

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET

Sign. *Odsjek za
književnosti naroda
Bosne i Hercegovine
28.01.2026*

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-07/8

Datum: 28.01. 2026 god.

Komisija za izbor u nastavno-naučno zvanje,

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Sign. *Vijeće Fakulteta
29.01.2026*

Broj: 02-07/8-1

Datum: 29.01. 2026 god.

VIJEĆU UNIVERZITETA U SARAJEVU-

FILOZOFSKOG FAKULTETA

Na osnovu člana 96., stav (1), tačka f), 123, 124, 126, tačka d) i člana 176. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/22. i 28/25), a prema uvjetima propisanim ranijim Zakonom o visokom obrazovanju, Odluke Vijeća Fakulteta o raspisivanju konkursa za izbor akademskog osoblja u akademska zvanja, broj: 02-01/530 od 11.11. 2025. godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa, broj: 01-14-9/25 od 2025. godine (djelovodni broj protokola Fakulteta, broj: 01/817 od 4.11.2025. godine) 2025., Vijeće Fakulteta je na 4. redovnoj sjednici održanoj 12.1.2026. godine donijelo je Odluku broj: 02-01/43 o imenovanju Komisije za izbor u zvanje REDOVNI/A PROFESOR/ICA za PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE, POLJE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA), (TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI), GRANA: METODIKA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH I BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG JEZIKA (predmeti: Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, IP Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi, Metodika nastave književnosti i jezika za učenike sa poteškoćama u razvoju), KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU (PREDMETI: Književnost za djecu i omladinu, bajka, basna, poezija i granične vrste, Književnost za djecu i omladinu-pripovjedna proza i roman, Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu), KNJIŽEVNOST NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (predmet: IP Umijeće interpretacije romana 2) na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine Univerziteta u Sarajevu-Filozofskog fakulteta u sastavu:

1. **Dr. Muhidin Džanko**; doktor književnohistorijskih nauka, redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu-Filozofskom fakultetu u Sarajevu, na oblasti *metodika nastave književnosti i jezika*, predsjednik
2. **Dr. Andrijana Kos-Lajtman**; doktorica znanosti u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatistika, redovna profesorica na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatistika.(nositeljica kolegija: *Svjetska dječja književnost, Hrvatska dječja književnost, Dječja književnost 1, Dječja književnost 2, Hrvatska tinejdžerska književnost, Pregled hrvatske književnosti, Starija hrvatska književnost, Novija hrvatska književnost, Uvod u svjetsku književnost, Uvod u znanost o književnosti.*), članica.
3. **Dr. Enver Kazaz**; doktor književnohistorijskih nauka, redovni profesor na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, na oblasti *hrvatska književnost* i predmet *Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti* (predmeti: *Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća, IP Književni rezultati hrvatskog ekspresionizma, Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća, IP Bosanskohervatski roman nakon 1945., Poetike hrvatske književnosti 20. stoljeća, Umijeće interpretacije romana, IP Elementi karnevalizacije u hrvatskoj književnosti, Hrvatska književnost 19. stoljeća, Modeli romana u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća, Starija hrvatska književnost, Poetike hrvatske književnosti do 20. stoljeća*), član

Konkurs je objavljen na WEB stranici Univerziteta u Sarajevu, Univerziteta u Sarajevu-Filozofskog fakulteta, i u dnevnom listu „Dnevni avaz“ 5.12.2025. godine i isti je bio otvoren 15 dana od dana objave (zaključen 20.12.2025.godine).

Na objavljeni konkurs prijavu je dostavila jedna kandidatkinja prof.dr. Edina Murtić. Prijava je blagovremeno dostavljena putem pošte 12.12.2025.godine. Na sastanku Komisije, održanom 15.1.2026.godine, imenovane odlukom 4. redovne sjednice Vijeća Fakulteta održane 12.1.2026.godine broj 02-01/43, kojem je članica prof.dr. Andrijana Kos-Lajtman prisustvovala putem aplikacije ZOOM, prisustvovala je i šefica Službe za pravne, personalne i opće poslove, otvorena je pristigla prijava na konkurs, te se utvrdilo da je prijava kandidatkinje, dr. Edine Murtić, osim što je pravovremena i potpuna.

Nakon detaljnog uvida u pristiglu prijavu i priloženu dokumentaciju kandidatkinje dr. Edina Murtić, a na osnovu Zakona o visokom obrazovanju i Statuta Univerziteta u Sarajevu, kao i na osnovu temeljitog poznavanja rada kandidatkinje, Komisija Vijeću Univerziteta u Sarajevu-Filozofskog fakulteta sa zadovoljstvom podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

1.BIOGRAFSKI PODACI

Edina Murtić rođena u Sarajevu, gdje je završila osnovnu školu i Drugu gimnaziju. Kao studentica Odsjeka južnoslavenskih književnosti i srpskohrvatskog jezika Filozofskog fakulteta u ratnom Sarajevu, bila je stipendista Otvorenog društva SOROS za akademsku 1994./95.godinu.

Diplomski rad je odbranila na Filozofskom fakultetu u Sarajevu 1996.godine. Po završetku studija radila je kao profesorica bosanskog jezika i književnosti u Prvoj bošnjačkoj gimnaziji u Sarajevu, gdje je ostvarila zapažene rezultate u svim oblicima rada sa učenicima (nastavnim i vannastvanim aktivnostima), kao i u međunarodnoj saradnji. Predavala je u redovnim i bilingvalnim odjeljenjima (Curriculum B-Cambridge School), i vodila multidisciplinarnе projekte. Nastavno iskustvo zaokruženo je izborom za stručnu savjetnicu 2008. godine za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u Prosvjetno-pedagoškom zavodu Kantona Sarajevo (Ministarstvo obrazovanja i nauke KS). U toku ovog vrlo dinamičnog i odgovornog stručnog perioda pored savjetodavnog rada u školama Kantona Sarajevo, bila je stalna članica komisije za polaganje stručnih ispita iz predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, za kandidate osnovnih i srednjih škola. Pored navedenog, još kao gimnazijalska profesorica, nastavila je usavršavanje na postdiplomskom studiju iz književnosti Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Sve ispite je položila ostvarivši prosječnu ocjenu 9,5. Od 15. aprila 2009. godine zaposlena je na Odsjeku za književnosti naroda BiH Filozofskog fakulteta u Sarajevu, gdje je prošla sva akademска zvanja od asistentice do vanredne profesorice.(2009-asistent, 2012-viši asistent, 2013-docent, 2018-vanredni profesor). Magistrirala je 2010. na Filozofskom fakultet u Sarajevu odbranivši magistarski rad na temu *Drama u problemsko-stvaralačkom sustavu nastave*. Doktorsku disertaciju *Književno djelo Branka Ćopića u nastavi (književnoteorijski, književnohistorijski i metodički pristup)* odbranila je 2012. godine. na Filozofskom fakultetu u Sarajevu.

U 2017. godini bila je predsjednica Komisije Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo za eksternu maturu iz bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti. Komisija je sastavila i objavila Katalog pitanja za učenike, kao i testove za eksternu maturu (osnovna škola i svi tipovi srednje škole). Bila je član Komisije Društva pisaca Bosne i Hercegovine za najbolju dječju knjigu u 2015. godini.

Pored učešća u brojnim međunarodnim naučnim i stručnim skupovima izdvaja se i njen doprinos internacionalizaciji Univerziteta u Sarajevu i Odsjeka za književnosti naroda Bosne i Hercegovine učešćem u nastavi na evropskim univerzitetima posredstvom programa ERASMUS+.

U 2021. i 2022. bila je članica Slavističkog komiteta Bosne i Hercegovine.

Trenutno radi kao vanredna profesorica na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine na predmetima iz oblasti: Književnost za djecu i omladinu, Metodika književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i Književnosti naroda Bosne i Hercegovine.

2. NAUČNO-STRUČNI RAD I AKADEMSKA SARADNJA

Kandidatkinja je dosada objavila četiri knjige od čega su dvije obuhvatile prethodne izbore (*Drama u školi* 2010, *Umjetnost priповijedanja Branka Čopića* 2016), a dvije knjige objavljene su od posljednjeg izbora (bazirano prema podacima iz bibliografskog sistema COBISS):

1. MURTIĆ, Edina. *Uvod u književnost za djecu*. Sarajevo: Dobra knjiga, 2025. 111 str., ilustr. ISBN 978-9926-26-141-2. [COBISS.BH-ID 66441734].
2. MURTIĆ, Edina. *Različiti poetički aspekti književnosti za djecu*. Sarajevo: Dobra knjiga, 2025. 113 str. ISBN 978-9926-26-145-0. [COBISS.BH-ID 66651654].

