

- Pročelnik za nastavu 18. pu
 - Služba za Fakultet
 - Služba za nastavu
 - Ocjena ploča
 - Web 8.1.2026

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-06/1

Datum: 08.01. 2026 god

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

- Pročelnik za nastavu 18. pu
 - Služba za Fakultet
 - Služba za nastavu
 - Ocjena ploča
 - Web 19.1.2026

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-06/19

Datum: 19.01 2026 god

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2025/2026. GODINU

SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2025/2026. GODINU

Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić

Umjetnost 19. stoljeća:

1. Rodin i novi koncept skulpture / Rodin and a New Concept of Sculpture

Umjetnost u Bosni i Hercegovini u 20. stoljeću:

1. Neidhardtovi projekti radničke kuće: socijalno angažirane teme u modernoj arhitekturi /
Neidhardt's Projects of the Workers' House: Socially Engaged Topics in Modern
Architecture

Prof. dr. Senadin Musbegović

1. Poetsko viđenje Rainer Maria Rilkea na skulpture Augusta Rodina / Rainer Maria Rilke's
Poetic Vision of the Sculptures of Auguste Rodin

Prof. dr. Asja Mandić

1. Povezanost između sadržaja almanaha *Der Blaue Reiter* i slikarstva Franza Marca / The
Link between the Contents of the *Der Blaue Reiter* Almanac and Franz Marc's Paintings
2. Uticaj afričke umjetnosti na stvaralaštvo André Deraina / The Impact of African Art on
the Artistic Oeuvre of André Derain

Prof. dr. Haris Dervišević

1. Svrzina kuća: reprezentativni primjer stambene arhitekture Sarajeva / Svrzo's House: A
Representative Example of Residential Architecture in Sarajevo

Rukovodilac Katedre za historiju umjetnosti



Prof. dr. Haris Dervišević