodička praksa)		

A. Čehović

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁸⁴:	Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova
	1.	Redovno pohađanje nastave	10
	2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50
	3.	Pisanje nastavne pripreme	10
	4.	Pismeni dio ispita	20
	5.	Blic test	10
Ukupno 100 bodova			100 %
Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:			
a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;			
b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;			
c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;			
d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74;			
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;			
f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.			
Literatura⁸⁵:	Obavezna: Ante Bežen, „Znanstveni sustav metodike književnog odgoja i obrazovanja“, Zagreb, 1989. Stjepko Težak, „Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika“, knj. I i knj. II, Zagreb, 1998.		
	Dopunska: Milija Nikolić, „Metodika nastave srpskoga jezika i književnosti“, Beograd, 2006. Muhidin Džanko, „Bosanski jezik i književnost u nastavi“, Sarajevo, 2005.		

⁸⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁸⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. J. Jovanović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 321	Naziv predmeta: Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima bošnjačke književnosti prve polovine 20. st. Nastavni predmet obuhvata bošnjačku prvenstveno književnu, a potom i književnokritičku praksu te književni život vremena između dvaju svjetskih ratova, odnosno pojavu avangardizma, neoizama i poetičkih alijansi međuratnog doba te tzv. socijalne literature, kao i, jednim dijelom, postpreporodnog tradicionalizma u bošnjačkoj književnosti. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena onom što su najreprezentativnija i/ili najznačajnija autorska ostvarenja i druge paradigmatičke književno-kulturalne pojave u ovom okviru, a naročito radu autora kakvi su Hamza Humo, Ahmed Muradbegović, Hasan Kikić, Zija Dizdarević, Salih Alić, Alija Nametak, Enver Čolaković i Hamid Dizdar, uz antologijske i slične preglede rada drugih autora i književnih saputnika ovog vremena u bošnjačkoj književnosti (Atif Ljubović, Husnija Čengić, Sait Orahovac, Ilijas Dobardžić, Mustafa Grabčanović, Džemila Hanumica Zekić, Rizo Ramić, Safet Krupić i dr.). Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	1. Poetički sistem novije bošnjačke književnosti i bošnjačka književnost prve polovine 20. st. (I dio) 2. Poetički sistem novije bošnjačke književnosti i bošnjačka književnost prve polovine 20. st. (II dio) 3. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (I dio) 4. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (II dio) 5. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (III dio) 6. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (IV dio) 7. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (V dio) 8. Polusestrialni ispit 9. Socijalna literatura(I dio) 10. Socijalna literatura (II dio)		

Atelović

	11. Socijalna literatura (III dio) 12. Postpreporodni tradicionalizam (I dio) 13. Postpreporodni tradicionalizam (II dio) 14. Postpreporodni tradicionalizam (III dio) 15. Bošnjačka književnost prve polovine 20. st. i nove književne tendencije																				
Ishodi učenja:	Student poznaje, razumijeva i može tumačiti temeljne književnopovijesne značajke i ključna ostvarenja bošnjačke književnosti prve polovine 20. st., uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.																				
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni ispit)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova) 	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura:	<p>Obavezna: Pisci i djela Hamza Humo: poezija (<i>Nutarnji život, Grad rima i ritmova, Sa ploča istočnih, Za Tita, Pjesme, Poema o Mostaru</i>), pripovijetke (<i>Strasti, Pod žrvnjem vremena, Slučaj Raba slikara, Pripovijetke, Ljubav na periferiji, Hasan opančar, Perišićeva ljubav, Hadžijin mač</i>), roman (<i>Grozdanin kikut, Zgrada na ruševinama, Adem Čabrić</i>), drama (<i>Tri svijeta</i>), eseji (izbor), putopisi (izbor). Ahmed Muradbegović: poezija (<i>Haremska lirika</i>, izbor poezije objavljene u periodici), pripovijetke (<i>Nojemova lađa, Haremske novele, Svijet u opancima, U vezirovim odajama</i>), drama (<i>Pomrčina krvi, Bijesno pseto, Majka, Na Božijem putu, Husein-kapetan Gradašćević</i>), roman (<i>Ponos</i>), eseji, kritike, članci i polemike (izbor). Hasan Kikić: poezija (izbor poezije objavljene u periodici), pripovijetke (izbor pripovijetki objavljenih u periodici, <i>Provincija u pozadini, Lole i hrsuzi, Dedija</i>), roman (<i>Ho-ruk, Bukve</i>), eseji, članci i polemike (izbor). Zija Dizdarević: pripovijetke (<i>Prosanjane jeseni</i>). Salih Alić: poezija (<i>Pjesme</i>, izbor poezije iz književne ostavštine). Alija Nametak: pripovijetke (<i>Bajram žrtava, Dobri Bošnjani, Ramazanske priče, Za obraz, Mladić u prirodi, Dan i sunce, Trava zaboravka</i>), roman (<i>Tuturuza i šeh Meco</i>), drama (<i>Abdulah-paša u kasabi</i>). Enver Čolaković: poezija (<i>Izabrane pjesme, Bosni</i>), pripovijetke (<i>Lokljani, Iz Bosne o Bosni</i>), roman (<i>Legenda o Ali-paši, Jedinac, Knjiga majci</i>). Hamid Dizdar: pjesme i pripovijetke (izbor). Antologijski i sl. izbori književnih radova drugih značajnijih bošnjačkih međuratnih autora (Atif Ljubović, Husnija Čengić, Sait Orahovac, Ilijas Dobardžić, Mustafa Grabčanović, Džemila Hanumica Zekić, Rizo Ramić, Safet Krupić i dr.).</p>																				

Književnohistorijska i kritička literatura

Begić, Midhat: *Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme, Djela*, knj. 5, prir. Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Veselin Masleša / Svjetlost, Sarajevo, 1987; *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III–VI, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; Butković, Redžo: *Saputništva i predvorja bosanskohercegovačke lirike od 1918. do 1941.*, Bosanska riječ, Tuzla, 2009; Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: *Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; *Poezija Novog Behara (1927–1941)*, prir. Redžo Butković, Hamgraf, Živinice, 2008; Rizvić, Muhsin: *Književni život Bosne i Hercegovine između dva rata*, knj. I–III, Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1980; Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985; Tutnjević, Staniša: *Socijalna proza u Bosni i Hercegovini između dva rata*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1982; Vučković, Radovan: *Razvoj novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991.

Dopunska:

Duraković, Enes: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Vrijeme, Zenica, 2003; Gajević, Dragomir: *Kulturno-istorijski okviri novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991; Kazaz, Enver: *Bošnjački roman XX vijeka*, Zoro, Sarajevo – Zagreb, 2004; Kodrić, Sanjin: *Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad (Kulturalno-imagološke studije iz bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: *Studije iz kulturalne bosnistike (Književnoteorijske i književnohistorijske teme)*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2018; Rizvić, Muhsin: *Panorama bošnjačke književnosti*, Ljiljan, Sarajevo, 1994; Rizvić, Muhsin: *Književne studije*, prir. Muhidin Džanko, BZK „Preporod“, Sarajevo, 2005; Vučković, Radovan: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*, Svjetlost, Sarajevo, 1979; Vučković, Radovan: *Moderni pravci u književnosti*, Prosveta – Nolit, Beograd, 1984.

Antologijski izbori

Antologija bošnjačke poezije XX vijeka, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka*, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, prir. Gordana Muzaferija, Alef, Sarajevo, 1996; *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, prir. Fahrudin Rizvanbegović, Alef, Sarajevo, 1997; *Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka*, prir. Alija Isaković, Alef, Sarajevo, 1996.

Edicije

Bošnjačka književnost u 100 knjiga, BZK „Preporod“, Sarajevo, 1995. i d.;
Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1965. i d.;
Muslimanska književnost XX vijeka, Svjetlost, Sarajevo, 1991; *Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga*, Svjetlost, Sarajevo, 1984/85.

Napomena: Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima i studenticama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

V. Ačkarović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 331	Naziv predmeta: Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa najznačajnijim književnim i autorskim pojavama i djelima na području hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom prve polovine 20. stoljeća. Temeljni je cilj predmeta poetička analiza reprezentativnih literarnih rezultata iz razdoblja hrvatske moderne (razmeđa 19. i 20. stoljeća), potom avangardne i socijalne književnosti.		
Tematske jedinice:	Opća obilježja evropske i hrvatske moderne – Matoš i francuska moderna 2+2 Matošev model moderne 2+2 Dva poetička modela u poezija A. G. Matoša 2+2 Proza A. G. Matoša 2+2 Poezija Vladimira Vidrića 2+2 Hrvatska moderna u prozi i Dinko Šimunović 2+2 Književnost nakon 1. svjetskog rata, poetika ekspresionizma i poezija pobune J. P. Kamova 2+2 Šimić i ekspresionizam 2+2 Miroslav Krleža i ekspresionizam 2+2 Krležine drame 2+2 Krležini romani 2+2 Poezija Tina Ujevića 2+2		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će razumjeti istorijske, socijalne i poetičke okolnosti koje su uticale na pojavu analiziranih tekstova, bit će u stanju prepoznati glavne poetičke odlike pravaca i pojedinih opusa. Također, kritički će ocijeniti domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas Vještine: Studenti će steći sposobnosti analiziranja i interpretiranja obrađene književne građe. Kompetencije: Studenti će steći sposobnost predavanja u nastavi srednjih i osnovnih škola obrađene književne građe.		

A. Čehović

Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevničitavanja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁸⁶:	50 bodova ispit (polusestestralni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevničitavanja, prezentacije)
Literatura⁸⁷:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frangeš, Ivo: Povijest hrvatske književnosti, Zagreb – Ljubljana, 1987. 2. Lešić, Zdenko: Klasici avangarde, Sarajevo, 1986. 3. Novak, Slobodan Prosperov: Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas, Zagreb, 2003. 4. Senker, Boris: Hrestomatija novije hrvatske drame, I dio 1895–1940, Zagreb, 2000. 5. Šicel, Miroslav: Hrvatska književnost, Zagreb, 1997. 6. Vučković, Radovan: Moderna drama, Sarajevo, 1982. <p>Djela u izboru u okviru opterećenja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. G. Matoš: <i>Poezija</i> 2. A. G. Matoš: <i>Pripovijetke</i>, izbor 3. Dinko Šimunović: <i>Pripovijetke</i>, izbor 4. Vladimir Nazor: <i>Poezija</i>, izbor 5. Vladimir Vidrić: <i>Poezija</i>, izbor 6. Janko Polić Kamov: <i>Poezija</i>, izbor 7. Janko Polić Kamov: <i>Isušena kaljuža</i> 8. Miroslav Krleža: <i>Poezija</i>, izbor 9. Miroslav Krleža: <i>Pripovijetke</i>, izbor 10. Miroslav Krleža: <i>Gospoda Glembajevi</i> 11. Miroslav Krleža: <i>Na rubu pameti</i> 12. Miroslav Krleža: Povratak Filipa Latinovića 13. Miroslav Krleža: <i>Eseji i polemike</i> 14. Tin Ujević: <i>Poezija</i>, izbor <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Radovan Vučković: <i>Poetika srpskog i hrvatskog ekspresionizma</i>, Sarajevo, 1979. 2. Ratko Peković: <i>Ni rat ni mir</i>, Beograd, 1986. 3. Kravar, Batušić, Žmegač: <i>Književni protusvjetovi: poglavlja iz hrvatske moderne</i>, Zagreb, 2001.

⁸⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁸⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Vučković



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 341	Naziv predmeta: Srpska književnost prve polovine 20. vijeka		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa tokovima, pravcima, tendencijama i književnim idejama u okviru srpske književnosti prve polovine 20. vijeka, kao i sa glavnim predstavnicima simbolističkog, parnasovskog, avangardno-ekspresionističkog usmjerenja i tzv. socijalne literature.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Srpska književnost u jugoslavenskom kontekstu / 2+2 Uloga Jovana Skerlića i Bogdana Popovića / 2+2 Književnost pred Prvi svjetski rat / 2+2 Mostarski književni krug. Srpska književnost u bh. kontekstu / 2+2 Modernizam u srpskoj književnosti / 2+2 Žene na margini kanona: Isidora Sekulić i Jelena Dimitrijević / 2+2 Lirski realisti: Bora Stanković i Petar Kočić / 2+2 Proza Branislava Nušića / 2+2 Književnost nakon Prvog svjetskog rata / 2+2 Nadrealizam u srpskoj književnosti / 2+2 Sukob na književnoj ljevici / 2+2 Pokret socijalne literature / 2+2 Pripovijetke Ive Andrića / 2+2 Eseji Ive Andrića / 2+2		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti i studentice će razumjeti istorijske, socijalne i poetičke okolnosti koje su uticale na pojavu u okviru semestra analiziranih tekstova, biće u stanju prepoznati glavne poetičke odlike pravaca i pojedinih opusa. Vještine: Analiza i tumačenja književnih tekstova iz prve polovine XX vijeka. Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i učenicima predstave njihov značaj danas.		
Metode izvođenja	Predavanja. Vježbe. Seminarski radovi. Dnevnicu čitanja. Prezentacije.		

Atšehović

nastave:	
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁸⁸:	50 bodova ispit (polusemestralni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije)
Literatura⁸⁹:	<p>Obavezna: Jovan Skerlić, <i>Pisci i knjige</i> (članci o autorima u izboru) Bogdan Popović, Predgovor <i>Antologiji novije srpske lirike (O pesmama A. Šantića)</i> Radomir Konstantinović, <i>Biće i jezik</i>, Beograd, Novi Sad, 1983. (članci o autorima u izboru) Jovan Deretić, <i>Istorija srpske književnosti</i> Predrag Palavestra, <i>Istorija moderne srpske književnosti</i>, Beograd, 1986. Mari-Žanin Čalić, <i>Istorija Jugoslavije u 20. veku</i>, Beograd, 2013. Stanko Lasić, <i>Sukob na književnoj ljevici</i>, Zagreb, 1970. Zoran Milutinović, <i>Bitka za prošlost</i>, Beograd, 2018.</p> <p>Djela u izboru u okviru opterećenja I. Andrić, <i>Pripovijetke, Njegoš kao tragični junak kosovske misli</i> M. Crnjanski, <i>Dnevnik o Čarnojeviću, Lirika Itake</i> B. Ćopić, <i>Nasradin hodža u Bosni</i> B. Ćosić, <i>Pokošeno polje</i>, O. Davičo, <i>Hana, Detinjstvo</i> J. Dimitrijević, <i>Nove</i> Zijo Dizdarević, <i>Pripovijetke</i> J. Dučić, <i>Poezija u izboru</i> M. Đilas, <i>Legenda o Njegošu</i> P. Kočić, <i>Pripovijetke</i> M. Nastasijević, <i>Poezija u izboru</i> B. Nušić, <i>Ramazanske večeri, Autobiografija</i> V. Petković Dis, <i>Poezija u izboru</i> S. Pandurović, <i>Poezija u izboru</i> R. Petrović, <i>Dan šesti</i> K. Popović, <i>Ratni ciljevi dijalektičkog antibarbarusa</i> M. Rakić, <i>Poezija u izboru</i> I. Sekulić, <i>Saputnici, Pisma iz Norveške, Kronika palanačkog groblja, Njegošu, knjiga duboke odanosti</i> S. Skarić, <i>Izabrana djela</i>, Sarajevo, 1982. B. Stanković, <i>Nečista krv, Božji ljudi, Koštana</i> A. Šantić, <i>Poezija u izboru</i> S. Vinaver, <i>Pantologija, Ratni drugovi</i></p>

⁸⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁸⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Šehović

	Milka Žicina, <i>Devojka za sve</i>
--	-------------------------------------

Arhivirano



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 332	Naziv predmeta: Sintaksa II		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za opis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa sintaksičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i sintaksičkim pojavama karakterističnim za prostu i složenu (prije svega nezavisnosloženu) rečenicu te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti sintakse, semantike, pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina.</p> <p>Cilj je predmeta također pripremiti studente za kritički pristup odgovarajućim sadržajima udžbenika iz sintakse te stručnu interpretaciju usvojenih znanja i njihovu primjenu u nastavnom radu.</p>		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Adverbijal: sintaksičke jedinice u ulozi adverbijala; obavezni i neobavezni adverbijali. Adverbijal mjesta. Adverbijal vremena. Adverbijal načina.2. Adverbijal uzroka. Adverbijal namjere. Adverbijal popratne okolnosti.3. Ostali semantički tipovi adverbijala.4. Kongruentna imenička sintagma: determinacija (determinatori), kvantifikacija (kvantifikatori), intenzifikacija (intenzifikatori) i modifikacija (modifikatori).5. Kongruentni atributi (premodifikatori).6. Nekongruentna imenička sintagma: nekongruentni atributi (postmodifikatori) uz konkretne imenice.7. Nekongruentni atributi (postmodifikatori) uz deverbativne i deadjektivne imenice.8. Osnovni pojmovi sintakse složenih struktura. Složena rečenica. Nastanak složenih rečenica: složena rečenica i prosta rečenica; složena rečenica i diskurs. Klauza.		

Arčević

	<p>9. Struktura složenih rečenica. Odnosi koordinacije i subordinacije na razini složene rečenice. Vezničke i bezvezničke strukture. Problemi razgraničenja i klasifikacije.</p> <p>10. Nezavisnosložene rečenice. Klasifikacija nezavisnosloženih rečenica: eksplicitne (vezničke) i implicitne (bezvezničke).</p> <p>11. Sastavne (kopulativne) rečenice.</p> <p>12. Rastavne (disjunktivne) rečenice.</p> <p>13. Suprotne (adverzativne) rečenice.</p> <p>14. Nezavisnosložene rečenice s ispuštenim predikatima.</p> <p>U okviru svake tematske jedinice: obrada te i/ili srodne tematske jedinice u školskim udžbenicima i izvedba u nastavnoj praksi.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu sintaksičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju sintaksičkih struktura uopće; posjeduju znanja o svim pojavama i pojmovima srednje razine sintakse (od sintakse proste/jednostavne rečenice do sintakse složene, preciznije nezavisnosložene rečenice); poznaju odgovarajuću udžbeničku sintaksičku literaturu; posjeduju znanja o načinima i metodama obrade sintaksičkih tematskih jedinica u nastavnome radu.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; sintaksički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja; kritički pristupati sadržajima iz odgovarajućih sintaksičkih udžbenika te usvojena znanja kreativno primijeniti na pokusnom nastavnom času.</p> <p>Kompetencije: studenti definiraju adverbijal i jasno ga razlikuju od objekta; tumače relaciju adverbijala (kao prototipnog dodatka) s dopunama; elaboriraju različite semantičke tipove adverbijala, uočavaju tačke dodira i objašnjavaju razlike; definiraju i tumače ključne sastavnice supstantivne sintagme – determinatore, kvantifikatore, intenzifikatore i modifikatore; detaljnije elaboriraju tradicionalne pojmove kongruentnog i nekongruentnog atributa; argumentiraju naročit status apozicije u rečenici; definiraju složenu rečenicu i ključne pojmove povezane s njom; izlažu i obrazlažu klasifikaciju složenih rečenica; definiraju nezavisnosloženu rečenicu, izvode njenu tipologizaciju i tumače sastavne, rastavne i suprotne rečenice; izvode prikaz strukture zavisnosloženih rečenica pomoću stabla; kritički čitaju sadržaje sintaksičkih udžbenika; kreativno pripremaju sintaksičku temu za izlaganje prema zadanim uputama; izvode pokusne nastavne časove.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima.</p> <p>Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i</p>

V. Šehović

	<p>analiziraju obrađene sintaksičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti, uz superviziju saradnika, pripremaju udžbeničke sadržaje iz oblasti obrađenih i/ili srodnih tematskih jedinica. Vršiti se analiza i usporedba tih sadržaja s usvojenim odgovarajućim sadržajima na predavanjima. Organiziraju se radionice na kojima studenti pripremaju i pred grupom izvode pokusne časove na kojima obrađuju odabrane tematske/nastavne jedinice. Praktična nastava može uključivati i posjete školama i praćenje obrade odgovarajućih tematskih jedinica na nastavnim časovima.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>																																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁹⁰:	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%	4.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25%	5.	Završni pismeni ispit	30	30%	6.	Završni usmeni ispit	10	10%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Aktivnost na seminaru	10	10%																														
2.	Aktivnost na vježbama	10	10%																														
3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%																														
4.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25%																														
5.	Završni pismeni ispit	30	30%																														
6.	Završni usmeni ispit	10	10%																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														
Literatura⁹¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Palić, Ismail (2000), <i>Sintaksa</i>, u: Dž. Jahić, S. Halilović i I. Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica: Dom štampe 2. Silić, Josip i Ivo Pranjković (2005), <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta: Sintaksa</i>, Zagreb: Školska knjiga 3. Belaj, Branimir i Goran Tanacković Faletar (2017), <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: Knjiga druga: Sintaksa jednostavne rečenice</i>, Zagreb: Disput <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pranjković, Ivo (2016), <i>Gramatika u riječima i riječi u gramatici</i>, Zagreb: Matica hrvatska 2. Palić, Ismail (2016), <i>Genitiv, prostor i prostorne slike (leksikon prijedloga)</i>, Sarajevo: Bosansko filološko društvo 3. Palić, Ismail (2015), <i>Rasprave iz sintakse i semantike</i>, Sarajevo: 																																

⁹⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁹¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. J. Čehović

	Bosansko filološko društvo 4. Pranjković, Ivo (1993), <i>Hrvatska skladnja</i> , Zagreb
--	--

Vučehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: BHS 328	Naziv predmeta: Leksikologija i leksikografija		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani u oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti našeg jezika upoznaju sa osnovnim pojmovima leksikologije kao naučne discipline i upotrebnim odlikama leksičke mase, a naročito s leksičkim bogatstvom bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika. Pored toga, cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima leksikografije kao naučne discipline i odlikama rječnika.		
Tematske jedinice:	<p>Osnovni pojmovi i određenje leksikologije Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Leksikološke discipline sa visokim stepenom autonomije Tvorba riječi. Frazeologija.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Leksikološke discipline sa visokim stepenom autonomije Etimologija. Onomastika. Terminologija. Termin i leksema.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Opći leksikon i njegov razvoj Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Upotrebne odlike leksičke mase Upotreba leksike kao psihička, socijalna, ontološka i vremenska činjenica. Odnos sistema i upotrebe. Različite sheme i modeli upotrebno raslojavanja. Raslojavanje leksike zavisno od konteksta. Standardna i nestandardna leksika. Raslojavanje standardne i nemarkirane leksike.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Upotrebne odlike leksičke mase Raslojavanje nestandardne leksike. Opća nestandardna leksika. Teritorijalno markirane lekseme. Funkcionalno markirane lekseme.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Upotrebne odlike leksičke mase Raslojavanje leksike nezavisno od konteksta. Leksika obilježena a. po spolu b. po stavu govornika c. po čestoći. Leksemska valentnost riječi i njeno</p>		

A. Šehović

	<p>rekreiranje.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Arhaizmi i neologizmi</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Žargonizmi</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Tabu riječi i eufemizmi</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Hipokoristici i pejorativi</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Frazeme</p> <p>Problem definiranja. Poredbene frazeme.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Osnovni pojmovi i određenje leksikografije</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Rječnici</p> <p>Tipovi rječnika. Odnos tipa i karakteristika rječnika.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Rječnici</p> <p>Rječnici srpskohrvatskog jezika. Rječnici bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika – stanje nakon 1992. godine.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju</p>																				
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će biti upoznati sa osnovnim pojmovima leksikologije kao naučne discipline i upotrebnim odlikama leksičke mase, a naročito s leksičkim bogatstvom bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, te sa osnovnim pojmovima leksikografije kao naučne discipline i odlikama rječnika.</p> <p>Vještine: Studenti će moći stečena znanja primijeniti na konkretne tekstove koje će analizirati u sklopu vježbi, s posebnim akcentom na primjere iz čitanki i naših jezika za osnovne i srednje škole.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći kompetentno govoriti o leksici bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i vršiti poređenja radi utvrđivanja sličnosti i razlika. Također, moći će govoriti o odlikama i tipovima rječnika i vršiti poređenja među njima.</p>																				
Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁹²:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prvi parcijalni ispit</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminar/referat</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit (drugi parcijalni: 25</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prvi parcijalni ispit	25	25	2.	Seminar/referat	25	25	3.	Aktivnost	10	10	4.	Završni ispit (drugi parcijalni: 25	40	40
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prvi parcijalni ispit	25	25																		
2.	Seminar/referat	25	25																		
3.	Aktivnost	10	10																		
4.	Završni ispit (drugi parcijalni: 25	40	40																		

⁹² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atšehović

	bodova i sastav: 15 bodova)		
	Ukupno: 100 bodova		100%
	<p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Referat podrazumijeva pripremu neke teme za usmeno izlaganje pred drugim studentima. Tema će biti odabrana tako da bude usklađena s nekom metodskom jedinkom iz leksikologije iz programa osnovnih i srednjih škola.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit (drugi parcijalni i sastav) studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Skala ocjenjivanja:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>		
Literatura⁹³:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Halilović, Senahid; Tanović, Ilijas; Šehović, Amela (2009) <i>Govor grada Sarajeva i razgovorni bosanski jezik</i>, Slavistički komitet, Sarajevo. 2. Haverić, Đenita; Šehović, Amela (2017) <i>Riječi perzijskog porijekla u bosanskom jeziku</i>, Institut za jezik, Sarajevo. 3. Šehović, Amela; Haverić, Đenita (2017) <i>Leksika orijentalnog porijekla u frazemama bosanskog jezika</i>, Filozofski fakultet, Sarajevo (elektronsko izdanje, dostupno na: http://www.ff-eizdavastvo.ba/Knjige/.aspx, 269 str.) 4. Šipka, Danko (1998) <i>Osnovi leksikologije i srodnih disciplina</i>, Matica srpska, Novi Sad. 5. Zgusta, Ladislav (1991) <i>Priručnik leksikografije</i>, Svjetlost, Sarajevo. <p>Dopunska: /</p>		

⁹³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILBHS 345	Naziv predmeta: Historija književnog jezika II		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za opis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje s književnojezičkim tokovima, s književnojezičkim manirima i koinama od 16. stoljeća do kraja austrougarskog razdoblja. Student će se upoznati s jezičkim i stilskim vrijednostima starih tekstova, s prvim primjerima literarne norme, sa standardizacijskim procesima u vrijeme ilirskoga pokreta i s prvim normativnim priručnicima.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pisani jezik od kraja XV do druge polovine XIX vijeka; orijentalni utjecaj: prestižna književna koine i njen utjecaj na izraz na narodnom jeziku – alhamijado izraz; ćirilična korespondencija u osmanskome razdoblju; epigrafska tradicija. 2. Jezik i grafija alhamijado tekstova 3. Riječi bosanskog porijekla u Bašeskijinom Ljetopisu na turskom jeziku 4. Uskufijin <i>Rječnik</i> iz 1631. godine 5. Jezik narodne književnosti i novoštokavska folklorna koine 6. Jezik dubrovačke književnosti 7. Jezik hrvatskih petrarkista 8. Jezik u djelu Matije Divkovića 9. Odnos Vuka i iliraca prema bh. jezičkom naslijeđu 10. Pisani jezik u drugoj polovini XIX i početkom XX vijeka (austrougarski period) 11. Jezik bosanskohercegovačke periodike austrougarskog razdoblja, u književnim časopisima Zora, Nada, Biser, Behar, Bosanska vila 12. Leksika u književnoj kritici Bašagića i Čatića 		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Upoznavanje s jezičkim izrazom i stilskim karakteristikama književnih tekstova starijeg razdoblja.</p> <p>Vještine: Usvajanje metodologije za filološku analizu tekstova.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će biti sposobni za filološku analizu i interpretaciju tekstova starijeg</p>		

Arslanović

	razdoblja.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, seminarski radovi studenata na izabranu temu, prezentacije manjih istraživačkih projekata, metoda izlaganja, razgovora (diskusije), rada na tekstu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁹⁴:	Pismeni: trimestralni 30 i semestralni test 30. Seminarski rad 20, prezentacija 10, aktivnost 10.
Literatura⁹⁵:	<p>Obavezna: <i>Jezik u Bosni i Hercegovini</i>, Institut za jezik u Sarajevu i Institut za istočnoevropske i orijentalne studije, Oslo, 2005. Bogićević, V. (1975) <i>Pismenost u Bosni i Hercegovini</i>, Sarajevo. Hrestomatija iz historije književnoga jezika II, prir. L. Nakaš</p> <p>Dopunska: Vončina, J. (1988) <i>Jezična baština: Lingvostilistička hrestomatija hrvatske književnosti od kraja 15. do početka 19. stoljeća</i>, Književni krug, Split. Okuka, M. (1987) <i>U Vukovo doba</i> (Književnojezički izrazi u Bosni i Hercegovini u Vukovo doba), Sarajevo. Okuka, M. – Lj. Stančić (1991) <i>Književni jezik u BiH od Vuka do kraja austrougarske vladavine</i>, München. Rizvić, M. (1989) <i>Između Vuka i Gaja</i>, Oslobođenje, Sarajevo. Kuna, H. (1983) <i>Jezik Bosanskog prijatelja</i>, prvog bosanskohercegovačkog časopisa, Svjetlost, Sarajevo. Kuna, H. (1981) <i>Jezik štampe u Bosni i Hercegovini do 1918</i>, Radovi VIII, Institut za jezik.</p>

⁹⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁹⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arslanović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 371	Naziv predmeta: Osnove metodike književnosti naroda Bosne i Hercegovine		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Metodička praksa: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa metodologijom i praktičnim aspektima metodike nastave književnosti		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. O prirodi metodičkoga učenja; 2. Teorijske odrednice metodike nastave književnosti; 3. Prakseološke odrednice metodike nastave književnosti; 4. Epistemološke odrednice metodike nastave književnosti; 5. Epistemološke osnove nastave lirske poezije; 6. Epistemološke odrednice povijesti književnosti; 7. Epistemološke odrednice teorije književnosti; 8. Polusestrialna provjera zvanja studenata; 9. Epistemološke odrednice nastave epske poezije; 10. Epistemološke odrednice nastave pripovijetke; 11. Epistemološke odrednice nastave izučavanja književnih epoha; 12. Pisanje nastavnih priprema studenata; 13. Upoznavanje sa pojmom hospitacionih časova; 14. Ličnosti metodičara; 15. Povijest metodike nastave književnosti u Bosni i Hercegovini; 16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave); 17. i 18. Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu. 		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje osnovnih elemenata iz epistemologije Vještine: ovladavanje gradivom, ocjenjivanje Kompetencije: usvajanje osnovnih nastavničkih kompetencija i temeljnih nastavnih umijeća		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, vježbe i hospitacije u osnovnim i srednjim školama (metodička praksa)		
Metode	Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik		

A. Šehović

provjere znanja sa strukturom ocjene⁹⁶:	aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10
2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50
3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10
4.	Pismeni dio ispita	20	20
5.	Blic test	10	10
Ukupno 100 bodova			100 %
<p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>			
Literatura⁹⁷:	<p>Obavezna: Ante Bežen, „Znanstveni sustav metodike književnog odgoja i obrazovanja“, Zagreb, 1989.</p> <p>Dopunska: Milija Nikolić, „Metodika nastave srpskoga jezika i književnosti“, Beograd, 2006. Muhidin Džanko, „Bosanski jezik i književnost u nastavi“, Sarajevo, 2005.</p>		

⁹⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁹⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Bežen



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 322	Naziv predmeta: Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Upoznati studente i studentice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima bošnjačke književnosti druge polovine 20. st. Nastavni predmet obuhvata bošnjačku prvenstveno književnu, a potom i književnokritičku praksu te književni život počev od Drugog svjetskog rata pa sve do neposredne savremenosti, odnosno pojavu književnosti NOB-a i socijalističkog realizma, poratnog predmodernizma i modernizma, kao i postmodernizma te tzv. ratnog pisma i poetike svjedočenja u bošnjačkoj književnosti. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena onom što su najreprezentativnija i/ili najznačajnija autorska ostvarenja i druge paradigmatičke književno-kulturalne pojave u ovom okviru, a naročito radu autora kakvi su Skender Kulenović, Meša Selimović, Ćamil Sijarić, Mak Dizdar, Zuko Džumhur, Derviš Sušić, Izet Sarajlić, Husein Tahmišćić, Alija Isaković, Tvrtko Kulenović, Husein Bašić, Bisera Alikadić, Bajram Redžepagić, Nedžad Ibrišimović, Jasmina Musabegović, Abdulah Sidran, Irfan Horozović, Dževad Karahasan, Isnam Taljić i Zilhad Ključanin, uz antologijske i slične preglede rada drugih autora i književnih saputnika ovog vremena u bošnjačkoj književnosti te recentnih pisaca. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.</p>		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Poetički sistem novije bošnjačke književnosti i bošnjačka književnost druge polovine 20. st. (I dio)2. Poetički sistem novije bošnjačke književnosti i bošnjačka književnost druge polovine 20. st. (II dio)3. Književnost NOB-a i socijalističkog realizma (I dio)4. Književnost NOB-a i socijalističkog realizma (II dio)5. Poratni predmodernizam (I dio)6. Poratni predmodernizam (II dio)7. Poratni predmodernizam (III dio)		

Aršević

	8. Polusemestralni ispit 9. Poratni modernizam (I dio) 10. Poratni modernizam (II dio) 11. Poratni modernizam (III dio) 12. Postmodernizam, ratno pismo i poetika svjedočenja (I dio) 13. Postmodernizam, ratno pismo i poetika svjedočenja (II dio) 14. Postmodernizam, ratno pismo i poetika svjedočenja (III dio) 15. Bošnjačka književnost 21. st. i nove književne tendencije																				
Ishodi učenja:	Student poznaje, razumijeva i može tumačiti temeljne književnopovijesne značajke i ključna ostvarenja bošnjačke književnosti druge polovine 20. st., uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.																				
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni ispit)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova) 	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura:	<p>Obavezna: Pisci i djela Skender Kulenović: poezija (<i>Ocvale primule, Stojanka majka Knežopoljka, Ševa, Na pravi put sam ti, majko, izišo, Soneti I–II</i>), pripovijetke (<i>Pripovijetke, Divanhana, Gromovo đule</i>, izbor), roman (<i>Ponornica</i>), drama (<i>Djelidba</i>), eseji (<i>Iz smaragda Une</i>, izbor); Meša Selimović: pripovijetke (<i>Djevojka crvene kose</i>, izbor), roman (<i>Tišine, Magla i mjesočina, Derviš i smrt, Tvrđava</i>), memoaristika, intervjui, studije, eseji i kritike (<i>Sjećanja, Pisci, mišljenja, razgovori</i>, izbor); Čamil Sijarić: pripovijetke (<i>Miris lišća orahova</i>), roman (<i>Bihorci, Konak</i>), putopisi (izbor); Mak Dizdar: poezija (<i>Vidovopoljska noć, Plivačica, Okrutnosti kruga, Koljena za Madomu, Kameni spavač, Modra rijeka</i>), studije i eseji (<i>Stari bosanski tekstovi</i>, izbor); Zuko Džumhur: putopisi (<i>Nekrolog jednoj čaršiji, Pisma iz Azije, Hodoljublja, Pisma iz Afrike i Evrope</i>, izbor); Derviš Sušić: pripovijetke (<i>Pobune</i>), roman (<i>Ja, Danilo, Uhode, Hodža Strah</i>), drama (<i>Veliki vezir, Posljednja ljubav Hasana Kaimije</i>); Izet Sarajlić: poezija (izbor); Husein Tahmišćić: poezija (izbor); Alija Isaković: pripovijetke (<i>Taj čovjek</i>), roman (<i>Pobuna materije</i>), drama (<i>Hasanaginica, To</i>), putopisi (<i>Jednom</i>), studije, eseji, članci i polemike (izbor); Tvrtko Kulenović: roman (<i>Istorija bolesti, Jesenja violina</i>), putopisi (izbor); Husein Bašić: roman (<i>Tuđe gnijezdo</i>), poezija (izbor); Bisera Alikadić: poezija (izbor), roman (<i>Larva</i>); Bajram Redžepagić: roman (<i>Pobunjenik ili Pustinjak</i>); Nedžad Ibrišimović: pripovijetke (izbor), roman (<i>Ugursuz</i>).</p>																				



Karabeg, *Knjiga Adema Kahrimana, Vječnik*), drama (izbor); Jasmina Musabegović: roman (*Skretnice*); Abdulah Sidran: poezija (*Kost i meso, Sarajevska zbirka, Sarajevski tabut, Zašto tone Venecija*), scenarij (izbor); Irfan Horozović: poezija (izbor), pripovijetke (*Talhe ili šedrvanski vrt*), roman (*Nepoznati berlinski prolaznik, Imotski kadija*), drama (izbor); Dževad Karahasan: pripovijetke (*Izveštaji iz tamnog vilajeta*), roman (*Istočni diwan, Šahrijarov prsten, Noćno vijeće, Što pepeo priča*), studije, eseji i kritike (izbor); Isnam Taljić: roman (*Roman o Srebrenici*); Zilhad Ključanin: poezija (izbor), pripovijetke (izbor), roman (*Šehid*).