Komisija dostavlja kratki prikaz svake od navedenih knjiga.

1. MURTIĆ, Edina. **Uvod u književnost za djecu**. Sarajevo: Dobra knjiga, 2025. 111 str.

Knjiga *Uvod u književnost za djecu* je napisana pregledno, sa namjerom da se čitatelji, prvenstveno studenti, ali i nastavnici i svi koji se zbog različitih motiva zanimaju za ovaj dio književnosti, upute u osnovne poetičke zakonitosti književnosti za djecu i omladinu. Autorica u uvodnom obraćanju ukazuje da je riječ o nepravedno zanemarenom književnom fenomenu unutar bosanskohercegovačke znanosti o književnosti, koji u takvom položaju egzistira već decenijama. Dr. Edina Murtić iznosi niz teza koje književnost za djecu postavljaju kao zaseban

književni fenomen unutar znanosti o književnosti. U uvodnom poglavlju, pod nazivom *Šta je književnost za djecu?*, razmatraju se terminološka određenja i različite definicije književnosti za djecu. Kandidatkinja od samog početka promišlja postavljanjem problema u širi okvir, kontekstualiziraju se autori značajni za izučavanje i književnopovijesni kontinuitet u konstituiranju južnoslavenske teorijske škole književnosti za djecu (Crnković, Idrizović, Težak, Hameršak, Visinko, Zima,), sa nekim od najznačajnijih savremenih teorijskih promišljanja (Hunt, Lesnik-Oberstein, Nikolajeva).

U narednim poglavljima dr. Edina Murtić propituje i ukazuje na „otkriće“ *djetinjstva* (Ariés), njegovo naučno utemeljenje i uticaj na razvoj književnosti za djecu. Naglašava se da je ovaj pojam u bosanskohercegovačkoj nauci aktualiziran tek krajem XIX stoljeća. U knjizi je akribički obuhvaćena cijela lepeza književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturoloških problema od kojih posebno izdvajamo: fenomenološka i ontološka promišljanja o namjeni tog dijela književnosti, do sociološki bitnih pitanja; autorstva, književnih žanrova u književnosti za djecu, odnos usmene i književnosti za djecu i tematsko-idejne odrednice. U posebnim poglavljima „Slikovnica“ i „Od slikovnice do ilustrirane knjige“, autorica ističe značaj ilustracija i ilustratora, koji se u nekim primjerima može izjednačiti u vrednovanju sa samim autorom teksta u knjizi za djecu. Na kraju knjige zaključno su navedene poetičke karakteristike koje ukazuju na bitna poetička obilježja: humor i ludizam. Sve je znalački potkrijepljeno odabranim reprezentativnim primjerima iz bosanskohercegovačke književnosti za djecu (Ostojić, Isaković).

Knjiga *Uvod u književnost za djecu* popunjava prazninu za recentnom teorijskom literaturom iz ove oblasti, ali pored toga ova knjiga daje nesumnjiv naučni doprinos daljem razvoju teorije, kao i same književnosti za djecu. Na koncu, može se zaključiti da je upravo ovakva knjiga nedostajala u bosanskohercegovačkoj znanosti, jer sadrži dobru osnovu za buduća znanstvena i stručna izučavanju posebnosti ovog dijela književnosti.

2. MURTIĆ, Edina. Različiti poetički aspekti književnosti za djecu. Sarajevo: Dobra knjiga, 2025. 113 str.

U knjizi *Različiti poetički aspekti književnosti za djecu* dr. Edina Murtić u uvodnim poglavljima polazi od književne povijesti i nekih poetičkih odlika bosanskohercegovačke poezije za djecu. Autorica posebno ističe pionirski rad najvažnijeg historičara književnosti za djecu u Bosni i Hercegovini, Murisa Idrizovića, kojeg smatra značajnim ne samo za izučavanje

bosanskohercegovačke književnosti za djecu, već i južnoslavenske književnosti za djecu. Naredna poglavlja otkrivaju poveznice kojim se književnost za djecu komparira sa književnošću za odrasle, budući da imaju zajednički korijen u usmenoj književnosti taj uticaj se može pratiti u dijahronijskom presjeku.

Posebno se aktualizira pitanje opravdanosti pozicioniranja bajke u književnosti za djecu, bazirano na poznatim teorijama (Propp, Bettelheim). Kada je u pitanju suvremenih teorijskih tokova (Nikolajeva), naglašava se da i dalje traju prijepori o tome da li je primjereni da oblici kao što su tradicionalna bajka i basna i dalje egzistiraju unutar ovog književnog fenomena. Dr. Murtić dodaje vlastiti stav koji ukazuje na korisnost bajke. Usmena i autorska bajka kontekstualizira se u suvremenost, „ako se ispravno čita, ne moralizira, već simbolima prenosi vječne istine o životu koje vrijede za sva vremena, sve ljudi i generacije.“ Zbog toga se u poglavlju „Od stare do nove bajke u književnosti za djecu“ daje presjek u kojem se govori o preobrazbi do nastanka „nove bajke“. Posebno se izdvajaju poglavlja u kojima dr. Murtić analizira pitanje animalistike u književnosti za djecu, kao i uopće u kulturi. Fenomen ukorijenjenosti animalistike u umjetnosti može se pratiti od ranih razvoja ljudske kulture, i kao takav on i dalje traje u književnosti za djecu.

U zaključnom poglavlju „Svegeneracijska književnost“ ukazuje se na dugi kontinuitet u žanrovskom i tematskom preplitanju, tendenciju jednog dijela književnosti za djecu, u kojem se nerijetko dokidaju granice između ovog dijela književnosti i književnosti za odrasle čitatelje. Tim se problematizira jedan od bitnih kriterija u književnosti za djecu, a to je kriterij namjene. Knjiga *Različiti poetički aspekti književnosti za djecu* nanovo propituje ustaljena pitanja i probleme iz historije i poetike književnosti za djecu, i zbog toga je dragocjena za dalje kritičke valorizacije ove specifične književne produkcije.

Pored navedenih knjiga u Bibliografije je navedeno sekundarno autorstvo kandidatkinje. Dr. Edina Murtić je bila glavna urednica zbornika *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju* i kourednica zbornika *Bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa III*:

1. MURTIĆ, Edina (glavni urednik). *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju: zbornik radova*. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta, 2025. 343 str., graf. prikazi. ISBN 978-9926-491-47-5. [COBISS.BH-ID 63314438 20].

Dr. Edina Murtić je kao glavna urednica objavila Zbornik posvećen metodici, nastao kao rezultat istoimenog međunarodnog naučnog skupa i naučnog projekta. *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju: zbornik radova*, obuhvata 16 radova istaknutih

univerzitetskih profesora i saradnika iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Srbije. Svi radovi prošli su dvostruku anonimnu recenziju, a potom su cijelovit Zbornik recenzirali prof. dr. Hašim Muminović i dr. Marina Tokin (15 radova na bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku i jedan rad na engleskom jeziku). U radovima se propituje nekadašnji i današnji status i modeli izučavanja metodike. Većina radova potvrdila je tezu o metodici kao zanemarenoj naučnoj oblasti sa margini interesa „između nauke i struke“, kao i činjenicu da je takav status metodike nedopustiv i poguban za budućnost razvoja nastave i mlađih stručnjaka iz ove oblasti. Osim toga u Zborniku su obrađene i teme koje se tiču historije i razvoja metodike na južnoslavenskom području općenito, kao i na pojedinim Univerzitetima. Zastupljene su teme koje govore o inovacijama u nastavi, slobodnom vremenu, radu s nadarenim učenicima i dr., pa ovaj Zbornik u naučnom smislu ima poseban značaj, jer povezuje nauku i struku i popunjava prazninu u recentnim razmatranjima i naučnim osvrtima posvećenim metodici nastave i drugim temama bliskim oblastima različitih metodika. S obzirom da je riječ o oblasti sa „margini“ naučnih interesa ovaj naučni doprinos se može smatrati višestruko značajnim, posebno jer se nalazi osim u štampanoj formi i u elektronskom obliku u CEEOL bazi.

