



K O N T A K T

Udruženje za podsticanje i istraživanje
izvedbenih umjetnosti u BiH



Sarajevo, 08. april 2025. godine

FILOZOFSKI FAKULTET

Franje Račkog 1

Sarajevo

PREDMET: Poziv studenticama i studentima Filozofskog fakulteta za prisustvo drugom izdanju Female Art Rising festivala

Poštovana/i,

Sa zadovoljstvom vas obavještavamo da će se drugo izdanje **Female Art Rising festivala** održati u periodu **od 25. do 29. aprila 2025. godine u Sarajevu**, uz učešće nagrađivanih umjetnica i umjetnika koji svojim radom doprinose vidljivosti, te ističu važnost uloge žena u umjetnosti i društvu.

Ključni dio festivala predstavlja **edukativni segment** posvećen mladima. U sklopu ovogodišnjeg izdanja FAR festivala, tokom svih festivalskih dana, biće prikazivan film ***Women Make Film*** nagrađivanog režisera Marka Cousins-a.

Dokumentarni film **Women Make Film: A New Road Movie Through Cinema** je monumentalno filmsko djelo koje je režirao **Mark Cousins**, a njegov cilj je da predstavi svjetsku filmsku istoriju isključivo kroz rad žena rediteljica. Ovo je film o filmovima, o scenama. Film koji odgovara na praktična pitanja. Kako zanimljivo početi film? Kako mu postaviti ton? Kako da bude uvjerljiv? Kako na inventivan način uvesti lik? Kako napraviti magičan pokret kamere? To su ona pitanja koja postavljate kada snimate filmove ili kada ih gledate. Šta je sa sekvencama snova, plesnim etidama, radnim mjestom ili politikom? Kako se snimaju tijela? Kako sjajno prikazati ljubav? Napetost, sjećanje ili smrt? Postavit ćemo četrdeset takvih pitanja. U četrdeset poglavlja. Četrdeset prizora na cesti. Četrdeset priča o velikim filmovima. Naratorice ove serije su neke od poznatih glumica: **Tilda Swinton, Jane Fonda, Debra Winger**, i druge – koje svojim glasom vode publiku kroz ovu "filmsku cestu".

U seriji su prikazani radovi preko **180 žena rediteljica** iz cijelog svijeta, uključujući i one koje su često izostavljene iz glavnih filmskih narativa – iz Afrike, Azije, Latinske Amerike, Istočne Evrope, itd.

Film je **podijeljen u 14 epizoda**, koje zajedno traju oko **14 sati**. Svaka epizoda istražuje različite aspekte filmske režije i pričanja priče, kao što su otvaranje filma, snimanje pokreta, rad sa glumcima, montaža, kraj filma... Projekcije možete pogledati od **26. do 29. aprila u Kinu Meeting Point od 11:00 sati**. Ulaz na sve projekcije je besplatan.

U sklopu ovogodišnjeg izdanja FAR festivala, **26. aprila u 14:00 sati** će se prikazati i kratkometražni animirani film *17 O'CLOCK* nakon kojeg će se održati i **Q&A** sa scenaristicom, animatoricom i režiserkom, te producenticom filma.

Ovim putem takođe pozivamo studentice i studente na FAR TALKS sa književnicom **Rumenom Bužarovskom** i **Lanom Bastašić** koji će se održati **27. aprila u 12:00 sati u Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti BiH**.

U sklopu ovogodišnjeg izdanja FAR festivala održaće se i FAR TALKS sa Doaaom Al Zamel i Lejlom Kalamujić **28. aprila u 12:00 sati u Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti BiH**.

U okviru festivala studentice i studente pozivamo na književno druženje „3+3 sestre“ koje će se održati **28. aprila u 19:30 sati u Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti BiH**. Koncept druženja podrazumijeva da tri bh. književnice biraju i predstavljaju publici djela svoje tri sestre po peru.

Za sve navedene događaje, osim projekcije filma *Women Make Film* potrebno je izvršiti registraciju prisustva na [web stranici](#), gdje možete naći i kompletan [program Festivala FAR 2025](#).

Za sve dodatne informacije možete me kontaktirati putem email-a anaelena@far.ba.

Dobrodošli!

S poštovanjem,

Ana Elena Banduka

Program asistentica