Književnohistorijska i kritička literatura

Begić, Midhat: *Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme, Djela*, knj. 5, prir. Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Veselin Masleša / Svjetlost, Sarajevo, 1987; *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III–VI, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: *Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Vučković, Radovan: *Razvoj novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991.

Dopunska:

Duraković, Enes: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Vrijeme, Zenica, 2003; Gajević, Dragomir: *Kulturno-istorijski okviri novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991; Kazaz, Enver: *Bošnjački roman XX vijeka*, Zoro, Sarajevo – Zagreb, 2004; Kodrić, Sanjin: *Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad (Kulturalno-imagološke studije iz bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: *Studije iz kulturalne bosnistike (Književnoteorijske i književnohistorijske teme)*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2018; Rizvić, Muhsin: *Panorama bošnjačke književnosti*, Ljiljan, Sarajevo, 1994; Rizvić, Muhsin: *Književne studije*, prir. Muhidin Džanko, BZK „Preporod“, Sarajevo, 2005.

Antologijski izbori

Antologija bošnjačke poezije XX vijeka, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka*, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, prir. Gordana Muzaferija, Alef, Sarajevo, 1996; *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, prir. Fahrudin Rizvanbegović, Alef, Sarajevo, 1997; *Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka*, prir. Alija Isaković, Alef, Sarajevo, 1996.

Edicije

Bošnjačka književnost u 100 knjiga, BZK „Preporod“, Sarajevo, 1995. i d.; *Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine*, Svjetlost, Sarajevo, 1965. i d.;

Atcharić

	<p><i>Muslimanska književnost XX vijeka</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1991; <i>Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1984/85.</p>
--	---

Napomena: Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima i studenticama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica.

V. A. Čehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 332	Naziv predmeta: Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Nastavni predmet će upoznati studente i studentice s poetičkim i drugim promjenama u hrvatskoj i bosanskohercegovačkoj književnosti od završetka Drugog svjetskog rata do savremenosti. Od socrealizma, preko intimizma, modernističkih neoizama, te postmoderne s njenim stilskim formacijama postmodernizmom, novom osjećajnošću i kritičkim mimetizmom, dat će se pregled književnopovijesnih kretanja i njihovih društvenih te kulturoloških konteksta.</p> <p>Za ilustraciju svake od stilskih formacija bit će analizirani opusi kanonskih pisaca/spisateljica i njihovih djela, od Vesne Parun i postratnog Tina Ujevića, preko Mihalića, Slamniga, postratnog Krleže, Marinkovića, Desnice, Novaka, Gudelja do postmodernističkih pisaca/spisateljica, Ugrešićke, Jergovića, Lovrenovića itd.</p>		
Tematske jedinice:	<p>Socrealizam i ideološke pozadine hrvatske i drugih južnoslavenskih književnosti 2+2 Intimizam i razgradnja socrealističke poetike 2+2 Egzistencijalizam u hrvatskoj književnosti 2+2 Modernistički neoizmi – hrvatska književnost od Marinkovićevog egzistencijalizma do postmodernizma 2+2 Modernistički neoizmi – hrvatska književnost od Marinkovićevog egzistencijalizma do postmodernizma 2+2 Hrvatska proza i poetika visokog modernizma 2+2 Hrvatski roman i poetika visokog modernizma 2+2 Hrvatska drama u drugoj polovini dvadestog stoljeća 2+2 Andrić, Krleža i Ujević kao centralne figure modernističkog kanona hrvatske književnosti 2+2 Hrvatski postmodernizam 2+2 Bosanskohercegovačka književnost i kanon hrvatske književnosti 2+2 Jergović, Lovrenović, Lukić, Koroman – bosanskohercegovačka književnost i njen kanon 2+2</p>		

Ašehović

	Dario Džamonja, Jozefina Dautbegović, Dubravko Brigić, Josip Mlakić – bosanskohercegovačka književnost i njen kanon 2+2
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Ovladati periodizacijskom shemom hrvatske i bosanskohercegovačke književnosti druge polovine 20. stoljeća, posebno se upoznati s poetičkim promjenama, kanonskim opusima i djelima, te uvidjeti složene odnose književnosti, društvenog i kulturnog konteksta.</p> <p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 20. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevni čitanja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁹⁸:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevni čitanja, prezentacije)
Literatura⁹⁹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagić, Krešimir: <i>Živi jezici</i>, Zagreb, 1994. 2. Biti, Vladimir: <i>Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi</i>, Zagreb, 2005. 3. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana, 1987. 4. Jelčić, Dubravko: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb, 1997. 5. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Poezija 1945-1980. Pjesnici lirске apstrakcije</i>, Sarajevo, 1991. 6. Milanja, Cvjetko: <i>Doba razlika</i>, Zagreb, 1991. 7. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman 1945-1990</i>, Zagreb, 1996. 8. Nemeć, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000</i>, Zagreb, 2001. 9. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas</i>, Zagreb, 2003. 10. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio 1941-1995</i>, Zagreb, 2000. 11. Šicel, Miroslav: <i>Hrvatska književnost</i>, Zagreb, 1997. 12. Tatjana Jukić: <i>Revolucija i melankolija, Granice pamćenja hrvatske književnosti</i>, Zagreb, 2011. 13. Lovrenović, Ivan: <i>Bosanski Hrvati, esej o agonije jedne evropsko-</i>

⁹⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

⁹⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p><i>orijentalne mikro kulture</i>, Sarajevo-Zagreb, 2010.</p> <p>14. Kazaz, Enver: <i>Čitanje razlika</i>, Tešanj, 2016.</p> <p>15. Kazaz, Enver: <i>Neprijatelj ili susjed u kući</i>, Sarajevo, 2008.</p> <p>Dopunska:</p> <p>1. Enver Kazaz, Ivan Lovrenović i Nikola Kovač: <i>Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka</i>. Sarajevo, 2000.</p> <p>2. Enes Duraković, Mile Stojić i Marko Vešović: <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i>, Sarajevo, 2000.</p> <p>3. Enver Kazaz, Ivan Lovrenović: <i>Rat i priče iz cijelog svijeta. Antologija nove bosanskohercegovačke pripovijetke</i>, Zagreb, 2009.</p>
--	--

W. Stohi



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 342	Naziv predmeta: Srpska književnost druge polovine XX vijeka		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice sa piscima, djelima i temama koji su obilježili drugu polovinu 20. vijeka u <i>srpskoj</i> književnosti.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Eseji Ive Andrića / 2+2 Romani Ive Andrića / 2+2 Književnost o NOB-u / 6+6 Revolucija u satiri / 2+2 Kritika socijalizma. / 4+4 Književnost u emigraciji / 2+2 <i>Apatridska</i> pozicija u književnosti / 2+2 Tema Holokausta u književnosti / 2+2 Neosimbolizam, neoklasicizam i neoromantizam u poeziji druge polovine 20. vijeka / 2+2 Poezija od neoavangarde do postmoderne / 2+2 Savremena srpska drama / 2+2		
Ishodi učenja:	Znanje: Poznavanje glavnih djela, pisaca i pojava i srpskoj književnosti druge polovine 20. vijeka. Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastalih u drugoj polovini 20. vijeka s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti. Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevni čitanja.		
Metode provjere znanja sa	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevni čitanja, prezentacije)		

A. Šehović

strukturuom ocjene¹⁰⁰:	
Literatura¹⁰¹:	<p>Obavezna: Jovan Deretić: Istorija srpske književnosti, Beograd Slobodan Selenić: <i>Antologija savremene srpske drame</i>, Bgd., 1977; Predgovor. Ivo Andrić: <i>Umetnik i njegovo delo</i>, u Sabranim djelima Radomir Konstantinović: <i>Biće i jezik</i> (jedna studija po izboru), Beograd – Novi Sad, 1983. Stevan Tontić: <i>Moderno srpsko pesništvo</i>, Sarajevo, 1991. Mark Thompson: <i>Izvod iz knjige rođenih: priča o Danilu Kišu</i>, Sarajevo, 2014. Predrag Čudić, <i>Vejači ovejane suštine</i>, Požarevac, 2011. i navedena djela/autori</p> <p>Fakultativna: Vojislav Despotov: <i>Sabrane pesme</i>, Pogovor Gojka Božovića, Zrenjanin, 2003. Nikola Milošević: <i>Zidanica na pesku</i> V. Pavković i M. Pantić: <i>Šum Vavilona</i> P. Prebanović, <i>Podrumi marcipana</i> Lydia Sklevicky, <i>Konji, žene, ratovi</i>, Zagreb, 1996.</p>

¹⁰⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁰¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović

II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Dvopredmetni studij
STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOSTI
NARODA BIH

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 1 od 4</p>
---	--

Šifra predmeta: FIL BHS 433	Naziv predmeta: Sintaksa III		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa sintaksičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i sintaksičkim pojavama karakterističnim za složenu (prije svega zavisnosloženu) rečenicu i diskurs (vezani tekst) te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti sintakse, semantike, pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina. Cilj je predmeta također pripremiti studente za kritički pristup odgovarajućim sadržajima udžbenika iz sintakse te stručnu interpretaciju usvojenih znanja i njihovu primjenu u nastavnom radu.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zavisnosložene rečenice: temeljna svojstva. Struktura zavisnosloženih rečenica: glavna, osnovna i zavisna klauza. Kriteriji za klasifikaciju zavisnosloženih rečenica. 2. Funkcionalno-semantička klasifikacija. Formalno-gramatička klasifikacija. Strukturno-semantička klasifikacija. 3. Eksplicitne i implicitne zavisnosložene rečenice. Zavisnosložene rečenice s objekatskom klauzom. 4. Zavisnosložene rečenice s mjesnom klauzom. Zavisnosložene rečenice s vremenskom klauzom. 		

Aščević

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Zavisnosložene rečenice s načinskom klauzom. Zavisnosložene rečenice s poredbenom klauzom. 6. Zavisnosložene rečenice s uzročnom klauzom. Zavisnosložene rečenice s posljedičnom klauzom. 7. Zavisnosložene rečenice s namjernom klauzom. Zavisnosložene rečenice s pogodbenom klauzom. 8. Zavisnosložene rečenice s dopusnom klauzom. Zavisnosložene rečenice sa specifikativnom, kontrastnom, ekseptivnom i ekspektivnom klauzom. 9. Zavisnosložene rečenice s atributskom klauzom. 10. Preoblake ustrojstva zavisnosloženih rečenica: sintaksička kondenzacija i nominalizacija. Adverbalizacija. Infinitivizacija. Slobodni predikativ. 11. Vezani tekst. Ustrojstvo vezanog teksta. Autosemantične i sinsemantične rečenice. Obavijesno raščlanjivanje rečenica. Tematsko-rematski odnosi u rečenicama. 12. Lančana i naporedna međurečenična veza. Inkoativne i finitivne rečenice. Tematska progresija. 13. Tekstualna koneksija: gramatički i leksički konektori. 14. Red riječi u rečenici. Osnovni red riječi. Obavezni red riječi. Aktualizirani red riječi. Stilska obilježnost reda riječi. <p>U okviru svake tematske jedinice: obrada te i/ili srodne tematske jedinice u školskim udžbenicima i izvedba u nastavnoj praksi.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu sintaksičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju sintaksičkih struktura uopće; posjeduju znanja o svim pojavama i pojmovima više razine sintakse (od sintakse složene, preciznije zavisnosložene rečenice do sintakse diskursa); poznaju odgovarajuću udžbeničku sintaksičku literaturu; posjeduju znanja o načinima i metodama obrade sintaksičkih tematskih jedinica u nastavnome radu.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; sintaksički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja; kritički pristupati sadržajima iz odgovarajućih sintaksičkih udžbenika te usvojena znanja kreativno primijeniti na pokusnom nastavnom času.</p> <p>Kompetencije: studenti definiraju zavisnosloženu rečenicu i daju specifikaciju njenih ključnih gramatičkih svojstava; razlikuju pojmove nezavisnih i zavisnih klauza, uključujući i osnovne klauze; izvode i obrazlažu klasifikaciju zavisnosloženih rečenica; definiraju i elaboriraju sve vrste zavisnosloženih rečenica; izvode prikaz strukture zavisnosloženih rečenica pomoću stabla; prepoznaju i tumače rezultate rečenične kondenzacije; definiraju diskurs kao sintaksičku jedinicu; elaboriraju ključna strukturalna i semantička svojstva diskursa, posebno foričnost, koneksiju i tematsku strukturu; razlikuju i tumače osnovni, aktualizirani i obavezni red riječi; kritički čitaju sadržaje sintaksičkih udžbenika;</p>

	<p>kreativno pripremaju sintaksičku temu za izlaganje prema zadanim uputama; izvode pokusne nastavne časove.</p>																																
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima.</p> <p>Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i analiziraju obrađene sintaksičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti, uz superviziju saradnika, pripremaju udžbeničke sadržaje iz oblasti obrađenih i/ili srodnih tematskih jedinica. Vršiti se analiza i usporedba tih sadržaja s usvojenim odgovarajućim sadržajima na predavanjima. Organiziraju se radionice na kojima studenti pripremaju i pred grupom izvode pokusne časove na kojima obrađuju odabrane tematske/nastavne jedinice. Praktična nastava može uključivati i posjete školama i praćenje obrade odgovarajućih tematskih jedinica na nastavnim časovima.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>																																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁰²:	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusestrialni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%	4.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%	5.	Završni pismeni ispit	30	30%	6.	Završni usmeni ispit	10	10%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Aktivnost na seminaru	10	10%																														
2.	Aktivnost na vježbama	10	10%																														
3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%																														
4.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%																														
5.	Završni pismeni ispit	30	30%																														
6.	Završni usmeni ispit	10	10%																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														
Literatura¹⁰³:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Palić, Ismail (2000), <i>Sintaksa</i>, u: Dž. Jahić, S. Halilović i I. Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica: Dom štampe Silić, Josip i Ivo Pranjković (2005), <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta: Sintaksa</i>, Zagreb: Školska knjiga Silić, Josip (1984), <i>Od rečenice do teksta</i>, Zagreb 																																

¹⁰² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁰³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Palić, Ismail (2019), <i>Gramatika, semantika i pragmatika rečenice</i>, Sarajevo: Institut za jezik2. Piper, Predrag i dr. (2018), <i>Sintaksa složene rečenice u savremenom srpskom jeziku</i>, Beograd3. Kovačević, Miloš (1998), <i>Sintaksa složene rečenice u srpskom jeziku</i>, Beograd: Raška škola4. Beaugrande de, Robert-Alain i Wolfgang Ulrich Dressler (2010), <i>Uvod u lingvistiku teksta</i> (prev. Nikolina Palašić), Zagreb: Disput
--	---

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 451		Naziv predmeta: Dijalektologija I	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi studentima osnovne podatke o dijalektologiji, o fonologiji, morfologiji i sintaksi pojedinih narječja i dijalekata srednjojužnoslavenskoga jezika te osposobiti studente za uočavanje sličnosti i razlika između organskih idioma te za akcentiranje tekstova.		
Tematske jedinice:	1. Dijalektologija kao naučna disciplina 2. Počeci dijalektologije 3. Osnovni pojmovi dijalektologije 4. Dijalektologija i druge discipline 5. Lingvistička geografija 6. Urbana dijalektologija 7. Akcentologija 8. Narječja i dijalekti srednjojužnoslavenskog dijasistema 9. Kajkavsko narječje 10. Čakavsko narječje 11. Torlačko narječje 12. Štokavski dijalekti u Hrvatskoj 13. Štokavski dijalekti u Crnoj Gori 14. Štokavski dijalekti u Srbiji		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o dijalektologiji kao naučnoj disciplini i o metodama u dijalektologiji. Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju u tekstovima prepoznavati osobenosti pojedinih narječja i dijalekata. Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o osobenostima pojedinih narječja i dijalekata. Također će biti kompetentniji u akcentiranju tekstova.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava, a na vježbama se analiziraju dijalekatski tekstovi. Monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.		

V. Aščević

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁰⁴:	Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%
	2.	Seminarski rad	10	10%
	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%
	4.	Završni ispit	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
	Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program 			
	Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:			
	a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.			
Literatura¹⁰⁵:	Obavezna:			
	1. P. Ivić: <i>Dijalektologija srpskohrvatskog jezika: Uvod i štokavsko narečje</i> , Matica srpska, Novi Sad, 1985, 215. 2. A. Peco: <i>Pregled srpskohrvatskih dijalekata</i> , Naučna knjiga, Beograd, 1989, 202-284.			
	Dodatna:			
	1. D. Brozović: <i>O dijalektologiji kao jezikoslovnoj disciplini</i> , Suvremena lingvistika, 57-58, 1-2, Zagreb, 2004, 1-12. 2. A. Peco: <i>Osnovi akcentologije srpskohrvatskog jezika</i> , Naučna knjiga,			

¹⁰⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁰⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arhiv

Beograd, 1981, 180.

Studenti su dužni pročitati i druga djela, kao i novije radove iz stručnih časopisa. Studentima će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja i vježbi, kao i literatura potrebna za izradu referata i seminarskih radova.

V. Stohrić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 429	Naziv predmeta: Lingvistička stilistika		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvajanje znanja o izvorima i razvoju stilistike. Uočavanje kompleksne povezanosti stilistike s drugim lingvističkim disciplinama. Ovladavanje stilističkim pojmovnim instrumentarijem, prepoznavanjem stilističkih postupaka i operacija na pojedinim jezičkim nivoima. Usvajanje i razvijanje stilističke kompetencije.		
Tematske jedinice:	<p>Povijest stilistike. Stilistika i druge naučne discipline. Stilistika i retorika. Stilistika i poetika. Stilistika i estetika. Definicija, predmet i zadaci stilistike. Podjela stilistike prema predmetu i materijalu, metodama i aspektima istraživanja, prema nivoima jezičkog sistema, planovima jezičke realizacije (govor i pismo) i interdisciplinarnosti.</p> <p>Osnovni pojmovi, kategorije i pitanja lingvističke stilistike – stilem, paradigmatika i sintagmatika, sinonimija, konotacija, stepen ekspresivnosti, stilistička sredstva, stilističke varijante, stilistička dominantna, stilistički postupci i operacije, stilska markiranost, stilizacija. Pojam stil i funkcionalni stil u lingvističkoj stilistici. Sinonimija i mogućnost izbora jezičkih sredstava. Lingvistička stilistika kao „stilistika resursa“, analitička i strukturalna stilistika. Nivoi lingvostilističke analize.</p> <p><i>Fonostilistika.</i> Frekvencijska vrijednost glasovnih optimala. Ekspresivna i impresivna vrijednost glasova. Eufonija. Fonostilistička motiviranost izbora riječi. Slikanje glasovima. Imitativno slikanje. Glasovna ponavljanja. Figure dikcije. <i>Grafostilistika.</i> Ludička i simbolička funkcija grafostilema. <i>Morfostilistika.</i> Stilska funkcija vrsta riječi i gramatičkih kategorija. Fleksijske gramatičke metafore. Kategorijalne gramatičke metafore. Sistemske gramatičke metafore. Derivacioni morfostilemi. <i>Leksikostilistika.</i> Emocionalno-ekspresivna leksika. Funkcionalnostilski markirana leksika. <i>Semantostilistika.</i> Odnos značenja riječi i njene izražajnosti. Tropi. <i>Sintaksostilistika.</i> Sinonimija padežnih formi, sintagmatskih i sintaksičkih</p>		

Ašević

	konstrukcija. Ekspresivna sintaksa. Sintaksičke figure. Lingvistička stilistika i funkcionalna stilistika. Lingvistička stilistika i stilistika teksta. Zadaci nastave lingvističke stilistike.		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će steći znanja o izvorima i razvoju stilistike, odnosu stilistike i drugih lingvističkih disciplina, osnovnim pojmovima, kategorijama i problemima stilistike, stilističkim postupcima i stilemama kao njihovim izvodima na pojedinim jezičkim nivoima.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje stilističkih postupaka i stilističkih sredstava na pojedinim jezičkim nivoima.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći kompetentno primijeniti stečena znanja i vještine u tumačenju lingvostilističkih postupaka i stilema na pojedinim jezičkim nivoima i poučavati druge stilističkim znanjima i vještinama.</p>		
Metode izvođenja nastave:	– usmeno izlaganje – diskusija – rad na tekstu – demonstracija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁰⁶:	parcijalni ispit	30	30%
	pismene vježbe i zadaci	10	20%
	seminarski rad	10	20%
	završni ispit	50	50%
	Ukupno: 100 bodova		100%
Literatura¹⁰⁷:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagić, Krešimir (2012) <i>Rječnik stilskih figura</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. Čarkić, Milosav (2002) <i>Uvod u stilistiku</i>. Beograd: Naučna knjiga. 3. Katnić-Bakaršić, Marina (2007) <i>Stilistika</i>. Sarajevo: Ljiljan. 4. Vuković, N. (2000) <i>Putevi stilističke ideje</i>, Podgorica – Nikšić: Jasen. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hadžiefendić-Parić, Remzija (2016) <i>Lingvostilistički zapisi</i>. Zagreb: KDBH „Preporod“. 2. Jović, Dušan (1975) <i>Lingvostilističke analize</i>. Beograd: Biblioteka društva za srpskohrvatski jezik i književnost SRS. 3. Kovačević, Miloš (1991/2000) <i>Gramatika i stilistika stilskih figura</i>. Sarajevo: Književna zajednica Drugari / Kragujevac: Kantakuzin. 4. Muratagić-Tuna, Hasnija (2005) <i>Lingvostilističke interpretacije</i>. Podgorica: Almanah. 5. Puriš, Bernisa (2015) <i>Žamor večernjaka u koščelama: Lingvostilistikom kroz „Grozdanin kikut“</i>. Sarajevo: Institut za jezik. 		

¹⁰⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁰⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 412	Naziv predmeta: Poetički fenomeni usmene književnosti		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Posmatranje žanrova usmene književnosti iz pozicije međužanrovskih veza, a na primjeru korpusa jedne nacionalne književnosti, sa jedne strane, te dosadašnja istraživanja ovog poetičkog fenomena na južnoslavenskom prostoru. Posebna se pažnja posvećuje dijagonalnom čitanju žanrovskih osobina unutar jedne usmenoknjiževne tradicije.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naslijeđa i nanosi u bosanskohercegovačkoj lirici • Sevdalinka – poetičke osobine i osobenosti • Usmena balada u Bosni i Hercegovini – poetička obilježja i tematski raspon • Lokalna obilježja u bošnjačkoj usmenoj baladi • Poetička obilježja usmene romanse u Bosni i Hercegovini • Krajina, pjevač, epski lik • Teorijske postavke evropskih i angloameričkih pristupa proučavanju usmene proze • Provjera znanja studenata • Bosanskohercegovačka bajka u evropskom kulturnohistorijskom okviru • Tematsko-motivski raspon u bosanskohercegovačkoj novelističkoj priči • Usmena predaja – temeljna obilježja žanra • Odnos univerzalnog i zavičajnog u bosanskohercegovačkoj usmenoj predaji • Usmena predaja – temeljna obilježja žanra • Odnos univerzalnog i zavičajnog u bosanskohercegovačkoj usmenoj predaji • Junaci historijske usmene predaje u Bosni i Hercegovini • Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu 		
Ishodi učenja:	Znanje: Raspoznaje raznolika definiranja pojedinih usmenoknjiževnih žanrova i njihove posebnosti. Vještine: Umije određene žanrove, kako one prisutnije tako i one rjeđe,		

Atchont

	raspoznati i definirati njihove poetičke odlike. Kompetencije: Osposobljen je izvođenje nastave iz oblasti usmene književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, referat, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁰⁸:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura¹⁰⁹:	Obavezna: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Usmena književnost Srpska književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Narodna književnost Povijest hrvatske književnost, knj. 1 – Usmena književnost & Pučka književnost Dodatna: Aiša Softić: <i>Usmena proza Bošnjaka</i> Vuk Stefanović Karadžić: <i>Srpske narodne pripovijetke</i> Vuk Stefanović Karadžić: <i>Srpske narodne pjesme</i> , I-IV

¹⁰⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁰⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

W. Stefanović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 473	Naziv predmeta: Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Cilj je objasniti studentima i studenticama specifičnost razvoja i osnovne poetičke odlike književnosti za djecu i omladinu, kao i kontinuirano prožimanje književnosti za djecu i omladinu i književnosti za odrasle. Uz relevantnu primarnu i teorijsku literaturu studenti i studentice će produbiti spoznaje o poetičkim fenomenima književnosti za djecu u kontekstu narodne i autorske književnosti. Također, cilj nastavnog predmeta je kontekstualizirati književnost za djecu i omladinu Bosne i Hercegovine u kontekstu južnoslavenskog i šireg konteksta.</p> <p>U metodičkom smislu studenti i studentice će aktivnim učešćem u toku nastave, izlaganjem referata, pripremom prezentacije, sticati znanja i razvijati vještine iz praktičnog rada u nastavi.</p>		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Definicija, terminološko određenje, teorijska i kritička tumačenja književnosti za djecu i omladinu2. Južnoslavenske i bh. škole proučavanja književnosti za djecu i omladinu3. Historija djetinjstva i dječija književnost4. Teorijsko-metodološki problemi u izučavanju književnosti za djecu i omladinu5. Teorijsko-metodološki problemi u izučavanju književnosti za djecu i omladinu6. Najznačajniji teorijski pravci i modeli proučavanja bajke7. Najznačajniji teorijski pravci i modeli proučavanja basne8. Polusestrialna provjera znanja studenata9. Pregled i historija književnosti za djecu i omladinu u BiH i južnoslavenskom kontekstu10. Problem periodizacije književnosti za djecu i omladinu11. Poetike i djela: Branko Ćopić12. Poetike i djela: Ahmet Hromadžić i Ivana Brlić Mažuranić13. Poetike i djela: S. Kulenović, Ivo Andrić i Isak Samokovlija14. Poetike i djela: Nasiha Kapidžić Hadžić, Velimir Milošević i A. H.		

Arđević

	Dubočanin 15. Poetike i djela: A. Isaković, I. Horozović i Ljubica Ostojić 16. Priprema za ispit 17. Završni ispit
Ishodi učenja:	Znanje: Usvajanje činjenica iz teorijskog dijela koji se odnosi na sadržaj predmeta <i>Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu</i> . Očekuje se da studenti i studentice nakon položenog ispita iz predmeta <i>Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu</i> mogu: pravilno tumačiti i analizirati teorijske pojmove u vezi s književnosti za djecu i omladinu, na primjerima iz ovog dijela književnosti. Vještine: razvijanje sposobnosti interpretacije književnih tekstova za djecu i omladinu iz različitih teorijskih aspekata. Kompetencije: očekuju se u vidu mogućnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja književnih tekstova za djecu i omladinu. Također, studenti i studentice će moći samostalno interpretirati, analizirati i sintetizirati književne tekstove ovog dijela književnosti.
Metode izvođenja nastave:	Uz predavanja nastavnika, studenti i studentice će na vježbama učestvovati u radu sa samostalnim izlaganjem na unaprijed dogovorene teme. U toku nastave očekuje se interaktivan odnos s ciljem pripreme za zvanične provjere znanja, kao i sticanje praktičnog iskustva. Za ovo je potrebna redovna pročitavnost književnih tekstova prema unaprijed dogovorenom silabusu i rasporedu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹¹⁰:	– Za aktivnost se boduje redovno prisustvo i učešće u nastavi. Dodatno se boduje samostalno izlaganje – referat. (20 bodova, 20% ocjene) – Polusemestralni ispit je test . (20 bodova, 20% ocjene) – Završni ispit se piše u formi eseja . (20 bodova, 20% ocjene) – Usmeni ispit je razgovor na teme iz silabusa. (20 bodova, 20% ocjene). Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura¹¹¹:	Obavezna: Narodne bajke i usmena priča (Karadžić, V., Softić, A.)

¹¹⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹¹¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atcharic

	<p>Bajke (H. C. Andersen; Grimm, braća; Perrault, Ch) Basne (Ezop i La Fontaine) Zbornik 1001 noć, preveo Esad Duraković (bajke i basne, izbor prema dogovoru) Andrić, Ivo: Izbor (Deca i dr. pripovijetke o djeci) Brlić-Mažuranić, Ivana (Čudnovate zgrade šegrta Hlapića, Priče iz davnine) Čopić, Branko (Orlovi rano lete, Magareće godine, Ježeva kućica, Pjesme pionirke i dr. pjesme iz zbirke Ognjeno rađanje domovine) Hromadžić, Ahmet (Patuljak iz zaboravljene zemlje) Isaković, Alija (Lijeve priče) Kapidžić-Hadžić, Nasiha (Vezeni most – zbirka pjesama) Kulenović, Skender (Gromovo đule) Milošević, Velimir (Djeca su vojska najjača) Ostojić, Ljubica (Tu stanuje Danijelova priča) Ostojić Ljubica i Ariel Džino (Najdalja zvijezda do koje se voli)</p> <p>Dopunska: Bettelheim, Bruno, <i>Smisao i značenje bajki</i>, Cres, Poduzetništvo Jakić (2000) Crnković, Milan, <i>Dječja književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb (1982) <i>Dječija književnost naroda i narodnosti BiH</i>(studija), Veselin Masleša (1990) Drndarski, Mirjana, <i>Narodna bajka u modernoj književnosti</i>, Nolit, Beograd(1978) Hunt, Peter, <i>International Companion Encyclopedia of Children's Literature</i>, Routledge, NewYork and London (2004) Hunt, Peter, <i>Understanding children's literature</i>, Routledge, NewYork and London (1999) Idrizović, Muris, <i>Književnost za djecu u Bosni i Hercegovini</i>, Svjetlost, Sarajevo (1976) Propp, Vladimir, <i>Morfologija bajke</i>, Beograd, Biblioteka xx vek (2013) Zima, Dubravka, <i>Ivana Brlić Mažuranić</i>, Zavod za znanost o književnosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (2001)</p>
--	--

Urošević



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 561	Naziv predmeta: Interkulturalna povijest južnoslavenskih književnosti		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Cilj ovog kolegija je upoznati studente sa teorijskim postavkama interkulturalne povijesti književnosti i osvijetliti tokove u južnoslavenskim književnostima iz različitih komparativnih uglova. Predmet će pratiti južnoslavenske književnosti i korpus nacionalnih književnosti u BiH u njihovim poetičkim sličnostima i razlikama, od renesansnih tendencija do postmodernizma. Na predavanjima će posebna pažnja biti posvećena različitim kontekstualnim pozicijama južnoslavenskih književnosti, slovenačke, makedonske, srpske, hrvatske, bošnjačke i crnogorske i literarnih tradicija nacionalnih manjina na prostoru interliterarne južnoslavenske zajednice. Studenti će biti upoznati sa kulturnim i povijesnim kontekstima u kojima su se realizirali različiti poetički sistemi. Tako će se poetike tradicionalne književnosti osvjetljavati iz ugla reakcija na kulturno stanje pod osmanskim i austrougarskom vlašću, a moderna i njene poetičke formacije iz perspektive kulturnog i povijesnog konteksta Kraljevine SHS, Kraljevine Jugoslavije, te Socijalističke federativne republike Jugoslavije, dok će se postmoderna i postmodernizam osvjetljavati iz rakursa povijesnog konteksta koji obuhvata SFRJ i formiranje postjugoslavenskih država</p>		
Tematske jedinice:	<p>Pojam interkulturalne povijesti književnosti, zasnivanje i metodološki razvoj 2+2 Tradicionalne i specifične interliterarne zajednice 2+2 Elitna i pučka kultura u tradicionalnim interliterarnim zajednicama 2+2 Akulturacija i kulturalni dijalog 2+2 Koncepti imperijalnog i religijskog drugog u južnoslavenskim literaturama 2+2 Ep, epska pjesma i epski kulturni kod 2+2 Ideja jugoslavenstva u interliterarnoj južnoslavenskoj zajednici 2+2 Eskpresionizam i antimilitarizam u južnoslavenskim književnostima 2+2 Pripovjedačka Bosna 2+2</p>		

Arđević

	Nacionalni književni kanoni na južnoslavenskom govornom području 2+2 Modeli južnoslavenskog multikulturalizma 2+2 Bosanskohercegovački interkulturalni dijalog 2+2 Južnoslavenski interkulturalni dijalog nakon ratova iz devedesetih godina prošlog stoljeća 2+
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će steći teorijska znanja o interkulturalnoj povijesti književnosti, njenom razvoju i temeljnim modelima. Osim toga steći će znanja o interkulturalnom dijalogu u književnosti južnoslavenskog govornog područja, o vezama među poetičkim sistemima i spisateljskim opusima. Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 19. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti. Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnički čitanja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹¹²:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnički čitanja, prezentacije)
Literatura¹¹³:	Obavezna: 1. Zvonko Kovač: <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i> 2. Endru Baruh Vahtel: <i>Stvaranje nacije, razaranje nacije.</i> 3. Endru Baruh Vahtel: <i>Književnost istočne Evrope u doba komunizma</i> 4. Edvard Said: <i>Orijentalizam</i> 5. Edvard Said: <i>Kultura i imperijalizam</i> 6. Marija Todorova: <i>Imaginarni Balkan.</i> 7. Pjero Zanini: <i>Značenje granica.</i> 8. Zdenko Lešić: <i>Klasici avangarde.</i> 9. Davor Beganović: <i>Pamćenje trauma</i> 10. Amin Maluf: <i>Ubilački identiteti.</i> 11. Zdenko Lešić: <i>Pripovjedačka Bosna I-II.</i> 12. Kristijan Đordano: <i>Ogledi o interkulturalnoj komunikaciji</i> 13. Enver Kazaz: <i>Subverzivne poetike</i> 14. Enver Kazaz: <i>Neprijatelj ili susjed u kući</i> 15. Ivan Lovrenović: <i>Unutarnja zemlja</i> 16. Ivan Lovrenović: <i>Bosanski Hrvati.</i>

¹¹² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹¹³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Vatšević

17. Zdenko Lešić: *pripovjedačka Bosna: konstituisanje žanra*.
18. Dragomir Gajević: *Jugoslovenstvo između stvarnosti i iluzija*.

Djela u izboru u okviru opterećenja:

1. France Prešern: *Krštenje pri Savici*, Soneti, (izbor)
2. Petar Petrović Njegoš: *Gorski vijenac, Lažani car Šćepan mali*
3. Ivan Mažuranić: *Smrt Samil-age Čengića*
4. Izbor lirskih narodnih pjesama
5. Izbor epskih narodnih pjesama
6. Branko Radičević: *Đački rastanak*
7. Ante Kovačić: *Smrt babe Čengičinje*
8. Crnjanski, Krleža, R. Petrović: izbor iz poezije
9. Ivo Andrić: *Na Drini Čuprija, Travnička hronika* i izbor pripovjedaka
10. Izbor iz djela jevrejskih pisaca u južnoslavenskim književnostima (Samokovlija, Kiš itd.)
11. Oto Tolnai i pisci manjinskih jezika: izbor
12. Enver Kazaz i Ivan Lovrenović: *Rat i priče iz cijelog svijeta*, antologija savremene bosanskohercegovačke pripovijetke

Dopunska:

1. Enver Kazaz, Ivan Lovrenović i Nikola Kovač: *Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka*.
2. Enes Duraković, Mile Stojić i Marko Vešović: *Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka*.
3. Gordana Muzaferija, Fahrudin Rizvanbegović i Vojislav Vujanović: *Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka*.
4. Enver Kazaz i Davor Beganović: *Unutarnji prijevodi*, antologija postjugoslavenskih književnosti.