O Zborniku je Julijana Kovačević -Kotorić napisala stručni rad „Interdisciplinarni pogled na izazove i obrazovne metodike“ objavljen u časopisu Društvene i humanističke studije, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2 (28) (2025), 1261-1264.

2. *Bosanskohercegovački slavistički kongres: zbornik radova*. MURTIĆ, Edina (urednik 2022). Sarajevo: Slavistički komitet, 2012-. ISSN 2303-405X, ISSN 2303-4106 (On line) [COBISS.BH-ID 7527193].

U kouredništvu sa Adijatom Ibrišimović i Jelenom Bavrka, (glavni urednik Mehmed Kardaš), dr. Edina Murtić uredila je Zbornik radova sa *Bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa III*, knj.2, Slavistički komitet, Sarajevo, 2022. Zbornik sadrži 11 radova koji se bave temama: bosanskohercegovačke književnosti i slavenskih književnosti, bosanskohercegovačke književnosti u južnoslavenskom kulturnom kontekstu, slavenskim književnostima nakon 1989. (pada Berlinskog zida), te tradicijom i kulturom pamćenja u bosanskohercegovačkoj književnosti.

Objavljeni naučni članci (od posljednjeg izbora) bazirano na podacima iz bibliografskog sistema COBISS:

Izvorni naučni rad:

1. Murtić, Edina. *Eseji i interpretacije Enesa Durakovića u nastavi književnosti*, Društvene i humanističke studije (DHS): časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2025, godina X, br.1(27), str.19-34. ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 66990342]. Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/17060>

2. Murtić, Edina. *Metodika nastave književnosti u naučnim istraživanjima i metodičkim interpretacijama* u Zbornik radova *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju*, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 2025, str.49-66. ISBN 978-9926-491-47-5. [COBISS.BH-ID 66990854] Zbornik je indeksiran u bibliografskoj bazi CEEOL.

<https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1330082>

CEEOL - Chapter Detail

3. Murtić, Edina. *Književnost za djecu i omladinu-između tradicije i tabu tema*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, 2024, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, godina IX, Broj 2, (26), str. 521- 538. ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 66975494] Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/16939/990>

4. Murtić, Edina. *Metodički pristup romanu Skretnice u komunikacijskom kontekstu*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2024, godina IX, br.1(25), str.161-178. ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 66989574] Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/16838/927>

5. Murtić, Edina. *Djetinjstvo i likovi djece u pripovijetkama Isaka Samokovlje*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u

Tuzli, 2023, godina VIII, Broj 1, (22), str.59-78. ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 66975238]
Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/5705/687>

6. Murtić, Edina. *Usmena književnost u književnosti za djecu i omladinu Alije Isakovića i Ljubice Ostojić*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2023, godina VIII, Broj 2, (23), str.269-292.ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 66975750] Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/10189/821>

7. Murtić, Edina. *Igra realnog i fantastičnog u književnosti za djecu i omladinu Ljubice Ostojić*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2022, god. VII, br.2 (19), str.117-136. ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 66976006] Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/705/567>

8. Murtić, Edina. *Svegeneracijski roman o jednom neželjenom putovanju Zulmira Bečevića*, Novi izraz: časopis za književnu i umjetničku kritiku, br.83-84, PEN Centar u BiH, juli-decembar 2021, str.75-94. ISSN 1512-5335. [COBISS.BH-ID 66990598] Časopis je indeksiran u bibliografskim bazama EBSCO i CEEOL.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1009061>

9. Murtić, Edina. *Zavičajno-kulturalna semantiziranost autobiografskih sjećanja u djelima bosanskohercegovačkih pisaca za djecu*, Zbornik radova Sarajevski filološki susreti IV, Bosansko filološko društvo, 2018, knj.2, str.245-253. ISSN 2233-1018. [COBISS.BH ID 10537497] Zbornik je indeksiran u bibliografskim bazama EBSCO i CEEOL.

Pregledni naučni članak:

1. Murtić, Edina. *Šta je književnost za djecu?* u Novi izraz: časopis za književnu i umjetničku kritiku, 97-98, PEN Centar u BiH, 2025, str.135-149. ISSN 2303-6427. [COBISS.BH-ID 67115014] Časopis je indeksiran u bibliografskim bazama EBSCO i CEEOL.

<https://www.ceeol.com/search/viewpdf?id=1426283>

[https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=623.](https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=623)

2. Murtić, Edina. *Dramski tekst u nastavi književnosti*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, god. VI, br.3(16), 2021, str.117-132. ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 48525318] Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/556/456>

3. Murtić, Edina. *Dva pjesnika moderne- Antun Gustav Matoš i Musa Ćazim Ćatić*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, god.V, br.2 (11), 2020, str.69-82. ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 66974982] Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/346/274>

Stručni rad:

1. Murtić, Edina. *Smrt kao tema i pjesnički izazov*. Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli. 2023, vol. 8, br. 24, str. 805-808. ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 66976518] Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

[https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/12153.](https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/12153)

2. Murtić, Edina. *O ratu, smijehu i graničnim pitanjima u književnosti i životu*. Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli. 2021, vol. 6, br. 17, str. 583-588. ISSN 2490-3647. [COBISS.BH-ID 66989318] Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index,

MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/642/524>

3. Murtić, Edina. *Metodički aspekti i pristupi Pričama iz davnina*. U: KOS-LAJTMAN, Andrijana (ur.). Stoljeće Priča iz davnine: Zbornik radova. Međunarodna znanstvena konferencija Stoljeće "Priča iz davnine" Ivane Brlić-Mažuranić, održana u Zagrebu od 12. do 15. listopada 2016. Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, 2018. Str. 439-449. ISBN 978-953-57604-3-6. [COBISS.BH-ID 66991622]

Prikaz knjige:

1. MURTIĆ, Edina. *Književnost bosanskohercegovačke dijaspore u Skandinaviji*. Život: mjesečni časopis za književnost i kulturu. 2019, god 67, br. 3-4, str. 166-169. ISSN 0514-776X. [COBISS.BH-ID 66991366]

U bibliografiji je osim dvije samostalne monografije i dva urednička izdanja (sekundarno autorstvo) od prethodnog izbora navedeno devet izvornih naučnih radova, tri pregledna naučna rada, dva stručna članka, jedno stručno izlaganje sa konferencije i jedan prikaz (ukupno 16 radova/članaka). Ovim redoslijedom dajemo pregled i osvrt na objavljene radove.

Izvorni naučni rad:

1. *Eseji i interpretacije Enesa Durakovića u nastavi književnosti*, Društvene i humanističke studije (DHS): časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2025, godina X, br.1(27), str.19-34.

U radu se na primjerima esejskih interpretacija Enesa Durakovića, koje spadaju u sami vrh bosanskohercegovačke književnokritičke misli, pokazuje kako se ovaj književnoznanstveni žanr može aktuelizirati u nastavi književnosti. Kandidatkinja dr. Murtić u prvim poglavljeva ističe Rosandićevu tezu o eseju kao najmanje zastupljenom žanru u nastavi, dodajući ovome i vlastito zapaženje o rubnoj poziciji eseja u udžbenicima, čitankama i NPP-u. Izdvajajući esej kao poseban žanr, Durakovićeve eseje navodi kao egzemplar posvećenosti književnog historičara da piše o najznačajnijim bosanskohercegovačkim pjesnicima: Skenderu Kulenoviću, Maku Dizdaru, Musi Ćazimu Ćatiću, Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću, Hamzi Humi, Nikoli Šopu, Abdulahu Sidranu, Hadžemu Hajdareviću i drugim. U tekstu se naglašava Durakovićev analitički, književnohistorijski pristup kojim se neki od spomenutih

pisaca kompariraju sa orijentalnim i okcidentalnim pjesnicima. Ovakav pristup se navodi kao dobra motivacija za čitanje i analizu u problemskoj nastavi. Autorica u zaključnom razmatranju ističe Durakovićev princip interkulturalnog dijaloga kao putokaz za smještanje bh književnosti u širi književni kontekst. Rad je značajan jer se njim skreće pozornost na metodičke mogućnosti značajnije zastupljenosti eseja u nastavi, s druge strane svjedoči o posebnom doprinosu Enesa Durakovića u izučavanju bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti.

2. Murtić, Edina. *Metodika nastave književnosti u naučnim istraživanjima i metodičkim interpretacijama* u Zbornik radova *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju*, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 2025, str.49-66.

Rad polazi od teze da je metodika naučno odavno priznata, ali da u akademskoj zajednici postoji podvojen odnos prema ovoj činjenici, zbog kojeg je metodika gurnuta na rub akademske ljestvice. Analitički se navode specifičnosti metodike nastave (književnosti) unutar akademskog i obrazovnog sistema: njena interdisciplinarnost, povezanost nastave sa praksom i hospitovanjem u školama i činjenica da metodika jedina traži odgovore nauke i struke. Dr. Murtić u zekstu daje detaljan pregled razvoja bosanskohercegovačke metodike književnosti. Kritički se osvrće prema trenutnom položaju metodike na nastavničkim fakultetima, posebice na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, jer nema doktorskih studija iz metodike, nedostaju respektabilni indeksirani časopisi koji bi omogućili razvoj i bolju budućnost metodike. Kroz rad se navode i recentne promjene, u metodičkim školama i pristupima izučavanja, „kurikularni šok“, koji sa sobom nosi brojne izazove i opasnost da se od razvijenog metodičkog sistema književne interpretacije pretvori u šablonski koncipiranu nastavu minimaliziranih suštinskih dosegova, zarad nedovoljno jasno isprofiliranih zahtjeva usmjerenih prema kompetencijama i ishodima učenja. Doprinos rada je u tome što na osnovu znanstvenih i stručnih zapažanja svjedoči o zapostavljenosti i marginalizaciji metodike unutar akademске hijerarije i društvene stvarnosti.

3. Murtić, Edina. *Književnost za djecu i omladinu-između tradicije i tabu tema*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, 2024, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, godina IX, Broj 2, (26), str. 521- 538.

U uvodu ovog rada dr. Edina Murtić navodi tradicionalnu opterećenost književnosti za djecu moraliziranjem i uplitanjem odraslih u izbor tema koje su dugo dominirale ovim dijelom književnosti. Autorica znalački dijagnosticira pedagogiziranje kao jedan od vidova manipulativnog odnosa prema čitateljima, što za posljedicu može umanjiti interes djece prema

čitanju. Uz spominjanje književnih tekstova koji su u širim okvirima doprinijeli razbijanju tabua u književnosti za djecu i omladinu, rad izdvaja dva bosanskohercegovačka autora koji detabuiziraju ovaj dio književnosti. Kao primjer navode se *Lijeve priče* Alije Isakovića, s kraja XX stoljeća i romani Alena Meškovića iz novijeg doba (*Ukulele jam* i *Šator za jednu osobu*). Ovaj rad zaključno naglašava da ignoriranje i tabuiziranje nekih kompleksnih tema prisutnih u životu djece i omladine (smrt, rat, spolnost) u književnosti za djecu i omladinu „može biti puno štetnije nego kada se o njima na adekvatan način piše, čita i razgovara“.

4. Murtić, Edina. *Metodički pristup romanu Skretnice u komunikacijskom kontekstu*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2024, godina IX, br.1(25), str.161-178.

Dr. Murtić u uvodnom dijelu ističe čitanje kao bitnu komponentu za razvoj jezičkih kompetencija učenika. Kandidkinja ukazuje da uprkos tome što je jezička kompetencija na maternjem jeziku navedena na prvom mjestu u *Evropskom referentnom okviru za cjeloživotno učenje*, brojna istraživanja kontinuirano svjedoče o opadanju pismenosti kod učenika. Citirana je M. Grosman i zapažanja iz njene studije koja govore o smanjenom interesu za čitanje beletristike, kao i samom društvenom ugledu književnosti. Rad je značajan jer iz metodičkog aspekta (interpretacijski, problemski i otvoreni metodički pristup) daje dobar prijedlog kako da se kroz pitanje žena-autorica u književnosti, kao i problematiziranje sveukupne pozicije žene u romanu (ratu i miru), učenici motiviraju za čitanje ovog romana.

5. Murtić, Edina. *Djetinjstvo i likovi djece u pripovijetkama Isaka Samokovlije*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2023, godina VIII, Broj 1, (22), str.59-78.

Dr. Edina Murtić ovim radom veoma studiozno analizira poetiku i interpretira odabrane pripovijetke jednog od najdarovitijih bosanskohercegovačkih pripovjedača. Rad *Djetinjstvo i likovi djece u pripovijetkama Isaka Samokovlije* ističe i kontekstualizira reprezentativne pripovijetke o djeci sa drugim Samokovlijinim pripovijetkama i drami, uopće. Navodi se za primjer pripovijetka *Plava Jevrejka*, objavljena je 1928. kao i pripovijetka o djevovočici Mirjam, *Mirjamina kosa*, koje povezuje ista tematska nit sadržana u legendi o jevrejskom usudu. Murtić se dotiče tema oiz kulturnehistorije pozivajući se na studiju dr. Muhameda Nezirovića.

Dr. Edina Murtić široko analitički piše o temi Samokovlijinih pripovjedaka i jevrejskom književnom naslijeđu usmene i autorske priče u Bosni i Hercegovini. Kontekstualizirajući jevrejsko-španjolsku književnost kao dio duhovnog naslijeđa obilježenog nasljednim grijehom, navodi se da Samokovlija u odabranim pripovijetkama kroz likove najranjivijih piše o temi marginalnih, izopćenih i onih koji su obilježeni zbog različitosti. Rad ima interdisciplinaran karakter, jer uključuje teme iz kulturne historije Bosne i Hercegovine, koje se tiču historije djetinjstva, poetike I. Samokovlije i dr. Poseban značaj ovog rada je u tome što se kroz Samokovlijine pripovijetke prezentira evoluiranje povijesnog pristupa likovima djece i temi djetinjstva. U zaključku se nagovještava da bi ove Samokovlijine pripovijetke mogle biti važne za buduća kulturna istraživanja u historiji bosanskohercegovačkog djetinjstva.

6. Murtić, Edina. *Usmena književnost u književnosti za djecu i omladinu Alije Isakovića i Ljubice Ostojić*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2023, godina VIII, Broj 2, (23), str.269-292.

Dr. Edina Murtić u ovom izvornom naučnom radu na primjerima književnih tekstova za djecu i omladinu (Isaković, Ostojić) ukazuje na interpoliranje usmene književnosti u ovom dijelu književnosti. Prvo se temeljito teorijski obrazlaže preplitanje usmene i pisane književnosti u kojem autorica pokazuje dobru upućenost u ranije radove autora i istraživača koji su pisali o ovoj temi (Stulli, Kekez, Šemsović, Hranjec, Lajtman). Naslovi nekih od poglavlja: *Intertekstualno uplitanje usmene i pisane književnosti kao (post)modrnističko obilježje odabranih tekstova*, *Interpoliranje usmeno književne retorike u funkciji poetike*, *Od usmenosti do nove bajkovitosti u tekstovima Ljubice Ostojić*, *Jezički ludizam i narodni govor „proze u trapericama“*, kao i ostatak teksta svjedoče da je riječ o originalnom i vrijednom doprinosu koji uključuje važne teme iz oblasti književnosti za djecu, kao i usmene književnosti. Pored toga što se usmena književnost uzima kao zajednički korijen oba književna toka, ističe se neprekidna povezanost i uticaj usmene i pisane književnosti, pa tako i književnosti za djecu i omladinu. Rad je značajan za bosanskohercegovačku teoriju i historiju književnosti za djecu i omladinu, jer dosada nije bilo zapaženih radova na ove bitne teme koje suštinski povezuju i tiču se ovih zasebnih književnih fenomena.

7. Murtić, Edina. *Igra realnog i fantastičnog u književnosti za djecu i omladinu Ljubice Ostojić*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, 2022, god. VII, br.2 (19), str.117-136.

Za početak u najavi teme fenomem ludizma autorica postavlja u centar. Navodi se da je igra je u brojnim filozofskim, književno-teorijskim, umjetničkim tekstovima prisutna kao ontološki segment života. Ludizam se dalje prezentira kao temeljni princip kojim su prožeti svi nivoi tekstova u odabranim primjerima književnosti za djecu i omladinu Ljubice Ostojić. Pokazuje se kako je u ovim tekstovima igra uzeta kao tematsko-idejna osnova na kojoj počiva poetika autorice. Rad je značajan jer je dosada najtemeljitija studija o književnosti za djecu autorice Ljubice Ostojić. Dr. Edina Murtić je studiozno i analitički izdvojila disharmoničnost i kompleksnost strukture dekonstruirajući preko fantastičnog tradicionalni bosanskohercegovački koncept književnosti za djecu.