Ustanić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL.PED.403	Naziv predmeta: Temeljna nastavna umijeća		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Povezati pedagošku i didaktičko-metodičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shvaćanje kurikuluma, upoznati polaznike s vrstama nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednosti umijeća prosudbe vlastitog i učeničkog rada.		
Tematske jedinice:	Priroda i obilježje nastavnih umijeća. Poučavanje i učenje. Upravljanje razredom. Koncepti planiranja, organiziranja i izvođenja nastave. Nastava kroz paradigmu komunikacije. Umijeće organiziranja nastavnog sata. Kreiranje razrednog ugođaja. Motivacija u razredu: razvoj samopouzdanja u procesu učenja. Disciplina – priroda učeničkog neposlušanja. Kompetencije nastavnika, profesionalizacija nastavnog poziva. Rad sa djecom s posebnim potrebama, inkluzivna nastava.		
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – usvojiti opće određenje škole, nastave, nastavnika i učenika sa stajališta suvremene pedagogije, opisati modele razvoja razredno-nastavnoga ozračja u kontekstu komunikacijskih nastavnih oblika – objasniti pedagoški i materijalno-tehnički aspekt nastave i učenja <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočiti važnost empatije i komunikacije u međusobnim odnosima i odgojno-obrazovnom radu, kritički procijeniti vlastito umijeće komunikacije; umijeće u provođenju razredne discipline; planiranje i pripremanje nastavnog sata, izbor metoda, postupaka, oblika rada, tehnika i strategija učenja, načina vrednovanja i samovrednovanja, vremenska dinamika; inkluzivni pristupi <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> – evaluacija i poboljšanje vlastitog rada (znanje o obrazovnim potrebama polaznika); procjena učinka održanog nastavnog sata, razumijevanje faza nastavnog rada počevši od planiranja do vrednovanja, poticati razvoj 		

Atelhon

	kognitivnih, socijalnih, didaktičkih i metodičkih kompetencija studenata;
Metode izvođenja nastave:	Usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno-demonstrativna metoda
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹¹⁴:	Pisanje eseja, test znanja, samostalni rad studenta
Literatura¹¹⁵:	Obavezna: 1. Kyriakou, C. (2001). <i>Temeljna nastavna umijeća</i> . Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica. 2. Materijali s nastave
	Dodatna: 1. Glasser, W. (1993). <i>Kvalitetna škola</i> . Zagreb: EDUCA. 2. Glasser, W. (1993). <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i> . Zagreb: EDUCA. 3. Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija</i> . Zagreb: Školska knjiga. 4. Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija – temeljna znanja</i> . Zagreb: EDUCA. 5. Zbornik radova: <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine</i> (2003). Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet.

¹¹⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu s članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹¹⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Čehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 434	Naziv predmeta: Semantika		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa semantikom kao lingvističkom disciplinom te semantičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Semantika kao lingvistička disciplina. Područje semantičke analize. Semantika i druge naučne discipline: semantika i filozofija, semantika i psihologija.2. Semantika i semiotika. Semantika i gramatika. Semantika i pragmatika.3. Osnovni semantički pojmovi i termini. Značenje, definicije značenja. Vrste značenja: leksičko i gramatičko značenje.4. Struktura leksičkog značenja: designacija, denotacija, konotacija. Referencija. Smisao.5. Kontekst i značenje. Lingvistički i nelingvistički kontekst.6. Prijenos značenja. Metaforska i metonimijska semantička ekstenzija.7. Značenje kao semantičko-stilistička kategorija: „obilježnost“ značenja. Stilske figure i značenje.8. Polisemija. Homonimija.9. Sinonimija. Antonimija.10. Hiponimija. Meronimija. Paronimija.11. Sintaksička semantika. Rečenica kao predmet semantičkog istraživanja. Osnovne komponente rečenične semantike: propozicionalna, komunikacijska i pragmatička komponenta.12. Semantika i spojivost sintaksičkih jedinica. Semantički odnosi među sintaksičkim strukturama. Istoznačnost i neistoznačnost sintaksičkih struktura.		

Ašćević

	Značenjska markiranost sintaksičkih struktura. 13. Uključenost, presupozicija i implikatura. 14. Govorni činovi. Lokucija, ilokucija i perlokucija. Konstativi i performativi. Pitanja i zahtjevi.																								
Ishodi učenja:	Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu semantičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju semantičkih pojava uopće; posjeduju znanja o glavnim pojavama i temeljnim pojmovima semantike kao lingvističke discipline i semantičke razine bosanskoga, hrvatskoga i srpskog jezika. Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; semantički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja. Kompetencije: studenti definiraju i omeđuju područje semantike; uočavaju i tumače veze semantike i drugih lingvističkih i nelingvističkih disciplina; definiraju i elaboriraju pojam značenja, posebno u odnosu prema smislu i referenciji; razlažu strukturu značenja; izvode i obrazlažu tipologizacije značenja; objašnjavaju relaciju konteksta i značenja; uočavaju i tumače načine ekstenzije (proširenja) značenja (metaforu i metonimiju); definiraju ključne pojave leksičke semantike – polisemiju, homonomiju, sinonimiju, antonimiju i dr. i daju njihovu specifikaciju; interpretiraju rečenicu kao semantičku jedinicu; razumiju i tumače pragmatičku upotrebu iskaza.																								
Metode izvođenja nastave:	Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara i vježbi. Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga. U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima. Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i analiziraju obrađene semantičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova. Na vježbama se mogu organizirati i odgovarajuće radionice. U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹¹⁶:	Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja: <table border="1" data-bbox="446 1568 1356 1814"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%	2.	Aktivnost na vježbama	30	30%	3.	Polusemestralni pismeni ispit	30	30%	4.	Završni pismeni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Aktivnost na seminaru	10	10%																						
2.	Aktivnost na vježbama	30	30%																						
3.	Polusemestralni pismeni ispit	30	30%																						
4.	Završni pismeni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹¹⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arhan

Literatura ¹¹⁷ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raffaelli, Ida (2015), <i>O značenju – uvod u semantiku</i>, Zagreb: Matica hrvatska 2. Berruto, Gaetano (1994), <i>Semantika</i>, Zagreb: Antibarbarus 3. Palmer, Robert Frank (1976), <i>Semantics: a new outline</i>, Cambridge (odabrana poglavlja)
	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riđanović, Midhat (1988), <i>Jezik i njegova struktura</i>, Sarajevo (poglavlje o semantici) 2. Prčić, Tvrtko (1997), <i>Semantika i pragmatika reči</i>, Novi Sad 3. Šarić, Ljiljana (2007), <i>Antonimija u hrvatskome jeziku: Semantički, tvorbeni i sintaktički opis</i>, Zagreb 4. Gortan-Premk, Darinka (2004), <i>Polisemija i organizacija leksičkog sistema u srpskome jeziku</i>, Beograd 6. Cruse, David Alan (1986), <i>Lexical Semantics</i>, Cambridge 7. Lyons, John (1977), <i>Semantics</i>, Cambridge

¹¹⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 452	Naziv predmeta: Dijalektologija II		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Dijalektologija I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi studentima osnovne podatke o bosanskohercegovačkim dijalektima i osnovnim osobinama bosanskohercegovačkih govora.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj dijalektologije u BiH do polovice XX stoljeća 2. Savremeno stanje bosanskohercegovačke dijalektologije 3. Istočnobosanski (ijekavskoščakavski) dijalekt: Granice, unutarinja raslojenost 4. Istočnobosanski (ijekavskoščakavski) dijalekt: Osnovne osobine podijalekata i pojedinih govornih tipova 5. Zapadni (mlađi ikavski; ikavski novoštokavski) dijalekt: Granice, unutarinja raslojenost 6. Zapadni (mlađi ikavski; ikavski novoštokavski) dijalekt: Osnovne osobine podijalekata i pojedinih govornih tipova 7. Istočnohercegovački (ijekavskoštakavski) dijalekt: Granice, unutarinja raslojenost 8. Istočnohercegovački (ijekavskoštakavski) dijalekt: Osnovne osobine podijalekata i pojedinih govornih tipova 9. Posavski / Slavonski (arhaični šćakavski) dijalekt: osnovne osobine 10. Raslojenost bosanskohercegovačkih govora s obzirom na nacionalnu pripadnost: Prilike u pojedinim dijalektima 11. Dijalekatski rječnici 12. Praktična nastava: Dijalektizmi u književnom djelu 13. Praktična nastava: Rad s upitnikom; intervju, anketa 14. Praktična nastava: Transkripcija tonskog zapisa 15. Praktična nastava: Dijalektološko istraživanje i pisanje izvještaja 		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o bosanskohercegovačkim dijalektima, poddijalekatima i govornim tipovima i upoznati osnovne osobine bosanskohercegovačkih govora.		

Atchović

	<p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju u tekstovima prepoznavati osobnosti pojedinih bosanskohercegovačkih dijalekata, poddijalekata i govornih tipova, kao i dijalektizme u književnom djelu.</p> <p>Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o osobnostima pojedinih bosanskohercegovačkih dijalekata, poddijalekata i govornih tipova, kao i o dijalektizmima u književnom djelu. Također će steći kompetenciju u akcentiranju tekstova.</p>																								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava; na seminaru na temelju literature studenti raspravljaju o pojedinim osobnostima bosanskohercegovačkih govora.</p> <p>Na vježbama se analiziraju tekstovi iz bosanskohercegovačkih dijalekata.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti u okviru dijalektoloških ekskurzija samostalno istražuju govore.</p> <p>Predavanja, seminar i vježbe: monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda, rad na tekstu.</p> <p>Praktična nastava: rad pomoću upitnika; anketa; intervju; metoda fokusne skupine.</p>																								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹¹⁸:</p>	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="453 1061 1362 1312"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit 30%</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat. • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu. • Praktična nastava: izvještajem pokazuje da je ovladao tehnikama terenskog istraživanja. • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program. <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%	2.	Seminarski rad	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%																						
2.	Seminarski rad	10	10%																						
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																						
4.	Završni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹¹⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović

	<p>100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura ¹¹⁹ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brozović, D.: <i>Mjesto bosanskohercegovačkih govora u štokavskome narječju</i>, u: <i>Jezik u Bosni i Hercegovini</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2005, 11-13. 2. Halilović, S.: <i>Bosanskohercegovački govori</i>, Sarajevo, u: <i>Jezik u Bosni i Hercegovini</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2005, 15-51. 3. Halilović, S.: <i>Bosanskohercegovački govori i nacionalna pripadnost</i>, u: <i>Jezik u Bosni i Hercegovini</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2005, 71-77. 4. Halilović, S.: <i>Razvoj dijalektologije u BiH</i>, Sarajevo, u: <i>Bosanskohercegovački slavistički kongres</i>, Zbornik radova, Lingvistika, knjiga 2, Slavistički komitet, Sarajevo, 2019. <p>Dodatna:</p> <p>Studenti su dužni pročitati i druga djela, kao i novije radove iz stručnih časopisa. Studentima će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave, kao i specijalna literatura potrebna za izradu referata i seminarskih radova i literatura u vezi s terenskim radom u okviru praktične nastave.</p>

¹¹⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

W. Ščehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 430		Naziv predmeta: Funkcionalna stilistika	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je kolegija upoznati studente s teorijsko-terminološkim pitanjima i razvojnim procesima funkcionalne stilistike, s općim karakteristikama funkcionalnih stilova, njihovih podstilova i žanrova; osposobiti studente za prepoznavanje, analizu i interpretaciju stilema u žanrovima različitih funkcionalnih stilova; osposobiti studente da preispitaju stepen vlastitoga poznavanja jezičkoga potencijala (inventar, izbor i upotrebu jezičkih sredstava) u različitim funkcionalnim stilovima i njihovim žanrovima.		
Tematske jedinice:	<p>Jezičke funkcije i sfera upotrebe jezika (komunikativna situacija). Stilistička norma. Začeci, nastanak, utemeljenje i razvoj <i>funkcionalne stilistike</i>. Pojam <i>funkcionalni stil</i> i njegove definicije. Dometi i granice klasifikacije funkcionalnih stilova. Pojmovi podstil i žanr. Problem podstilova, međustilova i prijelaznih žanrova. Žanr kao skup tekstova iste funkcionalne usmjerenosti. Diskursna analiza i funkcionalna stilistika. Funkcionalna stilistika vs. stilistika teksta. Funkcionalna stilistika vs. lingvistička stilistika. Funkcionalnostilistička tipologija tekstova. <i>Književnoumjetnički funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Jezičke funkcije KFS. Podstilovi KFS. <i>Publicistički funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Jezičke funkcije PFS. Podstilovi i žanrovi. <i>Naučni funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Jezičke funkcije NFS. Podstilovi i žanrovi. <i>Administrativni funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Jezičke funkcije AFS. Podstilovi i žanrovi. <i>Razgovorni funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Analiza konverzacije.</p> <p><i>Praktična nastava i vježbe:</i> Razumijevanje stilističke norme. Stilističke greške u školskoj praksi i metodici. Funkcionalnostilistički aspekti poučavanja jeziku.</p>		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će steći teorijsko-terminološka znanja iz područja funkcionalne stilistike, znanja o glavnim obilježjima funkcionalnih stilova, podstilova i njihovih žanrova te znanja u praktičnom vladanju različitim		

A. J. Čarović

	upotrebama jezika. Vještine: Studenti će biti osposobljeni za propoznavanje, analizu i interpretaciju stilema u žanrovima različitih funkcionalnih stilova. Kompetencije: Studenti će moći kompetentno podučavati druge usvajanju, razvijanju, usavršavanju i njegovanju stilističkih kompetencija.																	
Metode izvođenja nastave:	– usmeno izlaganje – diskusija – demonstracija – rad na tekstovima određenih žanrova – seminarski radovi – vježbe																	
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²⁰:	<table border="1"> <tr> <td>parcijalni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>pismene vježbe i zadaci</td> <td>10</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>seminarski rad</td> <td>10</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table>	parcijalni ispit	30	30%	pismene vježbe i zadaci	10	20%	seminarski rad	10	20%	završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova		100%		
parcijalni ispit	30	30%																
pismene vježbe i zadaci	10	20%																
seminarski rad	10	20%																
završni ispit	50	50%																
Ukupno: 100 bodova		100%																
Literatura¹²¹:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none"> Bahtin, M. (1980) „Problem govornih žanrova“. Radio Beograd – <i>Treći program</i>. IV/47. Str. 233–270. Kovačević, M. – Badurina, L. (2001) <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka: Izdavački centar Rijeka. Silić, J. (2006) <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb: Disput. Tošović, B. (2002) <i>Funkcionalni stilovi</i>, Graz: Institut für Slawistik. Dopunska: <ol style="list-style-type: none"> Wales, K. (2001) <i>A dictionary of Stylistics</i>, London: Longman. Weber, J. J. (1998) „Functionalist stylistics“, u: <i>The stylistics reader: From Roman Jakobson to the present</i>, London, New York, Sydney, Auckland: Arnold. Str. 56–94. 																	

¹²⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹²¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 469		Naziv predmeta: Stilistika teksta	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ovoga predmeta upoznati studente s temeljnim postavkama stilistike teksta, funkcionisanjem teksta i njegovih jedinica, stilističkom specifičnošću raznih tipova tekstova, uvjetima i sredstvima pojačane izražajnosti teksta.		
Tematske jedinice:	Stil u stilistici, tekstu i diskursu. Lingvistika teksta vs. stilistika teksta – pojmovi tekst i stil teksta. Lingvistička stilistika – funkcionalna stilistika – stilistika teksta. Predmet i zadaci stilistike teksta. Funkcionalnostilistička tipologija tekstova. Identifikacija tekstovnih jedinica – jezičke (formalne) i tematske (sadržajne). Dva stilistička pristupa izučavanju teksta: mikrostilistički (sintagmatski) i makrostilistički (paradigmatski). Sintaksički modeli udruživanja rečenica u tekst. Tematska progresija. Stilistički konektori. Figure kao konektori. Strofa kao jedinca teksta. Kompozicija strofe. Odlomak. Poglavlje. Tipologija tekstova – tematska i lingvistička klasifikacija tekstova. Odnos naracije i deskripcije. Tipovi govora (prvo, drugo i treće lice). Odnos direktnog i indirektnog govora. Monolog, dijalog, polilog. Strofa i individualni stil. Jake pozicije teksta i individualni stil. Tačka gledišta. Intertekstualnost, metatekst, autoreferencijalnost. Komunikacijski sistem teksta. Interakcija između teksta i čitaoca.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će steći znanja o teorijskim postavkama stilistike teksta, funkcionisanju teksta i njegovih jedinica, sredstvima pojačane izražajnosti teksta te stilističkim specifičnostima raznih tipova tekstova. Vještine: Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje, analizu i interpretaciju osnovnih sastavnica teksta, moći će razumjeti načine funkcionisanja i komunikacijske učinke različitih tipova tekstova, bit će osposobljeni da stečena znanja primijene u vlastitoj komunikacijskoj praksi i da kompetentno poučavaju druge stilistici teksta. Kompetencije: Studenti će moći stečena znanja i vještine iz područja stilistike teksta kompetentno primjenjivati u nastavnoj praksi.		
Metode	– usmeno izlaganje		

Atchović

izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> – diskusija – rad na tekstu – seminarski radovi – demonstracija 														
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²²:	<table border="1"> <tr> <td>parcijalni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>seminarski rad</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table>	parcijalni ispit	30	30%	seminarski rad	20	20%	završni ispit	50	50%	Ukupno: <u>100</u> bodova		100%		
parcijalni ispit	30	30%													
seminarski rad	20	20%													
završni ispit	50	50%													
Ukupno: <u>100</u> bodova		100%													
Literatura¹²³:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beaugrande, R. – Dressler, W. U. (2010) <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>. (Prev. N. Palašić). Zagreb: Disput. 2. Glovacki-Bernardi, Z. (1990) <i>O tekstu</i>. Zagreb: Školska knjiga 3. Ivanetić, N. (2003) <i>Uporabni tekstovi</i>. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 4. Solganik, G. (2018) <i>Stilistika teksta</i>. Moskva: Izdateljstvo „Flinta“ 														

¹²² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹²³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 470	Naziv predmeta: Književnojezička politika u Bosni i Hercegovini od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Studenti se osposobljavaju za analizu (socio)lingvističke situacije u Bosni i Hercegovini od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća, što im omogućuje razumijevanje sadašnje (socio)lingvističke situacije.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u problematiku prirode standardnog jezika nacionalno nehomogene zajednice2. Srpskohrvatski/hrvatskosrpski standardni jezik kao jezik četiri nacionalne zajednice – pitanje fizionomije3. Novosadski dogovor kao težnja unificiranju norme standardnog srpskohrvatskog/hrvatskosrpskog jezika4. V kongres slavista – varijantnost kao obilježje standardnog srpskohrvatskog/hrvatskosrpskog jezika5. Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika i Predlog za razmišljanje – uvod u dvovarijantsko raslojavanje jezika6. Društvene i stručne reakcije u Bosni i Hercegovini na dvovarijantno raslojavanje zajedničkog standardnog jezika7. Simpozij o toleranciji u jeziku kao prvi oblik književnojezičke politike u Bosni i Hercegovini8. Koncept književnojezičke politike u Bosni i Hercegovini9. Teorijsko osmišljavanje principa književnojezičke politike – traženje i nuđenje odgovora na otvorena pitanja10. Društvena podrška konceptu književnojezičke politike – aktivna podrška istraživanjima u jeziku i jezičkim aktivnostima u Bosni i Hercegovini11. Ostvarivanje koncepta književnojezičke politike u osvjetljavanju jezika u Bosni i Hercegovini12. Ostvarivanje koncepta književnojezičke politike u funkcioniranju standardnog jezika u Bosni i Hercegovini13. Jačanje tendencija primata simboličke funkcije jezika nad komunikativnom i raspad standardnojezičkog zajedništva i u Bosni i		

Alčović

	Hercegovini 14. Savremena sociolingvistička situacija u Bosni i Hercegovini																								
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će biti upoznati sa (socio)lingvističkom situacijom u Bosni i Hercegovini od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća, što će im omogućiti razumijevanje sadašnje (socio)lingvističke situacije. Vještine: Primjena stečenog znanja na razumijevanje situacija u svakodnevnom životu Kompetencije: Studenti će moći kompetentno govoriti o (socio)lingvističkoj situaciji u našoj sredini i porediti je sa (socio)lingvističkom situacijom u drugim sredinama.																								
Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²⁶:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Parcijalni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivno sudjeluje u nastavi; učestvuje u raspravama, pokreće pitanja i nudi rješenja, priprema i pred studentima prezentira referat. • Javno prezentira seminarski rad i daje vlastite zaključke na zadanu temu. • Rješava deset zadataka (testova), od kojih svaki nosi po tri boda. Pozitivnu ocjenu dobija student koji osvoji najmanje šesnaest bodova. • Na završnom ispitu student mora pokazati da je savladao program elaboracijom određenih tematskih jedinica (postavljenih pitanja). <p>Skala ocjenjivanja:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnost	10	10%	2.	Seminarski rad	30	30%	3.	Parcijalni ispit	30	30%	4.	Završni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prisustvo i aktivnost	10	10%																						
2.	Seminarski rad	30	30%																						
3.	Parcijalni ispit	30	30%																						
4.	Završni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹²⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Alchont

Literatura ¹²⁷ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Baotić, <i>Približavanje jeziku ili približavanje jezika</i>. Sarajevo: Slavistički komitet, 2012. 2. Brozović, D., <i>Standardni jezik</i>, do 37. stranice. 3. S. Monnesland (ur.), <i>Jezik i demokratizacija</i>. Sarajevo: Institut za jezik, 2001. 4. Jahić, Dž. et al., <i>Gramatika bosanskog jezika</i> (uvodni dio). Zenica: Dom štampe, 2000. <p>Dopunska: /</p>
------------------------------------	---

¹²⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Čehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 448	Naziv predmeta: Jezik srednjovjekovnih kancelarija		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste omogućiti studentima sveobuhvatniji uvid u filološku problematiku administrativno-pravnog žanra srednjovjekovne pismenosti te osvijetliti najizrazitije karakteristike srednjovjekovne <i>ars dictaminis</i> u državnoj i kancelarijama oblasnih gospodara.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastanak i organizacija vladarskih kancelarija u srednjovjekovnoj Bosni. Državna i kancelarije oblasnih gospodara. 2. Pisanje i čitanje u srednjem vijeku. Nastanak srednjovjekovne isprave i njena vanjska obilježja: tekstno polje, margine, smjer pisanja, liniranje. 3. Nivoi grafolingvističke analize srednjovjekovnih isprava: scriptura continua, interpunkcija, puntuacija, ligature i kraćenje riječi. 4. Tipovi ćiriličnog pisma u srednjovjekovnoj Bosni. Ustav, polustav i minuskula. 5. Ars dictaminis. Formalna obilježja srednjovjekovnih pravnih tekstova. 6. Kulinova povelja i njeni prijepisi. Grafijske i jezičkostilske karakteristike najstarije sačuvane bosanske isprave i njenih prijepisa. 7. Kancelarija bana Mateja Ninoslava. 8. Polusemestralna provjera znanja studenata. 9. Kancelarija bana Stjepana II Kotromanića. Tipovi ćiriličnog pisma. Zapadnoštokavske jezičke crte i pitanje bosanskog pisanoga manira. 10. Kancelarija bana i kralja Tvrtka I Kotromanića. Utjecaj logofeta Vlada na rad bosanske kraljevske kancelarije. 11. Povelja kralja Tvrtka I Kotromanića Dubrovniku iz 1378. Formalnostilske i jezičke karakteristike. 12. Grafijske i jezičke odlike diplomatskih dokumenata nastalih u kancelarijama Stjepana Dabiše, Jelene Grube i Stjepana Ostoje. 13. Kancelarije oblasnih gospodara: Grafijske i jezičkostilske karakteristike pravnih dokumenata kancelarije Pavlovića. 14. Kancelarije oblasnih gospodara: Grafijske i jezičkostilske karakteristike pravnih dokumenata kancelarije Kosača. 		

A. Schön

	15. Kancelarije oblasnih gospodara: Grafijske i jezičkostilske karakteristike pravnih dokumenata kancelarije Vlatkovića.																				
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će usvojiti temeljna znanja o administrativno-pravnom žanru srednjovjekovne pismenosti.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti osposobljeni za samostalnu filološku analizu srednjovjekovnih pravnih dokumenata.</p> <p>Kompetencije: Studenti će biti osposobljeni da interpretiraju historijski i filološki aspekt poslovne-pravne pismenosti.</p>																				
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno, a na vježbama se analiziraju odabrani tekstovi povelja.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²⁸:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polusestrialni ispit – student je obavezan napisati seminarski rad • Aktivnosti na nastavi – pismeno ili usmeno, samoinicijativno ili na poticaj nastavnika ili asistenta, isključivo na nastavi • Završni ispit – pismeno, prema rasporedu ispita <p><i>Napomena:</i> Da bi uspješno završili predmet i dobili ocjenu, studenti moraju uraditi seminarski rad.</p> <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	40	40%	2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	3.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusestrialni ispit	40	40%																		
2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																		
3.	Završni ispit	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

¹²⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atelović

<p>Literatura¹²⁹:</p>	<p>Obavezna: Čremošnik, G. (1948) „Bosanske i humske povelje srednjeg vijeka“, Glasnik Zemaljskog muzeja, nova serija, sv. III, Sarajevo, 103–144. Čremošnik, G. (1950) „Bosanske i humske povelje srednjeg vijeka“, Glasnik Zemaljskog muzeja, nova serija, sv. IV–V, 1950, Sarajevo, 105–199. Đorđić, P. (1971) <i>Istorija srpske ćirilice – paleografsko-filološki prilozi</i>, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd. Исаиловић, Н. (2014) „Владарске канцеларије у средњовековној Босни“, докторска дисертација, Филозофски факултет, Београд. Solovjev, A. (1949) „Vlasteoske povelje bosanskih vladara“, Istorijsko-pravni zbornik, 1, Pravni fakultet, Sarajevo. Žagar, M. (2007) <i>Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova</i>, Matica hrvatska, Zagreb.</p> <p>Dopunska: Dodatnu literaturu studenti će dobiti u skladu s temama seminarskog rada.</p>
---	--

¹²⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 484		Naziv predmeta: Pragmalingvistika	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da studenti nauče osnovne pojmove pragmalingvistike, da nauče posmatrati jezik kao djelovanje te da o tome mogu kompetentno govoriti.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Lingvistika i pragmatika2. Predmet i ciljevi pragmatike3. Podjela pragmatike4. Metodologija proučavanja pragmatike5. Razvoj pragmatike6. Odnos pragmatika i drugih disciplina7. Jedinice pragmatike8. Govorni činovi9. Deiksa10. Presupozicije11. Konverzacijske implikature12. Analiza diskursa i analiza konverzacije13. Načelo saradnje14. Učtivost		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju definirati velik broj pragmalingvističkih pojava, prepoznati te pojave u konkretnim upotrebama jezika i analizirati ih. Također će biti osposobljeni da kompariraju i klasificiraju pragmalingvističke pojave.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju ocjenjivati i vrednovati iskaze govornika s obzirom na ciljeve koje su željeli postići i efekte koje su stvarno postigli.</p> <p>Kompetencije: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju prepoznavati i objašnjavati upotrebu različitih vrsta govornih činova, deiktičkih jedinica, presupozicija, implikatura te učtivih i neučtivih upotreba jezika te stečeno znanje primjenjivati u nastavi ili prilikom istraživanja navedenih pojava u novim situacijama.</p>		

Atchont

Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara. Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava. Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi. U navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²⁴:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 792 1361 1043"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminar</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30	30%	2.	Seminar	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusestrialni ispit	30	30%																						
2.	Seminar	10	10%																						
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																						
4.	Završni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
Literatura¹²⁵:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabina Bakšić, Halid Bulić, <i>Pragmatika</i>, Sarajevo, 2019. 2. George Yule, „Definicija i pozadina pragmatike te deiksija i udaljenost“, <i>Hrvatistika</i> 4/4, str. 89–98, 2010. 3. Mirna Velčić, „Predmet lingvističke pragmatike“, <i>Naše teme</i> 11, str. 2357–2367, 1984. 3. John. L. Austin, <i>Kako djelovati riječima</i>, Zagreb, 2014. 4. Stephen Levinson, <i>Pragmatics</i>, Cambridge (UK), 1983. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dejvid Kristal, <i>Kembrička enciklopedija jezika</i>, Beograd, 1995. 2. Robert Lawrence Trask, <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i>, Zagreb, 2005. 3. Lada Badurina, Nada Ivanetić, Boris Pritchard, Diana Stolac (ur.), <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike</i>, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka, 1999. 																								

¹²⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹²⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 422	Naziv predmeta: Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Starija bošnjačka književnost		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s različitim poetičkim fenomenima srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH, uključujući i pitanja odnosa i veze ove književne prakse s novijom bošnjačkom književnošću.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Definiranje pojmova poetika književnosti, stilska formacija, poetika pisca itd. • Osobene karakteristike poetike srednjovjekovne bosanske/bošnjačke književnosti • Crkvena književnost, beletristika, stećci itd. • Intertekstualna relacioniranja srednjovjekovne bosanske/bošnjačke književnosti u novijoj bošnjačkoj književnosti • Poetika bošnjačke književnosti osmanskog perioda: podjela i karakteristike • Uočavanje novih poetskih uobličjenja. Prepoznavanje poetike sufijske i tesavvufske književnosti • Proza na orijentalnim jezicima • Žanrovska i poetička klasifikacija alhamijado književnosti • Odnos usmene i alhamijado književnosti • Alhamijado poezija: Abdurahman Sirija, Abdulvehab Iahmija, Umihana Čuvidina, Muhamed Rušdi itd. • Alhamijado proza: ljekaruše, ilmihali, Šejtanama, priče itd. • Proučavanje alhamijado književnosti u 20. stoljeću: Safvet-beg Bašagić, Sejfudin Kemura, Muhamed Hadžijahić, Osman Sokolović, Alija Nametak, Abdurahman Nametak itd. • Proučavanje alhamijado književnosti u 20. stoljeću: Safvet-beg Bašagić, Sejfudin Kemura, Muhamed Hadžijahić, Osman Sokolović, Alija Nametak, Abdurahman Nametak, Ibrahim Kemura itd. 		

Atcharit

	<ul style="list-style-type: none"> • Časopisi i publikacije na arebici u 20. stoljeću. • Krajišnjička pisma 																				
Ishodi učenja:	Student može objasniti i kritički analizirati različite poetičke fenomene srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH, uključujući i pitanja odnosa i veze ove književne prakse s novijom bošnjačkom književnošću.																				
Metode izvođenja nastave:	<i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija <i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹³⁰:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura¹³¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Herta Kuna: <i>Srednjovjekovna bosanska književnost</i>, Forum Bosnae, Sarajevo, 2008; 2. Šefik Bešlić: <i>Leksikon stećaka</i>, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 2004; 3. Dubravko Lovrenović: <i>Stećci</i>, Rabić, Sarajevo, 2010; 4. Marian Wenzel: <i>Ukrasni motive na stećcima</i>, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Veselin Masleša, Sarajevo, 1965; 5. Muhamed Hadžijahić: <i>Od tradicije do identiteta</i>, Sarajevo, Putokaz, Zagreb, 1990; 6. Fehim Nametak: <i>Pojmovnik divanske i tesavvufske književnosti</i>, Orijentalni institute, Sarajevo, 2007; 7. Fehim Nametak: <i>Divanska književnost Bošnjaka</i>, Orijentalni institute, Sarajevo, 1997; 8. Annemarie Schimel: <i>Odgonetanje Božijih znakova</i>, El-Kalem, Sarajevo, 2001; 																				

¹³⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹³¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Alchonić

9. Ivan Lovrenović: *Labirint i pamćenje*, NIRŠO „Oslobodenje“, Sarajevo, 1990;
10. Mak Dizdar: *Stari bosanski tekstovi*, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 2001;
11. Emina Memija i Lamija: *Poezija Bošnjaka na orijentalnim jezicima*, Preporod, Sarajevo, 1999;
12. Adnan Kadrić: *Mostarski bulbuli*, Fondacija „Baština duhovnosti“, Mostar, 2012;
13. Muhamed Huković (prir): *Zbornik alhamijado književnosti*, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1986;
14. Abdurahman Nametak: *Hrestomatija bosanske alhamijado književnosti*, Kulturno nasljeđe, Svjetlost, Sarajevo, 1981.

Napomena: Literatura se koristi selektivno.

Dodatna:

1. Annemarie Schimel: *Geografija pjesnika*, Bemust, Sarajevo, 2004;
2. Esad Duraković: *Orijentologija: univerzum sakralnoga teksta*, Tugra, Sarajevo, 2007;
3. Kerima Filan: *Sarajevo u Bašeskijino doba*, Connectum, Sarajevo, 2014;
4. Adnan Kadrić: *Kraći osvrt na neke probleme razgraničenja starije i preporodne bošnjačke književnosti: od književnosti na orijentalnim ka književnosti na maternjem jeziku*, POF, Institut za historiju, Sarajevo, 2013, str. 111-141;
5. Adnan Kadrić i Alen Kaladžija: *O jezičkim osobitostima prijevodne alhamijado literature u kontekstu preporodnog prosvjetiteljstva druge polovine 19. stoljeća*, Književni jezik, br. 25/1-2, Institut za jezik, Sarajevo, 2014, str. 67-94;
6. Sanjin Kodrić: *Preporod prije preporoda? (Pjesma „Pozdrav“ „gospodina hodže Mehmed-Emin-Efendije“ i počeci novije bošnjačke književnosti)*, Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, knj. XVIII, Filozofski fakultet, Sarajevo, 2015, str. 45-80.
7. Nakaš, Lejla: *Paratekstualnost u bosanskoj srednjovjekovnoj književnosti*, Forum Bosnae, Sarajevo, 2018.
8. Muhamed Nezirović (prir): *Krajišnička pisma*, Preporod, Sarajevo, 2004.

Napomena: Literatura se koristi selektivno.

Atahović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 432	Naziv predmeta: Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj nastavnog predmeta je upoznati studente i studentice s poetičkim sistemima u hrvatskoj književnosti od srednjovjekovlja, preko renesanse, baroka, prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma do zasnivanja modernizma.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Poetika žanrova u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti (od historijsko-pravnih spomenika i biblijsko-liturgijskih tekstova do dramskoga pjesništva). • Interpretacije iz hrvatskoga književnog srednjovjekovlja (historijski i pravni spomenici, stećci, apokrifi, biblijski i liturgijski tekstovi, svetačke legende, poučna proza, pjesme, dramsko pjesništvo, priče i romani). • Poetika hrvatske humanističke i renesansne poezije. • Interpretacije iz humanističkoga i renesansnoga pjesništva, s posebnim osvrtom na pjesništvo „začinjavaca“, Marulićevo petrarkističko pjesništvo. • Poetika hrvatske renesansne pastorale i komedije (s osvrtom na Plautove komedije). • Držićeve pastorale i komedije. • Poetički obrasci hrvatskoga baroknog epa i barokne pastorale (Gundulić). • Ivan Gundulić: Suze sina razmetnoga, Dubravka, Osman • Poetika romantičarskoga epa u Hrvata (Ivan Mažuranić) • Interpretacije epa Smrt Smail-age Čengića • Poetika hrvatskoga pjesništva u romantizmu i realizmu • Interpretacije Mažuranićeve, Vrazove, Preradovićeve, Šenoine, Kovačićeve, Kranjčevićeve poezije • Poetika hrvatske proze u romantizmu i realizmu • Intepretacije iz pripovjedne proze A. Šenoe, A. Kovačića, K. Š. 		