8. Murtić, Edina. *Svegeneracijski roman o jednom neželjenom putovanju Zulmira Bečevića*, Novi izraz: časopis za književnu i umjetničku kritiku, br.83-84, PEN Centar u BiH, juli-decembar 2021, str.75-94.

Na primjeru romana Zulimira Bečevića *Putovanje započeto od kraja* autorica dr. E. Murtić analizira kako se tematska kompleksnost; ratne nedaće i trauma, odrastanje, neželjeni događaji, putovanje i napuštanje doma, traganje za identitetom, transformiraju u hibridan tekst, koji prevazilazi uobičajene podjele na književnost za djecu i književnost za odrasle. Rad govori o Bečevićevom autobiografskom diskursu o proživljenom, u kojem se na jednostavan način prožima trauma, traganje i odrastanje u kojem ima mjesta za humor. Rad naglašava da naratorov dijegetski postupak uključuje svijet odraslih, kao i promjenu perspektive uslijed sazrijevanja naratora/glavnog lika. Rad je značajan, jer govori o romanu autora koji spaja dva identiteta, onaj prvotni bh i novo dobiveni, čim se aktualizira jedan zanemarni dio bosanskohercegovačke književnosti nastale u dijaspori. Ovo je jedan od prvih naučnih radova o Bečevićevom nagrađenom romanu, svrstanom među najbolje romane za mlade u Švedskoj u 2006.godini.

9. Murtić, Edina. *Zavičajno-kulturalna semantiziranost autobiografskih sjećanja u djelima bosanskohercegovačkih pisaca za djecu*, Zbornik radova Sarajevski filološki susreti IV, Bosansko filološko društvo, 2018, knj.2, str.245-253.

Napomena: Rad je objavljen 2018, ali nije bodovan za prethodni izbor.

Dr. Edina Murtić u radu problematizira temu autobiografskog diskursa u bosanskohercegovačkog književnosti za djecu. Iako je autobiografski žanr veoma prisutan u novijoj teorijskoj i književnoj produkciji, u bosanskohercegovačkoj nauci o književnosti dosada nema zapaženih radova na ovu temu. S druge strane autorica daje pregled značajnog

broja istakutih književnika za odrasle čitatelje koji u autobiografskom diskursu pišu o najranijem dobu-djetinjstvu (Kulenović, Čopić, Mikić, Hromadžić, Selimović, Andrić). Rad problematizira primjere u kojim sjećanja imenuju prepoznatljivo autobiografsko okruženje (Hasagić Dubočanin, Čopić), ili one druge u kojim je data uopćena simbolička slika svijeta, npr. zabranjena mjesta u ovom diskursu (kule, tvrđave i druga opasna mjesta), koja u pravilu jesu omiljena za djecu. Bez obzira na to da li je riječ o autorima koji pišu za djecu, ili autorima koji pišu o djeci u ovim tekstovima se uočava ponavljanje istih figura/likova i istih ili sličnih prostora u kojim se samoformira identitet. Zaključno, u složenosti ovih procesa uočava se kako se autorova individualna historija zrcali u kolektivnoj strukturi čineći tako dio kulturnog pamćenja. Rad daje značajan doprinos za bosanskohercegovačku nauku o književnosti, jer se problematiziraju teme iz književne prošlosti i sadašnjosti na primjerima reprezentativnih bosanskohercegovačkih pisaca o kojim dosada nije pisano.

Pregledni naučni rad:

10. Murtić, Edina. *Šta je književnost za djecu?* u Novi izraz: časopis za književnu i umjetničku kritiku, 97-98, PEN Centar u BiH, 2025, str.135-149.

Rad problematizira osnovne posulate književnosti za djecu. Slijedom stavova teoretičarke Jacqueline Rose propituje se nedosljednost u poimanju termina dijete i književnost unutar sintagme književnost za djecu. Polemizira se sa različitim pristupima bitnim za egzistiranje književnosti za djecu, počevši od onoga Karin Lesnik-Oberstein koja smatra da je za bavljenje ovim dijelom književnosti ključno njeno definiranje. Osim pogleda na odabrane definicije, status djeteta se uzima kao bitan u poimanju književnosti za djecu. Dr. Edina Murtić u radu pokazuje znalačku upućenost u široki raspon literature o promatranoj temi, koji se kritički sažima i selektivno analizira u radu. Jedna od ponuđenih teza jeste da je definiranje i izdvajanje književnosti za djecu determinirano historijski i društveno varijabilnim pojmovima. U kratkim naznakama spominje se nastanak književnosti za djecu u Bosni i Hercegovini. U zaključku se ipak navodi da je definiranje književnosti za djecu, zbog prirode književnosti, i dinamičnog razvoja naučne misli o djetetu kao ključnom „konstruktu“ i dalje otvoreno za nove pristupe. Doprinos rada u naučnom smislu donosi pregled i osvrt na jedn bitan aspekt književnosti za djecu, čim se popunjava praznina u recentnom naučnom bavljenju suštinom i poetike književnosti za djecu.

11. Murtić, Edina. *Dramski tekst u nastavi književnosti*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, god. VI, br.3(16), 2021, str.117-132.

U radu se analizira prisustvo dramskog teksta u nastavi književnosti na osnovu poznatih iskustava i nastavnih planova i programa. U analizu su uključeni važeći NPP-i u Kantonu Sarajevo. Kao polazna teza navode se poznati metodičari i teoretičari književnosti koji su pisali o zanemarenosti dramskog teksta u nastavnim planovima i programima, kao i složenosti recepcije dramskog teksta zbog njegove dualne prirode. Kandidatkinja navodi paradoksano stanje i primjere iz šire nastavne koristi od dramskog žanra-nasuprot realnoj zapostavljenosti u nastavi, dramski tekstovi oduvijek su bili dobar medij za učenje, koji se prema Dorothy Heathcote i drugim autorima može koristiti i u nastavi drugih predmeta. Trajnost pamćenja postiže se dramatizacijom određenih nastavnih sadžaja-stvaranjem napetosti. Dr. Murtić daje analizu zastupljenosti dramskih tekstova u NPP-u i zaključuje da je situacija sa dramskim tekstovima puno složenija nego što se pretpostavljalo u polaznim hipotezama. Zbog toga je očigledan doprinos ovog rada, jer se njim skreće pažnja na dugotrajnu marginalizaciju dramskih tekstova u nastavi, nepravedno zanemarene potencijale istih u obrazovne svrhe.

12. Murtić, Edina. *Dva pjesnika moderne- Antun Gustav Matoš i Musa Ćazim Ćatić*, Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, god.V, br.2 (11), 2020, str.69-82.

U radu se analizira na koji način su književnohistorijske i društvene okolnosti uticale i povezale poeziju Muse Ćazima Ćatića i Antuna Gustava Matoša. Kandidatkinja dr. Murtić daje osvrt na brojna spominjanja Matoša i Ćatića u istom književnokritičkom i književnohistorijskom kontekstu. Nedvojbeno se ukazuje na prožimanje poetika u poeziji dvojice reprezentativnih pjesnika moderne. U komparativnoj analizi odabralih primjera pjesama (Zambak i Srodnost, Notturno), u prožimanju tema o divljenju ljepoti i posebnosti žene, kao i opisima pejsaža pronalaze se dodirne tačke. Pokazuje se kako je simboličko pretakanje životnih tema u sonete i pjesme koje su obilježile period moderne u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj karakteristično za oba pjesnika. Rad je u naučnom smislu značajan, jer još jednom potvrđuje kako se južnoslavenska međuknjjiževna zajednica može poimati ne samo kao jezička i prostorno-geografska bliskost, već kao prostor književno-kulturnih prožimanja u neprekidnom dodiru i stvaralačkoj interakciji.

Stručni članak

13. Murtić, Edina. *Smrt kao tema i pjesnički izazov*. Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli. 2023, vol. 8, br. 24, str. 805-808.

Rad *Smrt kao tema i pjesnički izazov* daje detaljan osvrt na knjigu *Poetski napon smrt* (A. Kos-Lajtman) u kojoj se opsežno analitički-interpretativno propituje smrt kao životni fenomen, potom kao teme u poeziji tri pjesnika: Antuna Branka Šimića, Jure Kaštelana i Darka Cvijetić, koji su pisali u vremenskom rasponu od jednog stoljeća. Rad je kao i analizirana knjiga napisan veoma studiozno. O smrti se, navodi dr. Murtić, kroz prva dva poglavlja iz knjige govori kao o fenomenu obilježenom različitim percepcijama u skladu sa vladajućim vjerovanjima, od mitoloških narativa do religijskih uvjerenja. Dr. Murtić navodi da autorica ne uzmiče pred biografizmom kao pristupom u interpretaciji, jer upozorava kako su životi sva tri autora prožeti intenzivnim susretom sa smrću. Prikaz knjige kroz tri značajna pjesnika daje presjek i poetičku srž sva tri pjesnika pozivajući na dalje čitanje predstavljene knjige i same poezije.

14. Murtić, Edina. *O ratu, smijehu i graničnim pitanjima u književnosti i životu*. Društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli. 2021, vol. 6, br. 17, str. 583-588.

U ovom članku autorica se osvrnula na knjigu *Kalemi i biljezi: O sjenkama rata, smijehu i granice u bosanskoj i hrvatskoj književnosti* autora Almira Bašovića. Dr. Murtić prati autorov književni prohod o njegovim oopsesivnim temama. U tekstu se navodi kako talentirani pisac sa dobrim poznавanjem literature o kojoj piše često pokušava empatički uvući čitatelja unutar tekstova i odabranih tema o kojim piše. Rad je značajan zbog toga što ukazuje na knjigu *Kalemi i biljezi* koja se može čitati i kao udžbenik koji donosi pregled odabranih tekstova nekih od najznačajnijih autora iz Bosne i Hercegovine i Hrvatske, ali i presjek najznačajnijih tema iz svjetske literature. S druge strane je poticajan za buduće istraživače, jer se autor referira na brojne teoretičare književnosti počevši od Platona, pa do onih iz novijeg doba Fryea, Bahtina, Proppa, Senkera, Švacova i drugih.

Stručno izlaganje sa nučne koferencije/stručni rad

15. Murtić, Edina. *Metodički aspekti i pristupi Pričama iz davnina*. U: KOS-LAJTMAN, Andrijana (ur.). Stoljeće Priča iz davnine: Zbornik radova. Međunarodna znanstvena konferencija Stoljeće "Priča iz davnine" Ivane Brlić-Mažuranić, održana u Zagrebu od 12. do 15. listopada 2016. Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, 2018. Str. 439-449.

Napomena: Rad je objavljen 2018, ali nije bodovan za prethodni izbor.

Rad je izložen u Zagrebu na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Stoljeće "Priča iz davnine". Kao i brojni drugi radovi iz oblasti metodike ocijenjen je kao stručni rad. Iz naslova i uvoda jasno je da je intencija dr. Murtić bila ukazati na metodički aspekt, kako se ovaj slojevit književni tekst može u savremenom trenutku približiti današnjim učenicima, i dati im odgovore na brojna pitanja koja inicira sam tekst. Kompleksnost teksta razlaže se u problemskom i komparativnom pristupu. U poglavljima se ukazuje na: slojevitost, uticaj slavenske mitologije, interkulturalnost i poetičke karakteristike, što se nastoji uzeti kao izvor i polazište u metodičkoj interpretaciji. Kao mogućnost u komparativnom pristupu uzet je roman/bajka *Patuljak iz Zaboravljene zemlje* Ahmeta Hromadžića. Uz spominjanje Hromadžića, i Andersena, traže se poetičke poveznice sa Ivanom Brlić Mažuranić. Tekst je u metodičkom i naučnom smislu dobra uputa, kako se neki od kulturnih simbola u književnosti mogu aktuelizirati u savremenoj nastavi.

Prikaz knjige:

16. MURTIĆ, Edina. *Književnost bosanskohercegovačke dijaspore u Skandinaviji*. Život: mjesecični časopis za književnost i kulturu. 2019, god 67, br. 3-4, str. 166-169.

Tekst je značajan, jer se kroz prikaz knjige Izeta Muratspahića *Književnost bosanskohercegovačke dijaspore u Skandinaviji* predstavlja jedan u bosanskohercegovačkoj javnosti prilično zanemaren i nepoznat krug autora bosanskohercegovačkih korijena, koji su nakon raspada Jugoslavije deve destih godina XX vijeka i uslijed agresije na Bosnu i Hercegovinu došli u skandinavske zemlje. Jedan od razloga za ovo nepoznavanje jeste taj što mlađi, mahom uspješni autori pišu na jezicima zemalja koje su ih prihvatile, na kojiim su sticali dalje obrazovanje, pa neke od knjiga čekaju da budu prevedene na bosanski jezik. Muratspahić daje primjere fenomena kulturološke dualnosti, teme obilježene migracijama, traganjem za vlastitim identitetom i pripadanjem. Autorica dr. Edina Murtić navodi: "Ova obimna studija dobar je uvod za sve one koji žele upoznati dio bosanskohercegovačke književnosti, koja je na različite načine pronalazila vlastiti put u dalekoj Skandinaviji."

NAUČNA SARADNJA

Dr. Edina Murtić bila je članica redakcije časopisa *Radovi Filozofskog fakulteta-Univerziteta u Sarajevu* u 2022. godini. Kao recenzentica dr. Edina Murtić kontinuirano je recenzirala tekstove u brojnim naučnim izdanjima od kojih izdvajamo: *Časopis za istraživanje dječje književnosti Libri & Liberi* Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, časopis *Društvene i humanističke studije (DHS)* Filozofskog fakulteta u Tuzli, *Radovi Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu*, Novi izraz: časopis za književnu i umjetničku kritiku, *Zbornik „Šegrt Hlapić od čudnovatog do čudesnog“* (Zagreb- Slavonski Brod 2015), Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, *Zbornik „Stoljeće priča iz davnine“* (Zagreb 2018), *Zbornik radova Nova promišljanja o djetinjstvu/Rethinking Childhood*, (Sveučilište u Zadru, 2021), *Zbornike Sarajevskih filoloških susreta*, *Zbornike Bosanskohercegovačkih slavističkih kongresa i druge*.

Recenzirala je knjigu Branislave Vasić Rakočević *Uvod u književnost za decu: teorija, istorija, primeri. Uџbenik za ispit iz predmeta Književnost za decu za obrazovni profil vaspitač dece predškolske uzrasti.*, Univerzitet Novi Pazar, Novi Pazar, 2024.

U 2016. i 2017. predavala je predmete *Književnost za djecu I* i *Književnost za djecu II*, na Odsjeku za razrednu nastavu i na Odsjeku za predškolski odgoj Pedagoškog fakulteta u Sarajevu.

Na Odsjeku za slavenske jezike Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, angažirana je u nastavi na predmetima *Metodika ruskog jezika I* i *Metodika ruskog jezika II*, još od zvanja asistenta, a danas kao odgovorni nastavnik.

Angažirana je na Doktorskom studiju iz književnosti naroda Bosne i Hercegovine i Doktorskom studiju iz književnosti III ciklus („DOS LIT“ III) ciklus kao predavač i član komisija za ocjenu i odbranu doktorskih disertacija na Filozofskom fakultetu-Univerziteta u Sarajevu.

Tekstovi i knjige dr. Edine Murtić su cijenjeni i citirani u naučnim krugovima. Prof. dr. Almir Bašović u više navrata je citirao knjigu *Umjetnost pripovijedanja Branka Ćopića*, a u knjizi *Bošnjačka drama 20. stoljeća* (2025) u uvodnoim dijelu uzima polazište o zanemarenosti drame o kojem je u knjizi *Drama u školi* i tekstu *Dramski tekst u nastavi književnosti* pisala dr. Edina Murtić. (Bašović 2025: 20, 21-22).