W. Šehović

	Gjalskog, V. Novaka, V. Mažuranića, E. Kumičića, J. Kozarca
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student će usvojiti znanja o najvažnijim autorima i djelima hrvatske ranonovovjekovne književnosti, kao i o specifičnim kulturno-povijesnim kontekstima u kojima su nastajala.</p> <p>Vještine: Ovladat će književnoteorijskim i književnokritičkim pojmovima potrebnim za prepoznavanje, analiziranje i interpretiranje tekstova srednjovjekovne, humanističke, renesansne, barokne poetike, poetike ilirizma, realizma i modernizma</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, referati i rad u grupi
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹³²:	<p>Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20</p> <p>Polusestrialna provjera znanja: 30</p> <p>Završni pismeni ispit: 30</p> <p>Završni usmeni ispit: 20</p>
Literatura¹³³:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Hrvatska književnost srednjega vijeka od XII do XVI stoljeća</i> (izbor tekstova), Zagreb, 1969. 2. Izbor iz poezije Marka Marulića, Džore Držića, Šiška Menčetića, Petra Hektorovića, Hanibala Lucića 3. Marko Marulić: <i>Judita</i> 4. Marin Držić: <i>Tirena, Novela od Stanca, Dundo Maroje</i> 5. Ivan Gundulić: <i>Suze sina razmetnoga, Dubravka, Osman</i> 6. Ivan Mažuranić: <i>Smrt Smail-age Čengića</i> 7. Izbor iz poezije Stanka Vraza, Petra Preradovića i S. S. Kranjčevića 8. August Šenoa: <i>Seljačka buna, Prosjak Luka</i> 9. Ante Kovačić: <i>U registraturi</i> 10. K. Š. Gjalski: <i>Pod starim krovovima</i> 11. Vjenceslav Novak: <i>Posljednji Stipančići</i> 12. Eugen Kumičić: <i>Gospođa Sabina</i> 13. Josip Kozarac: <i>Mrtvi kapitali</i> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ernst R. Curtius: <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje.</i> 2. <i>Hrvatska književnost srednjega vijeka, Pet stoljeća hrvatske književnosti</i>, knj. I, (priredio Vjekoslav Štefanić), Zagreb, 1969. 3. Mihovil Kombol: <i>Hrvatska književnost do narodnoga preporoda.</i>

¹³² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹³³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atcharić

	<p>Zagreb, 1942. (i druga izdanja)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Eduard Hercigonja: <i>Srednjovjekovna književnost.</i> 5. Marin Franičević, Franjo Švelec, Rafo Bogišić: <i>Od renesanse do prosvjetiteljstva.</i> 6. Dragoljub Pavlović: <i>Starija jugoslovenska književnost.</i> 7. Milorad Živančević i Ivo Frangeš: <i>Ilirizam. Realizam.</i> 8. Renate Lachmann: <i>Metamorfoza činjenica i tajno znanje.</i> 9. Ivan Lovrenović: <i>Bosanski Hrvati.</i> 10. Slobodan Prosperov Novak: <i>Povijest hrvatske književnosti.</i> 11. Krešimir Nemeč: <i>Povijest hrvatskog romana, knj. 1.</i> 12. Krešimir Nemeč: <i>Tragom tradicije.</i> 13. Viktor Žmegač: <i>Povijesna poetika romana.</i> 14. Gajo Peleš: <i>Priča i značenje.</i> 15. Gajo Peleš: <i>Tumačenje romana.</i> 16. Ivo Frangeš: <i>Riječ što traje. Književne studije i eseji.</i> 17. <i>Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine koncem XIX i prve polovine XX stoljeća</i>, priredio Miloš Okuka. 18. <i>Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u drugoj polovini XIX i početkom XX stoljeća</i>, priredio Šimun Musa.
--	---

V. Alchović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 442	Naziv predmeta: Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osvijetliti ulogu književnosti pisane do 20 vijeka u djelima savremenih autora, utvrditi dominantne književne i vanknjiževne razloge njene reintepracije.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Nauka o književnosti i odnos prema tradiciji / 2+2 Vizantija/istorija kao motiv i inspiracija / 2+2 Folklor u modernoj poeziji – B. Miljković / 2+2 Folklor u modernoj poeziji – V. Popa / 2+2 Polemika s tradicijom – S. Kovačević: <i>Sveti Sava</i> / 2+2 Politizacija tradicije – Lj. Simović: <i>Boj na Kosovu</i> / 2+2 Politizacija tradicije – S. Basara: <i>Početak bune na Dahije</i> / 2+2 Od <i>Zakonika</i> poezija – D. Maksimović: <i>Tražim pomilovanje</i> / 2+2 Memoari kao romaneskni predložak / 2+2 Podsmijevanje kanonu / 2+2 I. Andrić: <i>Put Alije Đerzeleza</i> / 2+2 Folklor u književnosti za djecu – M. Stanisavljević: <i>Levi kraljevi</i> / 2+2 Travestiranje i parodiranje baštine / 2+2		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti i studentice će prepoznati motive starije književnosti u djelima savremenih autora i razumjeti razloge njihovog korištenja. Vještine: Analiza i tumačenja književnih tekstova koji se referišu na djela iz književne tradicije. Da prepoznaju ideološku upotrebu književnosti u konkretnim slučajevima. Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, dnevnic i čitanja, seminarski radovi, prezentacije		

A. Šehović

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹³⁴:	50 bodova ispit (polusemestralni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije, seminarski radovi)
Literatura¹³⁵:	Obavezna: Asman, Jan (2005), <i>Kulturno pamćenje. Pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama</i> H. Dizdarević: <i>Sašaptavanje sa tradicijom</i> Džafić, Hasan i Nedžad Fejzić (ur.) (2015), <i>Sveto S. Dossier „Sveti Sava“</i> S. Gudžević: <i>Protiv svih nastava</i> A. Lešić: <i>Bahtin, Bart, strukturalizam</i> M. Pavić: <i>Radanje moderne srpske književnosti</i> Ajla Bećirović: <i>Paganski, hrišćanski i nacionalni simboli u ciklusu Hodočašća Vaska Pope</i> (Vasko Popa, <i>Hodočašća</i>), <i>Riječ i smisao</i> br. 3 N. Veličković: <i>Prosvjećeni nacionalizam u nastavi književnosti</i> (http://knjizevnaistorija.rs/editions/158/15_velickovic.pdf)

¹³⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹³⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Čehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PSI 222	Naziv predmeta: Osnovi psihologije		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 2
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je upoznati studente nastavničkih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene nauke, pri čemu je fokus na pregledu i osnovnim informacijama, a ne na dubinskom obrađivanju nastavnih cjelina.		
Tematske jedinice:	Šta je psihologija? Učenje i pamćenje: definicije i klasifikacije. Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija. Motivacija: klasični pogledi na motivaciju. Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija. Ličnost: glavne teorije ličnosti.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će moći pokazati sistematično razumijevanje u području psihologije, koje se nadograđuje na nivo dodiplomskog studija. Vještine: Studenti će moći primijeniti svoje znanje i razumijevanje unutar šireg interdisciplinarnoga konteksta. Kompetencije: Studenti će imati sposobnost integrirati znanje i baviti se složenim pitanjima, uz razmišljanje o socijalnim i etičkim odgovornostima vezanim za područje psihologije.		
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, demonstracioni i analitički pristup		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹³⁶ :	Strukturu bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.		

¹³⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. J. Čović

Literatura ¹³⁷ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rathus, S. A. (2001). <i>Temelji psihologije</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bajraktarević, J. (2013). <i>Opća psihologija</i>. Sarajevo: Avery. 2. Petz, B. (2003). <i>Uvod u psihologiju. Psihologija za nepsihologe</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Rot, N. (2000). <i>Opšta psihologija</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 4. Stojaković, P. (2012). <i>Psihologija za nastavnike</i>. Banja Luka: Prelom.
------------------------------------	---

¹³⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

W. A. Čehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILBHS 549	Naziv predmeta: Uvod u slavistiku		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predmet je usmjeren slavističkim teorijskim i istraživačkim problemima. Svrha ovoga predmeta je upoznati studente s osnovnim pojmovima iz lingvističke slavistike i slavenskim srednjovjekovnim kulturnim vezama.		
Tematske jedinice:	Filološka analiza slavenskih rukopisa. Rukopisni tekst i metodologija njegovog istraživanja. Tipologija slavenskih srednjovjekovnih tekstova. Leksičke razlike (raznočtenija) i pitanje izvornika. Tekstualne osobitosti redakcije i problem kontaminacije. Grčka osnova slavenskih srednjovjekovnih prijevoda. Latinski utjecaj na slavenske srednjovjekovne prijevode. Apokrifni tekstovi južnoslavenske i istočnoslavenske tradicije. Izabrani slavenski apokrif: Varuhovo otkrovenje. Izabrani slavenski apokrif: Viđenje proroka Isaije. Slavenski roman o Aleksandru: čitanje teksta, lingvistička i književna interpretacija. Slavenska knjiga Enohova.		
Ishodi učenja:	Znanje: Međujezični utjecaji na slavenskome području. Predmet sintetizira i proširuje znanja iz Staroslavenskog jezika, Historijske gramatike, Historije književnog jezika. Vještine: Student će moći prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne pojmove slavenske filologije; uspoređivati jezične pojave u različitim slavenskim jezicima. Kompetencije: Student će biti upućen u povijesni razvoj pojedinih slavenskih jezika na razini fonologije, morfologije i sintakse.		

Atchont

Metode izvođenja nastave:	Predavanja, grupni i rad u parovima; metoda izlaganja, razgovora (diskusije) i rada na tekstu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹³⁸:	Pismeno: trimestralni 30, semestralni 30. Seminarski rad 30, aktivnost 10. Seminarski zadatak obuhvaća transkripciju i jezičku analizu teksta do 5000 znakova.
Literatura¹³⁹:	<p>Obavezna: Vončina, J. (1999) <i>Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza</i>, Matica hrvatska, Zagreb. Mihaljević, M. (2002) <i>Slavenska poredbena gramatika</i>, 1. dio, uvodno poglavlje, Zagreb. Piper, P. (1998) <i>Uvod u slavistiku 1</i>, Beograd.</p> <p>Dopunska: Nahtigal, R. (1949) <i>Uvod u slovansko filologiju</i>, Ljubljana. Супрун, А. Е. (1989) <i>Введение в славянскую филологию</i>. Schenker, A. M. (1995) <i>The Dawn of Slavic: An Introduction to Slavic Philology</i>, Yale University Press. <i>The Bible in Slavic Tradition, Studia Judaeoslavica</i>, 9, ur. Alexander Kulik, Catherine Mary MacRobert, Svetlina Nikolova, Moshe Taube and Cynthia M. Vakareliyska, Brill, 2016. Тихонравов, Н. Памятники отреченной русской литературы, том 1 i 2, http://books.e-heritage.ru/book/10085030</p>

¹³⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹³⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL.BHS 514	Naziv predmeta: Lingvistički pravci i metode		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za opis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s razvojem lingvistike kroz historiju, različitim pristupima jeziku u okviru različitih škola i tradicija koje se razvijaju u različitim dijelovima svijeta. Studenti treba da nauče povezivati historiju lingvistike sa drugim zbivanjima u društvu u određenim epohama, da povezuju uzroke i posljedice određenih lingvističkih djela i ideja. Cilj je i da studenti razviju vlastiti stav prema različitim lingvističkim pravcima. Najviše pažnje na predmetu posvećuje se evropskoj lingvistici 19. stoljeća, strukturalističkim školama i savremenim trendovima u lingvistici.		
Tematske jedinice:	1. Počeci razmišljanja o jezičkim problemima 2. Razmišljanja o jeziku u starom vijeku 3. Nauka o jeziku u srednjem vijeku. Humanizam i renesansa 4. Nauka o jeziku u 17. i 18. stoljeću 5. Nauka o jeziku u 19. stoljeću. Komparatisti 6. Mladogramatičari i njihovi savremenici 7. Nauka o jeziku na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće 8. Učenje Ferdinanda de Saussurea 9. Strukturalizam. Ženevska škola 10. Praška škola 11. Glosematika 12. Američka lingvistika 13. Generativna gramatika 14. Lingvistika i njen dalji razvoj		
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju opisati osnovne odlike pojedinih lingvističkih škola ili epoha, njihove ključne predstavnike i djela; povezivati historiju lingvistike s drugim zbivanjima u društvu u određenim epohama; povezivati uzroke i posljedice određenih lingvističkih djela i ideja te vrednovati i uspoređivati različite lingvističke pravce i škole i njihova dostignuća.		

Atcharić

	<p>Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom i drugim resursima koji omogućavaju da se obavijeste o razvoju nauke o jeziku u određenom periodu ili o razvoju mišljenja o određenim jezičkim pojavama kroz različite epohe.</p> <p>Kompetencije: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da argumentirano govore o historiji nauke o jeziku i pojedinim lingvističkim pravcima i školama. Moći će kontekstualizirati određene lingvističke pojave i promjene te vrednovati doprinos pojedinih djela razvoju lingvistike. Stečeno znanje moći će djelimično primijeniti u nastavi.</p>																								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p> <p>U navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>																								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁴⁰:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 1144 1362 1395"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminar</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30	30%	2.	Seminar	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusestrialni ispit	30	30%																						
2.	Seminar	10	10%																						
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																						
4.	Završni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<p>Literatura¹⁴¹:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Milka Ivić, <i>Pravci u lingvistici I i II</i>, Beograd, 2001. Zrinjka Glovacki Bernardi i dr., <i>Uvod u lingvistiku</i>, Zagreb, 2007. Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1980. E. F. K. Koerner, <i>Jezikoslovna historiografija</i>, Zagreb, 2007. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> Žorž Munen, <i>Istorija lingvistike (od početka do 20. veka)</i>, Beograd, 1996. 																								

¹⁴⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁴¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Dejvid Kristal, <i>Kembrička enciklopedija jezika</i>, Beograd, 1995.3. Džonatan Kaler, <i>Sosir – osnivač moderne lingvistike</i>, Beograd, 1980.4. Ferdinand de Saussure, <i>Tečaj opće lingvistike</i>, Zagreb, 2000. |
|--|---|

Vševo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 515	Naziv predmeta: Sociolingvistika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi studentima osnovne podatke o sociolingvistici, osposobiti ih za jednostavnija sociolingvistička ispitivanja.		
Tematske jedinice:	Uvod u sociolingvistiku: nastanak i razvoj discipline, temeljna područja, metodologija sociolingvističkih istraživanja, temeljni termini (jezik i varijeteti, jezici u kontaktu, višejezičnost, bilingvizam, diglosija, raslojavanje jezika, jezik i rod, jezik i moć, stavovi prema jeziku/ varijetetu, jezičko planiranje, jezička politika, standardizacija jezika, jezička norma, standardni jezik), sociolingvistička situacija u BiH.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o sociolingvistici kao naučnoj disciplini i o metodama u sociolingvistici. Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju obaviti jednostavnija sociolingvistička ispitivanja. Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o sociolingvističkim pitanjima. Također će steći kompetenciju za samostalno sociolingvističko ispitivanje.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava; na seminaru na temelju literature studenti raspravljaju o pojedinim sociolingvističkim pitanjima; na vježbama se analiziraju sociolingvistički radovi.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹⁴² :	Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

¹⁴² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović

Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni ispit 30%	30	30%
2.	Seminarski rad	10	10%
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%
4.	Završni ispit	50	50%
		Ukupno: 100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:

- Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat.
- Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu.
- Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program.

Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura¹⁴³:

Obavezna:

1. R. Bugarski: *Jezik u društvu*, Čigoja štampa – XX vek, Beograd, 1986, 261.
2. S. Halilović: *Jezička stvarnost u Bosni i Hercegovini*, u: Radovi, knj. XVII, Filozofski fakultet, Sarajevo, 2014, 243-260.
3. M. Radovanović: *Sociolingvistika*, Književna zajednica Novog Sada – Dnevnik, Novi Sad, 1986, 305.

Dodatna:

V. Požgaj Hadži (ur.): *Jezik između lingvistike i politike*, XX vek, Beograd, 2013, 190.

Studenti su dužni pročitati i druga djela, kao i novije radove iz stručnih časopisa. Studentima će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja i vježbi, kao i specijalna literatura potrebna za izradu referata i seminarskih radova.

¹⁴³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

W. Schmitz



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 571	Naziv predmeta: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Metodička praksa: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa nastavom jezičkih nivoa iz povijesti književnoga jezika, gramatike, pravopisa i jezičkoga komuniciranja (kulture nastave).		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa nastavnim kolegijem;2. Metodika nastave pravopisa i pravogovora;3. Metodika nastave gramatike;4. Metodika nastave fonetike i fonologije;5. Metodika nastave morfologije i morfonologije;6. Metodika nastave sintakse;7. Metodika nastave povijesti književnog jezika;8. Prvi parcijalni ispit;9. Kultura izražavanja u nastavi;10. Tipovi i modeli nastavnih priprema u nastavi;11. Povijest metodike nastave maternjeg jezika u BiH;12. Metodičke škole i sintetske metodike nastave maternjeg jezika;13. Korelacija nastave jezika i drugih nastavnih područja i predmeta;14. Tipovi školskih pravopisa i školskih rječnika i gramatika;15. ZOT i diktati;16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave);17. i 18. Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje osnovnih elemenata metodike nastave Vještine: ovladavanje gradivom, ocjenjivanje Kompetencije: usvajanje osnovnih nastavničkih kompetencija i temeljnih nastavnih umijeća		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, vježbe i hospitacije u osnovnim i srednjim školama (metodička praksa)		

Handwritten signature

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁴⁴:	Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova
	1.	Redovno pohađanje nastave	10
	2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50
	3.	Pisanje nastavne pripreme	10
	4.	Pismeni dio ispita	20
	5.	Blic test	10
Ukupno 100 bodova		100 %	
Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:			
a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.			
Literatura¹⁴⁵:	Obavezna: Ante Bežen: „Znanstveni sustav metodike književnog odgoja i obrazovanja“, Zagreb, 1989. Stjepko Težak: „Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika“, knj. I i knj. II, Zagreb, 1998.		

¹⁴⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁴⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ante Bežen



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 522	Naziv predmeta: Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s temeljnim poetičkim fenomenima novije bošnjačke književnosti. Nastavni predmet obuhvata različite poetičke fenomene novije bošnjačke književnosti, odnosno bošnjačke književne prakse od kraja 19. vijeka pa nadalje, sve do neposredne savremenosti, tj. raznolike poetičke pojave počev od folklornog romantizma i prosvjetiteljskog realizma preporodnog doba, preko preporodnog modernizma i postpreporodnog tradicionalizma, a nakon toga i avangardizma, neoizama i poetičkih alijansi između dvaju svjetskih ratova, socijalne literature, književnosti NOB-a i socijalističkog realizma pa do poratnog predmodernizma i modernizma te, konačno, postmodernizma te tzv. ratnog pisma i poetike svjedočenja. Uz niz drugih mogućih užih predmetno-problemskih fokusa, posebna pažnja bit će posvećena interliterarnim i interkulturalnim te kulturalnopoetičkim i kulturalnomemorijskim, kao i drugim sličnim aspektima novije bošnjačke književne povijesti, uključujući i pitanja bošnjačke književne historiografije i kritike. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideja historije novije bošnjačke književnosti i mogućnosti određenja kanona novije bošnjačke književnosti 2. Novija bošnjačka književnost u kontekstu bosanskohercegovačke i južnoslavenske interliterarne zajednice 3. Novija bošnjačka književnost u komparatističkoj perspektivi 4. Kulturalno-poetički makromodeli, konektivne strukture i razvojne tendencije novije bošnjačke književnosti 5. Poetike bošnjačke književnosti tokom prve polovine 20. st. – postpreporodni tradicionalizam, avangardizam, poetičke alijanse i neoizmi međuratnog doba, socijalna literatura, književnost NOB-a i socijalistički realizam u bošnjačkoj književnosti 		

W. J. Čović

	6. Poetike bošnjačke književnosti tokom druge polovine 20. st. – poratni predmodernizam i modernizam u bošnjačkoj književnosti 7. Poetike bošnjačke književnosti krajem 20. i početkom 21. st. – poetika postmodernizma, „ratno pismo“ i „poetika svjedočenja“ u bošnjačkoj književnosti 8. Polusemestralni ispit 9. Samostalni istraživački rad (I) 10. Samostalni istraživački rad (II) 11. Samostalni istraživački rad (III) 12. Samostalni istraživački rad (IV) 13. Samostalni istraživački rad (V) 14. Samostalni istraživački rad (VI) 15. Samostalni istraživački rad (VII)																				
Ishodi učenja:	Student poznaje, razumijeva i može tumačiti temeljne poetičke fenomene novije bošnjačke književnosti, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.																				
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni / seminarski rad)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni / seminarski rad i usmeni)</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova) 	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni / seminarski rad)	25	25%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni / seminarski rad i usmeni)	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (pismeni / seminarski rad)	25	25%																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni / seminarski rad i usmeni)	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura:	<p>Obavezna: Pisci i djela Hamza Humo: poezija (<i>Nutarnji život, Grad rima i ritmova, Sa ploča istočnih, Za Tita, Pjesme, Poema o Mostaru</i>), pripovijetke (<i>Strasti, Pod žrvnjem vremena, Slučaj Raba slikara, Pripovijetke, Ljubav na periferiji, Hasan opančar, Perišićeva ljubav, Hadžijin mač</i>), roman (<i>Grozdanin kikut, Zgrada na ruševinama, Adem Čabrić</i>), drama (<i>Tri svijeta</i>), eseji (izbor), putopisi (izbor). Ahmed Muradbegović: poezija (<i>Haremska lirika</i>, izbor poezije objavljene u periodici), pripovijetke (<i>Nojemova lađa, Haremske novele, Svijet u opancima, U vezirovim odajama</i>), drama (<i>Pomrčina krvi, Bijesno pseto, Majka, Na Božijem putu, Husein-kapetan Gradašćević</i>), roman (<i>Ponos</i>), eseji, kritike, članci i polemike (izbor). Hasan Kikić: poezija (izbor poezije objavljene u periodici), pripovijetke (izbor pripovijetki objavljenih u periodici, <i>Provincija u pozadini, Lole i hrsuzi, Dedija</i>), roman (<i>Ho-ruk, Bukve</i>), eseji, članci i polemike (izbor). Zija Dizdarević: pripovijetke</p>																				

(*Prosanjane jeseni*). Salih Alić: poezija (*Pjesme*, izbor poezije iz književne ostavštine). Alija Nametak: pripovijetke (*Bajram žrtava*, *Dobri Bošnjani*, *Ramazanske priče*, *Za obraz*, *Mladić u prirodi*, *Dan i sunce*, *Trava zaboravka*), roman (*Tuturuza i šeh Mece*), drama (*Abdulah-paša u kasabi*). Enver Čolaković: poezija (*Izabrane pjesme*, *Bosni*), pripovijetke (*Lokljani*, *Iz Bosne o Bosni*), roman (*Legenda o Ali-paši*, *Jedinac*), *Knjiga majci*. Hamid Dizdar: pjesme i pripovijetke (u izboru). Antologijski i sl. izbori književnih radova drugih značajnijih bošnjačkih međuratnih autora (Atif Ljubović, Husnija Čengić, Sait Orahovac, Ilijas Dobardžić, Rizo Ramić, Safet Krupić, Džemila Hanumica Zekić i dr.). Skender Kulenović: poezija (*Ocvale primule*, *Stojanka majka Knežopoljka*, *Ševa*, *Na pravi put sam ti*, *majko*, *izišo*, *Soneti I–II*), pripovijetke (*Pripovijetke*, *Divanhana*, *Gromovo đule*, izbor), roman (*Ponornica*), drama (*Djelidba*), eseji (*Iz smaragda Une*, izbor). Meša Selimović: pripovijetke (*Djevojka crvene kose*, izbor), roman (*Tišine*, *Magla i mjesečina*, *Derviš i smrt*, *Tvrđava*), memoaristika, intervjui, studije, eseji i kritike (*Sjećanja*, *Pisci*, *mišljenja*, *razgovori*, izbor). Čamil Sijarić: pripovijetke (*Miris lišća orahova*), roman (*Bihorci*, *Konak*), putopisi (izbor). Mak Dizdar: poezija (*Vidovopoljska noć*, *Plivačica*, *Okrutnosti kruga*, *Koljena za Madonu*, *Kameni spavač*, *Modra rijeka*), studije i eseji (*Stari bosanski tekstovi*, izbor). Zuko Džumhur: putopisi (*Nekrolog jednoj čaršiji*, *Pisma iz Azije*, *Hodoljublja*, *Pisma iz Afrike i Evrope*, izbor). Derviš Sušić: pripovijetke (*Pobune*), roman (*Ja*, *Danilo*, *Uhode*, *Hodža Strah*), drama (*Veliki vezir*, *Posljednja ljubav Hasana Kaimije*). Izet Sarajlić: poezija (izbor). Husein Tahmišić: poezija (izbor). Alija Isaković: pripovijetke (*Taj čovjek*), roman (*Pobuna materije*), drama (*Hasanaginica*, *To*), putopisi (*Jednom*), studije, eseji, članci i polemike (izbor). Tvrtko Kulenović: roman (*Istorija bolesti*, *Jesenja violina*), putopisi (izbor). Husein Bašić: roman (*Tuđe gnijezdo*), poezija (izbor). Bisera Alikadić: poezija (izbor), roman (*Larva*). Bajram Redžepagić: roman (*Pobunjenik* ili *Pustinjač*). Nedžad Ibrišimović: pripovijetke (izbor), roman (*Ugursuz*, *Karabeg*, *Knjiga Adema Kahrimana*, *Vječnik*), drama (izbor). Jasmina Musabegović: roman (*Skretnice*). Abdulah Sidran: poezija (*Kost i meso*, *Sarajevska zbirka*, *Sarajevski tabut*, *Zašto tone Venecija*), scenarij (izbor). Irfan Horozović: poezija (izbor), pripovijetke (*Talhe ili šedrvanski vrt*), roman (*Nepoznati berlinski prolaznik*, *Imotski kadija*), drama (izbor). Dževad Karahasan: pripovijetke (*Izveštaji iz tamnog vilajeta*), roman (*Istočni diwan*, *Šahrijarov prsten*, *Noćno vijeće*, *Što pepeo priča*), studije, eseji i kritike (izbor). Isnam Taljić: roman (*Roman o Srebrenici*). Zilhad Ključanin: poezija (izbor), pripovijetke (izbor), roman (*Šehid*). Antologijski i sl. izbori književnih radova drugih značajnijih bošnjačkih savremenih autora.

Književnohistorijska i kritička literatura

Begić, Midhat: *Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme, Djela*, knj. 5, prir. Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Veselin Masleša / Svjetlost, Sarajevo, 1987; *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III–V, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; Duraković, Enes: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Vrijeme, Zenica, 2003; Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; Duraković, Enes: *Bosanskohercegovački književni obzori: Izabrane studije i eseji*, KDBH „Preporod“, Zagreb, 2015; Gajević, Dragomir: *Kulturno-istorijski okviri novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991; Kodrić, Sanjin: *Književna prošlost i poetika kulture (Teorija novog historicizma u bosanskohercegovačkoj književnohistorijskoj praksi)*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2010; Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: *Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)*, Dobra knjiga,

Atchović

Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: *Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad (Kulturalno-imagološke studije iz bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: *Studije iz kulturalne bosnistike (Književnoteorijske i književnohistorijske teme)*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2018; Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985; Rizvić, Muhsin: *Panorama bošnjačke književnosti*, Ljiljan, Sarajevo, 1994; Rizvić, Muhsin: *Književne studije*, prir. Muhidin Džanko, BZK „Preporod“, Sarajevo, 2005; Vučković, Radovan: *Razvoj novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991.

Dopunska:

Antologijski izbori

Antologija bošnjačke poezije XX vijeka, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka*, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, prir. Gordana Muzafertija, Alef, Sarajevo, 1996; *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, prir. Fahrudin Rizvanbegović, Alef, Sarajevo, 1997; *Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka*, prir. Alija Isaković, Alef, Sarajevo, 1996.

Edicije

Bošnjačka književnost u 100 knjiga, BZK „Preporod“, Sarajevo, 1995. i d.; *Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine*, Svjetlost, Sarajevo, 1965. i d.; *Muslimanska književnost XX vijeka*, Svjetlost, Sarajevo, 1991; *Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga*, Svjetlost, Sarajevo, 1984/85.

Napomena: Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima i studenticama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

Vučević



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 532	Naziv predmeta: Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog kolegija je upoznati studente i studentice sa stilsko-formacijskim sistemom i najznačajnijim poetičkim i književnim pojavama 20. stoljeća u hrvatskoj književnosti. U širokom rasponu od moderne na razmeđu 19. i 20. stoljeća pa do recentne književne produkcije na razmeđu 20. i 21. stoljeća kolegij će se usmjeravati na izučavanje paradigmatičkih autorskih poetika, djela koja su bila prekretnice i poetičkih fenomena koji su obilježili brojne „izme“ i „neoizme“ – počev od impresionizma i simbolizma kao najizrazitijih struja moderne, preko složenog avangardizma s dominantnom strujom ekspresionizma i socijalne literature do socrealizma i njegove dezideologizacije, što je, preko izrazito naglašene struje egzistencijalizma, vodilo do zrelog modernizma i paralelno rastuće postmoderne.		
Tematske jedinice:	Pojam poetike i književni kanon 2+4 Modeli kanoniziranja hrvatske književnosti 2+4 Poetika moderne i visokog modernizma 2+4 Šimićev ekspresionizam 2+4 Krležin poetički sistem 2+4 Poezija Tina Ujevića 2+4 Poetika visokog modernizma na primjeru opusa Ranka Marinkovića 2+4 Poetičke razlike u modernističkom hrvatskom pjesništvu 2+4 Poezija Petra Gudelja 2+4 Poezija Ilije Ladina 2+4 Poetika Vitomira Lukića 2+4 Poetika Ivana Lovrenovića 2+4 Poetika Miljenka Jergovića 2+4 Poetika ratnog pisma u hrvatskoj književnosti 2+4		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti i studentice će steći teorijsko i književnopovijesno znanje o poetičkim smjenama u hrvatskoj književnosti naznačenog perioda i biti osposobljeni da poetički odrede, analiziraju i interpretiraju književne opuse.		

V. Aščević

	<p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastalih u 19. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnički čitanja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁴⁶:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnički čitanja
Literatura¹⁴⁷:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Batušić – Kravar – Žmegač: <i>Književni protusvjetovi</i>. Poglavlja iz hrvatske moderne, Zagreb, 2001. 2. Biti, Vladimir: <i>Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi</i>, Zagreb, 2005. 3. Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet</i>, Sarajevo, 1988. 4. Matvejević, Predrag: <i>Razgovori s Krležom</i>, Zagreb, 2001. 5. Milanja, Cvjetko: <i>Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma</i>, Zagreb, 2000. 6. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana II</i>, Zagreb, 1998.; <i>Povijest hrvatskog romana III</i>, Zagreb, 2003. 7. Oraić-Tolić, Dubravka: <i>Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna</i>, Zagreb, 1996. 8. Slabinac, Gordana: <i>Hrvatska književna avangarda</i>, Zagreb, 1988. 9. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman 1945-1990</i>, Zagreb, 1996. 10. Milanja, Cvjetko: <i>Doba razlika</i>, Zagreb, 1991. 17. Kazaz, Enver: <i>Neprijatelj ili susjed u kući</i>, Sarajevo, 2009. <p>Djela u izboru u okviru opterećenja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tin Ujević, <i>Poezija</i> (izbor) 2. A. B. Šimić, <i>Poezija</i> (izbor) 3. Miroslav Krleža, <i>Poezija</i> (izbor) 4. Miroslav Krleža: <i>Drame</i> (izbor) 5. Miroslav Krleža: <i>Na rubu pameti</i> 6. Ranko Marinković: <i>Kiklop, Glorija, Ruke</i> 7. Ilija Ladin, <i>Poezija</i> (izbor) 8. Petar Gudelj, <i>Poezija</i> (izbor) 9. Vitomir Lukić, <i>Seansa, Soba za prolaznike, Hodnici svijetloga praha</i> 10. Ivan Lovrenović, <i>Lebr memorabilium, Nestali u stoljeću, Ulazeći u Varcar</i>

¹⁴⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁴⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atcharit

11. Miljenko Jergović, *Sarajevski malboro, Ruta tanenbaum, Rod*

Dopunska:

1. Solar, Milivoj: *Rječnik književnoga nazivlja*, Zagreb, 2006.
2. Žmegač, Viktor: *Povijesna poetika romana*, Zagreb, 2004.
3. Flaker, Aleksandar: *Stilske formacije*, Zagreb, 1986.
4. Kazaz, Enver: *Čitanje razlika*, Tešanj, 2016.
5. Lešić, Zdenko: *Klasici avangarde*, Sarajevo, 1986.
6. Lasić, Stanko: *Krležologija ili povijest kritičke misli o Miroslavu Krleži*, I-VI, 1989-93.

V. J. J. J.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 542	Naziv predmeta: Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Razmotriti različita shvatanja pojma <i>poetika</i> , posebno u značenju nauke o književnosti. Upoznati studente s nekim pojavama u savremenoj srpskoj književnosti (postmoderna, populistički talas, feminizam) u jugoslavenskom kontekstu. Osvijetliti odnos ideologije i književnosti i ideološku upotrebu književnosti u obrazovanju.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Poetika kao predmet nauke o književnosti / 2+2 Ideološka čitanja proze Ive Andrića / 6+6 (Po)etika Danila Kiša / 2+2 Postmodernizam u srpskoj književnosti / 2+2 Književnost i kritika komunizma / 2+2 Populistički talas u srpskoj književnosti osamdesetih / 4+4 Književna kritika i rat / 2+2 Metode i ciljevi akademskog revizionizma / 2+2 Feminizam u savremenoj srpskoj poeziji / 2+2 Savremena srpska drama / 2+2 Savremena dječija književnost / 2+2		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti i studentice će biti u stanju predstaviti izabrane poetičke fenomene unutar konteksta u kojima se javljaju, kritički i teorijski ocijeniti analizirane tekstove, biti u stanju prepoznati ideološke ciljeve nastave književnosti i izraziti vlastiti odnos prema ulozi književnosti u obrazovanju.</p> <p>Vještine: Analiza i tumačenja književnih tekstova nastalih u XX vijeku u okviru navedenih stilskih i teorijskih pravaca. Prepoznavanje ideoloških karakteristika književnog teksta.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da u nastavi književnosti podstiču razvoj kritičkog mišljenja kroz korištenje odgovarajućih teorijskih alata.</p>		
Metode izvođenja	Predavanja, vježbe, prezentacije, dnevnicu čitanja, seminarski radovi.		

W. Šehović

nastave:	
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁴⁸:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije)
Literatura¹⁴⁹:	<p>Obavezna: Michael Apple, <i>Ideologija i kurikulum</i>, Beograd, 2012. Nikola Bertolino, <i>Vreme inkubacije</i>, u: Sarajevske sveske, 4/2003. Jovan Deretić, <i>Poetika srpske književnosti</i>, Beograd, 1997. Tarik Haverić, <i>Lijepa književnost i ljepša prošlost</i>, Sarajevo, 2016. Boro Krivokapić, <i>Treba li spaliti Kiša</i>, Zagreb, 1980. M.R. Majenova, <i>Teorijska poetika (uvodno poglavlje)</i>, Beograd, 2009. Zoran Milutinović, <i>Bitka za prošlost</i>, Beograd, 2018. Siniša Malešević, <i>Jugoslavija 1945-1960</i>, u knjizi <i>Ideologija, legitimnost i nova država</i>, Beograd i Zagreb, 2004. Svetozar Petrović, <i>Nauka o književnosti</i>, Beograd, 2010. Lydija Sklevicky, <i>Konji, žene, ratovi</i>, Zagreb, 1996. Nenad Veličković, <i>Laža i apanaža</i>, Beograd, 2017. Virdžinija Vulf, <i>Vlastita soba</i>, Zagreb, 2003.</p> <p>Djela: Antologija <i>Mačke ne idu u raj</i> S. Basara, <i>Početak bune na dahije</i>, Beograd, 2010. B. Čopić, <i>Bašta sljezove boje</i> D. Čosić, <i>Vreme smrti</i> J. Hristić, <i>Eseji o drami</i>, Beograd, 2006. D. Kiš, <i>Grobnica za Borisa Davidovića, Čas anatomije</i> R. Lazić, <i>Priče i druge pesme, Crna knjiga, Podele uloga</i> V. Lubarda, <i>Vaznesenje</i> V. Kecmanović, <i>Top je bio vreo</i> D. Kovačević, <i>Sveti Georgije ubija aždahu</i> M. Stanisavljević, <i>Carev zatočnik, Vasilisa Prekrasna, Nemušti jezik</i> M. Pavić, <i>Hazarski rečnik</i> B. Pekić, <i>Vreme čuda</i> G. Petrović, <i>Opsada crkve Svetog Spasa</i> J. Petrović, <i>Leto kada sam naučila da letim</i> D. Popović, <i>Knjiga o Milutinu</i> D. Radović, <i>Antologija srpske poezije za decu</i></p>

¹⁴⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁴⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Radović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 550	Naziv predmeta: Poredbena gramatika slavenskih jezika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti ovladaju znanjima i metodama poredbeno-povijesnog proučavanja slavenskih jezika u teorijskom i praktičnom pogledu.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s predmetom.2. Poredbeno-povijesno proučavanje srodnih jezika: metode unutarnje rekonstrukcije i etimologije.3. Odnos gramatičkih struktura praindoevropskog i praslavenskog jezika.4. Baltoslavenska jezička zajednica.5. Slavenska jezička porodica i praslavenski jezik: evolucija i izmjene strukturnih modela fonoloških sistema slavenskih jezika.6. Klasični praslavenski: zakon otvorenog sloga i slogovna harmonija.7. Prva palatalizacija velara i monoftongizacija diftonga.8. Polusemestralna provjera znanja studenata.9. Općeslavenske promjene: druga i treća palatalizacija velara.10. Jotacija.11. Postanak nosnih vokala i njihova sudbina u slavenskim jezicima.12. Metateza likvida.13. Razvoj jerova i njihovi refleksi u slavenskim jezicima.14. Spajanje y i i.15. Postanak jata i refleksi u slavenskim jezicima.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima i metodama poredbeno-povijesnog proučavanja slavenskih jezika. Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju prepoznavati i analizirati najvažnije gramatičke pojave u tekstovima pisanim slavenskim jezicima. Kompetencije: Studenti će razviti sposobnost prepoznavanja najvažnijih jezičkih promjena u gramatičkim strukturama slavenskih jezika.		
Metode izvođenja	Predavanja se izvode usmeno, a na vježbama se analiziraju tekstovi na slavenskim jezicima.		

Handwritten signature

nastave:																					
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁵⁰:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="451 512 1361 714"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polusemestralni ispit – student je obavezan napisati seminarski rad • Aktivnosti na nastavi – pismeno ili usmeno, samoinicijativno ili na poticaj nastavnika ili asistenta, isključivo na nastavi • Završni ispit – pismeno, prema rasporedu ispita <p><i>Napomena:</i> Da bi uspješno završili predmet i dobili ocjenu, studenti moraju uraditi seminarski rad.</p> <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40%	2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	3.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit	40	40%																		
2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																		
3.	Završni ispit	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura¹⁵¹:	<p>Obavezna: Bošković, R., <i>Uporedna gramatika slovenskih jezika</i>, I dio (Fonetika), Beograd (izdanje Naučne knjige ili Trebnika) Mihaljević, M., <i>Slavenska poredbena gramatika</i>, 1. dio (Uvod i fonetika), Zagreb, 2002. Mihaljević, M., <i>Slavenska poredbena gramatika</i>, 2. dio (Morfologija, Prozodija, Slavenska pradomovina), Zagreb, 2014.</p>																				

¹⁵⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁵¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

W. Šehović

	Dopunska: Dodatnu literaturu studenti će dobiti u skladu s temama seminarskog rada.
--	---

✓ A. Schmitz



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 537	Naziv predmeta: Lektorski seminar		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Seminar: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi da studenti steknu što više praktičnog znanja u procesu lektoriranja različitih tekstnih formi na svim nivoima jezičke analize.		
Tematske jedinice:	<p>Predavanja: Program i literatura. Utjecaj stranih jezika na maternji jezik. Interferencija. Proces jezičkog posuđivanja.</p> <p>Seminar: Utjecaj stranih jezika na gramatičku normu bosanskoga / hrvatskoga / srpskoga jezika. Utjecaj stranih jezika na leksičko-semantičkom planu. Obim i granice stilističkih intervencija.</p> <p>Praktična nastava: Lektoriranje prevedenih tekstova na pravopisnom nivou. Lektoriranje prevedenih tekstova na morfološkom i tvorbenom nivou. Lektoriranje prevedenih tekstova na sintaksičkom nivou. Lektoriranje prevedenih tekstova na leksičko-semantičkom planu. Analiza lektoriranih tekstova.</p>		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će ovladati osnovnim teorijskim i praktičnim znanjem u procesu lektoriranja različitih tekstnih formi na svim nivoima jezičke analize.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju lektorirati različite tekstove na svim nivoima jezičke analize.</p> <p>Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o procesu lektoriranja različitih tekstnih formi na svim nivoima jezičke analize.</p>		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava; na časovima seminara raspravlja se o osnovnim teorijskim i praktičnim pitanjima lektoriranja različitih tekstnih formi; na časovima praktične nastave lektoriraju se različiti tekstovi. Monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.		

W. Šehović

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁵²:	Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Polusemestralni ispit 30%	30	30%
	2.	Seminarski rad	10	10%
	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%
	4.	Završni ispit	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
	Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave na praktičnoj nastavi, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program 			
	Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:			
	<p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>			
Literatura¹⁵³:	<p>Obavezna: Pravopisi, gramatike, rječnici i jezički savjetnici bosanskoga / hrvatskoga / srpskoga jezika.</p> <p>Dodatna: Na časovima predavanja, seminara i praktične nastave studenti će biti upućeni na literaturu koja će im koristiti tokom pripreme referata i seminarskih radova.</p>			

¹⁵² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁵³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Fehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 571	Naziv predmeta: Urbana dijalektologija		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja:1 Seminar:1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da se studenti upoznaju s metodologijom i osnovnim rezultatima urbane dijalektologije.		
Tematske jedinice:	U uvodnom dijelu kolegija studenti se upoznaju s predmetom i metodologijom urbane dijalektologije. Potom slijede obavijesti o temeljnim terminima urbane dijalektologije: varijable, tipovi jezičkih varijeteta, horizontalna i vertikalna stratifikacija, društvena mreža, društveni činioci promjena; markeri promjena; tipovi i smjer promjena i dr. U drugom dijelu kolegija prati se razvoj urbane dijalektologije od njenih početaka do savremenih istraživanja. Naročita pažnja posvećena je rezultatima istraživanja gradskih govora u Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o urbanoj dijalektologiji i o metodama u urbanoj dijalektologiji. Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju u tekstovima prepoznavati osobenosti pojedinih urbanih govora. Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o osobenostima pojedinih urbanih govora.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava. Monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁵⁴:	Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova

¹⁵⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atcharić

	1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%
	2.	Aktivnosti na nastavi	20	20%
	4.	Završni ispit	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>			
Literatura ¹⁵⁵ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bošnjaković, Ž. (ur.), <i>Govor Novog Sada. Sveska 1: Fonetske osobine</i>, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2009, 7–76. 2. Halilović, S., Tanović, I., Šehović, A., <i>Govor grada Sarajeva i razgovorni bosanski jezik</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2009. 3. Jutronić, D., <i>Splitski govor od vapura do trajekta</i>, Biblioteka Skalić 10, Split, 2010. 4. Labov, W., <i>The Social Stratification of English in New York City</i> (second edition), Cambridge University Press, 2006. 5. Šojat, A., Barac-Grum, V., Kalinski, I., Lončarić, M., Zečević, V., <i>Zagrebački kaj – govor grada i prigradskih naselja</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1998. <p>Dodatna:</p> <p>Na časovima predavanja studenti će biti upućeni na literaturu koja će im koristiti tokom pripreme referata.</p>			

¹⁵⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. J. Čović

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 583, FIL BHS 483	Naziv predmeta: Kognitivna semantika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da se studenti upoznaju s osnovama kognitivne semantike te kognitivnolingvističkim pristupom opisu značenja kao osnove za razumijevanje gramatičkih (morfoloških i sintaksičkih) struktura. Predmet ima za cilj osvijestiti i spregu semantike i gramatike kao ključno načelo u tumačenju jezičkih struktura.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kognitivna lingvistika: osnovna načela. 2. Enciklopedijska narav značenja: okviri, domene, prostori: organizacija konceptualne strukture. 3. Konceptualizacija i konstrukcijske operacije. 4. Kategorije, koncepti i značenja. 5. Polisemija: konstrukcija smislaone povezanosti. 6. Dinamičkokonstrukcijski pristup vezama smisla: hiponimija i meronimija. 7. Antonimija i komplementarnost. 8. Metafora. 9. Metonimija. 10. Od idioma do konstrukcijske gramatike. 11. Kratak pregled konstrukcijskih gramatika. 12. Gramatička reprezentacija i proces. 13. Model upotrebe u morfologiji. 14. Model upotrebe u sintaksi. 		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu kognitivnolingvističku literaturu; upoznati su s temeljnim načelima kognitivne lingvistike; znaju glavne smjerove i tokove razvoja kognitivne lingvistike; posjeduju znanje o centralnoj ulozi značenja u tumačenju jezičkih struktura. 2. Vještine: studenti su osposobljeni koristiti se obaveznom i dopunskom literaturom; ograničeno primijeniti usvojena znanja i služiti se odabranom metodom kognitivne lingvistike u lingvističkom opisu; procijeniti 		

W. Šehović

	<p>primjenljivost pojedinih kognitivnolingvističkih metoda pri opisu jezičkih pojava.</p> <p>3. Kompetencije: studenti nabrajaju i elaboriraju osnovna načela kognitivne lingvistike; definiraju osnovne principe izgradnje značenja i primjenjuju ih u opisu jezičkih pojava; prikupljaju, organiziraju i ograničeno (temeljno) interpretiraju, tumače i analiziraju konkretni materijal bosanskoga jezika; argumentirano raspravljaju o pojedinim pitanjima u okvirima kognitivnolingvističkog pristupa.</p>																				
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja i seminara. Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci ili poglavlja iz šire literature o kojima se kritički i argumentirano raspravlja. Također se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima uz primjenu odabrane metode kognitivne lingvistike.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁵⁸:	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusestrialni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	50	50%	2.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%	3.	Završni pismeni ispit	25	25%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivnost na seminaru	50	50%																		
2.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%																		
3.	Završni pismeni ispit	25	25%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura¹⁵⁹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Albertazzi, L (ur.) (2000), <i>Meaning and Cognition</i>, John Benjamins 2. Talmy, L (2000), <i>Towards a Cognitive Semantics</i>, MIT Press 3. Belaj, B. i G. Tanacković Faletar (2014), <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: Knjiga prva: Imenska sintagma i sintaksa padeža</i>, Zagreb <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lakoff, G. (1987), <i>Women, Fire and Dangerous Things, What Categories Reveal about the Mind</i>, Chicago University Press 2. Langacker, R. (2008), <i>Cognitive Grammar: A Basic Introduction</i>, Oxford University Press 3. Croft. W. i A. D. Cruse (2004), <i>Cognitive Linguistics</i>, Cambridge University Press 																				

¹⁵⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁵⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

ASchouf

	4. Langacker, R. (2000), <i>Grammar and Conceptualization</i> , Mouton de Gruyter
--	---

Vidoni



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 582	Naziv predmeta: Analiza diskursa			
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2	
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1			
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada			
Preduslov za upis:	Nema			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Studenti dobijaju obavijesti o teorijama, metodama i postupcima analize razgovornog jezika u jezičkim jedinicama većim od rečenice.			
Tematske jedinice:	Odnos diskursa i teksta, odnos verbalnog i neverbalnog. Teorije diskursa. Metode analize. Jedinice analize (iskaz, rečenica, klauza, propozicija, govorni čin, paragraf). Karakteristike govornog diskursa. Razgovorne strategije i implikature. Osobine razgovora u raznim okruženjima (porodici, u obrazovnim ustanovama...) Osobine asimetričnih razgovora (bolnici, sudu, banci, univerzitetu...) Osobine razgovora u sredstvima masovne komunikacije...			
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će dobiti teorijska znanja o diskursu, koja će moći primijeniti na govorni materijal iz različitih okruženja. Vještine: Sposobnost analize govornog materijala iz različitih okruženja Kompetencije: Studenti će moći kompetentno govoriti o diskursu i primjenjivati ono što su usvojili u svakodnevnim životnim situacijama.			
Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁵⁶:	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Prisustvo i aktivnost	10	10%
	2.	Seminarski rad	30	30%
	3.	Parcijalni ispit	30	30%
	4.	Završni ispit	30	30%
			Ukupno: 100 bodova	100%

¹⁵⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. J. Kostić

	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivno sudjeluje u nastavi; učestvuje u raspravama, pokreće pitanja i nudi rješenja, priprema i pred studentima prezentira referat. • Javno prezentira seminarski rad i daje vlastite zaključke na zadanu temu. • Rješava deset zadataka (testova), od kojih svaki nosi po tri boda. Pozitivnu ocjenu dobija student koji osvoji najmanje šesnaest bodova. Na završnom ispitu student mora pokazati da je savladao program elaboracijom određenih tematskih jedinica (postavljenih pitanja). <p>Skala ocjenjivanja:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura¹⁵⁷:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Savić, <i>Diskurs analiza</i>, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, Novi Sad, 1993. 2. L. Badurina, <i>Između redaka. Studije o tekstu i diskursu</i>. Zagreb – Rijeka, Hrvatska sveučilišna naklada, Izdavački centar, Rijeka, 2008. 3. Z. Glovacki-Bernardi, <i>O tekstu</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991. 4. Dž. Serl, <i>Govorni činovi</i>, Nolit, Beograd, 1992. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Savić i V. Polovina, <i>Razgovorni srpskohrvatski jezik</i>, Filozofski fakultet, Novi Sad, 1989. 2. D. Hajmz, <i>Etnografija komunikacije</i>, BIGZ, Beograd, 1980. 3. M. Velčić, <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1987.

¹⁵⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

W. Schön



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 527	Naziv predmeta: Umjetni jezici		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjeti za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s osnovnim podacima o umjetnim jezicima, njihovoj strukturi, nastanku i funkcioniranju te da se znanje o njima poveže i kontrastira sa znanjem o prirodnim jezicima. Umjetni jezici, kao gotovi proizvodi ljudske mašte, svjedoče o sposobnosti ljudske vrste da razumije funkcioniranje jezika i da ih stvara. Uz to, problemi koji postoje u funkcioniranju umjetnih jezika mnogo su lakše uočljivi nego problemi koji postoje u funkcioniranju prirodnih jezika, tako da uspoređivanje prirodnih i umjetnih jezika može olakšati opis i razumijevanje prirodnih jezika.		
Tematske jedinice:	Pojam umjetnog jezika, vrste umjetnih jezika, historija razvoja umjetnih jezika, namjena umjetnih jezika, najznačajniji umjetni jezici, esperanto, umjetni jezici zasnovani na slavenskim jezicima, umjetni jezici nastali u Bosni i Hercegovini, fonetika i fonologija umjetnih jezika, gramatika umjetnih jezika, leksika umjetnih jezika, semantičke pojave u umjetnim jezicima, mogućnosti istraživanja pragmatičkih pojava u umjetnim jezicima		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će znati mnogo podataka o umjetnim jezicima, njihovoj strukturi i namjeni i povezivati znanje o strukturi umjetnih jezika sa znanjem o strukturi prirodnih jezika. Vještine: Studenti će moći po potrebi kreirati minimalni umjetni jezik (gramatiku, rječnik i uzorak teksta), analizirati ga i uspoređivati s prirodnim jezicima. Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o umjetnim jezicima i pomoću podataka o njima objašnjavati strukturu prirodnih jezika.		
Metode izvođenja nastave:	Usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava		
Metode provjere znanja sa	1. Polusestrialni ispit 30% 2. Seminar 10% 3. Aktivnosti na nastavi 10%		


W. Chorac

strukturuom ocjene¹⁶⁰:	4. Završni ispit 50%
Literatura¹⁶¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomislav Maretić (1892), „Misli o umjetnom svjetskom jeziku“, <i>Rad</i>, knj. 34, JAZU, Zagreb, 182–208. 2. Anonim (1955), „Banjački govor na području Srebrenice“, <i>Bilten Instituta za proučavanje folklora</i> 3, Sarajevo, 85–96. 3. Umberto Eco (2004), <i>U potrazi za savršenim jezikom</i>, prevela Ita Kovač, Hena com, Zagreb. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anna-Maria Meyer (2016), „Slavic constructed languages in the internet age“, <i>Language Problems & Language Planning</i> 40/3, 287–315. 2. Arika Okrent (2009), <i>In the Land of Invented Languages</i>, Spiegel & Grau, New York. 3. Nathan Sanders (2016), „Constructed languages in the classroom“, <i>Language</i> 92/3, 192–204. 4. Neki dobar uvod u esperanto 5. Članci o umjetnim jezicima u lingvističkim enciklopedijama 6. Zvanične internetske stranice pojedinih umjetnih jezika

¹⁶⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁶¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

V. Šehović

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILKBiH 471	Naziv predmeta: Metodika nastave književnosti naroda BiH		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Metodička praksa: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa metodologijom i praktičnim aspektima metodike nastave književnosti		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa kurikulumom; 2. Metodika nastave usmene književnosti (bajka, basna, narodna lirski pjesma, narodna epska pjesma, balada i romansa); 3. Metodika nastave dječije književnosti u osnovnoj školi; 4. Metodika nastave književnih epoha (renesansa, romantizam, realizam, moderna); 5. Metodika nastave umjetničkih književnih vrsta (granični književni žanrovi – putopis, esej); 6. Metodika nastave umjetničkih književnih vrsta (lirski poezija); 7. Pripovjedna proza u metodičkom sistemu (novela, pripovijetka i roman – metodički aspekti); 8. Polusestrialna provjera zvanja studenata; 9. Metodika nastave teorije književnosti; 10. Povijest metodike nastave književnosti; 11. Metodičke škole u nastavi književnosti (zagrebačka metodička škola); 12. Književni i teatrološki aspekti drame u metodičkom sistemu; 13. Sintetske metodike nastave književnosti na južnoslavenskim prostorima u BiH; 14. Čitateljske prakse u nastavi književnosti; 15. Tipovi i modeli nastavnih priprema u nastavi književnosti i čas književnosti; 16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave); 17. i 18. Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu. 		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje osnovnih elemenata metodike nastave Vještine: ovladavanje gradivom, ocjenjivanje Kompetencije: usvajanje osnovnih nastavničkih kompetencija i temeljnih		



	nastavnih umijeća																												
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, vježbe i hospitacije u osnovnim i srednjim školama (metodička praksa)																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁶²:	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pisanje nastavne pripreme</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Pismeni dio ispita</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Blic test</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno 100 bodova</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50	3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10	4.	Pismeni dio ispita	20	20	5.	Blic test	10	10	Ukupno 100 bodova			100 %
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10																										
2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50																										
3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10																										
4.	Pismeni dio ispita	20	20																										
5.	Blic test	10	10																										
Ukupno 100 bodova			100 %																										
Literatura¹⁶³:	<p>Obavezna: Ante Bežen, „Znanstveni sustav metodike književnog odgoja i obrazovanja“, Zagreb, 1989.</p> <p>Dopunska: Milija Nikolić, „Metodika nastave srpskoga jezika i književnosti“, Beograd, 2006. Muhidin Džanko, „Bosanski jezik i književnost u nastavi“, Sarajevo, 2005.</p>																												

¹⁶² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁶³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 413	Naziv predmeta: Metodologija i tehnika lingvističkih istraživanja		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Nastavni predmet ima za cilj upoznati studente s temeljnim odrednicama naučnog saznanja, odnosa između teorijskih i praktičnih vidova istraživanja, te nekim bitnim principima metodoloških postupaka koji su korisni prilikom izrade stručnih i naučnih radova, te njihovog pripremanja za prezentiranje i objavljivanje. U dijelu koji se odnosi na tehniku istraživačkog procesa studenti se upoznaju sa raznim načinima prikupljanja i obrade podataka, te određenim metodama koje omogućuju razne vrste postupaka podobnih za primjenu u izradi završnog diplomskog rada. Studenti će se u drugom dijelu semestra moći okušati u prezentaciji svog praktičnog rada uz primjenu znanja koja su stekli pohađajući ovaj kolegij. Prezentiranje praktičnog rada sastoji se od izrade verzije sinopsisa za magistarski rad, pripreme radne bibliografije uz upotrebu bibliotečkih fiša i pregledno obrazložene bibliografije iz oblasti koju kandidat namjerava obraditi u svom završnom radu, te izrade liste referenci do kojih je kandidat došao pretraživanjem po internetu ili na neki drugi način.</p>		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Metode i metodski postupci naučnog saznanja. Tehnike i instrumenti naučnoistraživačkog rada – opći pregled. Jezik, mišljenje i predmet naučnog saznanja (logičke osnove metodologije naučnoistraživačkog rada; jezik, stil i semantika naučnog jezika; predmeti naučnih teorija; osnovni oblici i principi naučnog mišljenja). • Metodski postupci, tehnike i instrumenti prikupljanja podataka. • Osnovni oblici i faze procesa naučnih istraživanja (pojam, vrste i struktura naučnoistraživačkog procesa: konceptualizacija istraživanja i glavne faze realizacije). • Metodski postupci, tehnike i instrumenti prikupljanja podataka: naučno ispitivanje, promatranje, eksperiment, analiza sadržaja, metode istraživanja uzroka, metoda studije slučaja itd. • Sređivanje i obrada podataka: pojam, metodski postupci, instrumenti, operacije. 		

A. Šehović

	<ul style="list-style-type: none"> • Istraživanje putem savremenih informatičkih medija, te plasiranje rezultata rada u bazama podataka, referentnost i citatnost. • Kompozicija i sadržaj pisanih radova. Stručni, pregledni i naučni rad, esej, seminarski, završni diplomski rad. • Dokumentarna podloga rukopisa, citati i referentne napomene. Dodaci i ilustracije. • Radna i definitivna bibliografija • Pojmovni i imenski indeks
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student poznaje temeljne metode naučnoistraživačkog rada u oblasti lingvistike.</p> <p>Vještine: Sposoban je za određenu temu predvidjeti potrebne korake u naučnoistraživačkom radu u oblasti lingvistike.</p> <p>Kompetencije: U potpunosti je ovladao temeljnim metodama naučnoistraživačkog rada u oblasti lingvistike a na jednom je primjeru to svoje umijeće i pokazao.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁶⁴:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura¹⁶⁵:	<p>Obavezna: Filipović, M., <i>Metodologija znanosti i znanstvenog rada</i>, Svjetlost, Sarajevo, 2004. Gilli, G. A., <i>Kako se istražuje: Vodič u društvenim istraživanjima</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1974. Pečujlić, M., <i>Metodologija društvenih nauka</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1975. Termiz, Dž., <i>Metodologija društvenih nauka</i>, Šahinpašić, Sarajevo, 2003. Vujević, M., <i>Uvod u znanstveni rad u području društvenih znanosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2000.</p> <p>Dopunska: Dizdar, S., <i>Oblici i umijeća akademskog pisanja</i>, University Press, Sarajevo, 2015.</p>

¹⁶⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁶⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 404	Naziv predmeta: Moderna i modernizam u književnostima BiH		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predmet predstavlja teorijski i praktični pristup problemu specifičnosti književnih tokova u književnostima BiH na početku 20. stoljeća, u odnosu na evropske i književne tokove drugih slavenskih književnosti, posebno hrvatske i srpske, kao i posebnost bošnjačke književnosti u odnosu na druge. Cilj nastavnog predmeta jeste teorijski, a potom i praktično upoznati studente s modernim književnohistorijskim konceptima, poetičkim postavkama rane moderne, simbolizma, parnasa, psihološkog i lirskog realizma, s jedne strane, te tradicionalnog narodnog duha, s druge strane, potom temeljnom književnokritičkom terminologijom, poetičkom, stilističkom i uopće pratećom književnokritičkom literaturom.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Pojam moderne, modernosti i modernizma. • Poetičke postavke rane moderne, simbolizma, parnasa, psihološkog i lirskog realizma, s jedne strane, te tradicionalnog narodnog duha, s druge strane. • Paradoksi modernosti – moderna tradicija. • Moderna i modernizam u svjetskoj književnosti. • Moderna i modernizam u južnoslavenskim književnostima, s akcentom na književnosti naroda Bosne i Hercegovine. • Studentska izlaganja i prezentacije seminarских radova. 		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student će usvojiti znanja o pojmu moderne i modernizma te o razvoju književnosti krajem 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća u Bosni i Hercegovini.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija studenti će ovladati književnoteorijskim i književnokritičkim pojmovima potrebnim za prepoznavanje, analiziranje i interpretiranje tekstova bosanskohercegovačke moderne i modernizma. Usvojiti će znanja o najvažnijim autorima i djelima, kao i o specifičnim kulturno-povijesnim</p>		

W. Šehović

	<p>kontekstima u kojima su nastajala.</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, pojedinačne i grupne analize, pisanje eseja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁶⁶:	<p>Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20</p> <p>Seminarski rad: 60</p> <p>Završni usmeni ispit: 20</p>
Literatura¹⁶⁷:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fadil Kurtagić, poezija; 2. Šemsudin Sarajlić, poezija i proza; 3. Jovan Dučić, poezija; 4. Aleksa Šantić; poezija s modernističkim elementima; 5. Musa Ćazim Ćatić, poezija; 6. Silvijje Strahimir Kranjčević, poezija. 7. Muhsin Rizvić: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i> (Sarajevo, 1985); 8. Muhsin Rizvić: <i>Književno stvaranje muslimanskih pisaca u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine</i> (Sarajevo, 1973); 9. Alija Pirić, <i>Šemsudin Sarajlić: Od društvene funkcije do književnoestetske umjetnosti</i> (Sarajevo, 2009). <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H. Friedrich: <i>Struktura moderne lirike</i> (Zagreb, 1969). 2. D. Lodge: <i>Načini modernog pisanja</i> (1977). 3. Antoan Kompanjon: <i>Pet paradoksa modernosti</i> (1990). 4. K. Ćulavkova: <i>Poetika lirike</i> (Beograd, 2001). 5. E. Duraković: <i>Riječ i svijet: Studije i eseji o bosanskohercegovačkim pjesnicima XX vijeka</i> (Sarajevo, 1988), <i>Antologija bošnjačke poezije XX vijeka</i> (Sarajevo, 1996), <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici: Novija književnost – Poezija</i> (Sarajevo, 1998), <i>Arka riječi: Izabrane studije i eseji</i> (Tuzla, 2006). 6. E. Duraković, M. Stojić i M. Vešović: <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i> (Sarajevo, 2000). 7. <i>Moderno srpsko pjesništvo: Velika knjiga moderne srpske poezije – Od Kostića i Ilića do danas</i> (Sarajevo, 1991). 8. A. Flaker: <i>Stilske formacije</i> (Zagreb, 1976).

¹⁶⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁶⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Vešović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILKBIH 405	Naziv predmeta: Granični književni žanrovi i publicistika u BiH		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga nastavnog kolegija je da se studenti upoznaju sa teorijskim, poetičkim i historijskim odrednicama bh. graničnih književnih žanrova i publicistike prije i tokom 20. stoljeća		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorijske osnove i pojam graničnih književnih žanrova; 2. Teorijske osnove i pojam publicistike sa težištem na žanru novinske kolumne – kolumne Miljenka Jergovića i Gojka Berića; 3. Putopis kao granični književni žanr; 4. Putopisi Zuke Džumhura, Tvrtka Kulenovića, Alije Isakovića; 5. Klasifikacija putopisne literature u BiH; 6. Stilistički aspekti putopisa; 7. Esej kao granični književni žanr: studijski eseji, polemike i pamfleti; 8. Polusemestralna provjera znanja studenata; 9. Eseji i studije Jovana Kršića, Pere Slijepčevića, Stanislava Šimića, Midhata Begića, Enesa Durakovića, Dževada Karahasana, Ivana Lovrenovića, Radovana Vučkovića, Zdenka Lešića, Dejana Đuričkovića; 10. Povijest književnosti kao književni žanr; 11. Dnevnik kao granični književni žanr; 12. Dnevnička literatura Alije Isakovića („Antologija zla“); 13. Sjećanja kao granični žanr (Derviš Sušić, Rodoljub Čolaković, Avdo Humo); 14. Ljetopis kao granični književni žanr (Sarajevski ljetopis Mula Mustafe Bašeskije i njegova metatekstualna upotreba u savremenoj bh. literaturi); 15. Nekrologij kao granični književni žanr („Sarajevski nekrologij“ Alije Nametka); 16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave); 17. i 18. Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu. 		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje osnovnih elemenata graničnih žanrova i publicistike Vještine: ovladavanje gradivom Kompetencije: usvajanje osnovnih teorijskih i historijskih načela		

Althor

Metode izvođenja nastave:	Frontalni, grupni i pojedinačni rad sa studentima, uz primjenu monološke i dijaloške metode																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁶⁸:	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 577 1355 864"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pismeno provjeravanje znanja</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeno provjeravanje znanja</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Test</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno 100 bodova</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piše se seminarski rad o zadanoj temi, vrši se pismeno i usmeno provjeravanje znanja gradiva predviđenog kurikulumom nastavnoga kolegija te se na kraju daje i boduje kratki test. <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Seminarski rad	50	50	3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10	4.	Usmeno provjeravanje znanja	20	20	5.	Test	10	10	Ukupno 100 bodova			100 %
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10																										
2.	Seminarski rad	50	50																										
3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10																										
4.	Usmeno provjeravanje znanja	20	20																										
5.	Test	10	10																										
Ukupno 100 bodova			100 %																										
Literatura¹⁶⁹:	<p>Obavezna: „Savremena književnost u BiH“, knj. I, Sarajevo, 1986. Antologije i hrestomatije bošnjačke i bh. književnosti (izdanje Alef, Sarajevo)</p>																												

¹⁶⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁶⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

UŠehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 406	Naziv predmeta: Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini do 1945.		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice sa načinom organiziranja književnog rada i časopisima koji su izlazili u Bosni i Hercegovini do 1945. godine.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastanak i razvoj književne periodike u austrougarskom periodu. 2. Časopisi: „Bošnjak“, „Nada“, „Behar“. 3. Časopisi: „Bosanska Vila“, „Pregled“, „Biser“. 4. Časopisi: „Glasnik Zemaljskog muzeja“, „Zora“. 5. Časopisi: „Gajret“, „Novi Behar“, „Bosanska Vila“. 6. Književna periodika u BiH u međuratnom i ratnom periodu. 7. Časopis „Zabavnik“ pod uredništvom Hamze Hume. 8. Sedmica polusemestralnih ispita i podjela tema za samostalne seminarske radove. 9. Časopis „Putokaz“ – glasilo lijevo orijentisane bošnjačke inteligencije pod uredništvom Hasana Kikića. 10. „Glasnik jugoslavenskih franjevaca“. 11. Almanah „Oblaci nad kolibama“. 12. Almanah „Grupe sarajevskih književnika“. 13. Tradicija proučavanja bh. književne periodike (znanstvene časopisne monografije i reprint izdanja M. Rizvića, D. Đuričkovića, B. Ćorića, Lj. Tomić-Kovač, E. Memije, L. Hadžiosmanović, I. Kemure, S. Tutnjevića, M. Džanka). 14. Konsultacije za seminarski rad. 15. Konsultacije za seminarski rad. 16. Završni ispit / odbrana seminarskog rada. 		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: studenti i studentice će se upoznati sa jednim značajnim dijelom književnog rada i kulturnohistorijskim činjenicama koje su objavljivane u različitim časopisima do 1945. godine.</p> <p>Vještine: samostalno kritičko prosuđivanje književnih tekstova iz različitih perioda.</p> <p>Kompetencije: samostalno interpretirati, analizirati i sintetizirati književne</p>		

Arđević

	tekstove značajne za spomenuti period.																				
Metode izvođenja nastave:	Nastava će biti realizirana na predavanjima, vježbama, ali jedan značajan dio pripada samostalnom istraživačkom radu studenata na odabranu temu iz seminarskog rada.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁷⁰:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Obrana seminarskog rada – usmeni dio</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za aktivnost se boduje redovno prisustvo i učešće u nastavi. Dodatno se boduje samostalno izlaganje – referat. • Studenti do završnog ispita predaju seminarski rad. • Usmeni ispit je razgovor o odabranoj temi. <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	20	20	2.	Seminarski rad	40	40	3.	Obrana seminarskog rada – usmeni dio	40	40	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivnost	20	20																		
2.	Seminarski rad	40	40																		
3.	Obrana seminarskog rada – usmeni dio	40	40																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura¹⁷¹:	<p>Obavezna: Memija, Emina: <i>Bosanski vjesnici</i>, Sarajevo, 1996. Džanko, Muhidin i Karić, Esed: <i>Putokaz (monografija)</i> Rizvić, Muhsin: <i>Književni život u BiH između dva rata</i>, knj. I-III, Sarajevo, 1980.</p>																				

¹⁷⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁷¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

U. Šehović

	Dopunska: Ademović, Fadila: <i>Bosanskohercegovačka štampa (1918-19419)</i> , Sarajevo, 1998. Izvorni časopisi.
--	---

Ademović

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILKBIH 504	Naziv predmeta: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa poviješću filma i vrstama filma, scenskom umjetnošću (opera, balet, libreto) i medijskom kulturom (strip) i njihovom funkcijom u nastavi književnosti i maternjeg jezika		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnove filma i filmske tehnike; 2. Povijest filma i stripa; 3. Filmski žanrovi u nastavi, poetika stripa; 4. Razvoj metodike nastave filma; 5. Korelacija filma sa nastavom književnosti i jezika; 6. Scenske umjetnosti u nastavi, s posebnim osvrtom na pozorište, ples, balet, operu...; 7. Medijska kultura u nastavi, s posebnim osvrtom na internet; 8. Provjera znanja studenata; 9. Elementi scenskih umjetnosti u udžbenicima književnosti i jezika; 10. Elementi medijske kulture u udžbenicima književnosti i jezika; 11. Bh. filmovi u nastavi (E. Kusturica, D. Tanović, H. Krvavac, J. Žbanić...); 12. Prisutnost svjetske kinematografije u nastavi; 13. Pisanje nastavne pripreme iz filma; 14. Pisanje nastavne pripreme iz scenskih umjetnosti; 15. Pisanje nastavne pripreme iz medijske kulture; 16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave); 17. i 18. Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu. 		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje povijesti filma i vrsta filma, scenskih umjetnosti i medijske kulture (u nastavi) Vještine: ovladavanje teorijskim osnovama filma, scenskih umjetnosti i medijske kulture Kompetencije: usvajanje umijeća u vezi sa filmom, scenskom umjetnošću i medijskom kulturom u nastavi		



Metode izvođenja nastave:	Predavanja, vježbe																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁷²:	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pismeno provjeravanje znanja</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeno provjeravanje znanja</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Test</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno 100 bodova</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piše se seminarski rad o zadanoj temi, vrši se pismeno i usmeno provjeravanje znanja gradiva predviđenog kurikulumom nastavnoga kolegija te se na kraju daje i boduje kratki test. <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Seminarski rad	50	50	3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10	4.	Usmeno provjeravanje znanja	20	20	5.	Test	10	10	Ukupno 100 bodova			100 %
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10																										
2.	Seminarski rad	50	50																										
3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10																										
4.	Usmeno provjeravanje znanja	20	20																										
5.	Test	10	10																										
Ukupno 100 bodova			100 %																										
Literatura¹⁷³:	Obavezna: Dragutin Rosandić: „Metodika književnog odgoja“ (poglavlje o filmu), Zagreb, 1986.																												