UČEŠĆE U NAUČNIM SKUPOVIMA DO IZBORA U ZVANJE VANREDNOG PROFESORA

Prof.dr. Edina Murtić je učestvovala na međunarodnim konferencijama i naučnim skupovima od kojih izdvajamo:

- Međunarodni skup *Sevdalinka – muzičko-poetska svojstva i pitanja predstavljanja i zaštite*, Sarajevo, 20. mart 2008., Bošnjački institut, Fondacija Adila Zulfikarpašića. (Tema: *Sevdalinka kao turistički izazov i potencijal Bosne i Hercegovine*)
- XXVI Festival *Sarajevska zima*, U Nacionalnoj biblioteci održala predavanje za učenike srednjih škola i studente, 10.2.2010. (Tema: *Sto godina od rođenja Skendera Kulenovića*)
- Sarajevski filološki susreti I, Sarajevo, 2010 (Tema: *Lirske slike djetinjstva u zbirci pripovijedaka „Gromovo đule“*);
- Naučni skup u o djelu Maka Dizdara u organizaciji Fakulteta humanističkih nauka i manifestacije „Slovo Gorčina“, 10. i 11. maj 2012. (Tema: *Interpretacija lirske pjesme- Mak Dizdar:Uspavanka*)
- ,,Slovo o Aleksi Šantiću, Antunu Branku Šimiću i Zuki Džumhuru“, 24. i 25.april 2014., Mostar, Univerzitet Džemal Bijedić i Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu. (Tema: *Metodički pristup(i) piscu-Aleksa Šantić*);
- Sarajevski filološki susreti III, Sarajevo 29 . i 30. maj 2014. (Tema: *Rat i djetinjstvo u prozi za djecu Branka Ćopića*)
- Izlaganje na Drugom bosanskohercegovačkom slavističkom kongresu održanom na Filozofskom fakultetu u Sarajevu 28.-30.5.2015. (Tema: *Metodički pristup poeziji Muse Ćazima Ćatića*)
- Izlaganje i učešće na međunarodnoj konferenciji „Kroatistika unutar slavističkog, europskog i svjetskog konteksta“, 15.-17.10.2015., održanom na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, R Hrvatska. (Tema: *Dva pjesnika moderne-metodički pristup poeziji Antuna Gustava Matoša i Muse Ćazima Ćatića*).

-Učešće i izlaganje na 4. Sarajevskim filološkim susretima održanim 22.-24.9.2016. na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. (Tema: *Zavičajno-kulturalna semantiziranost autobiografskih sjećanja bosanskohercegovačkih pisaca za djecu*).

-Učešće, izlaganje i članstvo u Programskom odboru međunarodne konferencije „*Stoljeće Priča iz davnine*“. Zagreb 13-14.10.2016. Konferenciju je organizirala Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti. (Tema: *Metodički aspekti i pristupi Pričama iz davnine*).

UČEŠĆE U NAUČNIM SKUPOVIMA NAKON IZBORA U ZVANJE VANREDNOG PROFESORA

-Učešće i pozvano predavanje na međunarodnom znanstvenom skupu 4. Međimurskim filološkim i pedagoškim danima, Čakovec 26. travanj, 2019. (Tema: Dva pjesnika moderne - Antun Gustav Matoš i Musa Ćazim Ćatić).

-Učešće i organizacija (predsjednica Organizacionog odbora) međunarodnog naučnog skupa *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju*, Sarajevo 20. i 21. novembar 2023. (Tema: Metodika nastave književnosti u naučnim istraživanjima i metodičkim interpretacijama).

SEMINARI I OBUKE NAKON IZBORA U ZVANJE VANREDNOG PROFESORA:

- Učešće u master klasu „Lingvokulturološki aspekti izučavanja i poučavanja ruskog jezika“ u organizaciji Ruske humanitarne misije na Odsjeku za slavenske jezike i književnosti na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, maj 2018;
- Učešće u master klasu „ Savremene tehnologije poučavanja ruskog jezika kao stranog: teorija, praksa i aktualne tendencije“ u organizaciji Ruske humanitarne misije na Odsjeku za slavenske jezike i književnosti na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, maj 2019;
- Učešće u programu obuke akademskog nastavnog osoblja Univerziteta u Sarajevu iz oblasti inkluzivnog obrazovanja u okviru projekta „Visoko obrazovanje- obrazovanje za sve (VO za SVE / HE4ALL).

Modul I: “Uvod u inkluzivno obrazovanje“ u trajanju od 5,5 sati (od ukupno 7 sati trajanja modula);

Modul II: „Kroz zajednički rad do inkluzivne prakse“ u trajanju od 7 sati (od ukupno 7 sati trajanja modula)

Modul III: “Okruženje koje potiče individualizirano učenje“ u trajanju od 4 sata (od ukupno 7 sati trajanja modula).

-Učešće u dvodnevnom seminaru profesionalnog usavršavanja o *Okviru za modularni program nastavničkih fakulteta*. Seminar je održan u organizaciji *Save the Children*, maj, Jahorina, 2022.

- Učešće u Četvrtoj ljetnoj školi mirovne pedagogije u organizaciji Peace Education Hub-a i Foruma ZDF, 21.juni, 2024, Sarajevo.

ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH NAUČNIH SKUPOVA I KONFERENCIJA OD POSLJEDNJEG IZBORA U ZVANJE

1. Prof.dr. Edina Murtić je bila predsjednica Organizacionog odbora međunarodnog naučnog skupa *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju* u čijem su sastavu bili: prof. dr. Larisa Kasumagić-Kafedžić, doc. dr. Amina Isanović Hadžiomerović, doc. dr. Emir Šišić, dr. Amina Osmanović i Adriana Katavić, MA.

U cilju dinamiziranja saradnje metodičara u širem kontekstu organiziran i održan je međunarodni naučni skup kao dio naučnog projekta *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju* 20. i 21.11. 2023. na Filozofskom fakultetu - Univerziteta u Sarajevu. Ovaj međunarodni skup je, kao i cijeli projekat, odobrilo i finansiralo Ministarstvo za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo za 2023.godinu (br. ugovora 27-02-35-37076-14/23).

U radu dvodnevнog skupa učestvovalo je 29 učesnika, sažeci radova su objavljeni u elektronskoj knjizi sažetaka, na web stranici Filozofskog fakulteta-Univerziteta u Sarajevu. U štampanom zborniku radova *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju* objavljeno je 16 radova, od čega je 15 radova na bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku i jedan rad na engleskom jeziku.

2. Edina Murtić je bila članica Organizacionog odbora Trećeg bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa koji je održan u Sarajevu od 17.do 19.9.2021. godine.

MEĐUNARODNA SARADNJA I UČEŠĆE U INTERNACIONALIZACIJI

Edina Murtić je u zvanju vanredne profesorice ostvarila čitav niz uspješnih internacionalnih saradnji. Od toga posebno izdvajamo održana gostujuća predavanja kao pozvanog predavača u ERASMUS+ programu međunarodne saradnje i razmjene:

1. ERASMUS+ 2018/2019 u periodu 18.3.2019-22.3.2019. na Adam Mickiewicz University u Poznańu, Poljska. Održala je osam sati u okviru programa KA-107 (Teaching Staff Mobility).
2. ERASMUS+ 2019/2020 u periodu 23.11.-28.11.2019 na Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Philosophische Fakultät II, Institut für Slavistik und Sprechwissenschaft, Seminar für Slavistik održala je osam sati u okviru programa Teaching Staff Mobility.
3. ERASMUS+ 2018/2019 u periodu 17.6.-21.6.2019. boravila je u okviru programa Staff mobility for training na Adam Mickiewicz University u Poznańu, Poljska. Ovom prilikom su dogovoreni dalji koraci u saradnji sa kolegama iz Poznańa.

PROJEKT NAKON IZBORA U ZVANJE VANREDNOG PROFESORA

Edina Murtić je bila voditeljica naučnog projekta *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju* Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Projekt je odobren i finansiran od Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo za 2023 (br. ugovora 27-02-35-37076-14/23). U cilju dinamiziranja saradnje metodičara u širem kontekstu organiziran je međunarodni naučni skup *Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju* 20. i 21.11. 2023. U radu dvodnevnog skupa učestvovalo je 29 učesnika, a aktivnosti su realizirane u saradnji sa Univerzitetom u Sarajevu - Filozofskim fakultetom, na kojem je nakon dugo vremena naučno aktuelizirano niz metodičkih tema.