¹⁷² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁷³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Šehović

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 505	Naziv predmeta: Osnove kreativnog pisanja		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbi: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Ohrabriti i motivisati studente i studentice da se okušaju u samostalnom ili grupnom kreativnom radu, odnosno u razvoju kompetencija za procjenjivanje vrijednosti „amaterskog“ i komercijalnog pisanog stvaralaštva.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Može li se živjeti od pisanja? / 1+1 Šta se krije iza sintagme <i>kreativno pisanje</i> ? / 1+1 Kako se uređuje, štampa, promovise i prodaje jedna knjiga? / 2+2 Kako nastaje lirska pjesma? / 1+1 Šta čini dobru priču? / 1+1 Proza u nastajanju. / 1+1 <i>Kreativno pisanje u novinarstvu</i> : Reportaža. / 1+1 <i>Kreativno pisanje u novinarstvu</i> : Satira. / 1+1 <i>Kreativno pisanje u novinarstvu</i> : Kolumna. / 1+1 Pisanje za radio. / 1+1 Pisanje za televiziju i film. / 1+1 Blog: kreativno pisanje na internetu. / 1+1 Jezik i <i>pjesnička sloboda</i> : mora li pisac znati (i poštovati) pravopis? / 1+1		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti i studentice će ovladati osnovnim informacijama vezanim za književnu produkciju i tržište za pisano stvaralaštvo. Vještine: Shodno iskazanim interesima, pisanje određenih vrsta tekstova. Kompetencije: Nema.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, vježbe, praktičan rad.		
Metode provjere znanja sa	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (pisanje zadanih formi.)		

strukturuom ocjene¹⁷⁴:	
Literatura¹⁷⁵:	<p>Umberto Eco: <i>Šest šetnji pripovjednim šumama</i>, Zagreb, 2005. Saša Ilić (ur): <i>Šta čini dobru priču</i>, Beograd, 2008. Zdenko Lešić: <i>Jezik i književno djelo</i>, Sarajevo, 1982. Alberto Mangel: <i>Istorija čitanja</i>, Novi Sad, 2007. Josip Novaković: <i>Radionica pisanja fikcije</i>, Zagreb, 2007. Boris Pavelić: <i>Smijeh slobode</i> Vladimir Pištalo: <i>Korto Malteze i druge priče iz celog sveta</i>, Sarajevo, 2006. Boris Uspenski: <i>Poetika kompozicije, semiotika ikone</i>, Beograd, 1979. Nenad Veličković: <i>Riječ i smisao</i>, Sarajevo, 2014. Nenad Veličković: <i>Šta je pisac htio da kaže?</i>, Sarajevo, 2012. Harald Weinrich: <i>Lingvistika laži</i>, Zagreb, 2005 James Wood: <i>Proza na djelu</i>, Zagreb, 2008. Stanislas Dehaene: <i>Čitanje u mozgu</i>, Zagreb, 2013.</p>

¹⁷⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁷⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBiH 506		Naziv predmeta: Književnost i medijski žanrovi	
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Prikazati specifičnosti razvoja književnosti i medija kao i njihovu povezanost u posrednom i neposrednom djelovanju, na području Balkana, južnoslovenskih zemalja i Bosne i Hercegovine i svijetskim i evropskim razinama. Objasniti uslovljenost različitih vrsta promjena, čije je kulturnoumjetničko djelovanje slijedilo sopstveni razvoj. Objasniti moderni pristup u medijskim prezentacijama književnih tekstova i autora, kao i medijski utjecaj na umjetnike, književnike i njihovo stvaralaštvo.		
Tematske jedinice:	Književne institucije i medijski žanrovi Popularistički način pisanja uslovljen vremenskom i lokacijskom determinantom Pojava medija, značaj i utjecaj u književnom stvaralaštvu Autor, čitalac, publika – mediji Društveno-politička uslovljenost književnog stvaralaštva i medijske prezentacije Projekti i publikacije književnog sistema u medijima Izdavaštvo, knjižare, biblioteke u medijskoj prezentaciji Primjena medija u analizi književnog teksta Utjecaj medija na razvoj suvremenog književnog stvaralaštva Literarna društva, savezi, književne kuće i mediji Kanonizacija i forma u pristupu književnosti Historijska i politička ograničavanja u umjetničkom izražavanju Cenzura i sloboda mišljenja u medijima Kolumna kao specifikum u umjetničkom izražavanju Prezentacija elektronskih tekstova Samostalan istraživački rad Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu		
Ishodi učenja:	Znanje: – usvojiti sistematizaciju književnih epoha, podjelu i razvoj književnih		

AT chont

	<p>vrsta u okvirima predstavljenih perioda,</p> <ul style="list-style-type: none"> – upoznati se sa reprezentativnim piscima određenih perioda, – odrediti motive i tematske cjeline koje su prepoznatljive u okvirima razvoja historije književnosti, – odrediti vremensku i prostornu dominaciju određenih književnih epoha kako u Evropi tako i u svijetu. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analizirati književno-kritičke osvrte u okvirima ponuđene literature, – analizirati pojedina književna djela kao reprezentativne tekstove. <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> – obavljanje poslova predmetnog nastavnika predmeta bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, – obavljanje poslova teoretičara i književnog kritičara. 																								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Empirijska metoda Metoda istraživanja Analitičko-deskriptivna metoda Metoda teorijske analize Kritička metoda Frontalni oblik rada, usmeno izlaganje u vidu predavanja Samostalna izrada odabranih nastavnih tema u obliku seminarskih radova</p>																								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁷⁶:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="454 1167 1359 1509"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td>15</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Projekat seminarskih radova</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Konačna provjera znanja: seminarski rad i usmena provjera</td> <td>75</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo na nastavi sa odgovarajućim potpisom u evidenciji • Prijava projekta i samostalni odabir teme i prijedlog literature iz ponuđenog programa • Aktivno učešće u procesu nastave 	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na nastavi	15	15	2.	Projekat seminarskih radova	5	5	3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5	4.	Konačna provjera znanja: seminarski rad i usmena provjera	75	75	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prisustvo na nastavi	15	15																						
2.	Projekat seminarskih radova	5	5																						
3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5																						
4.	Konačna provjera znanja: seminarski rad i usmena provjera	75	75																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹⁷⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Konačna provjera znanja: seminarski rad i usmena odbrana
Literatura ¹⁷⁷ :	<p>Obavezna: Biti, Vladimir: <i>Upletanje nerečenog, Književnost/povijest/ teorija</i>, Zagreb, Matica hrvatska, 1994. Bogičević, Miodrag: <i>Književnost i politika</i>, Oslobođenje, Sarajevo, 1986. Čengić, Almedina: <i>Motivska struktura stilsko-historijskog konteksta</i>, BH MOST, Sarajevo, 2014. Duraković, Enes: <i>Obzori bošnjačke književnosti</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012. Kodrić, Sanjin: <i>Književna prošlost i poetika kulture</i>, knj. 2, Bosnistika, Sarajevo, 2010. Kodrić, Sanjin: <i>Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018. Lešić, Zdenko (et al.): <i>Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko tumačenje XX stoljeća</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005. Lotman, M. Jurij: <i>Struktura umjetničkog teksta</i>, Alfa, Zagreb, 2001. Matković, Damir: <i>Televizija igračka našeg stoljeća</i>, AGM, Zagreb, 1995. Mc Luhan, M.: <i>Razumijevanje medija: Mediji kao čovjekovi produžeci</i>, Golden marketing, Zagreb, 2008. Mc Queen, David: <i>Televizija: medijski priručnik</i>, Clio, Beograd, 2000. Muzaferija, Gordana: <i>Činiti za teatar</i>, Judita, Tešanj, 2004. Pavlović, Luka: <i>Kritike I i II</i>, Hrašće, Drenovci, 2003. Pejanović, Đorđe: <i>Bibliografija štampe Bosne i Hercegovine 1850-1941.</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1961. Peterlić, Ante: <i>Osnove teorije filma</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001. Porter, Dž.: <i>Medijska pismenost</i>, Clio, Beograd, 2008. Selenić, Slobodan: <i>Avangardna drama</i>, Nolit, Beograd, 1964. Solar, Milivoj: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Golden marketing, Zagreb, 2003. Solar, Milivoj: <i>Književni leksikon, (pisci djela pojmovi)</i>, Matica hrvatska, MMVII, Zagreb, 2007. Solar, Milivoj: <i>Teorija književnosti – Rječnik književnog nazivlja</i>, Službeni glasnik, Beograd, 2012. <i>Povijest svjetske književnosti</i>, I-VII, Mladost, Zagreb, 1982.</p> <p>Dopunska: Lešić, Josip: <i>Dramska književnost I i II</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1991. Muzaferija, Gordana (priređivač): <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, drama</i>, Alef, Sarajevo, 1998. Muzaferija, Gordana (priređivač): <i>Antologija bosanskohercegovačke</i></p>

¹⁷⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Aršević

	<p><i>drame</i>, Alef, Sarajevo, 2000.</p> <p>Kramarić, Zlatko: <i>Književnost, povijest politika</i>, Svjetla grada, Osijek, 1998.</p> <p>Moranjak-Bamburać, Nirman: <i>Ideologija i poetika</i>, Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, XII, Sarajevo, 2000.</p> <p>Ristić, M. i Radovanović, I.: <i>Internet u obrazovanju: pedagoški aspekti primjene interneta u nastavi</i>, Učiteljski fakultet, Beograd, 2013.</p> <p>Šoljan, Antun: <i>Antologija svjetske književnosti</i>, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1984.</p> <p><i>Rečnik književnih termina</i>, Romanov, Banja Luka, 2001.</p>
--	--

V. J. Čehović

II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Dvopredmetni studij
STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOSTI
NARODA BIH

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 433	Naziv predmeta: Sintaksa III		
Ciklus: 2.	Godina: 4. <i>AS</i>	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa sintaksičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i sintaksičkim pojavama karakterističnim za složenu (prije svega zavisnosloženu) rečenicu i diskurs (vezani tekst) te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti sintakse, semantike, pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina. Cilj je predmeta također pripremiti studente za kritički pristup odgovarajućim sadržajima udžbenika iz sintakse te stručnu interpretaciju usvojenih znanja i njihovu primjenu u nastavnom radu.		
Tematske jedinice:	1. Zavisnosložene rečenice: temeljna svojstva. Struktura zavisnosloženih rečenica: glavna, osnovna i zavisna klauza. Kriteriji za klasifikaciju zavisnosloženih rečenica. 2. Funkcionalno-semantička klasifikacija. Formalno-gramatička klasifikacija. Strukturno-semantička klasifikacija. 3. Eksplicitne i implicitne zavisnosložene rečenice. Zavisnosložene rečenice s objekatskom klauzom. 4. Zavisnosložene rečenice s mjesnom klauzom. Zavisnosložene rečenice s vremenskom klauzom.		

W. J. Čović

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Zavisnosložene rečenice s načinskom klauzom. Zavisnosložene rečenice s poredbenom klauzom. 6. Zavisnosložene rečenice s uzročnom klauzom. Zavisnosložene rečenice s posljedičnom klauzom. 7. Zavisnosložene rečenice s namjernom klauzom. Zavisnosložene rečenice s pogodbenom klauzom. 8. Zavisnosložene rečenice s dopusnom klauzom. Zavisnosložene rečenice sa specifikativnom, kontrastnom, eksceptivnom i ekspektivnom klauzom. 9. Zavisnosložene rečenice s atributskom klauzom. 10. Preoblike ustrojstva zavisnosloženih rečenica: sintaksička kondenzacija i nominalizacija. Adverbalizacija. Infinitivizacija. Slobodni predikativ. 11. Vezani tekst. Ustrojstvo vezanog teksta. Autosemantične i sinsemantične rečenice. Obavijesno raščlanjivanje rečenica. Tematsko-rematski odnosi u rečenicama. 12. Lančana i naporedna međurečenična veza. Inkoativne i finitivne rečenice. Tematska progresija. 13. Tekstualna koneksija: gramatički i leksički konektori. 14. Red riječi u rečenici. Osnovni red riječi. Obavezni red riječi. Aktualizirani red riječi. Stilska obilježnost reda riječi. <p>U okviru svake tematske jedinice: obrada te i/ili srodne tematske jedinice u školskim udžbenicima i izvedba u nastavnoj praksi.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu sintaksičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju sintaksičkih struktura uopće; posjeduju znanja o svim pojavama i pojmovima više razine sintakse (od sintakse složene, preciznije zavisnosložene rečenice do sintakse diskursa); poznaju odgovarajuću udžbeničku sintaksičku literaturu; posjeduju znanja o načinima i metodama obrade sintaksičkih tematskih jedinica u nastavnome radu.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; sintaksički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja; kritički pristupati sadržajima iz odgovarajućih sintaksičkih udžbenika te usvojena znanja kreativno primijeniti na pokusnom nastavnom času.</p> <p>Kompetencije: studenti definiraju zavisnosloženu rečenicu i daju specifikaciju njenih ključnih gramatičkih svojstava; razlikuju pojmove nezavisnih i zavisnih klauza, uključujući i osnovne klauze; izvode i obrazlažu klasifikaciju zavisnosloženih rečenica; definiraju i elaboriraju sve vrste zavisnosloženih rečenica; izvode prikaz strukture zavisnosloženih rečenica pomoću stabla; prepoznaju i tumače rezultate rečenične kondenzacije; definiraju diskurs kao sintaksičku jedinicu; elaboriraju ključna strukturalna i semantička svojstva diskursa, posebno foričnost, koneksiju i tematsku strukturu; razlikuju i tumače osnovni, aktualizirani i obavezni red riječi; kritički čitaju sadržaje sintaksičkih udžbenika;</p>

	<p>kreativno pripremaju sintaksičku temu za izlaganje prema zadanim uputama; izvode pokusne nastavne časove.</p>																																
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima.</p> <p>Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i analiziraju obrađene sintaksičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti, uz superviziju saradnika, pripremaju udžbeničke sadržaje iz oblasti obrađenih i/ili srodnih tematskih jedinica. Vršiti se analiza i usporedba tih sadržaja s usvojenim odgovarajućim sadržajima na predavanjima. Organiziraju se radionice na kojima studenti pripremaju i pred grupom izvode pokusne časove na kojima obrađuju odabrane tematske/nastavne jedinice. Praktična nastava može uključivati i posjete školama i praćenje obrade odgovarajućih tematskih jedinica na nastavnim časovima.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>																																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁰²:	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusestrialni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%	4.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%	5.	Završni pismeni ispit	30	30%	6.	Završni usmeni ispit	10	10%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Aktivnost na seminaru	10	10%																														
2.	Aktivnost na vježbama	10	10%																														
3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%																														
4.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%																														
5.	Završni pismeni ispit	30	30%																														
6.	Završni usmeni ispit	10	10%																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														
Literatura¹⁰³:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Palić, Ismail (2000), <i>Sintaksa</i>, u: Dž. Jahić, S. Halilović i I. Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica: Dom štampe 2. Silić, Josip i Ivo Pranjković (2005), <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta: Sintaksa</i>, Zagreb: Školska knjiga 3. Silić, Josip (1984), <i>Od rečenice do teksta</i>, Zagreb 																																

¹⁰² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁰³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arhan

	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Palić, Ismail (2019), <i>Gramatika, semantika i pragmatika rečenice</i>, Sarajevo: Institut za jezik2. Piper, Predrag i dr. (2018), <i>Sintaksa složene rečenice u savremenom srpskom jeziku</i>, Beograd3. Kovačević, Miloš (1998), <i>Sintaksa složene rečenice u srpskom jeziku</i>, Beograd: Raška škola4. Beaugrande de, Robert-Alain i Wolfgang Ulrich Dressler (2010), <i>Uvod u lingvistiku teksta</i> (prev. Nikolina Palašić), Zagreb: Disput
--	---

W. F. Chomsky



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 360		Naziv predmeta: Dijalektologija I	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi studentima osnovne podatke o dijalektologiji, o fonologiji, morfologiji i sintaksi pojedinih narječja i dijalekata srednjojužnoslavenskoga jezika te osposobiti studente za uočavanje sličnosti i razlika između organskih idioma te za akcentiranje tekstova.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dijalektologija kao naučna disciplina 2. Počeci dijalektologije 3. Osnovni pojmovi dijalektologije 4. Dijalektologija i druge discipline 5. Lingvistička geografija 6. Urbana dijalektologija 7. Akcentologija 8. Narječja i dijalekti srednjojužnoslavenskog dijasistema 9. Kajkavsko narječje 10. Čakavsko narječje 11. Torlačko narječje 12. Štokavski dijalekti u Hrvatskoj 13. Štokavski dijalekti u Crnoj Gori 14. Štokavski dijalekti u Srbiji 		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o dijalektologiji kao naučnoj disciplini i o metodama u dijalektologiji.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju u tekstovima prepoznavati osobenosti pojedinih narječja i dijalekata.</p> <p>Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o osobenostima pojedinih narječja i dijalekata. Također će biti kompetentniji u akcentiranju tekstova.</p>		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava, a na vježbama se analiziraju dijalekatski tekstovi. Monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.		

Arđanac

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁰⁴:	Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit 30%</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%	2.	Seminarski rad	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%	
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																							
1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%																							
2.	Seminarski rad	10	10%																							
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																							
4.	Završni ispit	50	50%																							
Ukupno: 100 bodova			100%																							
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																									
Literatura¹⁰⁵:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. P. Ivić: <i>Dijalektologija srpskohrvatskog jezika: Uvod i štokavsko narečje</i>, Matica srpska, Novi Sad, 1985, 215. 2. A. Peco: <i>Pregled srpskohrvatskih dijalekata</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1989, 202-284. <p>Dodatna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D. Brozović: <i>O dijalektologiji kao jezikoslovnoj disciplini</i>, Suvremena lingvistika, 57-58, 1-2, Zagreb, 2004, 1-12. 2. A. Peco: <i>Osnovi akcentologije srpskohrvatskog jezika</i>, Naučna knjiga, 																									

¹⁰⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁰⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović

Beograd, 1981, 180.

Studenti su dužni pročitati i druga djela, kao i novije radove iz stručnih časopisa. Studentima će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja i vježbi, kao i literatura potrebna za izradu referata i seminarskih radova.

V. J. Čehović



**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta**

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 429		Naziv predmeta: Lingvistička stilistika	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvajanje znanja o izvorima i razvoju stilistike. Uočavanje kompleksne povezanosti stilistike s drugim lingvističkim disciplinama. Ovladavanje stilističkim pojmovnim instrumentarijem, prepoznavanjem stilističkih postupaka i operacija na pojedinim jezičkim nivoima. Usvajanje i razvijanje stilističke kompetencije.		
Tematske jedinice:	<p>Povijest stilistike. Stilistika i druge naučne discipline. Stilistika i retorika. Stilistika i poetika. Stilistika i estetika. Definicija, predmet i zadaci stilistike. Podjela stilistike prema predmetu i materijalu, metodama i aspektima istraživanja, prema nivoima jezičkog sistema, planovima jezičke realizacije (govor i pismo) i interdisciplinarnosti.</p> <p>Osnovni pojmovi, kategorije i pitanja lingvističke stilistike – stilem, paradigmatica i sintagmatica, sinonimija, konotacija, stepen ekspresivnosti, stilistička sredstva, stilističke varijante, stilistička dominantna, stilistički postupci i operacije, stilska markiranost, stilizacija. Pojam stil i funkcionalni stil u lingvističkoj stilistici. Sinonimija i mogućnost izbora jezičkih sredstava. Lingvistička stilistika kao „stilistika resursa“, analitička i strukturalna stilistika. Nivoi lingvostilističke analize.</p> <p><i>Fonostilistika.</i> Frekvencijska vrijednost glasovnih optimala. Ekspresivna i impresivna vrijednost glasova. Eufonija. Fonostilistička motiviranost izbora riječi. Slikanje glasovima. Imitativno slikanje. Glasovna ponavljanja. Figure dikcije. <i>Grafostilistika.</i> Ludička i simbolička funkcija grafostilema. <i>Morfostilistika.</i> Stilska funkcija vrsta riječi i gramatičkih kategorija. Fleksijske gramatičke metafore. Kategorijalne gramatičke metafore. Sistemske gramatičke metafore. Derivacioni morfostilemi. <i>Leksikostilistika.</i> Emocionalno-ekspresivna leksika. Funkcionalnostilski markirana leksika. <i>Semantostilistika.</i> Odnos značenja riječi i njene izražajnosti. Tropi. <i>Sintaksostilistika.</i> Sinonimija padežnih formi, sintagmatskih i sintaksičkih</p>		

Arđević

	konstrukcija. Ekspresivna sintaksa. Sintaksičke figure. Lingvistička stilistika i funkcionalna stilistika. Lingvistička stilistika i stilistika teksta. Zadaci nastave lingvističke stilistike.																	
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će steći znanja o izvorima i razvoju stilistike, odnosu stilistike i drugih lingvističkih disciplina, osnovnim pojmovima, kategorijama i problemima stilistike, stilističkim postupcima i stilemama kao njihovim izvodima na pojedinim jezičkim nivoima.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje stilističkih postupaka i stilističkih sredstava na pojedinim jezičkim nivoima.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći kompetentno primijeniti stečena znanja i vještine u tumačenju lingvostilističkih postupaka i stilema na pojedinim jezičkim nivoima i poučavati druge stilističkim znanjima i vještinama.</p>																	
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> – usmeno izlaganje – diskusija – rad na tekstu – demonstracija 																	
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁰⁶:	<table border="1"> <tr> <td>parcijalni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>pismene vježbe i zadaci</td> <td>10</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>seminarski rad</td> <td>10</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table>	parcijalni ispit	30	30%	pismene vježbe i zadaci	10	20%	seminarski rad	10	20%	završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova		100%		
parcijalni ispit	30	30%																
pismene vježbe i zadaci	10	20%																
seminarski rad	10	20%																
završni ispit	50	50%																
Ukupno: 100 bodova		100%																
Literatura¹⁰⁷:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagić, Krešimir (2012) <i>Rječnik stilskih figura</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. Čarkić, Milosav (2002) <i>Uvod u stilistiku</i>. Beograd: Naučna knjiga. 3. Katnić-Bakaršić, Marina (2007) <i>Stilistika</i>. Sarajevo: Ljiljan. 4. Vuković, N. (2000) <i>Putevi stilističke ideje</i>, Podgorica – Nikšić: Jasen. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hadžiefendić-Parić, Remzija (2016) <i>Lingvostilistički zapisi</i>. Zagreb: KDBH „Preporod“. 2. Jović, Dušan (1975) <i>Lingvostilističke analize</i>. Beograd: Biblioteka društva za srpskohrvatski jezik i književnost SRS. 3. Kovačević, Miloš (1991/2000) <i>Gramatika i stilistika stilskih figura</i>. Sarajevo: Književna zajednica Drugari / Kragujevac: Kantakuzin. 4. Muratagić-Tuna, Hasnija (2005) <i>Lingvostilističke interpretacije</i>. Podgorica: Almanah. 5. Puriš, Bernisa (2015) <i>Žamor večernjaka u koščelama: Lingvostilistikom kroz „Grozdanin kikut“</i>. Sarajevo: Institut za jezik. 																	

¹⁰⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁰⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arhonić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 448	Naziv predmeta: Jezik srednjovjekovnih kancelarija		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste omogućiti studentima sveobuhvatniji uvid u filološku problematiku administrativno-pravnog žanra srednjovjekovne pismenosti te osvijetliti najizrazitije karakteristike srednjovjekovne <i>ars dictaminis</i> u državnoj i kancelarijama oblasnih gospodara.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastanak i organizacija vladarskih kancelarija u srednjovjekovnoj Bosni. Državna i kancelarije oblasnih gospodara. 2. Pisanje i čitanje u srednjem vijeku. Nastanak srednjovjekovne isprave i njena vanjska obilježja: tekstno polje, margine, smjer pisanja, liniranje. 3. Nivoi grafolingvističke analize srednjovjekovnih isprava: scriptura continua, interpunkcija, puntuacija, ligature i kraćenje riječi. 4. Tipovi ćiriličnog pisma u srednjovjekovnoj Bosni. Ustav, polustav i minuskula. 5. Ars dictaminis. Formalna obilježja srednjovjekovnih pravnih tekstova. 6. Kulinova povelja i njeni prijepisi. Grafijske i jezičkostilske karakteristike najstarije sačuvane bosanske isprave i njenih prijepisa. 7. Kancelarija bana Mateja Ninoslava. 8. Polusemestralna provjera znanja studenata. 9. Kancelarija bana Stjepana II Kotromanića. Tipovi ćiriličnog pisma. Zapadnoštokavske jezičke crte i pitanje bosanskog pisanoga manira. 10. Kancelarija bana i kralja Tvrtka I Kotromanića. Utjecaj logofeta Vlada na rad bosanske kraljevske kancelarije. 11. Povelja kralja Tvrtka I Kotromanića Dubrovniku iz 1378. Formalnostilske i jezičke karakteristike. 12. Grafijske i jezičke odlike diplomatskih dokumenata nastalih u kancelarijama Stjepana Dabiše, Jelene Grube i Stjepana Ostoje. 13. Kancelarije oblasnih gospodara: Grafijske i jezičkostilske karakteristike pravnih dokumenata kancelarije Pavlovića. 14. Kancelarije oblasnih gospodara: Grafijske i jezičkostilske karakteristike pravnih dokumenata kancelarije Kosača. 		

Arčević

	15. Kancelarije oblasnih gospodara: Grafijske i jezičkostilske karakteristike pravnih dokumenata kancelarije Vlatkovića.																				
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će usvojiti temeljna znanja o administrativno-pravnom žanru srednjovjekovne pismenosti.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti osposobljeni za samostalnu filološku analizu srednjovjekovnih pravnih dokumenata.</p> <p>Kompetencije: Studenti će biti osposobljeni da interpretiraju historijski i filološki aspekt poslovne-pravne pismenosti.</p>																				
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno, a na vježbama se analiziraju odabrani tekstovi povelja.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²⁸:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polusemestralni ispit – student je obavezan napisati seminarski rad • Aktivnosti na nastavi – pismeno ili usmeno, samoinicijativno ili na poticaj nastavnika ili asistenta, isključivo na nastavi • Završni ispit – pismeno, prema rasporedu ispita <p><i>Napomena:</i> Da bi uspješno završili predmet i dobili ocjenu, studenti moraju uraditi seminarski rad.</p> <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40%	2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	3.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit	40	40%																		
2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																		
3.	Završni ispit	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

¹²⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Vlatković

<p>Literatura¹²⁹:</p>	<p>Obavezna: Čremošnik, G. (1948) „Bosanske i humske povelje srednjeg vijeka“, Glasnik Zemaljskog muzeja, nova serija, sv. III, Sarajevo, 103–144. Čremošnik, G. (1950) „Bosanske i humske povelje srednjeg vijeka“, Glasnik Zemaljskog muzeja, nova serija, sv. IV–V, 1950, Sarajevo, 105–199. Đorđić, P. (1971) <i>Istorija srpske cirilice – paleografsko-filološki prilozi</i>, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd. Исаиловић, Н. (2014) „Владарске канцеларије у средњовековној Босни“, докторска дисертација, Филозофски факултет, Београд. Solovjev, A. (1949) „Vlasteoske povelje bosanskih vladara“, Istorijsko-pravni zbornik, 1, Pravni fakultet, Sarajevo. Žagar, M. (2007) <i>Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova</i>, Matica hrvatska, Zagreb.</p> <p>Dopunska: Dodatnu literaturu studenti će dobiti u skladu s temama seminarskog rada.</p>
---	--

¹²⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arčević



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 470	Naziv predmeta: Književnojezička politika u Bosni i Hercegovini od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Studenti se osposobljavaju za analizu (socio)lingvističke situacije u Bosni i Hercegovini od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća, što im omogućuje razumijevanje sadašnje (socio)lingvističke situacije.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u problematiku prirode standardnog jezika nacionalno nehomogene zajednice 2. Srpskohrvatski/hrvatskosrpski standardni jezik kao jezik četiri nacionalne zajednice – pitanje fizionomije 3. Novosadski dogovor kao težnja unificiranju norme standardnog srpskohrvatskog/hrvatskosrpskog jezika 4. V kongres slavista – varijantnost kao obilježje standardnog srpskohrvatskog/hrvatskosrpskog jezika 5. Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika i Predlog za razmišljanje – uvod u dvovarijantsko raslojavanje jezika 6. Društvene i stručne reakcije u Bosni i Hercegovini na dvovarijantno raslojavanje zajedničkog standardnog jezika 7. Simpozij o toleranciji u jeziku kao prvi oblik književnojezičke politike u Bosni i Hercegovini 8. Koncept književnojezičke politike u Bosni i Hercegovini 9. Teorijsko osmišljavanje principa književnojezičke politike – traženje i nuđenje odgovora na otvorena pitanja 10. Društvena podrška konceptu književnojezičke politike – aktivna podrška istraživanjima u jeziku i jezičkim aktivnostima u Bosni i Hercegovini 11. Ostvarivanje koncepta književnojezičke politike u osvjetljavanju jezika u Bosni i Hercegovini 12. Ostvarivanje koncepta književnojezičke politike u funkcioniranju standardnog jezika u Bosni i Hercegovini 13. Jačanje tendencija primata simboličke funkcije jezika nad komunikativnom i raspad standardnojezičkog zajedništva i u Bosni i 		

Aschanić

	Hercegovini 14. Savremena sociolingvistička situacija u Bosni i Hercegovini																								
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će biti upoznati sa (socio)lingvističkom situacijom u Bosni i Hercegovini od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća, što će im omogućiti razumijevanje sadašnje (socio)lingvističke situacije. Vještine: Primjena stečenog znanja na razumijevanje situacija u svakodnevnom životu Kompetencije: Studenti će moći kompetentno govoriti o (socio)lingvističkoj situaciji u našoj sredini i porediti je sa (socio)lingvističkom situacijom u drugim sredinama.																								
Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²⁶:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">Red. br.</th> <th style="width: 60%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Parcijalni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivno sudjeluje u nastavi; učestvuje u raspravama, pokreće pitanja i nudi rješenja, priprema i pred studentima prezentira referat. • Javno prezentira seminarski rad i daje vlastite zaključke na zadanu temu. • Rješava deset zadataka (testova), od kojih svaki nosi po tri boda. Pozitivnu ocjenu dobija student koji osvoji najmanje šesnaest bodova. • Na završnom ispitu student mora pokazati da je savladao program elaboracijom određenih tematskih jedinica (postavljenih pitanja). <p>Skala ocjenjivanja:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnost	10	10%	2.	Seminarski rad	30	30%	3.	Parcijalni ispit	30	30%	4.	Završni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prisustvo i aktivnost	10	10%																						
2.	Seminarski rad	30	30%																						
3.	Parcijalni ispit	30	30%																						
4.	Završni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹²⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Literatura ¹²⁷ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Baotić, <i>Približavanje jeziku ili približavanje jezika</i>. Sarajevo: Slavistički komitet, 2012. 2. Brozović, D., <i>Standardni jezik</i>, do 37. stranice. 3. S. Monnesland (ur.), <i>Jezik i demokratizacija</i>. Sarajevo: Institut za jezik, 2001. 4. Jahić, Dž. et al., <i>Gramatika bosanskog jezika</i> (uvodni dio). Zenica: Dom štampe, 2000. <p>Dopunska: /</p>
------------------------------------	---

¹²⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 434		Naziv predmeta: Semantika	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa semantikom kao lingvističkom disciplinom te semantičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Semantika kao lingvistička disciplina. Područje semantičke analize. Semantika i druge naučne discipline: semantika i filozofija, semantika i psihologija.2. Semantika i semiotika. Semantika i gramatika. Semantika i pragmatika.3. Osnovni semantički pojmovi i termini. Značenje, definicije značenja. Vrste značenja: leksičko i gramatičko značenje.4. Struktura leksičkog značenja: designacija, denotacija, konotacija. Referencija. Smisao.5. Kontekst i značenje. Lingvistički i nelingvistički kontekst.6. Prijenos značenja. Metaforska i metonimijska semantička ekstenzija.7. Značenje kao semantičko-stilistička kategorija: „obilježnost“ značenja. Stilske figure i značenje.8. Polisemija. Homonimija.9. Sinonimija. Antonimija.10. Hiponimija. Meronimija. Paronimija.11. Sintaksička semantika. Rečenica kao predmet semantičkog istraživanja. Osnovne komponente rečenične semantike: propozicionalna, komunikacijska i pragmatička komponenta.12. Semantika i spojivost sintaksičkih jedinica. Semantički odnosi među sintaksičkim strukturama. Istoznačnost i neistoznačnost sintaksičkih struktura.		

VAŠEHOVIĆ

	Značenjska markiranost sintaksičkih struktura. 13. Uključenost, presupozicija i implikatura. 14. Govorni činovi. Lokucija, ilokucija i perlokucija. Konstativi i performativi. Pitanja i zahtjevi.																								
Ishodi učenja:	Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu semantičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju semantičkih pojava uopće; posjeduju znanja o glavnim pojavama i temeljnim pojmovima semantike kao lingvističke discipline i semantičke razine bosanskoga, hrvatskoga i srpskog jezika. Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; semantički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja. Kompetencije: studenti definiraju i omeđuju područje semantike; uočavaju i tumače veze semantike i drugih lingvističkih i nelingvističkih disciplina; definiraju i elaboriraju pojam značenja, posebno u odnosu prema smislu i referenciji; razlažu strukturu značenja; izvode i obrazlažu tipologizacije značenja; objašnjavaju relaciju konteksta i značenja; uočavaju i tumače načine ekstenzije (proširenja) značenja (metaforu i metonimiju); definiraju ključne pojave leksičke semantike – polisemiju, homonomiju, sinonimiju, antonimiju i dr. i daju njihovu specifikaciju; interpretiraju rečenicu kao semantičku jedinicu; razumiju i tumače pragmatičku upotrebu iskaza.																								
Metode izvođenja nastave:	Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara i vježbi. Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga. U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima. Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i analiziraju obrađene semantičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova. Na vježbama se mogu organizirati i odgovarajuće radionice. U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹¹⁶:	Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja: <table border="1" data-bbox="446 1579 1364 1825"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%	2.	Aktivnost na vježbama	30	30%	3.	Polusemestralni pismeni ispit	30	30%	4.	Završni pismeni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Aktivnost na seminaru	10	10%																						
2.	Aktivnost na vježbama	30	30%																						
3.	Polusemestralni pismeni ispit	30	30%																						
4.	Završni pismeni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹¹⁶ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Literatura ¹¹⁷ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raffaelli, Ida (2015), <i>O značenju – uvod u semantiku</i>, Zagreb: Matica hrvatska 2. Berruto, Gaetano (1994), <i>Semantika</i>, Zagreb: Antibarbarus 3. Palmer, Robert Frank (1976), <i>Semantics: a new outline</i>, Cambridge (odabrana poglavlja)
	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riđanović, Midhat (1988), <i>Jezik i njegova struktura</i>, Sarajevo (poglavlje o semantici) 2. Prčić, Tvrtko (1997), <i>Semantika i pragmatika reči</i>, Novi Sad 3. Šarić, Ljiljana (2007), <i>Antonimija u hrvatskome jeziku: Semantički, tvorbeni i sintaktički opis</i>, Zagreb 4. Gortan-Premk, Darinka (2004), <i>Polisemija i organizacija leksičkog sistema u srpskome jeziku</i>, Beograd 6. Cruse, David Alan (1986), <i>Lexical Semantics</i>, Cambridge 7. Lyons, John (1977), <i>Semantics</i>, Cambridge

¹¹⁷ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Uređeno



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 452	Naziv predmeta: Dijalektologija II		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Dijalektologija I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi studentima osnovne podatke o bosanskohercegovačkim dijalektima i osnovnim osobinama bosanskohercegovačkih govora.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Razvoj dijalektologije u BiH do polovice XX stoljeća2. Savremeno stanje bosanskohercegovačke dijalektologije3. Istočnobosanski (ijekavskošćakavski) dijalekt: Granice, unutarnja raslojenost4. Istočnobosanski (ijekavskošćakavski) dijalekt: Osnovne osobine podijalekata i pojedinih govornih tipova5. Zapadni (mlađi ikavski; ikavski novoštokavski) dijalekt: Granice, unutarnja raslojenost6. Zapadni (mlađi ikavski; ikavski novoštokavski) dijalekt: Osnovne osobine podijalekata i pojedinih govornih tipova7. Istočnohercegovački (ijekavskoštakavski) dijalekt: Granice, unutarnja raslojenost8. Istočnohercegovački (ijekavskoštakavski) dijalekt: Osnovne osobine podijalekata i pojedinih govornih tipova9. Posavski / Slavonski (arhaični šćakavski) dijalekt: osnovne osobine10. Raslojenost bosanskohercegovačkih govora s obzirom na nacionalnu pripadnost: Prilike u pojedinim dijalektima11. Dijalekatski rječnici12. Praktična nastava: Dijalektizmi u književnom djelu13. Praktična nastava: Rad s upitnikom; intervju, anketa14. Praktična nastava: Transkripcija tonskog zapisa15. Praktična nastava: Dijalektološko istraživanje i pisanje izvještaja		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o bosanskohercegovačkim dijalektima, poddijalekatima i govornim tipovima i upoznati osnovne osobine bosanskohercegovačkih govora.		