Na naučnom skupu u brojnim izlaganjima i diskusijama potvrđena je polazna teza organizatora o metodici kao zanemarenoj naučnoj oblasti sa margine interesa „između nauke i struke“. Dio ovih promišljanja objavljen je u elektronskom izdanju knjige sažetaka na web-stranici Univerziteta u Sarajevu-Filozofskog fakulteta, a nakon obavljenih istraživanja, rezultati projekta su objavljeni u Zborniku radova „Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju“, u izdanju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Pored štampane verzije, Zbornik radova je dostupan u elektronskom izdanju u CEEOL bazi. Projektne aktivnosti su trajale od 01.6.2023. do 01.3. 2025.

NASTAVNO-PEDAGOŠKI RAD

Dr. Edina Murtić je na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine prošavši sva zvanja od asistentice (aprila 2009) do zvanja vanredne profesorice (aprila 2018) bila angažirana na velikom broju različitih predmeta. Ocjene u anonimnim studentskim anketama govore da je riječ o odgovornoj i predanoj profesorici, koja ima izuzetno razvijene nastavničke sposobnosti. Zbog toga i dobre saradnje sa studentima profesorica dr. Edina Murtić bila je u više navrata angažirana na promociji Odsjeka za književnosti naroda Bosne i Hercegovine i Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu (2019) u srednjim školama i gimnazijama.

MENTORSTVO NA DRUGOM CIKLUSU

Edina Murtić je bila član i mentor u komisijama za završne diplomske radove na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu i Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu je pod mentorstvom prof. dr. Edine Murtić ukupno je uspješno odbranjeno deset, a na Pedagoškom fakultetu u Sarajevu jedan završni diplomski rad (ukupno 11), od toga su tri završna rada od prethodnog izbora.

MENTORSTVO NA DRUGOM CIKLUSU OD PRETHODNOG IZBORA

1. EMINAGIĆ, Belma. Proza u časopisu Vesela sveska od 1960. do 1980.: završni magistarski rad. Sarajevo: [B. Eminagić], 2021. 211 listova.

https://www.ff.unsa.ba/files/zavDipl/20_21/kbh/Belma-Eminagic.pdf. [COBISS.BH-ID 67116550]

2. DŽAFO, Edina. Pripovjedačko djelo Alekse Mikića: završni diplomski rad. Sarajevo: [E. Džafo], 2020. 45 listova. http://www.ff.unsa.ba/files/zavDipl/19_20/kbh/Edina-Dzafo.pdf. [COBISS.BH-ID 40685574]

3. HASEČIĆ, Ena. Poetički i metodički aspekti u prozi Ahmeta Hromadžića: završni magistarski rad. Sarajevo: [E. Hasečić], 2019. 42 lista.

Pored svega kadidatkinji nedostaje mentorstvo na trećem ciklusu studija. Komisija cijeni da je razlog za nedostatak mentorstva objektivan, a na osnovu člana 199. i 203. *Statuta Univerziteta u Sarajevu*, broj (01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018.godine) te „*Uputa o realizaciji izbora u isto ili više akademsko zvanje Univerziteta u Sarajevu u skladu sa uslovima propisanim ranijim Zakonom*“ (broj 01-15-29/23 od 27.09.2023) član IV, stav (4), „objektivnim razlogom smatra se i slučaj

„b.) ako nijedan kandidat nije prijavio temu završnog rada odnosno magistarskog ili doktorskog rada iz nauče oblasti za koju se vrši izbor“.

Kao ekvivalenciju za mentorstvo, u skladu s članom 115. stav (2) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 33/17, 35/20,40/20, 39/21) članom 199. i 203. *Statuta Univerziteta u Sarajevu* (broj 01-1093-3-1/18 od 28.11.2018.godine) kandidatkinja je priložila *Izjavu o dostavljanju tri dodatna izvorna naučna rada objavljena kao ekvivalent/supstituciju za opravданo neispunjavanje uvjeta mentoratva na trećem ciklusu studija*, i Prilog (dokaz o indeksiranosti časopisa u kojem su radovi objavljeni), kao i same radove objavljene u časopisu koji prate relevantne baze podataka u odnosu na minimalne uvjete propisane Zakonom o visokom obrazovanju, i to:

1. Murtić, Edina, *Književnost za djecu i omladinu-između tradicije i tabu tema*, Društvene i humanističke studije (DHS): časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, godina IX, Broj 2, (26), str. 521- 538, 2024.-izvorni naučni rad. Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/16939/990>

2. Murtić, Edina, *Djetinjstvo i likovi djece u pripovijetkama Isaka Samokovlje*, Društvene i humanističke studije (DHS): časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, godina VIII, Broj 1, (22), str.59-78, 2023.-izvorni naučni rad. Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals

DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/5705/687>

3. Murtić, Edina, *Usmena književnost u književnosti za djecu i omladinu Alije Isakovića i Ljubice Ostojić*, Društvene i humanističke studije (DHS): časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, godina VIII, Broj 2, (23), str.269-292, 2023- izvorni naučni rad. Časopis DHS je indeksiran u bazama: EBSCO, CEEOL, ERIH PLUS, Directory of Open Access Journals DOAJ, Slavic Humanities Index, MIAR, Index Copernicus International World of Journals, Index Copernicus Journals Master List, ISI, OAJI, Google Scholar, Open AIR, Scilit, Journal TOCs i OCLC.

<https://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home/article/view/10189/821>

Komisija ocjenjuje da su tri navedena izvorna naučna rada dovoljna i vjerodostojna supstitucija za nedostajeće mentorstvo na trećem ciklusu studija.

PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Uvidom u priloženu konkursnu dokumentaciju, Komisija zaključuje da dr. Edina Murtić vanredna profesorica na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, u potpunosti ispunjava sve uvjete propisane konkursom. U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, kandidatkinja je provela jedan izborni period u zvanju vanredne profesorice. U periodu od prethodnog izbora do danas, dr. Edina Murtić je objavila **dvije (2) naučne monografije, 16 radova** od čega je **(12) naučnih radova, tri (3) stručna rada i jedan (1) prikaz**, pri čemu se **tri (3) rada**, u skladu s pravilima, uzimaju kao supstitucija za opravданo neispunjavanje uvjeta mentorstva na trećem ciklusu studija. Također dr. Edina Murtić je bila voditeljica **jednog (1) naučnog projekta, i mentorica tri (3) završna diplomska (magistarska) rada** na drugom ciklusu studija Odsjeka za književnosti naroda Bosne i Hercegovine.

Pored formalnog ispunjavanja svih uvjeta Konkursa, dr. Edina Murtić je iskazala izrazit naučni interes i angažman kao predsjednica organizacionog odbora međunarodnog naučnog skupa iz naučne oblasti metodike i članica organizacionog odbora značajnog za širi naučni kontekst (slavistika). O njenom predanom nastavnom radu svjedoči; uspješan rad u nastavi, promoviranje Odsjeka za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, kao i permanentna saradnja

sa školama u Kantonu Sarajevo. Njeni tekstovi i knjige su cijenjeni i citirani u naučnim krugovima.

PRIJEDLOG: Na temelju svega navedenog Komisija predlaže VIJEĆU UNIVERZITETA U SARAJEVU-FILOZOFSKOG FAKULTETA da se prof. dr. Edina Murtić izabere u zvanje REDOVNI/A PROFESOR/ICA za PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE, POLJE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA), (TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI), GRANA: METODIKA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH I BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG JEZIKA (predmeti: Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, IP Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi, Metodika nastave književnosti i jezika za učenike sa poteškoćama u razvoju), KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU (PREDMETI: Književnost za djecu i omladinu, bajka, basna, poezija i granične vrste, Književnost za djecu i omladinu-pri povjedna proza i roman, Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu), KNJIŽEVNOST NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (predmet: IP Umijeće interpretacije romana 2) na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine Univerziteta u Sarajevu-Filozofskog fakulteta.

Sastavni dio ovog Izvještaja je potvrda Stručne službe, broj: 03-02-41 od 16.01.2026.godine, kojim je Komisiji dostavljen kompletan konkursni materijal s prijavom kandidatkinje.

KOMISIJA

1. _____
Dr. Muhibin Džanko

2. _____

Dr. Andrijana Kos-Lajtman

3. _____

Dr. Enver Kazaz

Izvještaj je usvojen na sjednici Vijeća Odsjeka za književnosti Naroda Bosne i Hercegovine održanoj dana 29.1.2026.