Atehoniz

	<p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju u tekstovima prepoznavati osobnosti pojedinih bosanskohercegovačkih dijalekata, poddijalekata i govornih tipova, kao i dijalektizme u književnom djelu.</p> <p>Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o osobnostima pojedinih bosanskohercegovačkih dijalekata, poddijalekata i govornih tipova, kao i o dijalektizmima u književnom djelu. Također će steći kompetenciju u akcentiranju tekstova.</p>																								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava; na seminaru na temelju literature studenti raspravljaju o pojedinim osobnostima bosanskohercegovačkih govora.</p> <p>Na vježbama se analiziraju tekstovi iz bosanskohercegovačkih dijalekata.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti u okviru dijalektoloških ekskurzija samostalno istražuju govore.</p> <p>Predavanja, seminar i vježbe: monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda, rad na tekstu.</p> <p>Praktična nastava: rad pomoću upitnika; anketa; intervju; metoda fokusne skupine.</p>																								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹¹⁸:</p>	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 1061 1361 1312"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit 30%</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat. • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu. • Praktična nastava: izvještajem pokazuje da je ovladao tehnikama terenskog istraživanja. • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program. <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%	2.	Seminarski rad	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%																						
2.	Seminarski rad	10	10%																						
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																						
4.	Završni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹¹⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arhan

	<p>100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura ¹¹⁹ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brozović, D.: <i>Mjesto bosanskohercegovačkih govora u štokavskome narječju</i>, u: <i>Jezik u Bosni i Hercegovini</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2005, 11-13. 2. Halilović, S.: <i>Bosanskohercegovački govori</i>, Sarajevo, u: <i>Jezik u Bosni i Hercegovini</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2005, 15-51. 3. Halilović, S.: <i>Bosanskohercegovački govori i nacionalna pripadnost</i>, u: <i>Jezik u Bosni i Hercegovini</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2005, 71-77. 4. Halilović, S.: <i>Razvoj dijalektologije u BiH</i>, Sarajevo, u: <i>Bosanskohercegovački slavistički kongres</i>, Zbornik radova, Lingvistika, knjiga 2, Slavistički komitet, Sarajevo, 2019. <p>Dodatna: Studenti su dužni pročitati i druga djela, kao i novije radove iz stručnih časopisa. Studentima će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave, kao i specijalna literatura potrebna za izradu referata i seminarskih radova i literatura u vezi s terenskim radom u okviru praktične nastave.</p>

¹¹⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

V. Brozović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 430		Naziv predmeta: Funkcionalna stilistika	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je kolegija upoznati studente s teorijsko-terminološkim pitanjima i razvojnim procesima funkcionalne stilistike, s općim karakteristikama funkcionalnih stilova, njihovih podstilova i žanrova; osposobiti studente za prepoznavanje, analizu i interpretaciju stilema u žanrovima različitih funkcionalnih stilova; osposobiti studente da preispitaju stepen vlastitoga poznavanja jezičkoga potencijala (inventar, izbor i upotrebu jezičkih sredstava) u različitim funkcionalnim stilovima i njihovim žanrovima.		
Tematske jedinice:	<p>Jezičke funkcije i sfera upotrebe jezika (komunikativna situacija). Stilistička norma. Začeci, nastanak, utemeljenje i razvoj <i>funkcionalne stilistike</i>. Pojam <i>funkcionalni stil</i> i njegove definicije. Dometi i granice klasifikacije funkcionalnih stilova. Pojmovi podstil i žanr. Problem podstilova, međustilova i prijelaznih žanrova. Žanr kao skup tekstova iste funkcionalne usmjerenosti. Diskursna analiza i funkcionalna stilistika. Funkcionalna stilistika vs. stilistika teksta. Funkcionalna stilistika vs. lingvistička stilistika. Funkcionalnostilistička tipologija tekstova. <i>Književnoumjetnički funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Jezičke funkcije KFS. Podstilovi KFS. <i>Publicistički funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Jezičke funkcije PFS. Podstilovi i žanrovi. <i>Naučni funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Jezičke funkcije NFS. Podstilovi i žanrovi. <i>Administrativni funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Jezičke funkcije AFS. Podstilovi i žanrovi. <i>Razgovorni funkcionalni stil</i>. Opće karakteristike. Analiza konverzacije.</p> <p><i>Praktična nastava i vježbe:</i> Razumijevanje stilističke norme. Stilističke greške u školskoj praksi i metodici. Funkcionalnostilistički aspekti poučavanja jeziku.</p>		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će steći teorijsko-terminološka znanja iz područja funkcionalne stilistike, znanja o glavnim obilježjima funkcionalnih stilova, podstilova i njihovih žanrova te znanja u praktičnom vladanju različitim		

V. Aščević

	upotrebama jezika. Vještine: Studenti će biti osposobljeni za propoznavanje, analizu i interpretaciju stilema u žanrovima različitih funkcionalnih stilova. Kompetencije: Studenti će moći kompetentno podučavati druge usvajanju, razvijanju, usavršavanju i njegovanju stilističkih kompetencija.																	
Metode izvođenja nastave:	– usmeno izlaganje – diskusija – demonstracija – rad na tekstovima određenih žanrova – seminarski radovi – vježbe																	
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²⁰:	<table border="1"> <tr> <td>parcijalni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>pismene vježbe i zadaci</td> <td>10</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>seminarski rad</td> <td>10</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table>	parcijalni ispit	30	30%	pismene vježbe i zadaci	10	20%	seminarski rad	10	20%	završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova		100%		
parcijalni ispit	30	30%																
pismene vježbe i zadaci	10	20%																
seminarski rad	10	20%																
završni ispit	50	50%																
Ukupno: 100 bodova		100%																
Literatura¹²¹:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none"> Bahtin, M. (1980) „Problem govornih žanrova“. Radio Beograd – <i>Treći program</i>. IV/47. Str. 233–270. Kovačević, M. – Badurina, L. (2001) <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka: Izdavački centar Rijeka. Silić, J. (2006) <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb: Disput. Tošović, B. (2002) <i>Funkcionalni stilovi</i>, Graz: Institut für Slawistik. Dopunska: <ol style="list-style-type: none"> Wales, K. (2001) <i>A dictionary of Stylistics</i>, London: Longman. Weber, J. J. (1998) „Functionalist stylistics“, u: <i>The stylistics reader: From Roman Jakobson to the present</i>, London, New York, Sydney, Auckland: Arnold. Str. 56–94. 																	

¹²⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹²¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

U. Tošović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 484	Naziv predmeta: Pragmalingvistika		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da studenti nauče osnovne pojmove pragmalingvistike, da nauče posmatrati jezik kao djelovanje te da o tome mogu kompetentno govoriti.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Lingvistika i pragmatika2. Predmet i ciljevi pragmatike3. Podjela pragmatike4. Metodologija proučavanja pragmatike5. Razvoj pragmatike6. Odnos pragmatika i drugih disciplina7. Jedinice pragmatike8. Govorni činovi9. Deiksa10. Presupozicije11. Konverzacijske implikature12. Analiza diskursa i analiza konverzacije13. Načelo saradnje14. Učtivost		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju definirati velik broj pragmalingvističkih pojava, prepoznati te pojave u konkretnim upotrebama jezika i analizirati ih. Također će biti osposobljeni da kompariraju i klasificiraju pragmalingvističke pojave.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju ocjenjivati i vrednovati iskaze govornika s obzirom na ciljeve koje su željeli postići i efekte koje su stvarno postigli.</p> <p>Kompetencije: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju prepoznavati i objašnjavati upotrebu različitih vrsta govornih činova, deiktičkih jedinica, presupozicija, implikatura te učtivih i neučtivih upotreba jezika te stečeno znanje primjenjivati u nastavi ili prilikom istraživanja navedenih pojava u novim situacijama.</p>		

Arhović

Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p> <p>U navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹²⁴:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 790 1362 1039"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminar</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30	30%	2.	Seminar	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusestrialni ispit	30	30%																						
2.	Seminar	10	10%																						
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																						
4.	Završni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
Literatura¹²⁵:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabina Bakšić, Halid Bulić, <i>Pragmatika</i>, Sarajevo, 2019. 2. George Yule, „Definicija i pozadina pragmatike te deiksija i udaljenost“, <i>Hrvatistika</i> 4/4, str. 89–98, 2010. 3. Mirna Velčić, „Predmet lingvističke pragmatike“, <i>Naše teme</i> 11, str. 2357–2367, 1984. 3. John. L. Austin, <i>Kako djelovati riječima</i>, Zagreb, 2014. 4. Stephen Levinson, <i>Pragmatics</i>, Cambridge (UK), 1983. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Devid Kristal, <i>Kembrička enciklopedija jezika</i>, Beograd, 1995. 2. Robert Lawrence Trask, <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i>, Zagreb, 2005. 3. Lada Badurina, Nada Ivanetić, Boris Pritchard, Diana Stolac (ur.), <i>Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike</i>, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka, 1999. 																								

¹²⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹²⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A. T. Čehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 413	Naziv predmeta: Metodologija i tehnika lingvističkih istraživanja		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Nastavni predmet ima za cilj upoznati studente s temeljnim odrednicama naučnog saznanja, odnosa između teorijskih i praktičnih vidova istraživanja, te nekim bitnim principima metodoloških postupaka koji su korisni prilikom izrade stručnih i naučnih radova, te njihovog pripremanja za prezentiranje i objavljivanje. U dijelu koji se odnosi na tehniku istraživačkog procesa studenti se upoznaju sa raznim načinima prikupljanja i obrade podataka, te određenim metodama koje omogućuju razne vrste postupaka podobnih za primjenu u izradi završnog diplomskog rada. Studenti će se u drugom dijelu semestra moći okušati u prezentaciji svog praktičnog rada uz primjenu znanja koja su stekli pohađajući ovaj kolegij. Prezentiranje praktičnog rada sastoji se od izrade verzije sinopsisa za magistarski rad, pripreme radne bibliografije uz upotrebu bibliotečkih fiša i pregledno obrazložene bibliografije iz oblasti koju kandidat namjerava obraditi u svom završnom radu, te izrade liste referenci do kojih je kandidat došao pretraživanjem po internetu ili na neki drugi način.</p>		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Metode i metodski postupci naučnog saznanja. Tehnike i instrumenti naučnoistraživačkog rada – opći pregled. Jezik, mišljenje i predmet naučnog saznanja (logičke osnove metodologije naučnoistraživačkog rada; jezik, stil i semantika naučnog jezika; predmeti naučnih teorija; osnovni oblici i principi naučnog mišljenja).• Metodski postupci, tehnike i instrumenti prikupljanja podataka.• Osnovni oblici i faze procesa naučnih istraživanja (pojam, vrste i struktura naučnoistraživačkog procesa: konceptualizacija istraživanja i glavne faze realizacije).• Metodski postupci, tehnike i instrumenti prikupljanja podataka: naučno ispitivanje, promatranje, eksperiment, analiza sadržaja, metode istraživanja uzroka, metoda studije slučaja itd.• Sređivanje i obrada podataka: pojam, metodski postupci, instrumenti, operacije.		

	<ul style="list-style-type: none"> • Istraživanje putem savremenih informatičkih medija, te plasiranje rezultata rada u bazama podataka, referentnost i citatnost. • Kompozicija i sadržaj pisanih radova. Stručni, pregledni i naučni rad, esej, seminarski, završni diplomski rad. • Dokumentarna podloga rukopisa, citati i referentne napomene. Dodaci i ilustracije. • Radna i definitivna bibliografija • Pojmovni i imenski indeks
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student poznaje temeljne metode naučnoistraživačkog rada u oblasti lingvistike.</p> <p>Vještine: Sposoban je za određenu temu predvidjeti potrebne korake u naučnoistraživačkom radu u oblasti lingvistike.</p> <p>Kompetencije: U potpunosti je ovladao temeljnim metodama naučnoistraživačkog rada u oblasti lingvistike a na jednom je primjeru to svoje umijeće i pokazao.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁶⁴:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura¹⁶⁵:	<p>Obavezna: Filipović, M., <i>Metodologija znanosti i znanstvenog rada</i>, Svjetlost, Sarajevo, 2004. Gilli, G. A., <i>Kako se istražuje: Vodič u društvenim istraživanjima</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1974. Pečujlić, M., <i>Metodologija društvenih nauka</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1975. Termiz, Dž., <i>Metodologija društvenih nauka</i>, Šahinpašić, Sarajevo, 2003. Vujević, M., <i>Uvod u znanstveni rad u području društvenih znanosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2000.</p> <p>Dopunska: Dizdar, S., <i>Oblici i umijeća akademskog pisanja</i>, University Press, Sarajevo, 2015.</p>

¹⁶⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁶⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arčević



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILBHS 549	Naziv predmeta: Uvod u slavistiku		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predmet je usmjeren slavističkim teorijskim i istraživačkim problemima. Svrha ovoga predmeta je upoznati studente s osnovnim pojmovima iz lingvističke slavistike i slavenskim srednjovjekovnim kulturnim vezama.		
Tematske jedinice:	<p>Filološka analiza slavenskih rukopisa. Rukopisni tekst i metodologija njegovog istraživanja. Tipologija slavenskih srednjovjekovnih tekstova. Leksičke razlike (raznočtenija) i pitanje izvornika. Tekstualne osobitosti redakcije i problem kontaminacije. Grčka osnova slavenskih srednjovjekovnih prijevoda. Latinski utjecaj na slavenske srednjovjekovne prijevode. Apokrifni tekstovi južnoslavenske i istočnoslavenske tradicije. Izabrani slavenski apokrif: Varuhovo otkrovenje. Izabrani slavenski apokrif: Viđenje proroka Isaije. Slavenski roman o Aleksandru: čitanje teksta, lingvistička i književna interpretacija. Slavenska knjiga Enohova.</p>		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Međujezični utjecaji na slavenskome području. Predmet sintetizira i proširuje znanja iz Staroslavenskog jezika, Historijske gramatike, Historije književnog jezika. Vještine: Student će moći prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne pojmove slavenske filologije; uspoređivati jezične pojave u različitim slavenskim jezicima. Kompetencije: Student će biti upućen u povijesni razvoj pojedinih slavenskih jezika na razini fonologije, morfologije i sintakse.</p>		

W. Arhanc

Metode izvođenja nastave:	Predavanja, grupni i rad u parovima; metoda izlaganja, razgovora (diskusije) i rada na tekstu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹³⁸:	Pismeno: trimestralni 30, semestralni 30. Seminarski rad 30, aktivnost 10. Seminarski zadatak obuhvaća transkripciju i jezičku analizu teksta do 5000 znakova.
Literatura¹³⁹:	<p>Obavezna: Vončina, J. (1999) <i>Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza</i>, Matica hrvatska, Zagreb. Mihaljević, M. (2002) <i>Slavenska poredbena gramatika</i>, 1. dio, uvodno poglavlje, Zagreb. Piper, P. (1998) <i>Uvod u slavistiku 1</i>, Beograd.</p> <p>Dopunska: Nahtigal, R. (1949) <i>Uvod u slovansko filologijo</i>, Ljubljana. Супрун, А. Е. (1989) <i>Введение в славянскую филологию</i>. Schenker, A. M. (1995) <i>The Dawn of Slavic: An Introduction to Slavic Philology</i>, Yale University Press. <i>The Bible in Slavic Tradition, Studia Judaeslavica</i>, 9, ur. Alexander Kulik, Catherine Mary MacRobert, Svetlina Nikolova, Moshe Taube and Cynthia M. Vakareliyska, Brill, 2016. Тихонравов, Н. <i>Памятники отреченной русской литературы</i>, том 1 i 2, http://books.e-heritage.ru/book/10085030</p>

¹³⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹³⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arđević



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 514	Naziv predmeta: Lingvistički pravci i metode		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Seminar: 21 <i>AS</i>	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s razvojem lingvistike kroz historiju, različitim pristupima jeziku u okviru različitih škola i tradicija koje se razvijaju u različitim dijelovima svijeta. Studenti treba da nauče povezivati historiju lingvistike sa drugim zbivanjima u društvu u određenim epohama, da povezuju uzroke i posljedice određenih lingvističkih djela i ideja. Cilj je i da studenti razviju vlastiti stav prema različitim lingvističkim pravcima. Najviše pažnje na predmetu posvećuje se evropskoj lingvistici 19. stoljeća, strukturalističkim školama i savremenim trendovima u lingvistici.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Počeci razmišljanja o jezičkim problemima 2. Razmišljanja o jeziku u starom vijeku 3. Nauka o jeziku u srednjem vijeku. Humanizam i renesansa 4. Nauka o jeziku u 17. i 18. stoljeću 5. Nauka o jeziku u 19. stoljeću. Komparatisti 6. Mladogramatičari i njihovi savremenici 7. Nauka o jeziku na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće 8. Učenje Ferdinanda de Saussurea 9. Strukturalizam. Ženevska škola 10. Praška škola 11. Glosematika 12. Američka lingvistika 13. Generativna gramatika 14. Lingvistika i njen dalji razvoj 		
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju opisati osnovne odlike pojedinih lingvističkih škola ili epoha, njihove ključne predstavnike i djela; povezivati historiju lingvistike s drugim zbivanjima u društvu u određenim epohama; povezivati uzroke i posljedice određenih lingvističkih djela i ideja te vrednovati i uspoređivati različite lingvističke pravce i škole i njihova dostignuća.		

AS

	<p>Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom i drugim resursima koji omogućavaju da se obavijeste o razvoju nauke o jeziku u određenom periodu ili o razvoju mišljenja o određenim jezičkim pojavama kroz različite epohe.</p> <p>Kompetencije: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da argumentirano govore o historiji nauke o jeziku i pojedinim lingvističkim pravcima i školama. Moći će kontekstualizirati određene lingvističke pojave i promjene te vrednovati doprinos pojedinih djela razvoju lingvistike. Stečeno znanje moći će djelimično primijeniti u nastavi.</p>																								
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p> <p>U navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁴⁰:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminar</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30	30%	2.	Seminar	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusestrialni ispit	30	30%																						
2.	Seminar	10	10%																						
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																						
4.	Završni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
Literatura¹⁴¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Milka Ivić, <i>Pravci u lingvistici I i II</i>, Beograd, 2001. Zrinjka Glovacki Bernardi i dr., <i>Uvod u lingvistiku</i>, Zagreb, 2007. Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1980. E. F. K. Koerner, <i>Jezikoslovna historiografija</i>, Zagreb, 2007. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> Zorž Munen, <i>Istorija lingvistike (od početka do 20. veka)</i>, Beograd, 1996. 																								

¹⁴⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁴¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

W. F. K. Koerner

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Dejvid Kristal, <i>Kembrička enciklopedija jezika</i>, Beograd, 1995.3. Džonatan Kaler, <i>Sosir – osnivač moderne lingvistike</i>, Beograd, 1980.4. Ferdinand de Saussure, <i>Tečaj opće lingvistike</i>, Zagreb, 2000. |
|--|---|

W. Schmitz



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 515	Naziv predmeta: Sociolingvistika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi studentima osnovne podatke o sociolingvistici, osposobiti ih za jednostavnija sociolingvistička ispitivanja.		
Tematske jedinice:	Uvod u sociolingvistiku: nastanak i razvoj discipline, temeljna područja, metodologija sociolingvističkih istraživanja, temeljni termini (jezik i varijeteti, jezici u kontaktu, višejezičnost, bilingvizam, diglosija, raslojavanje jezika, jezik i rod, jezik i moć, stavovi prema jeziku/ varijetetu, jezičko planiranje, jezička politika, standardizacija jezika, jezička norma, standardni jezik), sociolingvistička situacija u BiH.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o sociolingvistici kao naučnoj disciplini i o metodama u sociolingvistici. Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju obaviti jednostavnija sociolingvistička ispitivanja. Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o sociolingvističkim pitanjima. Također će steći kompetenciju za samostalno sociolingvističko ispitivanje.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava; na seminaru na temelju literature studenti raspravljaju o pojedinim sociolingvističkim pitanjima; na vježbama se analiziraju sociolingvistički radovi.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹⁴² :	Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

¹⁴² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arčević

Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%
2.	Seminarski rad	10	10%
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%
4.	Završni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:

- Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat.
- Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu.
- Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program.

Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura¹⁴³:

Obavezna:

1. R. Bugarski: *Jezik u društvu*, Čigoja štampa – XX vek, Beograd, 1986, 261.
2. S. Halilović: *Jezička stvarnost u Bosni i Hercegovini*, u: Radovi, knj. XVII, Filozofski fakultet, Sarajevo, 2014, 243-260.
3. M. Radovanović: *Sociolingvistika*, Književna zajednica Novog Sada – Dnevnik, Novi Sad, 1986, 305.

Dodatna:

V. Požgaj Hadži (ur.): *Jezik između lingvistike i politike*, XX vek, Beograd, 2013, 190.

Studenti su dužni pročitati i druga djela, kao i novije radove iz stručnih časopisa. Studentima će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja i vježbi, kao i specijalna literatura potrebna za izradu referata i seminarskih radova.

¹⁴³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Arčević



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 571	Naziv predmeta: Urbana dijalektologija		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da se studenti upoznaju s metodologijom i osnovnim rezultatima urbane dijalektologije.		
Tematske jedinice:	<p>U uvodnom dijelu kolegija studenti se upoznaju s predmetom i metodologijom urbane dijalektologije. Potom slijede obavijesti o temeljnim terminima urbane dijalektologije: varijable, tipovi jezičkih varijeteta, horizontalna i vertikalna stratifikacija, društvena mreža, društveni činioci promjena; markeri promjena; tipovi i smjer promjena i dr.</p> <p>U drugom dijelu kolegija prati se razvoj urbane dijalektologije od njenih početaka do savremenih istraživanja. Naročita pažnja posvećena je rezultatima istraživanja gradskih govora u Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini.</p>		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o urbanoj dijalektologiji i o metodama u urbanoj dijalektologiji.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju u tekstovima prepoznavati osobenosti pojedinih urbanih govora.</p> <p>Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o osobenostima pojedinih urbanih govora.</p>		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava. Monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁵⁴:	Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova Učešće u ocjeni (%)

¹⁵⁴ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Afčević

	1.	Polusemestralni ispit 30%	30	30%
	2.	Aktivnosti na nastavi	20	20%
	4.	Završni ispit	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>			
Literatura ¹⁵⁵ :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bošnjaković, Ž. (ur.), <i>Govor Novog Sada. Sveska 1: Fonetske osobine</i>, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2009, 7–76. 2. Halilović, S., Tanović, I., Šehović, A., <i>Govor grada Sarajeva i razgovorni bosanski jezik</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2009. 3. Jutronić, D., <i>Splitski govor od vapura do trajekta</i>, Biblioteka Skalić 10, Split, 2010. 4. Labov, W., <i>The Social Stratification of English in New York City</i> (second edition), Cambridge University Press, 2006. 5. Šojat, A., Barac-Grum, V., Kalinski, I., Lončarić, M., Zečević, V., <i>Zagrebački kaj – govor grada i prigradskih naselja</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1998. <p>Dodatna:</p> <p>Na časovima predavanja studenti će biti upućeni na literaturu koja će im koristiti tokom pripreme referata.</p>			

¹⁵⁵ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Atchović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 583, FIL BHS 483	Naziv predmeta: Kognitivna semantika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da se studenti upoznaju s osnovama kognitivne semantike te kognitivnolingvističkim pristupom opisu značenja kao osnove za razumijevanje gramatičkih (morfoloških i sintaksičkih) struktura. Predmet ima za cilj osvijestiti i spregu semantike i gramatike kao ključno načelo u tumačenju jezičkih struktura.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kognitivna lingvistika: osnovna načela. 2. Enciklopedijska narav značenja: okviri, domene, prostori: organizacija konceptualne strukture. 3. Konceptualizacija i konstrukcijske operacije. 4. Kategorije, koncepti i značenja. 5. Polisemija: konstrukcija smislaone povezanosti. 6. Dinamičkokonstrukcijski pristup vezama smisla: hiponimija i meronimija. 7. Antonimija i komplementarnost. 8. Metafora. 9. Metonimija. 10. Od idioma do konstrukcijske gramatike. 11. Kratak pregled konstrukcijskih gramatika. 12. Gramatička reprezentacija i proces. 13. Model upotrebe u morfologiji. 14. Model upotrebe u sintaksi. 		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu kognitivnolingvističku literaturu; upoznati su s temeljnim načelima kognitivne lingvistike; znaju glavne smjerove i tokove razvoja kognitivne lingvistike; posjeduju znanje o centralnoj ulozi značenja u tumačenju jezičkih struktura. 2. Vještine: studenti su osposobljeni koristiti se obaveznom i dopunskom literaturom; ograničeno primijeniti usvojena znanja i služiti se odabranom metodom kognitivne lingvistike u lingvističkom opisu; procijeniti 		

AT Chon

	<p>primjenljivost pojedinih kognitivnolingvističkih metoda pri opisu jezičkih pojavnosti.</p> <p>3. Kompetencije: studenti nabrajaju i elaboriraju osnovna načela kognitivne lingvistike; definiraju osnovne principe izgradnje značenja i primjenjuju ih u opisu jezičkih pojavnosti; prikupljaju, organiziraju i ograničeno (temeljno) interpretiraju, tumače i analiziraju konkretni materijal bosanskoga jezika; argumentirano raspravljaju o pojedinim pitanjima u okvirima kognitivnolingvističkog pristupa.</p>																				
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja i seminara. Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci ili poglavlja iz šire literature o kojima se kritički i argumentirano raspravlja. Također se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima uz primjenu odabrane metode kognitivne lingvistike.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁵⁸:	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 1025 1361 1238"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusestrialni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	50	50%	2.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%	3.	Završni pismeni ispit	25	25%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivnost na seminaru	50	50%																		
2.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%																		
3.	Završni pismeni ispit	25	25%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura¹⁵⁹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Albertazzi, L (ur.) (2000), <i>Meaning and Cognition</i>, John Benjamins 2. Talmy, L (2000), <i>Towards a Cognitive Semantics</i>, MIT Press 3. Belaj, B. i G. Tanacković Faletar (2014), <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: Knjiga prva: Imenska sintagma i sintaksa padeža</i>, Zagreb <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lakoff, G. (1987), <i>Women, Fire and Dangerous Things, What Categories Reveal about the Mind</i>, Chicago University Press 2. Langacker, R. (2008), <i>Cognitive Grammar: A Basic Introduction</i>, Oxford University Press 3. Croft. W. i A. D. Cruse (2004), <i>Cognitive Linguistics</i>, Cambridge University Press 																				

¹⁵⁸ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁵⁹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Handwritten signature

	4. Langacker, R. (2000), <i>Grammar and Conceptualization</i> , Mouton de Gruyter
--	---

Witchov E



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 537	Naziv predmeta: Lektorski seminar		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Seminar: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi da studenti steknu što više praktičnog znanja u procesu lektoriranja različitih tekstnih formi na svim nivoima jezičke analize.		
Tematske jedinice:	Predavanja: Program i literatura. Utjecaj stranih jezika na maternji jezik. Interferencija. Proces jezičkog posuđivanja. Seminar: Utjecaj stranih jezika na gramatičku normu bosanskoga / hrvatskoga / srpskoga jezika. Utjecaj stranih jezika na leksičko-semantičkom planu. Obim i granice stilističkih intervencija. Praktična nastava: Lektoriranje prevedenih tekstova na pravopisnom nivou. Lektoriranje prevedenih tekstova na morfološkom i tvorbenom nivou. Lektoriranje prevedenih tekstova na sintaksičkom nivou. Lektoriranje prevedenih tekstova na leksičko-semantičkom planu. Analiza lektoriranih tekstova.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim teorijskim i praktičnim znanjem u procesu lektoriranja različitih tekstnih formi na svim nivoima jezičke analize. Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju lektorirati različite tekstove na svim nivoima jezičke analize. Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o procesu lektoriranja različitih tekstnih formi na svim nivoima jezičke analize.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava; na časovima seminara raspravlja se o osnovnim teorijskim i praktičnim pitanjima lektoriranja različitih tekstnih formi; na časovima praktične nastave lektoriraju se različiti tekstovi. Monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.		

AT Čović

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹⁵² :	Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Polusemestralni ispit 30%	30	30%
	2.	Seminarski rad	10	10%
	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%
	4.	Završni ispit	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
	Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave na praktičnoj nastavi, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program 			
	Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:			
	a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.			
Literatura ¹⁵³ :	Obavezna: Pravopisi, gramatike, rječnici i jezički savjetnici bosanskoga / hrvatskoga / srpskoga jezika.			
	Dodatna: Na časovima predavanja, seminara i praktične nastave studenti će biti upućeni na literaturu koja će im koristiti tokom pripreme referata i seminarskih radova.			

¹⁵² Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁵³ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

V. Šehović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 550	Naziv predmeta: Poredbena gramatika slavenskih jezika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti ovladaju znanjima i metodama poredbeno-povijesnog proučavanja slavenskih jezika u teorijskom i praktičnom pogledu.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s predmetom.2. Poredbeno-povijesno proučavanje srodnih jezika: metode unutarnje rekonstrukcije i etimologije.3. Odnos gramatičkih struktura praindoevropskog i praslavenskog jezika.4. Baltoslavenska jezička zajednica.5. Slavenska jezička porodica i praslavenski jezik: evolucija i izmjene strukturnih modela fonoloških sistema slavenskih jezika.6. Klasični praslavenski: zakon otvorenog sloga i slogovna harmonija.7. Prva palatalizacija velara i monoftongizacija diftonga.8. Polusemestralna provjera znanja studenata.9. Općeslavenske promjene: druga i treća palatalizacija velara.10. Jotacija.11. Postanak nosnih vokala i njihova sudbina u slavenskim jezicima.12. Metateza likvida.13. Razvoj jerova i njihovi refleksi u slavenskim jezicima.14. Spajanje y i i.15. Postanak jata i refleksi u slavenskim jezicima.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima i metodama poredbeno-povijesnog proučavanja slavenskih jezika. Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju prepoznavati i analizirati najvažnije gramatičke pojave u tekstovima pisanim slavenskim jezicima. Kompetencije: Studenti će razviti sposobnost prepoznavanja najvažnijih jezičkih promjena u gramatičkim strukturama slavenskih jezika.		
Metode izvođenja	Predavanja se izvode usmeno, a na vježbama se analiziraju tekstovi na slavenskim jezicima.		

V. Šehović

nastave:																					
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁵⁰:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 510 1358 712"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polusemestralni ispit – student je obavezan napisati seminarski rad • Aktivnosti na nastavi – pismeno ili usmeno, samoinicijativno ili na poticaj nastavnika ili asistenta, isključivo na nastavi • Završni ispit – pismeno, prema rasporedu ispita <p><i>Napomena:</i> Da bi uspješno završili predmet i dobili ocjenu, studenti moraju uraditi seminarski rad.</p> <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40%	2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	3.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit	40	40%																		
2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																		
3.	Završni ispit	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura¹⁵¹:	<p>Obavezna: Bošković, R., <i>Uporedna gramatika slovenskih jezika</i>, I dio (Fonetika), Beograd (izdanje Naučne knjige ili Trebnika) Mihaljević, M., <i>Slavenska poredbena gramatika</i>, 1. dio (Uvod i fonetika), Zagreb, 2002. Mihaljević, M., <i>Slavenska poredbena gramatika</i>, 2. dio (Morfologija, Prozodija, Slavenska pradomovina), Zagreb, 2014.</p>																				



¹⁵⁰ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

¹⁵¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Urošević

	Dopunska: Dodatnu literaturu studenti će dobiti u skladu s temama seminarskog rada.
--	---

Arčević

 	Obrazac SP1
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborate studijskog programa	Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 591	Naziv predmeta: Jezik starih književnih tekstova		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 2 (1 PPDM)
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Praktična nastava: 1	
Nastavnik:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s teorijom i praksom školske nastave i školske recepcije jezičkog izraza starije književnosti; osposobiti studente za izvođenje nastavnih sadržaja koji se tiču starih književnih tekstova.		
Tematske jedinice:	Tematske cjeline iz gimnazijskog programa (juni 2018. godine): https://mon.ks.gov.ba/sites/mon.ks.gov.ba/files/npp_gimnazije_-_opci_smjer.pdf 1. Mak Dizdar: „Stari bosanski tekstovi“ – jezik bosanske srednjovjekovne pismenosti 2. Razvoj pismovnih sistema; značaj Ćirilove i Metodijeve misije opismenjavanja Južnih Slavena; prvi pisani spomenici slavenske pismenosti		

W. J. Čović

	<p>3. Glagoljica; Bačanska ploča, Hrvojev misal</p> <p>4. Humačka ploča, Povelja Kulina bana, motivi i natpisi na stećcima, bosanska ćirilica</p> <p>5. Marin Držić: „Dundo Maroje“</p> <p>6. Marko Marulić: „Judita“</p> <p>7. Hrvatska petrarkistička poezija (u pregledu): Džore Držić, Šiško Menčetić, Hanibal Lucić, Petar Hektorović</p> <p>8. Mula Mustafa Bašeskija: „Sarajevski ljetopis“</p> <p>9. Epistolarna književnost (krajišnička pisma, rukopisna bosančica)</p> <p>10. Ivan Gundulić: „Dubravka“</p> <p>11. Franjevačka književnost: Matija Divković: „Besjede“</p> <p>12. Bosanska alhamijado književnost – alhamijado književnost, pismo i jezik (arebica), Muhamed Hevaji Uskufi, Abdulvehab Ilhamija, Hasan Kaimija</p> <p>13. Dositej Obradović: „Ljubezni Haralampije“</p> <p>14. Metodički pristup jeziku usmene književnosti: Hasanaginica</p> <p>15. Intertekstualne veze starije i novije književnosti: poetski jezički izraz Maka Dizdara</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: Usvajanje pojmova iz lingvističke bosnistike, kroatistike i srbistike; prepoznavanje i primjena razlikovnih kriterija u historijskoj dijalektologiji.</p> <p>Vještine: Osposobljenost za recepciju i interpretaciju starih književnih tekstova, osposobljenost za interpretativno čitanje tekstova starije epohe.</p> <p>Kompetencije: Osigurati će se metodološka i naučna kompetencija studenata u jezičnoj analizi starih književnih tekstova.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja, rad na tekstu, čitanje sa zadatkom; studentska izlaganja i vježbe razrednih situacija; pisanje pripreme.</p>

V. Arčanin

<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Studenti će pokazati da su svladali teorijske upute s predavanja te da ih umiju primijeniti u praktičnom radu. Studenti pišu primjer nastavne pripreme.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>Žagar, M. (1997) <i>Kako je tkan tekst Bašćanske ploče</i>, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb.</p> <p>Kalajdžija, A. (2013) <i>Refleksi jata u bosanskom alhamijado pjesništvu: ikavski poetski manir</i>, Institut za jezik, Sarajevo.</p> <p>Nakaš, L. (2011) <i>Bosanska ćirilična pisma</i>, Forum Bosnae 53-54, 2011, uvodno poglavlje, 9-32.</p> <p>Kapetanović, A. (2016) <i>Jezik u starim versima hrvatskim</i>, Književni krug, Split; odabrana poglavlja.</p> <p>Barbarić, Horvat, Kramarić, Radošević (2016) <i>Besjede fra Matije Divkovića: studija i transkripcija</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, poglavlja o jezičnim obilježjima i leksici, 37–92.</p> <p>Dodatna:</p> <p>Kulundžić Z. (1951) <i>Knjiga o knjizi: historija pisama materijala i instrumenata za pisanje</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Žagar, M. – Zaradija Kiš, A. Muka po Mateju u Hrvojevu misalu i Hvalovu zborniku: kulturološke, tekstološke, jezične i ortografske odrednice, „Glagoljaška Muka Kristova: odabrane kulturološko-filološke studije“, Hrvatska sveučilišna naklada, 91–137.</p> <p>Hamm, J. (1981) Čakavština Džora Držića, “Hrvatski dijalektološki zbornik”, 5, 59–65.</p> <p>Leksikon Marina Držića, ur. S. P. Novak i dr., Zagreb 2009</p> <p>Vončina, J. (1987) Uloga Hanibala Lucića u formiranju jezika hrvatskoga renesansnog pjesništva, „Mogućnosti“, 35, 1–2, 97–102.</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Vončina, J. (1978) Jezična starina u hrvatskom petrarkizmu, „VIII međunarodni slavistički kongres“, 141–162.

Vulić, S. (2016) Jezična previranja u dubrovačkoj renesansnoj književnosti, „Colloquia Maruliana“, 25, 230–258.

B. Lučin, (2002) Tekstološki i leksikološki prinosi Marulićevoj Juditi, „Colloquia Maruliana“, 11, 207–233.

Gabrić-Bagarić, D. (1974–1980) Fonetske i morfološke osobine jezika Hanibala Lucića, “Radovi Filozofskoga fakulteta u Sarajevu”, 8, 49–93, II dio, 9–10, 235–268.

Moguš, M. (1988) Nekoliko napomena o jeziku hrvatskih petrarkista, “Dani Hvarskog kazališta”, 14, 146–152.

Rešetar, M. (1936) Jezik pjesama Račinina zbornika, “Rad JAZU”, knj. 255, 77–221.

Halilović, S. (1991) Podaci o našem jeziku u Ljetopisu Mula-Mustafe Bašeskije, „Književni jezik“ 20/3-4, 189–197.

Kapetanović, A. (2018) Stari jezični nanosi i arhaizmi u Kamenom spavaču Maka Dizdara, „Ricerche slavistiche“, Nuova serie 1 (LXI), Rim, 205–222.

Kod izrade samostalnih zadataka studentima će se individualno odrediti dodatna literatura.



**USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA
SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS**

1) Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima

Uvodna napomena: Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, može se rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Naziv predmeta	Ciklus i semestar	Br. sati metodičke prakse (MP)	ECTS
Pedagogija 1	I ciklus, 3. sem.	0	3
Pedagogija 2	I ciklus, 4. sem.	0	3
Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	I ciklus, 5. sem.	1	4
Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	I ciklus, 6. sem.	1	4
Temeljna nastavna umijeća	II ciklus, 1. sem.	0	2
Osnovi psihologije	II ciklus, 2. sem.	0	2
Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika	II ciklus, 3. sem.	1	4
Metodika nastave književnosti naroda BiH	II ciklus, 4. sem.	1	4
Metodologija i tehnika lingvističkih istraživanja	II ciklus, 4. sem.	0	4
Ukupno bodovno vrednovanje		4	30

Napomena: Sadržaj predmeta Didaktika (4 ECTS) i Komunikacija u nastavi (4 ECTS) uključen je u sve predmete koji su PPDM.

2) Zastupljenost praktične nastave po semestrima

Uvodna napomena: Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Odsjek za bos., hrv. i srp. jezik	Semestar	Br. sati praktične nastave (PN)	ECTS
Naziv predmeta			

			Uk.	PPDM
Pravopis	I ciklus, 1. sem.	2	7	1
Uvod u lingvistiku	I ciklus, 1. sem.	1	5	1
Fonetika i fonologija	I ciklus, 2. sem.	1	5	1
Jezička kultura	I ciklus, 2. sem.	1	6	1
Morfologija I	I ciklus, 3. sem.	1	6	1
Morfologija II	I ciklus, 4. sem.	1	6	1
Standardni jezik u praksi	I ciklus, 4. sem.	1	5	1
Sintaksa I	I ciklus, 5. sem.	1	6	1
Historija književnog jezika I	I ciklus, 5. sem.	1	5	1
Sintaksa II	I ciklus, 6. sem.	1	6	1
Leksikologija i leksikografija	I ciklus, 6. sem.	0	3	1
Historija književnog jezika II	I ciklus, 6. sem.	1	5	1
Sintaksa III	II ciklus, 1. sem.	1	6	1
Lingvistička stilistika	II ciklus, 1. sem.	1	5	1
Dijalektologija II	II ciklus, 2. sem.	1	5	1
Funkcionalna stilistika	II ciklus, 2. sem.	1	4	1
Lektorski seminar	II ciklus, 4. sem.	1	3	1
Ukupno bodovno vrednovanje		17	88	17

Odsjek za književnost naroda BiH (jezički predmeti)	Semestar	Br. sati praktične nastave (PN)	ECTS	
			Uk.	PPDM
Naziv predmeta				
Pravopis	I ciklus, 1. sem.	2	6	1
Uvod u lingvistiku	I ciklus, 1. sem.	1	3	1
Uvod u standardni jezik	I ciklus, 1. sem.	1	3	1
Fonetika i fonologija	I ciklus, 2. sem.	1	4	1
Jezička kultura	I ciklus, 2. sem.	1	5	1
Morfologija I	I ciklus, 3. sem.	1	6	1

Morfologija II	I ciklus, 4. sem.	1	6	1
Standardni jezik u praksi	I ciklus, 4. sem.	1	3	1
Sintaksa I	I ciklus, 5. sem.	1	6	1
Historija književnog jezika I	I ciklus, 5. sem.	0	3	1
Sintaksa II	I ciklus, 6. sem.	1	6	1
Historija književnog jezika II	I ciklus, 6. sem.	0	4	1
IP: Jezik starih književnih tekstova	I ciklus, 6. sem.	1	2	1
Sintaksa III	II ciklus, 1. sem.	1	6	1
Leksikologija i leksikografija	II ciklus, 2. sem.	0	3	1
Dijalektologija II	II ciklus, 2. sem.	1	4	1
Lingvistička stilistika	II ciklus, 3. sem.	1	5	1
Funkcionalna stilistika	II ciklus, 4. sem.	0	4	1
Ukupno bodovno vrednovanje		15	79	17

Napomene:

- 1. Sadržaj predmeta Didaktika (4 ECTS) i Komunikacija u nastavi (4 ECTS) uključen je u sve predmete koji su PPDM.**

Odsjek za bos., hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH Naziv predmeta	Semestar	Br. sati praktične nastave (PN)	ECTS	
			Uk.	PPDM
Pravopis	I ciklus, 1. sem.	2	7	1
Uvod u lingvistiku	I ciklus, 1. sem.	1	5	1
Svjetska književnost od antike do renesanse	I ciklus, 1. sem.	0	4	1
Fonetika i fonologija	I ciklus, 2. sem.	1	5	1
Jezička kultura	I ciklus, 2. sem.	1	6	1
Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma	I ciklus, 2. sem.	0	4	1
Uvod u književne teorije	I ciklus, 2. sem.	1	4	1

Morfologija I	I ciklus, 3. sem.	1	6	1
Morfologija II	I ciklus, 4. sem.	1	6	1
Standardni jezik u praksi	I ciklus, 4. sem.	1	5	1
Sintaksa I	I ciklus, 5. sem.	1	6	1
Historija književnog jezika I	I ciklus, 5. sem.	1	5	1
Sintaksa II	I ciklus, 6. sem.	1	6	1
Leksikologija i leksikografija	I ciklus, 6. sem.	0	3	1
Historija književnog jezika II	I ciklus, 6. sem.	1	5	1
Sintaksa III	II ciklus, 1. sem.	1	6	1
Lingvistička stilistika	II ciklus, 1. sem.	1	5	1
Poetički fenomeni usmene književnosti	II ciklus, 1. sem.	1	4	2
Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	II ciklus, 1. sem.	1	4	4
Dijalektologija II	II ciklus, 2. sem.	1	5	1
Funkcionalna stilistika	II ciklus, 2. sem.	1	4	1
Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	II ciklus, 2. sem.	1	4	2
Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. vijeka	II ciklus, 2. sem.	1	4	2
Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	II ciklus, 2. sem.	1	4	2
Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	II ciklus, 3. sem.	1	4	2
Poetički fenomeni novije hrvatske književnosti	II ciklus, 3. sem.	1	4	2
Poetički fenomeni novije srpske književnosti	II ciklus, 3. sem.	1	4	2
Lektorski seminar	II ciklus, 4. sem.	1	3	1
Ukupno bodovno vrednovanje		26	128	38

3) Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabele)

Odsjek za bos., hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH Naziv predmeta	Semestar	Br. sati praktične nastave (PN)	Br. sati metodičke prakse (MP)	ECTS	
				Uk.	PPDM
Pravopis	I ciklus, 1. sem.	2	0	7	1
Uvod u lingvistiku	I ciklus, 1. sem.	1	0	5	1
Svjetska književnost od antike do renesanse	I ciklus, 1. sem.	0	0	4	1
Fonetika i fonologija	I ciklus, 2. sem.	1	0	5	1
Jezička kultura	I ciklus, 2. sem.	1	0	6	1
Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma	I ciklus, 2. sem.	0	0	4	1
Uvod u književne teorije	I ciklus, 2. sem.	1	0	4	1
Morfologija I	I ciklus, 3. sem.	1	0	6	1
Pedagogija 1	I ciklus, 3. semestar	0	0	3	3
Morfologija II	I ciklus, 4. sem.	1	0	6	1
Standardni jezik u praksi	I ciklus, 4. sem.	1	0	5	1
Pedagogija 2	I ciklus, 4. sem.	0	0	3	3
Sintaksa I	I ciklus, 5. sem.	1	0	6	1
Historija književnog jezika I	I ciklus, 5. sem.	1	0	5	1
Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	I ciklus, 5. sem.	0	1	4	4
Sintaksa II	I ciklus, 6. sem.	1	0	6	1
Leksikologija i leksikografija	I ciklus, 6. sem.	0	0	3	1
Historija književnog jezika II	I ciklus, 6. sem.	1	0	5	1
Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	I ciklus, 6. sem.	0	1	4	4
Sintaksa III	II ciklus, 1. sem.	1	0	6	1

Lingvistička stilistika	II ciklus, 1. sem.	1	0	5	1
Poetički fenomeni usmene književnosti	II ciklus, 1. sem.	1	0	4	2
Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	II ciklus, 1. sem.	1	0	4	4
Temeljna nastavna umijeća	II ciklus, 1. sem.	0	0	2	2
Dijalektologija II	II ciklus, 2. sem.	1	0	5	1
Funkcionalna stilistika	II ciklus, 2. sem.	1	0	4	1
Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	II ciklus, 2. sem.	1	0	4	2
Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. vijeka	II ciklus, 2. sem.	1	0	4	2
Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	II ciklus, 2. sem.	1	0	4	2
Osnovi psihologije	II ciklus, 2. sem.	0	0	2	2
Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	II ciklus, 3. sem.	1	0	4	2
Poetički fenomeni novije hrvatske književnosti	II ciklus, 3. sem.	1	0	4	2
Poetički fenomeni novije srpske književnosti	II ciklus, 3. sem.	1	0	4	2
Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika	II ciklus, 3. sem.	0	1	4	4
Lektorski seminar	II ciklus, 4. sem.	1	0	3	1
Metodika nastave književnosti naroda BiH	II ciklus, 4. sem.	0	1	4	4
Metodologija i tehnika lingvističkih istraživanja	II ciklus, 4. sem.	1	0	4	4
Ukupno bodovno vrednovanje		26	4	162	68

4) Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

Naziv predmeta	Semestar	ECTS	
		Ukupno	Struktura
Pedagogija 1	I ciklus, 3. sem.	3	2 (općepedagoška) + 1

			(inkluzivnoobrazovna)
Pedagogija 2	I ciklus, 4. sem.	3	2 (općepedagoška) + 1 (inkluzivnoobrazovna)
Ukupno kreditno vrednovanje		6	3 + 3

5) Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (PREDŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)

Školski programi:

https://mon.ks.gov.ba/sites/mon.ks.gov.ba/files/1._bosanski_jezik_i_knjizevnost_0.pdf

http://mon.ks.gov.ba/sites/mon.ks.gov.ba/files/npp_knjiga.pdf

OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)
6. razred Glasovi: samoglasnici i suglasnici Slog – dužina sloga	Fonetika i fonologija Uvod u lingvistiku Fonetika i fonologija Uvod u lingvistiku Dijalektologija II
6. razred Riječ (značenje, oblik i funkcija)	Leksikologija i leksikografija Uvod u lingvistiku Morfologija I Morfologija II Sintaksa I
6. razred Jednoznačnost i višeznačnost riječi (riječi u osnovnom i prenesenom značenju)	Leksikologija i leksikografija Lingvistička stilistika Uvod u lingvistiku Semantika
6. razred Onomatopejske riječi	Lingvistička stilistika
6. razred Vrste riječi: promjenjive, polupromjenjive i nepromjenjive riječi	Morfologija I Morfologija II Sintaksa I

6. razred Imenice: deklinacija imenica; nazivi i značenja padeža	Historijska gramatika II Morfologija I Morfologija II Sintaksa I
6. razred Glasovne promjene u deklinaciji imenica	Historijska gramatika I Morfologija II
6. razred Pridjevi: određeni i neodređeni oblik pridjeva; deklinacija pridjeva	Historijska gramatika II Morfologija II
6. razred Zamjenice: upitne, odnosne, opće, prisvojne, pokazne	Historijska gramatika II Morfologija II Sintaksa I
6. razred Deklinacija ličnih zamjenica	Historijska gramatika II Morfologija II
6. razred Brojevi: glavni i redni brojevi; deklinacija brojeva	Historijska gramatika II Morfologija II Sintaksa I
6. razred Prilozi (mjesto, vremena, načina)	Morfologija II Sintaksa I
6. razred Nepromjenjive riječi: prijedlozi, veznici, uzvici, riječice	Morfologija II Sintaksa I
6. razred Predikat – glagolski i imenski	Sintaksa I
6. razred Subjekt – više subjekata, neizrečeni subjekt	Sintaksa I
6. razred Priloške odredbe u rečenici (mjesto, vrijeme, način)	Sintaksa II
6. razred Pisma u bosanskom jeziku/hrvatskom jeziku/srpskom jeziku - historijski presjek	Historija književnog jezika I Historija književnog jezika II
6. razred Historija jezika; razvoj standardnog jezika Historija Južnih Slavena i jezici južnoslavenskih naroda Počeci slavenske pismenosti i staroslavenski jezik Spomenici pismenosti u bosanskom jeziku, hrvatskom jeziku, srpskom jeziku Prva štampana djela	Historija književnog jezika I Historija književnog jezika II
6. razred Pisma u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku – historijski presjek	Historija književnog jezika I Historija književnog jezika II Sociolingvistika
6. razred Veliko slovo u jednočlanim nazivima planeta i naroda te višečlanim nazivima kontinenta, okeana, država i naseljenih mjesta. Veliko slovo u pridjevima izvedenim od vlastitih imena. Rečenični i pravopisni znakovi: tri tačke, crtica, zagrada.	Pravopis
6. razred Pravopis i pravogovor: Pisanje i izgovor superlativa pridjeva.	Pravopis Jezička kultura

<p>Izgovor i pisanje riječi u kojima su provedene glasovne promjene. Izgovor i pisanje riječi s glasovima ije, je (deminutivi i komparativ pridjeva). Izgovor i pisanje glasova č i ć u deklinaciji imenica i komparaciji pridjeva</p>	
<p>6. razred Prepričavanje. Razgovor. Recitacija. Čitanje i slušanje. Pričanje kao pripovjedačka (narativna) vrsta. Pričanje stvarnog događaja ili doživljaja (hronološki). Opisivanje. Pisanje diktata s obzirom na pravopisna pravila. Pisanje pisama, telegrama, mobitelske poruke, jezik bloga, messenger servisi, uputnice, priznanice.</p>	<p>Jezička kultura</p>
<p>7. razred Naglašene i nenaglašene riječi (naglasne cjeline)</p>	<p>Fonetika i fonologija Dijalektologija II</p>
<p>7. razred Pomoćni glagoli biti, htjeti i jesam Glagolski oblik/osoba i broj Glagoli po predmetu radnje Glagoli po vidu Infinitiv (infinitivna osnova i završeci) Glagolski pridjevi i glagolska imenica Prezent Konjugacija prezenta pomoćnih glagola Perfekt Izricanje prošlosti aoristom, imperfektom i pluskvamperfektom Izricanje budućnosti futurom Izricanje zapovijedi i molbe imperativom Kondicional I i II Glagolski prilozi</p>	<p>Historijska gramatika II Morfologija I Morfologija II Sintaksa I</p>
<p>7. razred Jednostavna proširena rečenica Predikat – imenski i glagolski Priložne oznake u rečenici (uzrok, količina, društvo) Objekt (bliži/izravni i dalji/neizravni) Atribut: kongruentni i nekongruentni Složena rečenica (pojam složene rečenice)</p>	<p>Sintaksa I Sintaksa II</p>
<p>7. razred Veliko slovo u jednočlanim i višečlanim imenima pokrajina i krajeva, dijelova naselja, trgova i ulica. Pisanje etnika. Pisanje infinitiva i glagolskog pridjeva radnog (m. r. jednine). Zarez u jednostavnoj i složenoj rečenici (odvajanje apozicije, pisanje vokativa, nabranje rečeničnih dijelova, nabranje rečenica).</p>	<p>Pravopis</p>
<p>7. razred</p>	

<p>Pisanje i izgovor zamjenice sebe (se) uz povratne glagole.</p> <p>Pisanje i izgovor aorista glagola biti i niječnice uz glagolske oblike.</p> <p>Izgovor i pisanje glagolskih oblika u kojima su provedene glasovne promjene (č, ć, je i ije u gl. oblicima).</p> <p>Izgovor i pisanje prednaglasnica i zanaglasnica (zamjeničkih i glagolskih).</p>	<p>Pravopis</p> <p>Jezička kultura</p>
<p>7. razred</p> <p>Pričanje.</p> <p>Deskripcija.</p> <p>Čitanje i slušanje.</p> <p>Pisanje.</p>	<p>Jezička kultura</p> <p>Stilistika teksta</p>
<p>8. razred</p> <p>Pisanje i izgovor prijedloga, priloga, veznika i riječca/čestica.</p>	<p>Pravopis</p> <p>Jezička kultura</p>
<p>8. razred</p> <p>Prilozi i prijedlozi – pisanje (iz daleka svijeta i izdaleka).</p>	<p>Pravopis</p>
<p>8. razred</p> <p>Veliko početno slovo u imenima društava, organizacija, udruga i ustanova, društvenih pokreta i stilskih pravaca, povijesnih događaja i javnih skupova.</p> <p>Pisanje neodređenih zamjenica i prijedloga, zamjenica i čestice god.</p> <p>Pisanje riječi s glasovima č, ć, dž, đ, ije, je.</p> <p>Pisanje zarezna u nezavisnosloženim rečenicama.</p> <p>Pisanje zarezna u zavisnosloženim rečenicama.</p> <p>Upravni i neupravni govor u pisanju.</p>	<p>Pravopis</p>
<p>8. razred</p> <p>Naracija.</p> <p>Deskripcija.</p> <p>Raspravljavanje.</p> <p>Čitanje i pisanje.</p>	<p>Stilistika teksta</p> <p>Jezička kultura</p> <p>Sintaksa III</p>
<p>8. razred</p> <p>Zamjenice i njihova uloga u rečenici (upitne, odnosne i neodređene zamjenice)</p>	<p>Morfologija II</p> <p>Sintaksa I</p>
<p>8. razred</p> <p>Pravilna upotreba prijedloga uz pojedine padeže</p> <p>Jednostavni i složeni prijedlozi</p>	<p>Morfologija II</p> <p>Sintaksa I</p> <p>Sintaksa II</p>
<p>8. razred</p> <p>Odnosne zamjenice i nepromjenjive riječi u vezničkoj službi u rečenici</p> <p>Glagolski prilozi</p>	<p>Morfologija II</p> <p>Sintaksa II</p> <p>Sintaksa III</p>
<p>8. razred</p> <p>Jednostavna neproširena rečenica, jednostavna proširena, besubjektivna i neoglagoljena rečenica</p> <p>Članovi rečenice: samostalni (glavni) i nesamostalni (sporedni)</p> <p>Samostalni članovi: predikat, subjekt, objekt i</p>	<p>Sintaksa I</p> <p>Sintaksa II</p> <p>Sintaksa III</p>

<p>priložne oznake</p> <p>Gramatička svojstva predikata i subjekta</p> <p>Objekt (besprijedložni i prijedložni)</p> <p>Priložne oznake (namjera, pogodba, dopuštenje, posljedica)</p> <p>Nesamostalni rečenični članovi: atribut i apozicija</p> <p>Složena rečenica – nezavisna i zavisna</p> <p>Stvaranje složene rečenice nizanjem, povezivanjem i uvrštavanjem</p> <p>Nezavisnosložena rečenica: vezničke i nevezničke rečenice (rečenični niz)</p> <p>Vrste nezavisnosloženih rečenica: sastavna, rastavna, suprotna, isključna i zaključna</p> <p>Zavisnosložena rečenica Izricanje objekta i atributa rečenicom</p> <p>Vrste priložnih rečenica: mjesna, vremenska, načinska, namjerna, uzročna, posljedična, dopusna rečenica</p> <p>Izricanje pogodbe, mogućnosti i želje složenim rečenicama</p>	
<p>8. razred</p> <p>Sinonimi – istoznačnice, sličnoznačnice</p> <p>Homonimi / istozvučnice Antonimi – riječi suprotna značenja</p>	<p>Leksikologija i leksikografija</p> <p>Semantika</p> <p>Lingvistička stilistika</p> <p>Uvod u lingvistiku</p>
<p>9. razred</p> <p>Riječi iz drugih jezika (tuđice, posuđenice)</p> <p>Žargonizmi, vulgarizmi, neologizmi</p> <p>Perifraze i frazeologizmi</p> <p>Arhaizmi, dijalektizmi</p>	<p>Leksikologija i leksikografija</p> <p>Semantika</p> <p>Lingvistička stilistika</p> <p>Jezička kultura</p> <p>Dijalektologija II</p> <p>Sociolingvistika</p>
<p>9. razred</p> <p>Glas: govorni organi, samoglasnici i suglasnici</p> <p>Podjela suglasnika po zvučnosti i mjestu tvorbe</p>	<p>Fonetika i fonologija</p> <p>Uvod u lingvistiku</p>
<p>9. razred</p> <p>Glasovne promjene: sibilizacija, jotacija, palatalizacija, nepostojano a, prelazak l u o, jednačenje suglasnika po zvučnosti, jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe, gubljenje suglasnika, refleksi glasa jat (kraćenje sloga s dvoglasnikom, duljenje kratkog je, smjenjivanje ije-je-e-i).</p>	<p>Fonetika i fonologija (svaka od ovih alternacija obrađuje se na zasebnom času)</p> <p>Pravopis</p> <p>Historijska gramatika I</p>
<p>9. razred</p> <p>Naglasak (vrste naglasaka, mjesto naglasaka u naglašenoj riječi) Naglasna cjelina: prenošenje naglasaka na proklitiku</p>	<p>Fonetika i fonologija</p> <p>Dijalektologija II</p>
<p>9. razred</p> <p>Sastav riječi: korijen riječi, nastavak</p> <p>Načini tvorbe riječi: izvođenje, prefiksacijom, slaganjem (pomoću spojnog samoglasnika i bez njega)</p> <p>Tvorba riječi preobrazbom</p> <p>Tvorba riječi kraćenjem</p>	<p>Uvod u lingvistiku</p> <p>Morfologija I</p>

Tvorba imenica: etnici, mjesne i mislene imenice, uvećanice, umanjenice i zbirne imenice Tvorba pridjeva: pridjevi koji znače sličnost, opskrbljenost i obilje Tvorba glagola	
9. razred Red riječi u rečenici Višestruko složena rečenica	Sintaksa II Sintaksa III
9. razred Pisanju velikog slova u višočlanim imenima Rečenični i pravopisni znakovi Pisanje riječi s glasovima č, ć, dž, đ, ije, je. Pisanje kratica Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi	Pravopis
9. razred Različitost stilova. Administrativnopoloslovni stil.	Funkcionalna stilistika
9. razred Raspravljanje. Naracija. Čitanje i pisanje.	Jezička kultura Sintaksa III Stilistika teksta

SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)
1. razred (gimnazija) Jezik i komunikacija; jezik kao sistem znakova; jezički znak; jezička djelatnost; jezici u svijetu; osnovna klasifikacija jezika	Uvod u lingvistiku Sociolingvistika
1. razred (gimnazija) Fonem, alofon i fon (glas); fonetika i fonologija; razlikovna svojstva fonema; distribucija fonema	Fonetika i fonologija Uvod u lingvistiku
1. razred (gimnazija) Standardni jezik; standardnojezičko i dijalektalno u fonologiji	Uvod u standardni jezik Dijalektologija II Sociolingvistika
1. razred (gimnazija) Razumijevanje narječja bosanskog, hrvatskog i srpskog književnog jezika	Historijska gramatika I Historija književnog jezika I Dijalektologija II Sociolingvistika
1. razred (gimnazija) Samoglasnici i suglasnici; podjela po zvučnosti, mjestu i načinu tvorbe	Fonetika i fonologija Historijska gramatika I
1. razred (gimnazija) Pismo; govorni i pisani jezik	Uvod u standardni jezik Uvod u lingvistiku
1. razred (gimnazija) Pismo; grafem (slovo) i fonem;	Fonetika i fonologija

govorni i pisani jezik; gramatika i stilistika.	Pravopis Jezička kultura Lingvistička stilistika Uvod u lingvistiku
1. razred (gimnazija) Pravopis; foneme č, ć, dž i đ sa pravopisnog stajališta	Pravopis
1. razred (gimnazija) Alternacije fonema i fonemskih skupina: jednačenje suglasnika po zvučnosti i po mjestu tvorbe; gubljenje suglasnika; palatalizacija, sibilizacija, jotovanje, nepostojano a, prelazak l u o.	Fonetika i fonologija Pravopis Historijska gramatika I
1. razred (gimnazija) Alternacije je/ije/i/e u govoru i u pismu	Fonetika i fonologija Pravopis
1. razred (gimnazija) Prozodijski sistem standardnog jezika; naglašene i nenaglašene riječi (enklitike i proklitike); postakcenatska dužina	Fonetika i fonologija Dijalektologija II
1. razred (gimnazija) Interpunkcijski znakovi (upitnik, uzvičnik, tačka)	Pravopis
1. razred (gimnazija) Savremeni povijesni aspekt jezika – sinhronija i dijahronija	Uvod u standardni jezik Historijska gramatika I Historijska gramatika II Uvod u lingvistiku Lingvistički pravci i metode Sociolingvistika
1. razred (gimnazija) Historija bosanskog jezika; prvi pisani spomenici; jezik natpisa na stećcima	Historija književnog jezika I Staroslavenski jezik Historijska gramatika I Historijska gramatika II
1. razred (gimnazija) Latinica i ćirilica kao grafijski sistemi standardnog bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika	Uvod u standardni jezik Pravopis Historija književnog jezika I Historija književnog jezika II Sociolingvistika
1. razred (gimnazija) Čitanje: usmjereno i izražajno Govorenje kao jezička djelatnost Uloga i važnost govora: intonacija, intenzitet, stanka, rečenički tempo, mimika i geste Tumačenje: usmeno i pisano; analitičko i sintetičko tumačenje	Jezička kultura Dijalektologija II
1. razred (gimnazija) Pisano i govorno izražavanje – pisanje kao priopćavanje i kao umjetničko stvaranje; pisanje i pravopis	Jezička kultura Stilistika teksta Pravopis
1. razred (gimnazija)	

<p>Prepričavanje i tekst; način oblikovanja teksta; vrste teksta: opis, analiza i interpretacija Opis kao vrsta teksta; umjetnički i naučni opis; usmeni i pisani opis; opis vanjskog i unutrašnjeg svijeta Dijalog i monolog; dijalog u razgovoru i u umjetničkom djelu (drami, televizijskoj drami i filmu) Dnevnik: lični, stručni i dnevnik čitanja</p>	<p>Stilistika teksta</p>
<p>2. razred (gimnazija) Leksikostilistika – inherentno ekspresivna leksika (dijalektizmi, arhaizmi, historizmi, pejorativi, žargonizmi, frazeologizmi)</p>	<p>Lingvistička stilistika Leksikologija i leksikografija Semantika Dijalektologija II</p>
<p>2. razred (gimnazija) Bosanski, hrvatski, srpski jezik od početka 16. do 19. stoljeća; gramatika Bartola Kašića; Potur-Šahidija; jezik bosanskih franjevaca</p>	<p>Uvod u standardni jezik Historija književnog jezika II</p>
<p>2. razred (gimnazija) Morfologija – temeljni pojmovi; osnovne jedinice morfološke analize; morfem, vrste morfema; klasifikacija morfema prema značenju, položaju i funkciji; tvorba riječi; morf i alomorf; supletivni oblici</p>	<p>Morfologija I Uvod u lingvistiku</p>
<p>2. razred (gimnazija) Tvorba riječi – tvorbena analiza: korijen i osnova, nastavci; tvorbena načini: izvedenice, složenice, polusloženice; stilska obilježnost morfema</p>	<p>Uvod u lingvistiku</p>
<p>2. razred (gimnazija) Gramatičke kategorije i kategorija vrste riječi</p>	<p>Historijska gramatika II Morfologija I Sintaksa I</p>
<p>2. razred (gimnazija) Vrste riječi i njihove semantičke, gramatičke i tvorbene karakteristike</p>	<p>Morfologija I Morfologija II</p>
<p>2. razred (gimnazija) Imenice – semantičke, gramatičke i tvorbene osobine; rod, broj i padež; deklinacija imenica</p>	<p>Historijska gramatika II Morfologija II</p>
<p>2. razred (gimnazija) Zamjenice - semantičke, gramatičke i tvorbene osobine; vrste zamjenica; deklinacija zamjenica</p>	<p>Historijska gramatika II Morfologija II</p>
<p>2. razred (gimnazija) Pridjevi – semantičke, gramatičke i tvorbene osobine; opisni, prisvojni i gradivni pridjevi, komparacija i deklinacija pridjeva; pridjevski vid</p>	<p>Historijska gramatika II Morfologija II</p>
<p>2. razred (gimnazija) Brojevi – semantičke, gramatičke i tvorbene osobine; glavni i redni brojevi; slaganje brojeva s riječima uz koje stoje; deklinacija brojeva</p>	<p>Historijska gramatika II Morfologija II</p>
<p>2. razred (gimnazija) Prilozi kao polupromjenjiva vrsta riječi</p>	<p>Morfologija II</p>
<p>2. razred (gimnazija) Glagoli – semantičke, gramatičke i tvorbene</p>	<p>Historijska gramatika II Morfologija II</p>

osobine; glagolske osnove; prelaznost i vid; lični i nelični glagolski oblici; prosti i složeni glagolski oblici; glagolska vremena	Sintaksa I
2. razred (gimnazija) Nepromjenjive vrste riječi – prijedlozi, veznici, uzvici i riječice; osnovne gramatičke i leksičke karakteristike	Morfologija II Sintaksa I
2. razred (gimnazija) Upotreba velikog i malog slova; sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi; upotreba suglasnika h	Pravopis
2. razred (gimnazija) Biografija kao vrsta teksta	Jezička kultura
3. razred (gimnazija) Procesi standardizacije u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku; Bečki književni dogovor; Bosanski, hrvatski, srpski jezik u vrijeme Austro-Ugarske Monarhije; Gramatika bosanskog jezika iz 1890. godine	Uvod u standardni jezik Historija književnog jezika II Sociolingvistika
3. razred (gimnazija) Pojam sintakse; sintaksičke jedinice: riječ, sintagma, rečenica, vezani tekst; tipovi odnosa među sintaksičkim jedinicama	Uvod u lingvistiku Sintaksa I
3. razred (gimnazija) Sintagma i rečenica; vrste sintagmi	Sintaksa I
3. razred (gimnazija) Pojam rečenice; ciljna usmjerenost, modalnost, predikativnost; klasifikacija rečenica po ustrojstvu	Sintaksa I
3. razred (gimnazija) Predikat; imenski i glagolski predikat; predikatske kategorije; subjek(a)t, atribut, apozicija, objek(a)t, priloške odredbe	Sintaksa I Sintaksa II
3. razred (gimnazija) Rečenice po sastavu; način slaganja rečenica; nizanje i povezivanje, uvrštavanje; vrste nezavisnosloženih rečenica, vrste zavisnosloženih rečenice	Sintaksa II Sintaksa III
3. razred (gimnazija) Intonacija rečenice; rečenički naglasak, rečenička melodija, stanika, pauza, intenzitet	Fonetika i fonologija Jezička kultura Dijalektologija II
3. razred (gimnazija) Rečenički interpunkcijski znakovi: tačka, zarez, dvotačka, uzvičnik i upitnik	Pravopis
3. razred (gimnazija) Red riječi u rečenici; rečenica i tekst; povezivanje rečenica u tekstu; tipovi teksta	Sintaksa III Stilistika teksta Uvod u lingvistiku
3. razred (gimnazija) Usmeno predavanje – glavne faze oblikovanja usmenog predavanja: određivanje teme, skupljanje građe o temi, izrada nacrt, predavanje	Jezička kultura

Javni govor – priprema javnog govora; pisana podloga javnog govora (bilješke, navodi i podaci) Tumačenje i raspravljanje – stručno izlaganje, stručni članak, stručni referat i dopis, rasprava / debata Čitanje stručnog teksta s komentarom	
4. razred (gimnazija) Semantički nivo analize – značenje riječi	Uvod u lingvistiku Semantika
4. razred (gimnazija) Sintaksičko značenje i valentnost riječi (sinonimi, homonimi, antonimi, polisemija); stilističko diferenciranje leksike; aktivna i pasivna leksika; autohtone riječi i posuđenice; značenjski odnosi među riječima.	Leksikologija i leksikografija Lingvistička stilistika Uvod u lingvistiku Semantika Sociolingvistika
4. razred (gimnazija) Sociolingvistika – raslojavanje jezika; lokalizmi, regionalizmi i dijalektizmi, arhaizmi; raslojavanje standardizirane novoštokavštine	Leksikologija i leksikografija Jezička kultura, Lingvistička stilistika Dijalektologija II Sociolingvistika
4. razred (gimnazija) Pojam funkcionalnog stila; tradicionalni funkcionalni stilovi i njihove odlike; kriteriji razlikovanja stilova; uvođenje novih stilova	Funkcionalna stilistika Sociolingvistika
4. razred (gimnazija) Retorika, osnovni principi retorike; retoričke vrste	Jezička kultura, Funkcionalna stilistika Sociolingvistika
4. razred (gimnazija) Leksikografija; rječnik; vrste rječnika; najvažniji rječnici bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika.	Leksikologija i leksikografija
4. razred (gimnazija) Rasprava (diskusija) – strukturna trodijelnost rasprave: teza, antiteza i sinteza; usmena i pisana rasprava; stručno argumentiranje, komentiranje i apeliranje	Jezička kultura

V. A. Šehović

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 02-01/213
Sarajevo, 28. 6. 2019. godine.

Na osnovu člana 48. stav 7., 55. stav 2. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.) i člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/573-1 od 26. 6. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 13. elektronskoj sjednici održanoj 28. 6. 2019. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, U SKLADU SA UPUTSTVOM O ZASTUPLJENOSTI PSIHOLOŠKO-PEDAGOŠKE I METODIČKO-DIDAKTIČKE GRUPE PREDMETA U NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU PO SEMESTRU I STUDIJSKIM GODINAMA KOJEG JE IZDALO MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KANTONA SARAJEVO, SA SP3 OBRASCIMA (USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS), ODNOSNO, VRŠI SE USKLAĐIVANJE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, SA PRAVILNIKOM O POSTUPKU PREDLAGANJA, OCJENE, USVAJANJA NOVIH I IZMJENA POSTOJEĆIH STUDIJSKIH PROGRAMA I NASTAVNIH PLANOVA. I PROGRAMA NA UNIVERZITETU U SARAJEVU, BROJ: 01-1101-97/18 OD 19. 12. 2018. GODINE.**

II

IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

III

IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA iz stava I. ove odluke upućuju se u dalju proceduru.



DOSTAVITI:

1. Uz NPP
2. Uz zapisnik
3. Arhiva



Broj: 11/04-38-10347/19
Sarajevo, 11.7.2019. godine

Sign. *Musea Ferec*
16.07.2019.g.

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
SARAJEVO
Broj: 01/760
Datum: 16.07.2019.god

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
n/r prof.dr.Muhameda Dželimovića, dekan
Sarajevo, Franje Račkog 1

PREDMET: Izmjene i dopune Nastavnih planova i programa nastavnčkih i ostalih studijskih programa, usklađenost sa Uputstvom o zastupljenosti psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta

Cijenjeni,

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu je, u skladu sa članom 6., stav (1) Uputstva o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19), Ministarstvu dostavio na mišljenje Izmjene i dopune nastavnih planova i programa studijskih programa nastavnčkog usmjerenja, kao i izmjene i dopune nastavnih planova i programa koji su već sadržavali nastavne sadržaje iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta.

Izmjene i dopune nastavnih planova i program su dostavljeni od strane sljedećih odsjeka:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

U vezi sa navedenim, dostavljamo sljedeće mišljenje:
u skladu sa članom 6., stav (2) Uputstva, Ministarstvo je izvršilo provjeru zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta po semestrima i studijskim godinama u skladu sa Uputstvom, njihovog ukupnog kreditnog vrednovanja, adekvatne zastupljenosti stručne prakse i osiguranja komplementarnosti sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnog i srednjeg obrazovanja na području Kantona Sarajevo.

Dostavljeni prijedlog izmjena i dopuna nastavnih planova i programa na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za studijsku 2019/2020. godinu je urađen u skladu sa Uputstvom o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19).

S poštovanjem,



MINISTRICA

Mr. Zineta Bogunić





Sluša se usel

Mirza Ferić
10.09.2019

- SENAT -

Broj: 01-24-12/19

Sarajevo, 17. 07. 2019. godine

Na osnovu članova 50, 130. stav (2) tačka g) i 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17), člana 59. tačka g) i člana 138. Statuta Univerziteta u Sarajevu, u vezi sa odredbama člana 3. stav (3) Pravilnika o postupku predlaganja, ocjene, usvajanja novih i izmjena postojećih studijskih programa i nastavnih planova i programa na Univerzitetu u Sarajevu, na Prijedlog Vijeća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/213 od 28. 06. 2019. godine, uz prethodno Mišljenje Službe za nastavu od 08. 07. 2019. godine i Odluke Odbora za upravljanje kvalitetom od 11. 07. 2019. godine, Senat Univerziteta u Sarajevu je, na 33. redovnoj sjednici održanoj 17. 07. 2019. godine, donio slijedeću

ODLUKU

I

Usvajaju se izmjene i dopune nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kako slijedi:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

II

U skladu sa članom 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17) i prijedlozima izmjena i dopuna nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, prihvata se ekvivalencija izvršenih izbora u akademska zvanja, jer je izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu došlo do izmjene naziva nastavnih predmeta i naučnih oblasti.

III

Nalaže se Vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da donese konačne, pojedinačne odluke o ekvivalenciji izvršenih izbora u skladu sa izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i ovom odlukom.

IV

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i primjenjuje se od studijske 2019/2020. godine.

Rektor

Prof. dr. Rifat Škrijelj



Dostavljeno:

- Filozofskom fakultetu
- Službi za nastavu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi