UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA I CIKLUS STUDIJA
(izmjene i dopune)
akademska 2025/2026. godina

Sarajevo, 2025. godine

Nermina Čaušević

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Katedra za francuski jezik
Katedra za francusku književnost
Katedra za italijanski jezik i italijansku književnost
Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
Katedra za španski jezik i književnost

I ciklus studija:

Jednopredmetni studij:

Francuski jezik i književnost
Italijanski jezik i književnost

Dvopredmetni studij:

Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa
Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa
Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost
Latinski jezik i rimska književnost i druga studijska grupa
Španski jezik i književnost i druga studijska grupa

Nermina Zajić

NASTAVNICI I SARADNICI NA ODSJEKU ZA ROMANISTIKU

Katedra za francuski jezik:
Dr. Alma Sokolija
Dr. Lejla Tekešinović
Dr. Emir Šišić
Dr. Bisera Cero
Mr. Dijana Kapetanović

Katedra za francusku književnost:
Dr. Ivan Radeljković
Dr. Lejla Osmanović
Goran Pirić, MA

Katedra za italijanski jezik i italijansku književnost:
Dr. Mirza Mejdanija
Dr. Nermina Čengić
Dr. Mirela Boloban
Dr. Nerma Kerla
Dr. Ana Lalić
Zana Zečević, MA

Katedra za latinski jezik i rimsku književnost:
Dr. Drago Župarić
Dr. Dijana Beljan-Šehić
Dr. Seada Brkan

Katedra za španski jezik i književnost:
Dr. Edina Spahić Šagolj
Strani lektor

Nermina Čengić

Uvodni dio

☐ **Institucija koja predlaže program**

Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet
Odsjek za romanistiku

☐ **O instituciji koja predlaže program (misija, vizija, strategija i institucionalni okvir)**

Odsjek za romanistiku osnovan je kada i Filozofski fakultet, 1950. godine. Danas ga čine Katedra za francuski jezik i književnost, Katedra za italijanski jezik i književnost, Katedra za latinski jezik i rimsku književnost i Katedra za španski jezik.
Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet pripada grupaciji humanističkih i društvenih nauka, a matične oblasti koje se na njemu izučavaju su: filozofija, sociologija, etnologija, historija, historija umjetnosti, arheologija, pedagogija, specijalna pedagogija, psihologija, filologija, lingvistika, primijenjena lingvistika, metodika nastave, književna historija, te bibliotečke i informacijske nauke.
Na Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu obrazuje se kadar visoke stručne spreme, stručnog stepena specijaliste te naučnog stepena magistra nauka i doktora nauka. U skladu sa bolonjskim principima, Fakultet obrazuje kadar za sticanje akademske titule i stručnog zvanja **Baccalaureus/Baccalaurea** i **Magistar/Magistra**.
Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet ima odgovornost da kroz nastavno-naučni proces i istraživački rad obrazuje sposobne, kreativne i međunarodno kompetentne kadrove koji djeluju u različitim oblastima od interesa za cijelu državu Bosnu i Hercegovinu. Kroz nastavni proces temeljen na istraživanjima, inovacijama i akademskoj izvrsnosti Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet obrazuje, prije svega, nositelje razvoja obrazovnog sistema, ali i nositelje razvoja privrede te na taj način postaje oslonac održivog razvoja Bosne i Hercegovine temeljenog na znanju.
Fakultet kao organizaciona jedinica djeluje kao dio Univerziteta u Sarajevu i dio integriranog evropskog prostora visokog obrazovanja kroz primjenu zajedničkih standarda postavljenih Bolonjskom deklaracijom, održava intenzivnu saradnju sa univerzitetima u BiH, univerzitetima na prostoru bivše Jugoslavije, univerzitetima u Evropskoj uniji i cijelom svijetu.
https://www.ff.unsa.ba/index.php/bs/pocetna-bs/misija-i-vizija-fakulteta

☐ **Strateški prioriteti i institucionalni okvir**

Strategija razvoja Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta fokusira se na razvoj niza specifičnih ciljeva i aktivnosti za poboljšanje izvrsnosti u šest središnjih područja: internacionalizacija (međunarodna saradnja), nastavni proces i uključivanje studenata, stabilnost poslovanja kroz dostupne resurse i finansijske tokove, naučnoistraživački rad, umjetnost, kulturu i sport te kroz informatizaciju i izgradnju sveobuhvatnog sistema osiguranja i upravljanja kvalitetom na UNSA. Kroz šest navedenih područja poseban fokus je na jačanju multidisciplinarnosti i interdisciplinarnosti te ostvarivanju četvrte misije modernih uspješnih i prepoznatljivih univerziteta

Nermina Đapić

– socijalne inovacije: jasan i prepoznat pozitivni uticaj na društveno-ekonomska i politička kretanja putem stvaranja prostora za uključivanje svih, a posebno marginaliziranih društvenih grupa, te putem jasnog i otvorenog javnog angažmana, promoviranja etičke i društvene odgovornosti.
https://www.unsa.ba/sites/default/files/dodatak/2019-05/Strategija%20razvoja%20UNSA_30042019_lektorisano.pdf

☐ **O razlozima za pokretanje studija**

Interes za izučavanje romanskih i klasičnih jezika, značajnog segmenta indoevropske jezičke porodice, kao i za klasičnu, grčku i latinsku, a time i romansku kulturu, koja je ugrađena u temelje moderne evropske misli i civilizacije uopće, bili su i ostali osnovni razlozi za pokretanje i razvoj Odsjeka za romanistiku.
Romanske su kulture istovremeno i temelj i horizont modernog evropskog mišljenja te se tiču i našeg podneblja, kao dijela jedinstvenog prostora Mediterana sa zajedničkim naslijeđem klasične antičke civilizacije. No, ne treba zaboraviti da su romanski jezici i kulture prisutni širom Planete – od Južne i Srednje Amerike do Kanade, Afrike, Antila i Polinezije. Stoga, imajući sve ovo u vidu, studij romanistike na Filozofskom fakultetu u Sarajevu pruža velike mogućnosti izbora i usmjerenja, komparativnog, teorijskog i historijskog proučavanja kako romanskih jezika, lingvistike, književnosti, didaktike, kulture, civilizacije tako i djela velikih umjetnika, angažovanih i slobodnih mislilaca te boraca za slobodu i napredak.
Imajući u vidu rasprostranjenost romanskih jezika u svijetu i broj govornika (500 miliona govornika španskog jezika, 321 milion frankofonskih govornika te oko 60 miliona govornika italijanskog jezika), neosporna je društvena potreba njihovog izučavanja s ciljem, između ostalog, razvoja turizma, trgovine i drugih privrednih grana u Bosni i Hercegovini. Osim toga, zemlje romanskog govornog područja centri su kulturnih i naučnih zbivanja na svjetskom nivou te je za razvoj bosanskohercegovačke nauke i kulture veoma važno educirati stručnjake iz oblasti romanskih filologija. I na koncu, romanski su jezici iznimno važni za Bosnu i Hercegovinu na njenom evropskom putu.

☐ **Procjena značaja studija s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru**

Romanski jezici su službeni jezici Evropske unije, mnogih međunarodnih organizacija, a francuski i španski službeni jezici i Ujedinjenih naroda, te se govornicima ovih jezika otvaraju brojne mogućnosti za zapošljavanje. U javnom i privatnom sektoru, poznavanje romanskih jezika korisno je za diplomaciju, međunarodne odnose, rad u ministarstvima, izdavačkim kućama, obrazovnim ustanovama, kulturnim institucijama, turizmu, hotelijerstvu, međunarodnoj trgovini, financijama, IT sektoru i marketinškoj industriji. Studij romanskih jezika i književnosti pruža širok spektar mogućnosti zapošljavanja, od nastavnog kadra preko prevoditelja, lektora, izdavača, urednika i novinara, a u kombinaciji s drugim disciplinama poput ekonomije, prava, informatike ili menadžmenta, te su mogućnosti još veće.
Studij Latinskog jezika i rimske književnosti ima poseban značaj, iako nije neposredno povezan s uobičajenim zahtjevima tržišta rada. Njegova vrijednost proizlazi iz intelektualne discipline, analitičkih vještina i kulturne dubine koju pruža. U javnom sektoru, znanje latinskog jezika ključno

Nermina Čaušević

je za akademske karijere u filologiji, povijesti, filozofiji i teologiji. Latinski je još uvijek prisutan u crkvenim institucijama, pravnoj terminologiji i medicini. Također, postoje mogućnosti za rad u obrazovanju, arhivima, bibliotekama i kulturnim institucijama. Iako manje tražen u poslovnom sektoru, studij latinskog jezika razvija vještine analize, logike i preciznog izražavanja, što može biti korisno u prevođenju, novinarstvu, izdavaštvu, kao i u pravnim i humanističkim profesijama. Latinski jezik i rimska književnost ostaju temelj klasičnog obrazovanja, ali njihov neposredni značaj na tržištu rada ovisi o specijalizaciji i kombinaciji s drugim disciplinama, poput historije, prava, teologije ili lingvistike.

☐ **Usporedivost studijskog programa s programima akreditiranih srodnih studijskih programa u Bosni i Hercegovini i zemljama Evropske unije**

U Bosni i Hercegovini romanski jezici, književnosti i kulture izučavaju se na tri državna univerziteta (Univerzitet u Sarajevu, u Banjoj Luci i u Mostaru). Španski jezik se izučava samo na Univerzitetu u Sarajevu kao obavezni drugi romanski jezik na Katedri za francuski jezik i književnost. Nastavni planovi i programi Odsjeka za romanistiku usklađeni su sa programima studija romanskih filologija kako u Bosni i Hercegovini tako i u širem regionu. Naime, programi Odsjeka za romanistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta kompatibilni su sa programima srodnih studijskih grupa na evropskim univerzitetima, jer u svim segmentima prate i primjenjuju Zajednički evropski referentni okvir za jezike, te nastavne programe iz romanskih književnosti i civilizacija. Sve gore navedeno omogućava svršenim studentima Odsjeka za romanistiku neometanu prohodnost ka mogućem nastavku studija ili zaposlenju u zemljama Evropske unije, a istovremeno Odsjek čini privlačnim za strane studente u okviru programa razmjene studenata.

☐ **Mogućnost mobilnosti studenata u domaćem i međunarodnom prostoru visokoga obrazovanja**

Tokom svog dugogodišnjeg djelovanja, Odsjek za romanistiku u kontinuitetu njeguje saradnju s drugim univerzitetima, posebno onim iz Francuske, Italije i Španije. Njegovi članovi/ice učestvuju na međunarodnim kongresima i simpozijima, a svoje radove objavljuju u domaćim i stranim stručnim časopisima. Taj kontakt se održava i gostovanjem stranih profesora/ica, renomiranih lingvista/ica, književnika/ica i književnih kritičara/ki. Katedra za francuski jezik i književnost ostvaruje plodnu saradnju putem akademske mobilnosti studenata/ica (program Erasmus + MIC) s mnogim francuskim univerzitetima kao npr. Université Paris 8, Université Artois iz Arrasa, Université Bordeaux Montaigne te Université Poitiers. Katedra za italijanski jezik i književnost, u okviru istog programa razmjene, sarađuje sa univerzitetima iz Italije (Università di Bologna, Università Ca' Foscari, Università Roma Tre), a Katedra za španski jezik sa univerzitetima iz Španije i Italije (Universidad de Barcelona, Universidad Autonoma de Madrid UAM, Universidad de Jaén, Universidad de Granada, Universidad de Barcelona, L'Università degli Studi di Trieste). Studentska mobilnost na nekom od ovih univerziteta obuhvata boravak u trajanju od jednog ili dva semestra u jednom ciklusu studija tokom kojeg student/ica sluša nastavu i polaže ispite iz predmeta navedenih u Ugovoru o učenju. Po povratku u matičnu ustanovu (Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet) studentu/ici se priznaju ispiti koje je položio/la na stranom univerzitetu tako što se vrši

Nermina Zaspić

ekvivalencija, ukoliko sadržaj i opterećenje studenta/ice okvirno odgovara sadržajima predmeta i opterećenja na Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu. Imajući u vidu srodnost i kompatibilnost studijskih programa na romanistikama u Bosni i Hercegovini, prohodnost studenata/ica na domaćim univerzitetima je u potpunosti omogućena.

☐ **Povezanost s lokalnom zajednicom**

Romanski jezici i kulture igraju značajnu ulogu u oblikovanju kulturnog identiteta, obrazovanju, ekonomiji i međunarodnim odnosima. Njihova prisutnost može pridonijeti kulturnoj raznolikosti, otvaranju novih mogućnosti za mlade te jačanju međunarodnih veza. Kontakt sa lokalnom zajednicom aktivno se odvija kroz različite aktivnosti: organiziranje književnih večeri, prevodilačkih radionica, festivala, večeri poezije, pozorišnih predstava, dana kulture, itd. U Bosni i Hercegovini prisutno je nekoliko lokalnih zajednica koje njeguju i baštine romansku tradiciju. Tu se prije svega misli na zajednice sa predznakom italijanskog kulturnog identiteta, kao i sefardske zajednice prisutne u više gradova u Bosni i Hercegovini. Osim toga, u Bosni i Hercegovini se u osnovnom i srednjem obrazovanju u sklopu redovne nastave izučavaju latinski, francuski i italijanski, a zaživjeli su i dvojezični programi u javnim ustanovama srednjeg obrazovanja (Gimnazija Obala u Sarajevu) te u privatnim školama u kojima francuski prednjači, jer se izučava kao prvi jezik, a uz njega još i španski i italijanski.
Latinski jezik i rimska književnost ostavili su dubok trag u kulturnom, obrazovnom i društvenom životu mnogih lokalnih zajednica. Iako se latinski danas ne koristi kao govorni jezik, njegov uticaj i dalje je prisutan u nauci, pravu, filozofiji, religiji i književnosti. Latinski jezik i rimska književnost duboko su povezani s kulturnim identitetom mnogih lokalnih zajednica, posebno onih koje imaju antičke korijene ili su bile pod rimskim uticajem. Ostaci rimske arhitekture, natpisi na latinskom jeziku i arheološki lokaliteti svjedoče o značaju rimske civilizacije i njenoj trajnoj povezanosti s modernim bosanskohercegovačkim društvom. U mnogim gradovima u Bosni i Hercegovini rimsko naslijeđe i danas igra ključnu ulogu u oblikovanju kulturne baštine. Rimski amfiteatri, hramovi, vile i ceste postali su važni turistički centri, a festivali posvećeni rimskoj kulturi privlače posjetioce iz cijelog svijeta.

☐ **Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja**

Nastavni plan i program Odsjeka za romanistiku u potpunosti korespondira sa potrebama postojećih strukovnih udruženja za jezik i kulturu u Bosni i Hercegovini. Studenti romanistike veoma su usmjereni ka lingvističkim strukovnim udruženjima. Njihova aktivnost je vidljiva u Udruženju nastavnika francuskog jezika u Bosni i Hercegovini, Udruženju prijatelja francuskog jezika *Ni manje ni više,* Udruženju "Dante Alighieri", Udruženju prevodilaca u Bosni i Hercegovini, Udruženju *Obrazovanje gradi Bosnu i Hercegovinu,* Udruženju *Lingvisti,* te u više udruženja u kojima se podučavaju romanski jezici. Saradnja sa nacionalnim kulturnim udruženjima omogućava studentima romanistike aktivno učešće i doprinos aktivnoj kulturnoj saradnji sa zemljama romanskog govornog područja. Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet, Odsjek za romanistiku i Udruženje za španski jezik CEH dugi niz godina bili su suorganizatori strukovnih konferencija za nastavnike španskog jezika.

Nermina Čaušić

☐ **Mogući partneri izvan visokoškolskoga Sistema**

Ambasada Republike Francuske
Francuski institut u Bosni i Hercegovini
Univerzitetska agencija za frankofoniju (AUF)
Ambasada Republike Italije
Udruženje Dante Alighieri
Ambasada Kraljevine Španije
Institut Cervantes
Ambasada Rumunije u Bosni i Hercegovini
Ambasada Švicarske u Bosni i Hercegovini
Ambasada Kraljevine Belgije u Bosni i Hercegovini
Wallonie-Bruxelles International (WBI)
Osnovne i srednje škole

☐ **Naziv programa, tip, nivo, cilj i nosilac programa**

Odsjek za romanistiku kao nositelj programa organizuje jednopredmetni studij *Francuskog jezika i književnosti* unutar kojeg se izučava i španski jezik, jednopredmetni studij *Italijanskog jezika i književnosti,* dvopredmetni studij *Francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti* te dvopredmetni studiji *Francuskog jezika i književnosti, Italijanskog jezika i književnosti i Latinskog jezika i rimske književnosti* u kombinaciji s nekim drugim studijskim programom koji se izučava na Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu. Cilj studija na I ciklusu je da omogući studentima/icama sticanje dobre osnove iz određenih jezičkih i kulturoloških znanja, vještina i kompetencija (sposobnost izražavanja u različitim kontekstima i prilikama, poznavanje različitih idioma i jezičkih nivoa, usmeno i pismeno prevođenje, analiza teksta, kulturološka analiza, interkulturalni dijalog, sposobnost analitičkog i sintetičkog sagledavanja i rješavanja jezičkih, kulturoloških i društvenih problema te priprema nastavnog sata stranog jezika koji studenti/ice studiraju kao i njegovo samostalno izvođenje), te da im pomogne da razviju naučno-teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko, a nadasve praktično poimanje francuskog, italijanskog i španskog te latinskog jezika i književnih tradicija koje su nastale na frankofonim/hispanofonim/italofonim prostorima, kao i na latinskom jeziku. Student/ica koji/a stiče diplomu I ciklusa posjeduje nivo lingvističkih i kulturoloških znanja i kompetencija na nivou B2 poznavanja stranog jezika prema ZEROJ-u. Sa diplomom I ciklusa može također nastaviti svoje obrazovanje na II ciklusu, u trajanju od dvije godine tokom kojih stiče nivo lingvističkih i kulturoloških znanja i kompetencija na nivou B2/C1 prema ZEROJ-u. A nakon završenog II ciklusa, student/ica može nastaviti obrazovanje na III ciklusu (doktorski studij) u okviru jednog od programa koji su ponuđeni na Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu (lingvistika, književnost, filozofija itd.) ili na nekoj drugoj visokoškolskoj ustanovi.

Vermina Šerić

☐ **Naučna polja kojima pripada predloženi studijski program**

Studijski programi na Odsjeku za romanistiku pripadaju humanističkim naukama. Unutar oblasti humanističkih nauka, izučava se materija koja pripada filologiji, klasičnoj filologiji, lingvistici, književnim naukama, kulturologiji i metodici nastave stranih jezika. Unutar nastavničkih usmjerenja se također izučavaju predmeti koji pripadaju društvenim naukama (pedagoška i psihološka grupa predmeta).

☐ **Organizacija i trajanje studijskoga programa te minimalni broj ECTS bodova potrebnih za završetak studija**

Studij na I ciklusu je organizovan kao jednopredmetni i kao dvopredmetni studij. Moguće su sljedeće opcije studiranja: redovni, redovni samofinansirajući i vanredni studij. I ciklus traje šest semestara, odnosno tri godine. Student/ica završava I ciklus studija kada ostvari ukupno 180 ECTS studijskih bodova (30 ECTS studijskih bodova po semestru, odnosno 60 ECTS studijskih bodova po godini).

☐ **Jezik na kojem se izvodi studijski program**

Na Odsjeku za romanistiku Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta, studijski programi na prvoj godini I ciklusa studija izvode se na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku, a na drugoj i trećoj godini studija se u skladu s ciljevima odgovarajućih predmeta, nastavne aktivnosti izvode na francuskom, italijanskom i španskom jeziku.

☐ **Odgovarajući i transparentni selekcijski postupci za upis na studijski program**

Kriterij za upis na I ciklus studija na Odsjeku za romanistiku je završena četverogodišnja srednja škola u Bosni i Hercegovini ili u inostranstvu (uz prethodno završen proces nostrifikacije srednjoškolskih svjedodžbi), kao što je regulirano Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo. Upis u I ciklus studija realizira se *online* prijavom na Javni konkurs Ministarstva obrazovanja i nauke Kantona Sarajevo.

☐ **Kvalifikacije koje se stiču po okončanju programa**

Nakon prvog ciklusa studija (6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa i ostvarenih 180 ECTS bodova, student/ica stiče diplomu prvog akademskog stepena i zvanje **Baccalaureus/Baccalaurea** određenog jezičkog usmjerenja Odsjeka za romanistiku.
Nakon završenog drugog ciklusa (+ 4 semestra), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, odbranjenog završnog magistarskog rada i ostvarenih još 120 ECTS bodova, student/ica stiče diplomu drugog akademskog stepena i zvanje **Magistar/Magistra** u zavisnosti od izabranog usmjerenja. U jedinstvenoj diplomi je naznačen samo stručni stepen i zvanje, dok se u Dodatku diplomi (Diploma Supplement), odnosno Prepisu ocjena i drugih podataka (Transcript of records) unose svi odslušani i položeni kolegiji sa studija.

Nermina Čengić

Nakon trećeg ciklusa (+ 6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog i naučno-istraživačkog procesa, ostvarenih 180 ECTS bodova i odbranjene doktorske disertacije, stiče se diploma trećeg akademskog stepena i naziv **doktor nauka**.

☐ **Analiza mogućnosti zapošljavanja studenata po završetku studijskih programa**

Po završetku I ciklusa studija, student/ica posjeduje određenu razinu jezičkog i kulturološkog znanja i kompetencija što ga/je osposobljava za poslove jezičkog posredovanja u ekonomskim, upravnim ustanovama kao i ustanovama kulture, za rad u turizmu, trgovini, medijima, izdavaštvu, arhivima, nevladinim organizacijama, kreativnoj i IT industriji, *outsourcing* kompanijama, itd.

☐ **Prohodnost studija**

Kandidati sa drugih visokoškolskih ustanova mogu se upisati na Odsjek za romanistiku u statusu redovnog, vanrednog ili samofinansirajućeg studenta ukoliko prilože sljedeće dokumete: molbu Odsjeku, spisak i silabuse položenih predmeta te ispis ocjena sa visokoškolske ustanove sa koje kandidat/kandidatkinja prelazi. Komisija utvrđuje ekvivalenciju predmeta te definira semestar u koji se kandidat/kandidatkinja upisuje.

☐ **Skala bodovanja i ocjenjivanja**

Studenti se na početku svake akademske godine upoznaju sa načinom ocjenjivanja i obavezama koje se vrednuju za svaki kolegij. Provjere znanja mogu biti pismene, usmene i praktične. U silabusima svih predmeta su detaljno precizirane obaveze na osnovu kojih se vrednuje postignuće studenta tokom semestra. Konačan uspjeh studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja i izvršenih obaveza vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (postignuto od 95 do 100 bodova);
b) 9 (B) – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (postignuto od 85 do 94 boda);
c) 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (postignuto od 75 do 84 boda);
d) 7 (D) – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda);
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda);
f) 5 (F) - ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova).

Pismeni ispitni radovi studenata/ica čuvaju se do kraja studijske godine u kojoj su studenti/ice polagali/e ispit.

Nermina Čengić

☐ **Osiguranje kvalitete**

Nastavnici i saradnici primjenjuju različite tradicionalne i savremene metode podučavanja nastojeći osigurati aktivno sudjelovanje studenata u nastavi te na taj način poboljšati kvalitet rada. Sudenti imaju mogućnost jednom u toku semestra putem ankete ocijeniti rad nastavnika i saradnika. Dobiveni rezultati služe kao pokazatelj učinkovitosti primijenjenih metoda te daju smjernice za eventualno korigovanje već postojećih metoda rada u nastavi.

Opis studijskog programa:

☐ **Ishodi učenja na nivou studijskog programa definiranim u skladu sa zahtjevima strukovnih udruženja i tržišta rada, nastavkom školovanja, općim društvenim potrebama i standardima kvalifikacijskog okvira**

Po okončanju I ciklusa studija francuskog jezika i književnosti, italijanskog jezika i književnosti te latinskog jezika i rimske književnosti, kao i odslušanih šest semestara španskog jezika u sklopu jednopredmetnog studija francuskog jezika i književnosti, student je osposobljen da:

1. prepozna i razlikuje osnovne pojmove iz lingvistike, civilizacije, književnosti, kulturologije;
2. objasni osnovne lingvističke pojmove iz pravopisa i izgovora;
3. opisuje glasove (konsonante, vokale i poluvokale) romanskih jezika s fonetsko-fonološke tačke gledišta; prepoznaje poremećaje govora i disciplinu koja se time bavi (ortofonija/fonijatrija/logopedija);
4. čita književne tekstove i razvija kritičko prosuđivanje;
5. prepoznaje osnovne pojmove iz gramatike jezika koji studira (morfologije, sintakse, leksike, semantike);
6. prepozna i analizira različite tipove rečenica;
7. vlada jezičkim kompetencijama (pismeno i usmeno razumijevanje, pismeno i usmeno izražavanje) od nivoa A1 do B2 prema Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ);
8. samostalno piše eseje i seminarske radove na francuskom i italijanskom jeziku.

☐ **Informacije o strukturi studija i uslovima upisa u sljedeći semestar**

Prvi ciklus studija francuskog jezika i književnosti, italijanskog jezika i književnosti i latinskog jezika i rimske književnosti organizuje se kao osnovni ili temeljni studij u nekoliko horizontalno i vertikalno povezanih nastavnih oblasti ili modula (koje obuhvataju određene nastavne cjeline koje se obrađuju u međusobno tijesno povezanim nastavnim jedinicama). Pri tome se nastavna materija prezentuje postupno, od jednostavnijih ka složenijim temama. Ona kreće od uvodnih kolegija iz studija jezika i pregleda književnosti, nastavlja se preko tematski isprepletenih oblasti ili pojedinih studijskih dijelova (morfosintaksa, sintaksa), te književnosti u vidu više hronološki povezanih cjelina prema zahtjevnijim i naprednim kursevima koji predstavljaju nadogradnju već usvojenih znanja i vještina. Važno je napomenuti da studij I ciklusa mogu upisati i studenti/ice koji nemaju predznanja iz nekog od jezika koji se izučavaju na Odsjeku za romanistiku. Povezanost nastavne materije je osobito

Nermina Čengić

prisutna u izučavanju savremenog francuskog, italijanskog i španskog jezika, koje je strukturirano po stepenasto postavljenim nivoima, u okviru kojih se posebna pažnja poklanja prevođenju s romanskih jezikâ na naš jezik i obratno, pisanju kraćih i dužih sastava (esej), te vježbama konverzacije.
Na prvom ciklusu jednopredmetnog studija francuskog jezika i književnosti studenti/ice tokom šest semestara slušaju i španski jezik, što im omogućava da dostignu nivo B2 po ZEROJ-u te da polažu certificirani ispit za španski jezik, DELE. Iako je nastavna materija postavljena stepenasto i međusobno je sadržinski povezana u okviru iste nastavne oblasti ili modula, te se očekuje da je student/ica savladava postepeno prelaskom iz niže godine studija u višu, svaki predmet je postavljen autonomno u odnosu na druge predmete, pa se u njihovom ukupnom savladavanju u zbiru svih predmeta za svaki semestar nalazi i temeljni uslov za upisivanje narednog, višeg semestra studija. Ukoliko student/ica ne izvrši sve obaveze iz nekog predmeta koji je uslovan, ne može pristupiti ispitu iz predmeta za koji se veže u narednom semestru, odnosno on/a se upućuje da ga još jednom ponovi u toku studija.
Zakon o Visokom obrazovanju Kantona Sarajevo i Statut visokoškolske ustanove regulišu broj studijskih bodova, odnosno nepoloženih predmeta, koje student/ica ima pravo prenijeti u narednu godinu studija unutar prvog ciklusa, pod uvjetom da nepoloženi predmet koji se prenosi nije preduvjet za slušanje predmeta u toj studijskoj godini.

☐ **Popis ili uslovi izbora predmeta koje student može izabrati s drugih studijskih programa**

Nastavnim programom propisani nastavni predmeti dijele se na obavezne, zajedničke (opće) i izborne. U obavezne predmete spadaju svi predmeti iz pojedinih nastavnih oblasti ili modula studija, koji su utvrđeni Nastavnim planom i programom, dok se izborni predmeti nalaze na unutrašnjoj i/ili vanjskoj (fakultetskoj) listi predmeta koji proširuju osnovnu oblast izučavanja dopunskim sadržajima na posebno zanimljiv i pristupačan način. Student/ica bira izborne predmete sa unutrašnje ili vanjske liste ponuđenih predmeta za I ciklus. Student/ica bira izborni predmet prema svojim interesovanjima i potrebama. Izborni predmeti koje student/ica odabere na početku akademske godine i prijavi u Studentskoj službi postaju za njega/nju obavezni predmeti te je dužan/dužna pohađati nastavu i ispunjavati sve druge obaveze vezane za predmete, kao i polagati ispite prema programu i silabusu predmeta. Odabrani izborni predmeti ulaze u ukupan zbir ECTS bodova, odnosno u Diplomi/Uvjerenju se navode u okviru obaveznih 180 ECTS bodova. Popis izbornih predmeta sa fakultetske liste dostupan je na web stranici Fakulteta prije početka akademske godine.

☐ **Način dokumentovanja 30 ECTS praktične nastave**

Svaki vid nastave pa tako i praktična uredno se evidentira kroz hospitacione liste, prezentacije i seminarske radove.

Nermina Zaimović

☐ **Informacije o načinu završetka studija**

Nakon šest ovjerenih semestara, odnosno tri godine studijskog programa, student/ica završava I ciklus studija kada ostvari ukupno 180 ECTS bodova (30 ECTS bodova po semestru, odnosno 60 ECTS bodova po godini).

☐ **Popis obaveznih i izbornih predmeta s brojem ECTS bodova i brojem kontakt sati nastave potrebnim za njihovu izvedbu**

Nermina Zaćiro

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Jednopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	4	7
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije I	FIL ROM 141	1	0	1	3
3.	Francuski jezik	**Francuska ortoepija I**	**FIL ROM 115**	1	0	0	3
4.	Francuska književnost	Pregled francuske književnosti I	FIL ROM 123	2	0	2	5
5.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 161	2	0	2	5
6.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3
7.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2
8.	Humanističke nauke/ filozofija: Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	1	0	2
			Ukupno :	23			30

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	4	7
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije II	FIL ROM 142	1	0	1	3
3.	Francuski jezik	**Francuska ortoepija II**	**FIL ROM 116**	1	0	0	3
4.	Francuska književnost	Pregled francuske književnosti II	FIL ROM 124	2	0	2	5
5.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 162	2	0	2	5
6.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3
7.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2
8.	Društvene nauke: Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2
			Ukupno:	23			30

Nermina Čengić

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	2	0	5
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije III	FIL ROM 243	1	0	1	3
3.	Francuska književnost	Francuska književnost prosvjetiteljstva	FIL ROM 223	1	0	2	4
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 237	1	0	1	3
5.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za djecu u nastavi jezika	FIL ROM 241	1	0	1	3
6.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 261	2	0	2	5
7.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2
8.	Društvene nauke / odgojne nauke; Opća pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	1	3
9.	Društvene nauke; Psihologija	Osnove psihologije	FIL PSI 222	2	0	0	2
			Ukupno:	23			30

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	2	0	6
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije IV	FIL ROM 244	1	0	1	3
3.	Francuska književnost	Francuska književnost XIX vijeka	FIL ROM 224	2	0	2	5
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	0	1	3
5.	Francuski jezik	Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	1	3
6.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 262	2	0	2	5
7.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2
8.	Društvene nauke/odgojne nauke; Opća pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1	3
			Ukupno:	22			30

Nermina Čengić

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	**2**	**1**	**1**	5
2.	Francuska književnost	Francuska poslijeratna književnost	FIL ROM 323	2	0	2	4
3.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	**1**	**0**	**4**
4.	Metodika	**Didaktika FLE**	**FIL ROM 345**	**2**	**0**	0	4
5.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika I	FIL ROM 343	1	0	1	**4**
6.	Društvene nauke/odgojne nauke; Pedagogija, Didaktika	Inkluzivno obrazovanje	FIL PED 303	1	0	1	3
7.	Francuski jezik	IP Leksika i njena upotreba u diskursu ili drugi izborni predmet sa vanjske (fakultetske) liste ili IP Osnove španskog jezika I*	FIL ROM 372	1	**1**	**0**	2
	Izborni predmet			1	0	1	
	Španski jezik		FIL SPA 372	1	0	1	
8.	Španski jezik	**Napredni kurs španskog jezika I**	**FIL SPA 361**	1	0	**2**	4
			Ukupno:	**22**			30

* Studenti jednopredmetnog studija Francuski jezik i književnost ne mogu birati predmet Osnove španskog jezika I jer je sadržaj navedenog predmeta već inkorporiran u predmetu Španski jezik I (obavezni predmet u 1. semestru).

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	**1**	**1**	**6**
2.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost	FIL ROM 324	**1**	**2**	**2**	**7**
3.	Metodika	Usvajanje francuskog jezika	FIL ROM 342	1	1	0	3
4.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika II	FIL ROM 344	1	0	1	**4**
5.	Francuska književnost	IP: Feminizam i književnost ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste ili Osnove španskog jezika II*	FIL ROM 374	1	0	1	2
	Izborni predmet			1	0	1	
	Španski jezik		FIL SPA 373	1	0	1	
6.	Društvene nauke/odgojne nauke; pedagogija, didaktika	Didaktika	FIL PED 304	1	0	2	4
7.	Španski jezik	**Napredni kurs španskog jezika II**	**FIL SPA 362**	1	0	2	4
			Ukupno:	**21**			30

* Studenti jednopredmetnog studija Francuski jezik i književnost ne mogu birati predmet Osnove španskog jezika II jer je sadržaj navedenog predmeta već inkorporiran u predmetu Španski jezik I (obavezni predmet u 1. semestru).

Nermina Čengić

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/DRUGA STUDIJSKA GRUPA I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Dvopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	1	4
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije I	FIL ROM 141	1	0	1	2
3.	Francuski jezik	**Francuska ortoepija I**	**FIL ROM 115**	1	0	0	1
4.	Francuska književnost	Pregled francuske književnosti I	FIL ROM 123	2	0	1	**4**
5.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	2
6.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	(1)	1+(1)
7.	Humanističke nauke/ filozofija: Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	(1)	0	1+(1)
			Ukupno:	13 + (2)			15

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	1	4
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije II	FIL ROM 142	1	0	1	2
3.	Francuski jezik	**Francuska ortoepija II**	**FIL ROM 116**	1	0	0	1
4.	Francuska književnost	Pregled francuske književnosti II	FIL ROM 124	2	0	1	**4**
5.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	2
6.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	(1)	1+(1)
7.	DRUŠTVENE NAUKE: Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	(1)	1+(1)
			Ukupno:	13 + (2)			15

Nermina Čaušević

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	1	0	3
2.	Francuski jezik/ Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije III	FIL ROM 243	1	0	1	2
3.	Francuska književnost	Francuska književnost prosvjetiteljstva	FIL ROM 223	1	0	1	3
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 237	1	0	1	2
5.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za djecu u nastavi jezika	FIL ROM 241	1	0	1	2
6.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	(1)	1 (1)
7.	Društvene nauke/ odgojne nauke; Opća pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	0	1
8.	Društvene nauke; Psihologija	Osnove psihologije	FIL PSI 222	1	0	0	1
			Ukupno:	14 + (1)			15

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	1	0	3
2.	Francuski jezik/ Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije IV	FIL ROM 244	1	0	1	2
3.	Francuska književnost	Francuska književnost XIX vijeka	FIL ROM 224	2	0	1	4
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	0	1	2
5.	Francuski jezik	Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	1	2
6.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	(1)	1 (1)
7.	Društvene nauke/odgojne nauke; Opća pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	0	1
			Ukupno:	14 (+1)			15

Nermina Čaušević

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	**1**	1	5
2.	Francuska književnost	Francuska poslijeratna književnost	FIL ROM 323	2	0	1	3
3.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	1	**1**	**0**	2
4.	Metodika	**Didaktika FLE**	**FIL ROM 345**	**2**	0	0	2
5.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika I	FIL ROM 343	1	0	**1**	**2**
6.	Izborni predmet	IP: Leksika i njena upotreba u diskursu ili drugi izborni predmet sa vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 372	**1**	**1**	**0**	1 (1)
			Ukupno:	15			15

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	1	**1**	**5**
2.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost	FIL ROM 324	1	**1**	**2**	4
3.	Metodika	Usvajanje francuskog jezika	FIL ROM 342	1	**1**	0	3
4.	Francuski jezik/ Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika II	FIL ROM 344	1	0	**1**	**2**
5.	Izborni predmet	IP: Feminizam i književnost ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 374	1	0	(1)	1(1)
			Ukupno:	**13 + (1)**			15

Nermina Čaušić

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST /ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Dvopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	4	4
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije I	FIL ROM 141	1	0	1	2
3.	Francuski jezik	**Francuska ortoepija I**	**FIL ROM 115**	1	0	0	2
4.	Francuska književnost	Pregled francuske književnosti I	FIL ROM 123	2	0	1	4
5.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	5
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	0	1	4
7.	Kulturologija	Italijanska civilizacija I	FIL ITA 121	1	1	0	2
8.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3
9.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2
10.	Humanističke nauke/ filozofija: Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	1	0	2
			Ukupno:	30			30

Wermina Čengić

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	4	4
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije II	FIL ROM 142	1	0	1	2
3.	Francuski jezik	**Francuska ortoepija II**	**FIL ROM 116**	1	0	0	2
4.	Francuska književnost	Pregled francuske književnosti II	FIL ROM 124	2	0	1	3
5.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	7
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	0	1	3
7.	Kulturologija	Italijanska civilizacija II	FIL ITA 122	1	1	0	2
8.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3
9.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2
10.	Društvene nauke: Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2
			Ukupno:	30			30

Nermina Dengić

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	1	0	3
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije III	FIL ROM 243	1	0	1	2
3.	Francuska književnost	Francuska književnost prosvjetiteljstva	FIL ROM 223	1	0	1	2
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 237	1	0	1	2
5.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za djecu u nastavi jezika	FIL ROM 241	1	0	1	3
6.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	5	6
7.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	3
8.	Kulturologija	Italijanska civilizacija III	FIL ITA 221	1	1	0	2
9.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2
10.	Društvene nauke/odgojne nauke; opća pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	1	3
11.	Društvene nauke; Psihologija	Osnove psihologije	FIL PSI 222	2	0	0	2
			Ukupno:	30			30

Wermina Čengić

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	**1**	**0**	3
2.	Francuski jezik/Metodika	Vještine usmene i pismene komunikacije IV	FIL ROM 244	1	0	1	2
3.	Francuska književnost	Francuska književnost XIX vijeka	FIL ROM 224	**2**	0	2	3
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	0	1	2
5.	Francuski jezik	Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	1	2
6.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	**5**	7
7.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	4
8.	Kulturologija	Italijanska civilizacija IV	FIL ITA 226	1	1	0	2
9.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2
10.	Društvene nauke/ odgojne nauke; Opća pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1	3
			Ukupno:	30			30

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	1	**1**	**5**
2.	Francuska književnost	Francuska poslijeratna književnost	FIL ROM 323	2	0	2	**4**
3.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	**1**	0	**4**
4.	Metodika	**Didaktika FLE**	**FIL ROM 345**	**2**	0	0	4
5.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika I	FIL ROM 343	1	0	1	3
6.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	**1**	5	**7**
7.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	1	1	2	3
			Ukupno:	27			30

Nermina Čaušević

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	1	1	6
2.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost	FIL ROM 324	1	1	2	6
3.	Metodika	Usvajanje francuskog jezika	FIL ROM 342	1	1	0	2
4.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika II	FIL ROM 344	1	0	1	2
5.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	1	5	8
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	2	1	0	4
7.	Izborni predmet	IP: Feminizam I književnost ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 374	1	0	1	2
			Ukupno:	25			30

Nermina Đugić

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
Studijska grupa: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Jednopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PPDM
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	6	11	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	1	1	8	0
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	0
4.	Kulturologija	Italijanska civilizacija I	FIL ITA 121	1	1	0	4	1
5.	Jezici i književnost/filologija/ bosnistika,kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2	0
6.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	1	0	2	0
			Ukupno:	20			30	

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PPDM
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	6	11	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	1	1	8	0
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	0
4.	Kulturologija	Italijanska civilizacija II	FIL ITA 122	1	1	0	4	1
5.	Jezici i književnost/filologija/ bosnistika,kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2	0
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2	0
			Ukupno:	20			30	

Nermina Čegić

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PPDM
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	6	10	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	9	0
3.	Kulturologija	Italijanska civilizacija III	FIL ITA 221	1	1	0	4	1
4.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2	0
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	1	3	3
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Psihologija	Osnove psihologije	FIL PSI 222	2	0	0	2	2
			Ukupno:	20			30	

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PPDM
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	6	10	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	9	1
3.	Kulturologija	Italijanska civilizacija IV	FIL ITA 226	1	1	0	3	1
4.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2	0
5.	DRUŠTVENE NAUKE /ODGOJNE NAUKE; Pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1	3	3
6.	DRUŠTVENE NAUKE /ODGOJNE NAUKE; Psihologija	Razvojna psihologija	FIL PSI 223	2	0	0	3	3
			Ukupno:	20			30	

Nermina Čengić

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PPDM
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	2	6	12	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	2	2	2	10	1
3.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2	0
	Italijanski jezik	**IP: Osnove italijanskog jezika I[1]**	**FIL ITA 358**	**1**	**0**	**1**		
4.	DRUŠTVENE NAUKE /ODGOJNE NAUKE; Pedagogija	Inkluzivno obrazovanje	FIL PED 303	1	0	1	3	3
5.	DRUŠTVENE NAUKE /ODGOJNE NAUKE;Psihologija	Psihologija obrazovanja 1	FIL PSI 301	2	0	0	3	3
			Ukupno:	22			30	

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PPDM
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	**2**	6	**11**	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	2	2	1	**10**	1
3.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2	0
	Italijanski jezik	**IP: Osnove italijanskog jezika II[2]**	**FIL ITA 359**	**1**	**0**	**1**		
4.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Psihologija	Psihologija obrazovanja 2	FIL PSI 302	2	0	0	3	3
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Didaktika	Didaktika	FIL PED 304	1	0	2	4	4
			Ukupno:	22			30	

[1] IP *Osnove italijanskog jezika I* mogu birati studenti sa drugih katedri unutar Odsjeka / studenti drugih odsjeka (IP sa vanjske liste). Studenti italijanskog jezika i književnosti biraju predmet sa vanjske (fakultetske) liste.

[2] IP *Osnove italijanskog jezika II* mogu birati studenti sa drugih katedri unutar Odsjeka / studenti drugih odsjeka (IP sa vanjske liste). Studenti/ice italijanskog jezika i književnosti biraju predmet sa vanjske (fakultetske) liste.

Vermina Čengić

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
STUDIJSKA GRUPA: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/ DRUGA STUDIJSKA GRUPA I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Dvopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	7
2.	Klasična filologija, Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3
3.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	0	1	3
4.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1(2)
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	1	0	1(2)
			Ukupno :	15			15

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	7
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3
3.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	0	1	3
4.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1(2)
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)
			Ukupno:	15			15

Nermina Čaušić

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	5	7
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	4
3.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2
4.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	1	2(1)
			Ukupno:	14			15

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	5	7
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	4
3.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2
4.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1	2(1)
			Ukupno:	14			15

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE /JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	1	5	7
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	2	0	1	6
3.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2
	Italijanski jezik	**IP: Osnove italijanskog jezika I[3]**	**FIL ITA 358**	**1**	**0**	**1**	
			Ukupno:	13			15

[3] **IP *Osnove italijanskog jezika I* mogu birati studenti/ice sa drugih katedri unutar Odsjeka / studenti/ice drugih odsjeka (IP sa vanjske liste). Studenti/ice italijanskog jezika i književnosti biraju predmet sa vanjske (fakultetske) liste.**

Nermina Čaušević

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	1	5	8
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	1	1	1	5
3.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2
	Italijanski jezik	**IP: Osnove italijanskog jezika II[4]**	**FIL ITA 359**	**1**	**0**	**1**	
			Ukupno:	**13**			15

[4] IP *Osnove italijanskog jezika II* mogu birati studenti/ice sa drugih katedri unutar Odsjeka / studenti/ice drugih odsjeka (IP sa vanjske liste). Studenti/ice italijanskog jezika i književnosti biraju predmet sa vanjske (fakultetske) liste.

Vernina Čengić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ROMANISTIKU
KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST

Nermina Šeguo

STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I RIMSKE KNJIŽEVNOSTI

Relevantnost učenja latinskog jezika u suvremenom obrazovanju

Pitanje "Zašto učiti latinski jezik?" često se postavlja nastavnicima koji se susreću s učenicima ili studentima koji započinju svoje proučavanje ovog drevnog jezika. Odgovor na ovo pitanje leži u bogatoj povijesti i dalekosežnom utjecaju latinskog jezika na suvremene jezike i njihove književnosti, kao i na cjelokupnu europsku kulturu.

Studij latinskog jezika i rimske književnosti pruža jedinstvenu priliku za uranjanje u temelje zapadne civilizacije i kulture. Učenje latinskog jezika je od neprocjenjive važnosti iz više razloga. Kao jedan od najstarijih indoeuropskih jezika italske skupine, latinski nam omogućuje da pratimo razvoj jezičnih struktura kroz vrijeme i prostor. Njegovo proučavanje otkriva zajedničke korijene mnogih modernih jezika, posebno romanskih, ali i drugih europskih jezika poput engleskog.

Povijesni značaj latinskog jezika

Latinski jezik, na vrhuncu svoje raširenosti u antičkom svijetu, služio je kao *lingua franca* različitim narodima i kulturama. Usporedno sa širenjem rimske moći, postao je univerzalni jezik kojim su se služili i koji su razumjeli narodi diljem Rimskog Carstva. Primjerice, stanovnik Afrike mogao je bez poteškoća komunicirati sa stanovnikom Galije, ili pak žitelj istočne Europe lako je mogao voditi razgovor sa stanovnikom područja današnje Španjolske. Stoga se može zaključiti da je latinski u prošlosti bio opće komunikacijsko sredstvo, premošćujući jezične barijere među različitim kulturama i geografskim područjima.

Evolucija latinskog i njegov utjecaj na moderne jezike

Tijekom stoljeća, latinski jezik doživio je značajne transformacije. Iz pučkog latinskog govora razvili su se današnji romanski jezici, a tragovi tog procesa jasno su vidljivi u lingvističkoj baštini brojnih jezika raširenih i govorenih diljem svijeta. Posebno je taj utjecaj izražen u talijanskom jeziku, koji se smatra izravnim potomkom latinskog.

Latinski jezik je, nakon propasti Rimskog Carstva, nastavio biti dominantni jezik znanosti i književnosti kroz cijelo srednjovjekovlje i dio novog vijeka. Mnogi od naših predaka, uključujući znanstvenike, povjesničare i pjesnike, koristili su latinski za svoja djela. Danas, iako ga neki (neopravdano) smatraju "mrtvim jezikom", latinski je daleko od zaborava. Koristi se u Katoličkoj Crkvi, znanstvenoj terminologiji, pravu, medicini, obrazovanju, kulturi i frazama. Latinski izrazi kao što su *carpe diem* (iskoristi dan) ili *mea culpa* (moja greška/grijeh) i dalje su u upotrebi u svakodnevnom govoru. Svakodnevno slušamo ili pak upotrebljavamo riječi za koje možda i nismo svjesni da su latinskog podrijetla, a koje su uobičajene međunarodne riječi: *akvarij, auditorij, deficit, luksuz, solarij, video,* itd.

Poznavanje latinskog jezika otvara vrata bogatoj književnoj i filozofskoj baštini koja je oblikovala zapadnu misao. Studiranje latinskog jezika znači stjecanje dubinskog razumijevanja lingvističkih struktura koje su utjecale na razvoj mnogih modernih jezika.

Mnogi suvremeni jezici dijele zajednički izvor koji je uočljiv prilikom analize pisanih tekstova, a ponekad i u današnjem govornom jeziku. Evidentni su srodni izrazi koji svjedoče o zajedničkom latinskom podrijetlu, što omogućuje lingvistima i filolozima dublje razumijevanje evolucije jezika i njihovih međusobnih veza.

Studenti/ice latinskog jezika razvijaju analitičke vještine, kritičko mišljenje i sposobnost preciznog izražavanja. Ove kompetencije su neprocjenjive u mnogim profesionalnim područjima, od

Nermina Đapić

prava i medicine do lingvistike i povijesti. Štoviše, latinski pruža uvid u antičku kulturu i civilizaciju, omogućujući studentima/icama da bolje razumiju korijene vlastite kulture i društva.

Prednosti učenja rimske književnosti

Učenje rimske književnosti nudi brojne prednosti koje transcendiraju puko poznavanje jezika i obuhvaćaju širi kulturni, intelektualni i estetski kontekst. Evo nekih ključnih prednosti:

Razumijevanje kulturnih temelja Zapada. Rimska književnost je (temeljena na grčkoj) postala temelj zapadne kulture, oblikujući pravne, političke, literarne i filozofske tradicije koje su se razvijale stoljećima. Studijem djela poput Vergilijeve *Eneide*, Ciceronovih govora ili Ovidijevih pjesama, studenti/ice stječu uvid u vrijednosti, ideje i poglede koji su oblikovali Rimsko Carstvo i njegov dugotrajni utjecaj na zapadnu misao.

Proučavanje ljudske prirode. Rimska književnost često se bavi univerzalnim temama kao što su moć, identitet, čast, ljubav i gubitak. Autori poput Seneke i Lukrecija istražuju složene aspekte ljudske prirode, pružajući uvide koji ostaju relevantni i danas. Studenti/ice kroz ove tekstove mogu bolje razumjeti i reflektirati o vlastitim životima i društvenim odnosima.

Razvoj analitičkih i interpretativnih vještina. Analiza rimske književnosti potiče razvoj kritičkog mišljenja i interpretativnih vještina. Studenti/ice uče kako analizirati stil, strukturu, metafore i simbole, što doprinosi njihovoj sposobnosti dublje analize bilo kojeg literarnog djela ili umjetničkog izraza.

Utjecaj na druge književnosti. Rimska književnost je imala značajan utjecaj na kasnije književne periode, uključujući renesansu, barok, pa čak i suvremenu literaturu. Razumijevanje rimske književnosti omogućava bolje razumijevanje intertekstualnih veza i povijesnih kontinuiteta u literaturi.

Jezičko obogaćivanje. Kroz studij rimske književnosti, studenti/ice ne samo da poboljšavaju svoje znanje latinskog jezika, već i razvijaju osjećaj za jezičnu nijansu i estetiku, što može poboljšati njihovu sposobnost izražavanja i u maternjem jeziku.

Etička i filozofska razmatranja. Rimska filozofska djela, kao što je na primjer filozofsko-moralni spis *Razgovori sa samim sobom* Marka Aurelija, nude vrijedne lekcije o etici, vrlini i samospoznaji. Studij ovih tekstova potiče razmišljanje o moralnim i etičkim dilemama, što je posebno korisno u formiranju osoba sposobnih za vođenje i donošenje odluka.

Prednosti u akademskoj karijeri

Za one zainteresirane za akademsku karijeru, posebno u humanističkim znanostima, latinski je često esencijalan. Osim toga, može pomoći u istraživačkim projektima, pisanju radova i predavanjima u širokom spektru disciplina, te u nastavnom procesu.

Dakle, iako latinski jezik i rimska književnost možda ne vode direktno do specifičnih zanimanja, vještine koje se stječu kroz ovaj studij su cijenjene u mnogim profesionalnim sektorima i mogu značajno obogatiti osobni i profesionalni razvoj pojedinca.

Područja zaposlenja nakon završenog studija

Važno je napomenuti da, iako latinski jezik nema široku praktičnu primjenu u svakodnevnoj komunikaciji, znanja i vještine stečene tijekom studija (analitičko razmišljanje, jezične kompetencije, kulturno razumijevanje) mogu biti korisne u raznim profesionalnim područjima. Stoga, studenti/ice koji/koje završe studij latinskog jezika i rimske književnosti imaju nekoliko mogućnosti zaposlenja: Obrazovanje (nastavnici latinskog jezika u gimnazijama, posebno općim i klasičnim, predavači u srednjim medicinskim i strukovnim školama); Znanstvene i kulturne institucije (znanstveni instituti,

Nermina Čaušević

muzeji, arhivi, specijalizirane knjižnice); Izdavaštvo i mediji (izdavačke kuće, medijske organizacije); Javne i privatne ustanove (kulturne institucije, ustanove za kulturno posredovanje); Slobodne profesije (publicisti, pisci); Prevoditeljstvo i lingvistika (prevoditelji/ice, posebno za stručne tekstove iz područja prava, medicine, botanike i zoologije; lingvistički stručnjaci); Pravne institucije (pomoćnici u pravnim poslovima gdje je potrebno poznavanje latinske terminologije); Zdravstvene ustanove (pomoćnici u medicinskim ustanovama gdje je korisno poznavanje latinske medicinske terminologije); Istraživačke institucije (istraživači u područjima povijesti, književnosti i teologije); Međunarodne organizacije (pozicije koje zahtijevaju poznavanje više jezika i kulturološko razumijevanje), itd.

***

Smatramo da će studenti/ice, kroz proučavanje latinskog jezika i rimske književnosti, naučiti cijeniti ne samo jezičnu važnost ovog drevnog jezika, već i njegov trajan utjecaj na modernu kulturu, znanost i umjetnost. Razumijevanje latinskog jezika produbljuje razumijevanje vlastite jezične baštine i otvara nove perspektive u proučavanju povijesti, filozofije i književnosti.

Studij latinskog jezika nije samo putovanje kroz povijest jezika, već i istraživanje temelja zapadne civilizacije. On pruža jedinstvenu priliku za razvoj intelektualnih sposobnosti, kulturnog razumijevanja i jezične stručnosti koja će studentima/icama koristiti u mnogim aspektima njihovog akademskog i profesionalnog života.

Recimo zaključno: proučavanje latinskog jezika ne samo da pruža uvid u antičku kulturu i povijest, već i omogućuje bolje razumijevanje strukture i etimologije mnogih suvremenih jezika, čime se postavlja čvrst temelj za daljnje filološko obrazovanje i istraživanje.

***

Naziv studija: Latinski jezik i rimska književnost

Uvjeti upisa

- Prvi ciklus studija: završena srednja škola;

Trajanje studija

Studij latinskog jezika i rimske književnosti organiziran je kao dvopredmetni studij : Prvi ciklus traje tri godine, odnosno šest semestara.

Opterećenje studenata tijekom nastavnog procesa izražava se u ECTS bodovima (kreditima).

- **Prvi ciklus studija** traje šest semestara i organiziran je kao dvopredmetni studij. Nakon ispunjenja svih obveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita i ostvarivanja 180 ECTS bodova, student/ica stječe diplomu prvog akademskog ciklusa – **Baccalaureus/Baccalaurea** Latinskog jezika i rimske književnosti.

I. ciklus studija (dvopredmetni studij)

Na prvom ciklusu (trogodišnji dvopredmetni studij) studij je koncipiran tako da studentu/studentici omogućuje razvoj postojećih i usvajanje novih kompetencija iz struke. Cilj studija u I. ciklusu je omogućiti upisanim studentima/icama stjecanje dobre osnove iz određenih znanja i vještina koje će im pomoći razviti solidno teorijsko, kritičko, povijesno i kulturološko i praktično poimanje latinskog jezika. I ciklus studija *Latinskog jezika i rimske književnosti* se organizira i izvodi prema nastavnom planu i programu, koji je suvremen te primjeren mogućnostima i interesima upisanog studenta/ice, odgovara potrebama eventualnih poslodavaca i šire društvene

Wermina Đugić

zajednice, i usporediv je sa srodnim programima na odsjecima, fakultetima i sveučilištima u okruženju.

Po završetku prvog ciklusa studija student/ica stječe kvalitetno poznavanje latinskog jezika unutar filologije, sposobnosti čitanja, razumijevanja i samostalnog prevođenja sadržaja iz područja *Latinskog jezika i rimske književnosti*, koje ga osposobljavaju za rad u kulturnim institucijama, medijima, izdavaštvu i sl. Završetkom prvog ciklusa studija *Latinskog jezika i rimske književnosti* ostvaruju se uvjeti za nastavak studija na diplomskome studiju, čime se još bolje usavršuje u spomenutim sposobnostima.

Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija

- Prvi ciklus studija: **Baccalaureus/Baccalaurea** *latinskog jezika i rimske književnosti;*

OPIS IZVOĐENJA PROGRAMA

Proces učenja jezika po prirodi traži da usvajanje gradiva bude stupnjevito i povezano, tj. da niži nivo slijedi prije višeg. Povijest jezika obrađuje se kronološkim slijedom, od prvih rimskih pisanih spomenika do srednjega vijeka. U nastavi književnosti studenti/ice najprije upoznaju *klasično* razdoblje rimske književnosti, ono na koje se obično misli kad se kaže „rimska antika". U pojedinim semestrima, kako je već predviđeno planom, studenti/ice mogu, prema vlastitim interesima, odabrati izborne predmete ponuđene na unutarnjoj ili vanjskoj listi, odnosno preporuča se s Odsjeka za historiju iz oblasti *stari vijek,* tj. onim što je u vezi s Rimom, antikom, lingvistikom ili književnošću, te s Katedre za arheologiju. Pri odabiru važnu ulogu ima konzultacija s nastavnikom/icom, koji/a izvodi nastavu.

I. CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
STUDIJSKA GRUPA: LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA
Dvopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS BODOVI
1.	Jezik	Latinski jezik I	FIL LAT 191	1	0	3	6
2.	Civilizacija i kultura	Uvod u latinsku filologiju I	FIL LAT 193	1	1	0	3
3.	Jezik	Osnove grčkog jezika I	FIL GRK 181	1	0	1	3
4.	Književnost	Pregled rimske književnosti I	FIL LAT 195	1	1	0	2
5.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	(1)	1 (1)
			Ukupno:	**11**			15

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS BODOVI
1.	Jezik	Latinski jezik II	FIL LAT 192	1	0	3	6
2.	Civilizacija i kultura	Uvod u latinsku filologiju II	FIL LAT 194	1	1	0	3
3.	Jezik	Osnove grčkog jezika II	FIL GRK182	1	0	1	3
4.	Književnost	Pregled rimske književnosti II	FIL LAT 196	1	1	0	2
5.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	(1)	1 (1)
			Ukupno:	**11**			15

Wermina Čengić

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS BODOVI
1.	Jezik	Latinski jezik III	FIL LAT 291	1	0	2	3
2.	Književnost	Rimska književnost I	FIL LAT 293	1	1	0	2
3.	Jezik	Metrika	FIL LAT 297	1	0	1	2
4.	Izborni predmet	**Izborni predmet** (unutarnja ili vanjska lista. Preporuča se s *Odsjeka za historiju* i *Odsjeka za arheologiju.*)		2	0	0	2
5.	PSIHOLOGIJA Odsjek za psihologiju	Osnove psihologije	FIL PSI 222	2	0	0	3
6.	PEDAGOGIJA Odsjek za pedagogiju	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	1	3
			Ukupno:	**13**			15

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS BODOVI
1.	Jezik	Latinski jezik IV	FIL LAT 292	1	0	2	4
2.	Književnost	Rimska književnost II	FIL LAT 294	1	1	0	3
3.	Jezik	Latinska historijska gramatika I	FIL LAT 298	2	0	0	3
4.	Izborni predmet	**Izborni predmet** (unutarnja ili vanjska lista. Preporuča se s *Odsjeka za historiju* i *Odsjeka za arheologiju.*)		2	0	0	2
5.	PEDAGOGIJA Odsjek za pedagogiju	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1	3
			Ukupno:	**11**			15

Nermina Đapić

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS BODOVI
1.	Jezik	Lektira I	FIL LAT 393	1	0	2	4
2.	Književnost	Rimska književnost III	FIL LAT 391	1	1	0	3
3.	Jezik	Latinska historijska gramatika II	FIL LAT 390	1	0	1	3
4.	Jezik	Latinske jezične vježbe	FIL LAT 395	1	0	1	2
5.	PEDAGOGIJA Odsjek za pedagogiju	Inkluzivno obrazovanje	FIL PED 303	1	0	1	3
			Ukupno:	**11**			15

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS BODOVI
1.	Jezik	Lektira II	FIL LAT 394	1	0	2	5
2.	Književnost	Rimska književnost IV	FIL LAT 392	1	2	0	4
3.	DIDAKTIKA Odsjek za pedagogiju	Didaktika	FIL PED 304	1	0	2	4
4.	Izborni predmet	**Izborni predmet** (unutarnja ili vanjska lista)		**2**	**0**	**0**	2
			Ukupno:	**11**			15

Nermina Čaušević

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
Studijska grupa: ŠPANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA
Dvopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 151	2	0	5	7	DA
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
3.	Španska književnost	Španska književnost I	FIL SPA 156	2	0	1	3	DA
4.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1(2)	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ Filozofija, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	1	0	1(2)	
			Ukupno:	14			15	

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 152	2	0	5	7	DA
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
3.	Španska književnost	Španska književnost II	FIL SPA 157	2	0	1	3	DA
4.	Jezici i književnost/ filologija/ bosnistika, kroatistika, srbistika	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1(2)	
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:	14			15	

Nermina Zaćirović

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 251	2	0	5	7	DA
2.	Španska književnost	Španska književnost III	FIL SPA 256	2	0	2	4	DA
3.	Kulturologija	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta (Španija) I	FIL SPA 213	1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija,Opća pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:	15			15	

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 252	2	0	5	7	DA
2.	Španska književnost	Španska književnost IV	FIL SPA 257	2	0	2	4	DA
3.	Kulturologija	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta (Južna Amerika) II	FILSPA 214	1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija,Opća pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:	15			15	

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Sintaksa španskog jezika I	FIL SPA 351	2	0	6	8	DA
2.	Španska književnost	Hispanoamerička književnost I	FIL SPA 356	2	0	2	5	DA
3.	Historija romanskih jezika	Historija španskog jezika	FIL SPA 353	1	0	1	2	
			Ukupno:	14			15	

Wermina Šeapić

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Sintaksa španskog jezika II	FIL SPA 352	2	0	5	4	
2.	Španska književnost	Hispanoamerička književnost II	FIL SPA 357	1	0	2	4	
3.	Izborni predmet	Izborni predmet s vanjske (fakultetska) liste		1	0	1	2	
4.		Završni rad	FIL SPA 399	0	2	0	5	
			Ukupno:	14			15	

Nermina Đugić

Odsjek za romanistiku u okviru evaluacije Nastavnog plana i programa 2019/2020. godina izvršio je izmjene i dopune, kako slijedi:

I CIKLUS STUDIJA
STUDIJSKA GRUPA: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Jednopredmetni studij

1. SEMESTAR

1. *Ortoepija I*, FIL ROM 112, 1P, 3 ECTS, mijenja naziv i šifru. Sada nosi naziv ***Francuska ortoepija I*, FIL ROM 115**. Broj bodova ostaje isti (3 ECTS).

2. SEMESTAR

1. *Ortoepija II* FIL ROM 114, 1P, 3 ECTS mijenja naziv i šifru. Sada nosi naziv ***Francuska ortoepija II*, FIL ROM 116.** Broj bodova ostaje isti (3 ECTS).

3. SEMESTAR

1. *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, 2P+1S+2V, 5 ECTS, mijenja broj sati. Sada ima: **2P + 2S**. Broj bodova ostaje isti (5 ECTS).
2. *Francuska književnost prosvjetiteljstva*, FIL ROM 223, 1P+2V, 5 ECTS, mijenja broj bodova. Sada ima **4 ECTS**. Smanjen broj ECTS bodova na jednopredmetnom studiju zbog usklađivanja opterećenja studenata kontakt-satima.
3. *Francuska civilizacija I*, pogrešno upisana šifra FIL ROM 221, 1P+1V, 2 ECTS. Tačna šifra je **FIL ROM 237**.
4. *Španski jezik III*, FIL SPA 261, 2P+2V, 4 ECTS, mijenja broj bodova. Sada ima **5 ECTS**. Bodovi usklađeni sa brojem bodova na ostalim predmetima španski jezik(I, II, IV) koji imaju isti broj sati u nastavi.
5. Ukida se izborni predmet *Književnost i revolt*, FIL ROM 273, 1P+1V, 2 ECTS.
6. Ukupan broj sati u semestru smanjen sa 24 na **23**.

4. SEMESTAR

1. *Morfosintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 213, 2P+1S+2V, 6 ECTS, mijenja broj sati. Sada ima **2P+2S.** Broj bodova ostaje isti **(6 ECTS)**. Isti broj ECTS bodova opravdava se pripremom prezentacije.
2. *Francuska književnost XIX vijeka*, FIL ROM 224, 1P+2V, 4 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+2V, 5 ECTS.** Povećan broj ECTS bodova zbog povećanog broja sati.
3. *Fonetika i fonologija francuskog jezika*, FIL ROM 214, 2P+1V, 4 ECTS, mijenja broj sati i bodova. Sada ima **1P+1V, 3 ECTS**. Smanjen broj ECTS bodova na jednopredmetnom studiju zbog usklađivanja opterećenja studenata kontakt-satima.
5. Ukida se izborni predmet *Rađanje modernog romana*, FIL ROM 274, 1P+1V, 2 ECTS.
6. Ukupan broj sati u semestru smanjen sa 23 na **22**.

Vesmina Đugić

5. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 311, 2P+2S+1V, 6 ECTS, mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1S+1V, 5 ECTS**. Smanjen broj ECTS bodova na jednopredmetnom studiju zbog usklađivanja opterećenja studenata kontakt-satima.
2. *Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću*, FIL ROM 313, 2P+1V, 3 ECTS, mijenja raspodjelu sati i broj bodova. Sada ima **2P+1S, 4 ECTS**. Povećan broj ECTS bodova zbog izrade seminarskog rada.
3. *Uvod u metodiku francuskog jezika*, FIL ROM 341, 1P+1S, 4 ECTS, mijenja naziv, šifru i raspodjelu sati. Sada nosi naziv ***Didaktika FLE*, FIL ROM 345, 2P**. Broj bodova ostaje isti (4 ECTS).
4. *Književnost za mlade u nastavi jezika I*, FIL ROM 343, 1P+1V, 3 ECTS mijenja broj bodova. Sada ima **4 ECTS.** Povećan broj ECTS bodova zbog izrade prezentacije i dopunjene literature za usmeni ispit.
5. Izborni predmet *Leksika i njena upotreba u diskursu*, FIL ROM 372, 1P+1V, 2 ECTS, mijenja raspodjelu sati. Sada ima **1P+1S**. Broj bodova ostaje isti (2 ECTS).
6. Uvodi se ***Napredni kurs španskog jezika I*, FIL SPA 361, 1P+2V, 4 ECTS.**
7. Ukida se izborni predmet *Semantika francuskog jezika*, FIL ROM 373, 1P+1S, 2 ECTS i uvodi se kao obavezan predmet na drugom ciklusu studija.
8. Ukida se *Prozodija francuskog jezika*, FIL ROM 312, 1P+1V, 3 ECTS.
9. Ukupan broj sati u semestru smanjen sa 24 na **22**.

6. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314, 2P+2S+2V, 5 ECTS, mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1S+1V, 6 ECTS**. Povećan broj ECTS bodova zbog izrade seminarskog rada i prezentacije.
2. *Savremena francuska književnost*, FIL ROM 324, 2P+2V, 4 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima: **1P+2S+2V, 7 ECTS**. Povećan broj ECTS bodova zbog izrade seminarskog rada i prezentacije.
3. *Književnost za mlade u nastavi jezika II*, FIL ROM 344, 1P+1V, 2 ECTS mijenja broj bodova. Sada ima **4 ECTS.** Povećan broj ECTS bodova zbog izrade prezentacije i dopunjene literature za usmeni ispit.
4. Uvodi se ***Napredni kurs španskog jezika II*, FIL SPA 362, 1P+2V, 4 ECTS**.
5. Ukida se *Završni rad*, FIL ROM 399, 5S, **8 ECTS**. Umjesto izrade Završnog rada, studenti/ce su obavezni/e uraditi jedan seminarski rad u petom i jedan u šestom semestru (iz francuskog jezika i iz francuske književnosti). Bodovi su podijeljeni na sljedeće predmete:
jedan ECTS bod na predmet *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314 (ukupno **6 ECTS**), tri ECTS boda na predmet *Savremena francuska književnost*, FIL ROM 324 (ukupno **7 ECTS**), dva ECTS boda na predmet *Književnost za mlade u nastavi jezika II*, FIL ROM 344 (ukupno **4 ECTS**) i dva ECTS boda na predmet ***Napredni kurs španskog jezika II* FIL SPA 362** (ukupno **4 ECTS**).
6. Ukupan broj sati u semestru smanjen sa 26 na **21**.

Nermina Zaugić

I CIKLUS STUDIJA
STUDIJSKA GRUPA: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/DRUGA STUDIJSKA GRUPA I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

1. *Ortoepija I,* FIL ROM 112, 1P, 1 ECTS, mijenja naziv i šifru. Sada nosi naziv ***Francuska ortoepija I*, FIL ROM 115**. Broj bodova ostaje isti (1 ECTS).
2. *Pregled francuske književnosti I,* FIL ROM 123, 2P+1V, 3 ECTS, mijenja broj bodova. Sada ima **4 ECTS**. - Povećan broj bodova na dvopredmetnom studiju zbog većeg obima rada sa studentima.

2. SEMESTAR

1. *Ortoepija II,* FIL ROM 114, 1P, 1 ECTS, mijenja naziv i šifru. Sada nosi naziv ***Francuska ortoepija II*, FIL ROM 116**. Broj bodova ostaje isti (1 ECTS).
2. *Pregled francuske književnosti II,* FIL ROM 124, 2P+1V, 3 ECTS mijenja broj bodova. Sada ima **4 ECTS**. - Povećan broj bodova na dvopredmetnom studiju zbog većeg obima rada sa studentima.

3. SEMESTAR

1. Predmet *Morfosintaksa francuskog jezika I,* FIL ROM 211, 2P+1V, 3 ECTS mijenja raspodjelu sati. Sada ima **2P+1S**. Broj bodova ostaje isti (3 ECTS).
2. *Francuska književnost prosvjetiteljstva,* FIL ROM 223, 1P+1V, 2 ECTS mijenja broj bodova. Sada ima **3 ECTS**. - Povećan broj bodova na dvopredmetnom studiju zbog većeg obima rada sa studentima.
3. *Francuska civilizacija I,* pogrešno upisana šifra FIL ROM 221, 1P+1V, 2 ECTS. Tačna šifra je **FIL ROM 237**.
4. Ukida se izborni predmet *Književnost i revolt,* FIL ROM 273, 1P+1V, 2 ETCS.

4. SEMESTAR

1. *Morfosintaksa francuskog jezika II,* FIL ROM 213, 2P+1V, 3 ECTS mijenja raspodjelu sati. Sada ima **2P+1S**. Broj bodova ostaje isti (3 ECTS).
2. *Francuska književnost XIX vijeka,* FIL ROM 224, 1P+1V, 3 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima **2P+1V, 4 ECTS.** - Povećan broj bodova na dvopredmetnom studiju zbog većeg obima rada sa studentima.
3. *Fonetika i fonologija francuskog jezika,* FIL ROM 214, 2P+1V, 2 ECTS mijenja broj sati. Sada ima **1P+1V**. Broj bodova ostaje isti (2 ECTS).
4. Ukida se izborni predmet *Rađanje modernog romana,* FIL ROM 274, 1P+1V, 2 ECTS.

5. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika I,* FIL ROM 311, 2P+2S+1V, 5 ECTS, mijenja broj sati. Sada ima **2P+1S+1V**. Broj bodova ostaje isti (5 ECTS).
2. *Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću,* FIL ROM 313, 1P+1V, 2 ECTS, mijenja raspodjelu sati u **1P+1S**. Broj bodova ostaje isti (2 ECTS).
3. *Uvod u metodiku francuskog jezika,* FIL ROM 341, 1P+1S, 2 ECTS mijenja naziv, šifru i raspodjelu sati. Sada nosi naziv ***Didaktika FLE*, FIL ROM 345, 2P**. Broj bodova ostaje isti (2 ECTS).

Nermina Đapić

4. *Književnost za mlade u nastavi jezika I*, FIL ROM 343, 1P, 1 ECTS, mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima: **1P+1V, 2 ECTS**. - Povećan broj bodova na dvopredmetnom studijunzbog usklađivanja opterećenja studenata kontakt-satima.
5. Izborni predmet *Leksika i njena upotreba u diskursu,* FIL ROM 372, 1P + 1V, 2 ECTS mijenja raspodjelu sati. Sada ima **1P+1S**. Broj bodova ostaje isti (2 ECTS).
6. Izborni predmet *Semantika francuskog jezika*, FIL ROM 373, 1P, 1 ECTS, ukida se kao izborni i prebacuje na 2. ciklus pod novom šifrom kao obavezan predmet.
7. Ukida se *Prozodija francuskog jezika*, FIL ROM 312, 1P+1V, 2 ECTS.

6. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314, 2P+1S+2V, 4 ECTS, mijenja broj sati i bodova. Sada ima **2P+1S+1V, 5 ECTS**. Povećan broj ECTS bodova zbog izrade seminarskog rada i prezentacije.
2. *Savremena francuska književnost*, FIL ROM 324, 2P+1V, 2 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima: **1P+1S+2V, 4 ECTS**. - Povećan broj ECTS bodova zbog izrade seminarskog rada i prezentacije.
3. *Usvajanje francuskog jezika*, FIL ROM 342, 1P, 1 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima **1P+1S, 3 ECTS**. - Povećan broj ECTS bodova na dvopredmetnom studiju zbog usklađivanja opterećenja studenata kontakt-satima, odnosno uvođenja seminara.
4. *Književnost za mlade u nastavi jezika II*, FIL ROM 344, 1P, 1 ECTS, mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima: **1P+1V, 2 ECTS**. - Povećan broj ECTS bodova na dvopredmetnom studiju zbog usklađivanja opterećenja studenata kontakt-satima.
5. Ukida se *Završni rad* FIL ROM 399, 3S, 5 ECTS. Bodovi i sati su raspodijeljeni na gore navedene predmete.
6. Ukupan broj sati u semestru smanjen sa 15 na **14**.

Nermina Đugić

I CIKLUS STUDIJA
STUDIJSKA GRUPA: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST/ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

1. *Ortoepija I*, FIL ROM 112, 1P, 2 ECTS, mijenja naziv i šifru. Sada nosi naziv ***Francuska ortoepija I*, FIL ROM 115**. Broj bodova ostaje isti (2 ECTS).

2. SEMESTAR

1. *Ortoepija II*, FIL ROM 114, 1P, 2 ECTS, mijenja naziv i šifru. Sada nosi naziv ***Francuska ortoepija II*, FIL ROM 116.** Broj bodova ostaje isti (2 ECTS).

3. SEMESTAR

1. *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, 2P+1V, 3 ECTS mijenja preraspodjelu sati. Sada ima **2P+1S**. Broj bodova ostaje isti (3 ECTS).
2. *Francuska civilizacija I*, pogrešno upisana šifra FIL ROM 221, 1P+1V, 2 ECTS. Tačna šifra je **FIL ROM 237**.
3. Ukida se izborni predmet *Književnost i revolt*, FIL ROM 273, 1P+1V, 2 ETCS.

4. SEMESTAR

1. *Morfosintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 213, 2P+1V, 3 ECTS preraspodjeljuje sate. Sada ima **2P+1S**. Broj bodova ostaje isti (3 ECTS).
2. *Francuska književnost XIX vijeka*, FIL ROM 224, 1P+2V, 3 ECTS mijenja broj sati. Sada ima **2P+2V**. Broj bodova ostaje isti (3 ECTS).
3. Ukida se izborni predmet *Rađanje modernog romana*, FIL ROM 274, 1P+1V, 2 ECTS.
4. *Italijanski jezik IV*, FIL ITA 252, 2P+6V, 7 ECTS, mijenja broj sati. Sada ima **2P+5V**. Broj bodova ostaje isti (7 ECTS).

5. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 311, 2P+1S+2V, 4 ECTS, mijenja broj bodova i sati. Sada ima **2P+1S+1V, 5 ECTS.** - Povećan broj ECTS bodova zbog izrade seminarskog rada i prezentacije.
2. Ukida se *Prozodija francuskog jezika*, FIL ROM 312, 1P+1V, 2 ECTS.
3. *Francuska poslijeratna književnost* FIL ROM 323, 2P+1V, 3 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima **2P+2V, 4 ECTS.** - Povećan broj ECTS bodova na dvopredmetnom studiju zbog usklađivanja opterećenja studenata kontakt-satima.
4. *Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću*, FIL ROM 313, 2P, 2 ECTS, mijenja broj sati i bodova. Sada ima **2P+1S, 4 ECTS.** - -Povećan broj ECTS bodova zbog izrade seminarskog rada i zbog usklađivanja opterećenja studenata kontakt-satima.
5. *Uvod u metodiku francuskog jezika* FIL ROM 341, 1P+1S, 4 ECTS mijenja naziv, šifru i raspodjelu sati. Sada nosi naziv ***Didaktika FLE*, FIL ROM 345, 2P**. Broj bodova ostaje isti (4 ECTS).
6. *Sintaksa italijanskog jezika I*, FIL ITA 351, 2P+6V, 6 ECTS mijenja broj bodova i raspodjelu sati. Sada ima **2P+1S+5V, 7 ECTS**. Objašnjenje: uvođenjem pripreme seminarskog rada je povećano opterećenje studenata.

Wermina Đugić

7. Ukida se IP predmet *Osnove španskog jezika I*, FIL SPA 372 ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste, 1+1, **2 ECTS**.
8. Broj sati u semestru se smanjuje sa 30 na **27**.

6. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314, 1P+1S+1V, 4 ECTS, mijenja broj sati i bodova. Sada ima **2P+1S+1V, 6 ECTS**. - Povećan broj ECTS bodova zbog izrade seminarskog rada i prezentacije.
2. *Savremena francuska književnost*, FIL ROM 324, 2P+1V, 3 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima: **1P+1S+2V, 6 ECTS.** - Povećan broj ECTS bodova zbog izrade seminarskog rada i prezentacije.
3. *Sintaksa italijanskog jezika II*, FIL ITA 352, 2P+4V, 6 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima **2P+1S+5V, 8 ECTS**. Objašnjenje: uvođenjem pripreme seminarskog rada je povećano opterećenje studenata.
4. Ukidaju se *Završni radovi*: FIL ROM 399 i FIL ITA 399, 4S, 7 ECTS. Bodovi i sati su raspodijeljeni na gore navedene predmete.

Nermina Čengić

I CIKLUS STUDIJA
STUDIJSKA GRUPA: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Jednopredmetni studij

U 1. i 2. semestru nije bilo izmjena.

3. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanska književnost III*, FIL ITA 256, ukida se jedan sat seminara (ukupno: **2P+2V**). Broj bodova ostaje isti (**9 ECTS**).
2. Broj sati u semestru se smanjuje na 20.

4. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanska književnost IV*, FIL ITA 257, ukida se jedan sat seminara (ukupno: **2P+2V**). Broj bodova ostaje isti (**9 ECTS**).
2. Broj sati u semestru se smanjuje na 20.

5. SEMESTAR

1. Uvodi se IP *Osnove italijanskog jezika I* (FIL ITA 358) (ukupno sati i bodova: **1P+1V**, **2ECTS**). Objašnjenje: Uvodi se izborni predmet sa ciljem poboljšanja nastavnog procesa na Katedri za italijanski jezik i italijansku književnost i na Univerzitetu u Sarajevu - Filozofskom fakultetu. Detaljno objašnjenje nastavnih potreba za uvođenjem ovakvog izbornog predmeta se nalazi u Izvještaju Komisije.
2. Broj sati u semestru ostaje isti: 22.

6. SEMESTAR

1. Na predmetu *Sintaksa italijanskog jezika II*, FIL ITA 352, dodaje se sat seminara (ukupno: **2P+2S+6V**). Povećava se broj bodova za dva (ukupno: **11 ECTS)**. Objašnjenje: uvođenjem pripreme seminarskog rada je povećano opterećenje studenata.
2. Na predmetu *Italijanska književnost VI*, FIL ITA 357, povećava se broj bodova za dva (ukupno: **10 ECTS)**. Objašnjenje: po obimu pređenog gradiva i studentskih obaveza, predmetu se treba dodijeliti više bodova.
3. Uvodi se IP *Osnove italijanskog jezika II* (FIL ITA 359) (ukupno sati i bodova: **1P+1V**, **2ECTS**). Objašnjenje: Uvodi se izborni predmet sa ciljem poboljšanja nastavnog procesa na Katedri za italijanski jezik i italijansku književnost i na Univerzitetu u Sarajevu - Filozofskom fakultetu. Detaljno objašnjenje nastavnih potreba za uvođenjem ovakvog izbornog predmeta se nalazi u Izvještaju Komisije.
4. Ukida se *Završni rad*, FIL ITA 399. Bodovi se raspoređuju na sljedeći način: dva na predmet *Sintaksa italijanskog jezika II*, FIL ITA 352 (ukupno: **11 ECTS**), dva na predmet *Italijanska književnost VI*, FIL ITA 357 (ukupno: **10 ECTS**).
5. Broj sati u semestru se povećava na 24.

Nermina Čengić

I CIKLUS STUDIJA
STUDIJSKA GRUPA: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA / DRUGA STUDIJSKA GRUPA I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik I*, FIL ITA 151, dodaje se jedan sat vježbi (ukupno: **2P+5V**). Broj bodova ostaje isti (ukupno: **7 ECTS**)
2. Broj sati u semestru se povećava za 1: ukupno 15

2. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik II*, FIL ITA 152, dodaje se jedan sat vježbi (ukupno: **2P+5V**). Broj bodova ostaje isti (ukupno: **7 ECTS**)
2. Broj sati u semestru se povećava za 1: ukupno 15

U 3. i 4. semestru nije bilo izmjena.

5. SEMESTAR

1. Uvodi se IP *Osnove italijanskog jezika I* (FIL ITA 358) (ukupno sati i bodova: **1P+1V, 2ECTS**). Objašnjenje: Uvodi se izborni predmet sa ciljem poboljšanja nastavnog procesa na Katedri za italijanski jezik i italijansku književnost i na Univerzitetu u Sarajevu - Filozofskom fakultetu. Detaljno objašnjenje nastavnih potreba za uvođenjem ovakvog izbornog predmeta se nalazi u Izvještaju Komisije.
2. Broj sati u semestru ostaje isti: 13.

6. SEMESTAR

1. Na predmetu *Sintaksa italijanskog jezika II*, FIL ITA 352, dodaje se jedan sat vježbi (ukupno: **2P+1S+5V**). Broj bodova se povećava za tri (ukupno: **8 ECTS**). Objašnjenje: uvođenjem pripreme seminarskog rada je povećano opterećenje studenata.
2. Na predmetu *Italijanska književnost VI*, FIL ITA 357, povećava se broj bodova za dva (ukupno: **5 ECTS**). Objašnjenje: po obimu pređenog gradiva i studentskih obaveza, predmetu se treba dodijeliti više bodova.
3. Ukida se *Završni rad*, FIL ITA 399. Bodovi se raspoređuju na sljedeći način: tri na predmet *Sintaksa italijanskog jezika II*, FIL ITA 352 (ukupno: **8 ECTS**), dva na predmet *Italijanska književnost VI*, FIL ITA 357 (ukupno: **5 ECTS**).
4. Uvodi se Izborni predmet *Osnove italijanskog jezika II* (FIL ITA 359) (ukupno sati i bodova: **1P+1V, 2ECTS**). Objašnjenje: Uvodi se izborni predmet sa ciljem poboljšanja nastavnog procesa na Katedri za italijanski jezik i italijansku književnost i na Univerzitetu u Sarajevu - Filozofskom fakultetu. Detaljno objašnjenje nastavnih potreba za uvođenjem ovakvog izbornog predmeta se nalazi u Izvještaju Komisije.
5. Broj sati u semestru se smanjuje na 13.

Nermina Šeagić

I. CIKLUS STUDIJA
STUDIJSKA GRUPA: LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA
Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

1. *Osnove grčkog jezika I* (FIL GRK 181): smanjen je broj vježbi s 2 na 1 sat.
2. Broj sati u tjednu se smanjuje za 1 (ukupno 11), a ECTS je ostao 15.

2. SEMESTAR

1. *Osnove grčkog jezika II* (FIL GRK 182): smanjen je broj vježbi s 2 na 1 sat.
2. Broj sati u tjednu se smanjuje za 1 (ukupno 11), a ECTS je ostao 15.

3. SEMESTAR

1. *Rimska književnost I* (FIL LAT 293): smanjen je broj sati na seminaru s 2 na 1 sat, ECTSS bodovi s 3 na 2.
2. *Osnove psihologije* (FIL PSI): povećan je broj ECTS bodova s 2 na 3. USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS (Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima) zahtjeva da je za ovaj predmet rezervirano minimalno 3 ECTS boda.
3. Broj sati u tjednu se smanjuje za 1 (ukupno 13), a ECTS je ostao 15.

4. SEMESTAR

1. *Rimska književnost II* (FIL LAT 294): smanjen je broj sati na seminaru s 2 na 1 sat, a ECTS s 4 na 3 boda.
2. *Latinska historijska gramatika I* (FIL LAT 298): dokidaju se vježbe, a povećan je broj predavanja s 1 na 2 sata. Broj ECTS bodova se povećava s 2 na 3.
3. Broj sati u tjednu se smanjuje za 1 (ukupno 11), a ECTS je ostao 15.

5. SEMESTAR

1. *Rimska književnost III* (FIL LAT391): smanjuje se broj sati na seminaru s 2 na 1 sat, a broj ECTS bodova s 4 na 3.
2. *Latinska historijska gramatika* (FIL LAT 390): povećava se broj ECTS bodova s 2 na 3.
3. *Latinske jezične vježbe* (FIL LAT 395): nije više izborni predmet.
4. Broj sati u tjednu se smanjuje za 1 (ukupno 11), a ECTS je ostao 15.

6. SEMESTAR

1. *Lektira II* (FIL LAT 394): povećava se broj ECTS bodova s 4 na 5.
2. *Rimska književnost IV* (FIL LAT 392): povećava se broj ECTS bodova 3 na 4.
3. Ukida se *Izrada završnog rada* (FIL LAT 399), a uvodi se *Izborni predmet* (unutarnja ili vanjska lista) s 2 sata predavanja i 2 ECTS boda.

Razlozi za dokidanje *Izrada završnog rada* (FIL LAT 399) i uvođenje izbornog predmeta na I. ciklusu studija su sljedeći:

Wermina Šugić

- *Rasterećenje studenata* - Pisanje završnog rada može biti zahtjevno i vremenski intenzivno, pa se uvođenjem izbornog predmeta studentima/icama omogućuje lakše završavanje studija.
- *Veća fleksibilnost programa* - Izborni predmet pruža studentima/icama mogućnost da produbе znanje iz područja koje ih posebno zanima, što može biti korisnije od pisanja rada na zadanu temu.
- *Bolja priprema za tržište rada* - Dodatni izborni predmet može pružiti praktičnija znanja i vještine koje su relevantnije za buduće zaposlenje.
- *Ujednačavanje s europskim standardima* - Mnogi europski studijski programi na preddiplomskoj razini ne zahtijevaju završni rad, pa se ovime program usklađuje s tim trendom.
- *Fokus na diplomski rad* - Ukidanjem završnog rada na preddiplomskoj razini, veći naglasak se stavlja na pisanje kvalitetnijeg diplomskog rada na II. ciklusu studija.
- *Smanjenje administrativnog opterećenja* - Organizacija obrana završnih radova zahtijeva značajne resurse, pa se njihovim ukidanjem rasterećuje nastavno osoblje i administracija.

Nermina Čaušević

Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet
Odsjek za romanistiku

Nastavni plan i program za I ciklus studija (izmjene i dopune)
akademska 2025/2026. godina

CILJEVI STUDIJA I ISHODI UČENJA

Cilj studija na I i II ciklusu je da omogući upisanim studentima/icama sticanje dobre osnove iz određenih jezičkih i kulturoloških znanja, vještina i kompetencija (sposobnost izražavanja u različitim kontekstima i prilikama, poznavanje različitih idioma i jezičkih nivoa, usmeno i pismeno prevođenje, analiza teksta, kulturološka analiza, interkulturalni dijalog, sposobnost analitičkog i sintetičkog sagledavanja i rješavanja jezičkih, kulturoloških i društvenih problema), te da im pomogne da razviju znanstveno-teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko, a nadasve praktično poimanje francuskog, italijanskog i španskog te latinskog jezika te književnih tradicija koje su nastale na frankofonim/hispanofonim/italofonim prostorima, kao i na latinskom jeziku.

Student/ica koji/a stiče diplomu I ciklusa posjeduje nivo B2 lingvističkih i kulturoloških znanja i kompetencija poznavanja stranog jeziku prema Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ), što ga/ju čini osposobljenim/om za cijeli niz poslova povezanih s usmenim ili pismenim prevođenjem, i/ili međunarodnom komunikacijom u okviru ekonomskih, administrativnih ili kulturnih institucija, udruženja i razmjena, te u turizmu, medijima, izdavaštvu i slično.

I i II ciklus studija francuskog jezika i književnosti, italijanskog jezika i književnosti te latinskog jezika i rimske književnosti se organizuju i izvode prema nastavnom planu i programu kao redovni, redovni samofinansirajući i vanredni studiji, koji su u punom smislu riječi osavremenjeni i prilagođeni mogućnostima i interesima upisanog/e studenta/ice, kao i potrebama poslodavaca i šire društvene zajednice, te su usporedivi, što se tiče savremenih dometâ lingvistike, filologije, nauke o književnosti, kulturologije, prevođenja, ali i metodike i didaktike nastave pojedinih jezikâ, sa srodnim programima na odsjecima, fakultetima i univerzitetima u zemljama regiona Jugoistočne Evrope, te na vodećim i dobro razvijenim odsjecima za romanistiku u zemljama evropskog prostora visokog obrazovanja.

STUDY OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

The aim of the first and second cycle studies is to enable enrolled students to acquire a good foundation in certain linguistic and cultural knowledge, skills and competences (ability to express themselves in different contexts and situations, knowledge of different idioms and language levels, oral and written translation, text analysis, cultural analysis, intercultural dialogue, ability to analytically and synthetically perceive and solve linguistic, cultural and social problems), and to help them develop a scientific-theoretical, critical, historical and cultural, and above all practical understanding of the French, Italian, Spanish and Latin languages and the literary traditions that emerged in Francophone/Hispanophone/Italianophone areas, as well as in Latin.

A student who obtains a first-cycle diploma possesses B2 level linguistic and cultural knowledge and competences in foreign language knowledge according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), which makes him/her qualified for a whole range of jobs related to oral or written translation, and/or international communication

Nermina Čaušević

within economic, administrative or cultural institutions, associations and exchanges, as well as in tourism, media, publishing and the like.

The first and second cycles of studies in French language and literature, Italian language and literature, and Latin language and Roman literature are organized and conducted according to the curriculum as full-time, full-time self-financing and part-time studies, which are in the full sense of the word modernized and adapted to the capabilities and interests of the enrolled student, as well as to the needs of employers and the wider social community, and are comparable, in terms of modern achievements in linguistics, philology, literary studies, cultural studies, translation, but also the methodology and didactics of teaching individual languages, with similar programs at departments, faculties and universities in the countries of the Southeast European region, and at leading and well-developed departments of Romance studies in the countries of the European Higher Education Area.

Vesmina Čegić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 111	Naziv predmeta: Pregled francuske gramatike I		
Ciklus: I	**Godina: 1**	**Semestar: 1**	**Broj ECTS bodova:** **7** ECTS (jednopredmetni francuski) **4** ECTS (dvopredmetni FRA+DRUGA i FRA+ITA)
Status: obavezni		**Ukupan broj sati: 6** Predavanja 2 Vježbe i lektorske vježbe 4 (2+2) 2P 4 V (jednopredmetni francuski) 2P 1V (dvopredmetni francuski + druga grupa) 2P 4V (dvopredmetni francuski + talijanski) 4 ECTS-a pripadaju kontakt nastavi na jednopredmetnom studiju dok se 3 ECTS-a odnose na opterećenje studenta (2 ECTS-a za pripremu zadaće i 1 ECTS bod za učešće na nastavi). 2 ECTS-a pripadaju kontakt nastavi na dvopredmetnom studiju dok se 2 ECTS-a odnose na opterećenje studenta (1 ECTS bod za pripremu zadaće i 1 ECTS bod za učešće na nastavi).	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da studenti usvoje znanja, vještine i kompetencije nivoa A1.2 prema *Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike,* tj. da usvoje osnove francuske gramatike sa težištem na vrstama riječi i njihovoj morfologiji uz istovremeno postepeno uvođenje u studij jezika uz sposobnost upotrebe stečenog jezičkog znanja na nivou bazične komunikacije.
Tematske jedinice:	Uvod u studij jezika. Osnovne gramatičke oblasti (fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, semantika, pragmatika). Morfologija: gramatički i leksički morfemi. Odnos riječi i morfema. Vrste (kategorije) riječi i njihova podjela. Imenica Vrste imenica : vlastite i zajedničke Rod imenica. Imenice s dvostrukim rodom. Obrazovanje množine imenica . Množina složenih imenica. Iznimke.

Nermina Đugić

	Kvalifikativni (opisni) determinatori: pridjevi Obrazovanje ženskog roda pridjeva. Množina opisnih determinatora. Mjesto pridjeva. Komparacija pridjeva. Relativni i apsolutni superlativ. Imenski determinatori Vrste determinatora. Podjela. Određeni, neodređeni, partitivni član- oblici i upotreba. Odsustvo člana (reducirani član) Nekvalifikativni determinatori Prisvojni i pokazni determinatori i zamjenice: oblici i upotreba Opći ili neodređeni determinatori i zamjenice. Upitni determinatori. Lične zamjenice : oblici i upotreba Relativne (odnosne) zamjenice : oblici i upotreba Glagoli. Glagolska paradigma (glagolske grupe). Pomoćni glagoli. Povratni glagoli. Nepravilni glagoli. Specifičnosti glagola 1. grupe Prilozi. Podjela. Tvorba. Adverbijalni izrazi. Brojni determinatori. Osnovni i redni brojevi. Vingt i cent.
Ishodi učenja:	**Znanje:** Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi. Poznavanje i usvajanje osnovnih gramatičkih oblika. Usvajanje novog vokabulara. **Vještine:** Razumijevanje bazičnog vokabulara u tekstu, prepoznavanje vrsta riječi, upotreba osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na ista o dobro poznatim temama. Verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje, pitanja i upute u okviru poznatih tema upotrebom bazičnog vokabulara. Primjena usvojenih gramatičkih pravila i leksike u pismenoj formi kroz jednostavno pismeno izražavanje kao i u bazičnoj komunikaciji kroz dijalošku formu sa drugim studentima i nastavnikom. **Kompetencije**: Sposobnost samostalnog kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja, poput ispunjavanja osnovnih podataka u obrazac ili pisanja poruke. Korištenje jednostavnih fraza i rečenica sa osnovnim vokabularom u pismenom i usmenom obliku. Sposobnost logičkog zaključivanja prilikom rada na tekstu ili na određenoj tematskoj jedinici. Sposobnost bazične oralne interakcije na stranom jeziku i razvijanje interesa i sklonosti ka francuskom jeziku te poticanje na individualni rad i istraživanje kulture i civilizacije općenito.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	**Oblici rada** Frontalni, individualni, grupni, dijaloški, interaktivni, deduktivni, induktivni **Vrsta nastave** Predavačko – receptivna, praktična, individualizirana, grupna, interaktivna **Nastavne metode** Metoda izlaganja, dijaloška metoda, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rada na ploči, te rada sa audio-vizuelnim pomagalima, interaktivni i komunikacijski pristup radu sa studentima kroz dijalošku induktivnu metodu.

Wermina Šeugić

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:

Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Gramatički test I	10	10%
2.	Gramatički test II	10	10%
3.	Vokabular	10	10%
4.	Glagoli	10	10%
5.	Prisustvo i aktivnost	10	10%
6.	Usmeni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru,
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i kontinuirano praćenje rada studenta tokom semestra,
- parcijalne provjere znanja tokom semestra,
- završna provjera znanja.

NB Studenti koji polože sve oblike provjere znanja predvišene planom kolegija tokom semestra, oslobađaju se polaganja pismenog integralnog ispita te izlaze direktno na usmeni ispit nakon čega im se izvodi finalna ocjena.

Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predvidenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (postignuto od 95 do 100 bodova);

b) 9 (B) – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (postignuto od 85 do 94 boda);

c) 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (postignuto od 75 do 84 boda);

Nermina Đapo

	d) 7 (D) – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda); e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda); f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova). Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova). **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. *La Grammaire pour tous*, Bescherelle 3, Paris: Hatier, 2004. 2. Drašković, Vlado, *Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu*, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1979. 3. Horetzky, Edita, *Précis pratique de grammaire française*, Školska knjiga, Zagreb, 1990. 4. Udžbenik *Alter Ego A1+*, Paris, Hachette, Français langue étrangère, 2012 (nivoi A1 i A2) (grupa autora) 5. Maïa Grégoire, Gracia Merlo, *Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau debutant*, CLE international, Paris, 2012. 6. Ludivine Glaud, Muriel Lannier, Yves Loiseau, *Grammaire essentielle du français A1 A2*, Didier, Paris, 2015. Rječnici: 1. Putanec, V., *Francusko-hrvatski ili srpski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga 2. Le Robert Micro: *Dictionnaire d'apprentissage de la langue française*, Paris : Dictionnaire le Robert 3. *Le Petit Larousse illustré*, Paris: Larousse Internet izvori se distribuiraju na početku kolegija.

Nermina Đapo

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 141	Naziv predmeta: Vještine usmene i pismene komunikacije I[1]		
Ciklus: I	**Godina: I**	**Semestar: I**	**Broj ECTS bodova:** **3** Jednopredmetni (**3 ECTS PPDM)** **2** Dvopredmetni: francuski i italijanski i francuski + drugi studij **2 ECTS** praktičnog rada za sve studijske grupe
Status: obavezan		**Ukupan broj sati:** Predavanja 1 Vježbe 1	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa A1 po *Zajedničkom referentnom okviru za jezike*
Tematske jedinice:	Prepoznati francuski jezik, i položaj Francuske u Evropi. Prepoznati simbole informacije vezane za Francusku i druge evropske zemlje. Imena država i njenih stanovnika. Predstaviti se i upitati drugoga za ime. Osnovni izrazi za komunikaciju u razredu na francuskom jeziku. Pozdraviti se, poređenje izraza učtivosti na maternjem i na francuskom jeziku. Zatražiti nešto i odgovoriti. Brojevi. Upitati za cijenu. Popuniti formular. Govoriti o sebi, svojim željama, strastima, ukusima i interesima. Prijedlozi za mjesto. Otkriti grad Ponotoise u Francuskoj. Govoriti o svom gradu ili zavičaju i izraditi mini brošuru. Upoznati se s kultnim mjestima i kulturno-historijskim spomenicima Pariza, kao i njegovim arondismanima, te načinima prevoza i kupovine karata (metro, RER itd.). Napisati razglednicu: izraziti utiske, opisati aktivnosti i vremenske prilike. Zanimanja (muški i ženski rod, rodna ravnopravnost). Opisati sebe/drugog i uporediti svoje vlastite sportske i kulturne aktivnosti s omiljenim aktivnostima Francuza. Prisvojni pridjevi. Govoriti o svojoj porodici i rodbinskim vezama i izraditi svoje genealoško stablo. Ustanoviti polisemiju u značenju rodbinskih veza na francuskom jeziku. Uloga pojma faire-part u francuskoj kulturi, kako čestitati i reagirati na novosti i kako obavijestiti drugoga. Dijelovi tijela i

[1] Ovaj predmet mogu slušati i studenti Slavistike upisani na program dvojnih diploma bez obzira na ciklus

Nermina Đugić

	odlazak kod doktora. Upitati/reći koliko je sati, i upoznati se s radnim vremenom objekata u Francuskoj. Predložiti, zakazati, prihvatiti ili odbiti poziv za izlazak. Organizirati sastanak, društvene aktivnosti i dati upute. Govoriti o svojim svakodnevnim aktivnostima i obavezama i raspodjela kućanskih obaveza u porodici kroz strip. Vremenski prijedlozi. Govoriti o svojim planovima u bliskoj budućnosti. Način slavljenja svetkovina i praznici koji se obilježavaju u Francuskoj.
Ishodi učenja:	Studenti će nakon položenog predmeta moći: 1. razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne iskaze koji se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba. 2. predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima kao npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje. 3. voditi jednostavni razgovor pod uvjetom da sugovornik govori polako i razgovjetno te da je spreman pomoći. 4. napisati veoma jednostavnu razglednicu i ispuniti formular
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, *approche actionnelle*, vježbe ponavljanja, *online* vježbe, restrukturiranje teksta na času te njegovo kognitivno i globalno razumijevanje.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni test (A1.1)	50	30%
2.	Završni pismeni ispit (A1.2)	50	30%
3.	Usmeni ispit (A1)	/	30%
3.	Prisustvo na nastavi	/	10%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Nermina Čengić

	Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: provjera znanja iz predmeta *Vještine usmene i pismene komunikacije I* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i januarskog/februarskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Nakon položenog pismenog dijela ispita studenti mogu polagati usmeni ispit. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: *Alter ego+*A1, Berthet A., Daill E., Hugot C., Kizirian V. M., Waendendries M., Hachette FLE, 2012.

Wermina Džajić

Hermina Cengić

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 115	Naziv predmeta: Francuska ortoepija I		
Ciklus: I	**Godina:** I	**Semestar:** I	**Broj ECTS kredita:** FR 3, FR+DS 1, FR+IT 1
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja: 1	
Preduslov za upis:	nema		
Jezik izvođenja nastave:	bosanski i francuski		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s osnovama francuskog pravopisa i izgovora. Posebno se želi ukazati na različitost između pravopisnog i izgovornog sistema u francuskom jeziku.		
Tematske jedinice:	Ortografija i ortoepija. Francuski grafički sistem. Fonem i grafem. Dijakritički znakovi. Fonogram, morfogram, logogram. Francuski fonematski sistem. Simboli međunarodne fonetske abecede. Osnovna pravila silabacije. Otvoreni i zatvoreni slog. Priroda sloga i boja samoglasnika. Spajanje riječi u govoru. Tiha morfologija. Homonimija (homofonija i homografija). Vezivanja i ulančavanja (*la liaison et l'enchaînement*)		
Ishodi učenja:	Studenti će moći: 1. ovladati osnovama francuske ortografije i ortoepije, 2. usvojiti francuski grafički sistem, 3. prepoznati dijakritičke znakove te pravila izgovora, 4. primjenjivati akcente u jednostavnim primjerima, 5. upoznavati osnovna pravila silabacije i prirode sloga olakšava, između ostalog, i prepoznavanje francuskih samoglasnika dvostruke boje.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SD4 – Kvalitetno obrazovanje SD5 – Rodna ravnopravnost		
Metode izvođenja nastave:	Metoda usmenog izlaganja, interaktivni pristup		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na		

Wermina Čengić

sljedeći način:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Parcijalni test		40 %
2.	Završni ispit		50%
3.	Prisustvo na nastavi		10%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Praćenje rada redovnih i vanrednih studenta iz predmeta *Francuska ortoepija I* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i završnog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Parcijalni test nosi 40%, završni ispit 50% i prisustvo na nastavi 10%.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave.
- U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).

Literatura:

Obavezna:

Abry, D. & Chalaron, M.-L., (1994), *Phonétique. 350 exercices avec six cassettes.* Coll. Exerçons-nous, Paris : Hachette.

Dopunska: internetske stranice na koje će nastavnik uputiti studente.

Nermina Đugić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 123	Naziv predmeta: Pregled francuske književnosti I		
Ciklus: I	**Godina: 1.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita:** **5** ECTS (jednopredmetni studij) **4** ECTS (FRA + DRUGA i FRA+ ITA)
Status: Obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** 2P + 2V (jednopredmetni studij) 2P + 1V (FRA+DRUGA i FRA+ITA)	
Učesnici u nastavi		Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada	
Preduslov za upis:		Nema	
Cilj (ciljevi) predmeta:		Predstavljanje glavnih književnih epoha i njihovo situiranje, upoznavanje s mogućim modelima proučavanja i klasifikacije književnosti te upoznavanje s pojmovima književnog roda i vrste. Unutar stvorenog književno-teorijskog okvira, studenti će steći znanja o najznačajnijim epohama francuske književnosti od njenih početaka pa do kraja 17. stoljeća.	
Tematske jedinice:		-Pojam evropskog kulturnog kruga i njegove velike epohe; pojam književnog roda i vrste; počeci francuske književnosti - Srednji vijek i njegova književna periodizacija: glavni rodovi, vrste i predstavnici - Pojam humanizma i renesanse; razdoblja unutar francuske renesanse; Poezija «velikih retoričara»; Clément Marot između tradicije i obnove; Lionska pjesnička škola - utjecaj platonizma; - Pjesnička grupa Plejada - reforma jezika i poezije, nove pjesničke vrste; - Poezija P. de Ronsarda – pjesničke vrste, teme, uzori ; Pjesnik Du Bellay, preteča modernog senzibiliteta - Proza XVI stoljeća - F. Rabelais, *Gargantua i Pantagruel*; -Michel de Montaigne – *Ogledi* - Opći uvid u književnost 17. stoljeća -Barok u francuskoj poeziji – tumačenje estetičke suštine pojma, povijesno situiranje, izmijenjena vizija svijeta i njeno reflektiranje u umjetnosti i književnosti - F. Malherbe – reformator i pjesnik. Osnovni postulati njegove reforme poezije i jezika – značaj i dometi; - Formiranje doktrine klasicizma (1630-1660) – teoretičari i njihova borba za uvođenje pravila u dramsko stvaranje; Velika polemika oko Corneilleovog *Cidea*. - Trijumf estetike klasicizma (1660-1680) - od doktrine do estetike i poetike; N. Boileau (*L'Art poétique*)	

Nermina Đugić

	- Osnovni principi estetike klasicizma – smisao i značaj - Racineov junak – na primjeru tragedije *Phèdre* ; - Molièreova komedija – *Le Tartuffe*
Ishodi učenja:	Znanje: - poznavati osnovne karakteristike glavnih književnih epoha, autora i djela od početaka pismenosti do XVII vijeka; - poznavati različite filozofske i društvene ideje epoha koje se izučavaju - znati situirati glavne predstavnike i književna djela,; - analizirati različite književne estetike (francuski srednji vijek, renesansa i klasicizam); - uočavati različite aspekte književnog razvoja s posebnim težištem na srednjovjekovne književne vrste, poeziju Plejade i prozu XVI stoljeća (Rabelais, Montaigne) te na baroknu poeziju i pozorište XVII stoljeća. Vještine: - Stečena znanja primijenjivati na čitanje i argumentovanu usmenu i pismenu interpretaciju odabranih književnih tekstova; - Razvijati sposobnost kontrastiranja različitih estetika. Kompetencije: - Studenti/ice će biti osposobljeni za prepoznavanje glavnih karakteristika različitih epoha, poetika, razvijaće i produbljivati jezičke kompetencije na maternjem jeziku i opće komunikacijske vještine.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Interaktivna predavanja i vježbe. Čitanje, prevođenje i analiza odabranih pjesničkih i proznih tekstova uz diskusije o pročitanom.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta/ice vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima na početku svake akademske godine. Praćenje rada studenta/ice vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu prema sljedećim elementima praćenja:

Nermina Đapić

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10 %
2.	Kontinuirana provjera znanja (ili integralni pismeni ispit)	40	40 %
3.	Završni usmeni ispit	40	40 %
4.	Prisustvo i aktivnost	5+5	10 %
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovnom pripremom za nastavu (pomno čitanje zadatih tekstova, traženje i zapisivanje nepoznatih riječi, samostalno prevođenje zadatih tekstova)
- Aktivnim učešćem na vježbama (analiza tekstova koji se obrađuju)
- Postignutim rezultatima na pismenim provjerama znanja (usvojena materija, korektno vladanje maternjim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta)

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B)- iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C)- prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D)- općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E)- zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX)- ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente/ice:
Vanredni studenti/ice obavezni su ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnikom te dolaziti na redovne konsultacije. Maksimalnih 10 bodova za prisustvo ostvaruju prisustvom na 80% časova/konsultacija u skladu sa Pravilima studiranja na prvom i drugom ciklusu UNSA, član 24, stav 1.
U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata/ica prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).

Literatura:

Obavezna:
1. BANAŠEVIĆ, Nikola [i dr.], *Francuska književnost* (od srednjeg vijeka do 1683), Knj.I, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976.

Nermina Đerzić

	2. VINJA, Vojmir [i dr.], *Povijest svjetske književnosti.* Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982; 3. VITANOVIĆ, Slobodan, *Epohe i pravci u francuskoj književnosti. Istorija kritičkih pojmova, I*, Beograd, Čigoja štampa, 2006; 4. SOLAR, Milivoj, *Teorija književnosti*, Zagreb, Školska knjiga, 2001. Dopunska: 1. BRUNEL, Pierre [i dr.], Histoire de la littérature française, Tome I (Du Moyen Âge au XVIIIe s.), Paris, Bordas, 1977; 2. LAGARDE, André, MICHARD, Laurent, (Moyen-Age, XVIe, XVIIe siècles). Les grands auteurs français du programme, I, II, III, Paris, Bordas.

Nermina Čengić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL SPA 161	Naziv predmeta: Španski jezik I		
Ciklus: I	**Godina: 1.**	**Semestar: I**	**Broj ECTS bodova:** 5
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati: 4** Predavanja 2 Vježbe 2	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je savladavanje fonetike i morfologije savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou A1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*.
Tematske jedinice:	Osnove španske fonetike, vrste riječi i njihova podjela. Imenice. Pridjevi. Član. Pokazni prdjevi i pokazne zamjenice. Prisvojni pridjevi i prisvojne zamjenice. Upitne zamjenice. Lične zamjenice (naglašeni i nenaglašeni oblici lične zamjenice) / (proklitika i enklitika). Odnosne zamjenice. Glagoli (prezent indikativa). Prijedlozi. Brojevi.
Ishodi učenja:	Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi. Razumijevanje i prepoznavanje bazičnog vokabulara, osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Sposobnost razmijevanja i praćenja jednostavnih konverzacija, kao i učešća u isitm uz prethodnu pripremu. Sposobnost kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja na poznate teme kao i sposobnost usmenog izražavanja i čitanja kratkih tekstova.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 - Rodna ravnopravnost Teme rodne ravnopravnosti inkorporirane su u jezičke vježbe.
Metode izvođenja nastave:	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog i usmenog izražavanja)
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		5%
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja*		15%

Nermina Đugić

5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		30% +25% = 55
	Ukupno: _____bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja i usmeni ispit

Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.
Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave.
- U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).

Literatura:

Obavezna

- Vojnir Vinja: *Gramatika španjolskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb.
- Tarricone, Giol, González-Seara: *Gramática explicada: Libro para niveles intermedios*, EnClave-ele 2012.
- Vojnir Vinja: *Diccionario español – croata*, Školska knjiga, Zagreb, 1999
- *Diccionario de la Real Academia Española* (www.rae.es)

Nermina Đugić

	Dodatna - Rafael Seco: *Manual de gramática española*, Aguilar, Madrid, 1993 - John Butt Carmen Benjamin: *A New Reference Grammer of Modern Spanish*, Edward Arnold, London, 1988 - Real Academia Española: *Nueva gramática de la lengua española*, Espasa Libros,S.L, *Madrid, 2010* - S. García, A. Milán, H. Martínez: *Construir bien en español La forma de las palabras*, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004.

Nermina Đugić

Wermine Deugio

Šifra predmeta: FIL LAT 100	Naziv predmeta: Osnove latinskog jezika I		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obvezan/Izborni[1]		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbe 1 P + V = 1 ECTS bod Priprema za vježbe (gramatička analiza rečenica) i usvajanje prijeđenog gradiva = 1 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Upoznati studente s latinskom morfologijom imena i jednostavnih glagolskih oblika te latinskim izgovorima; - Osposobiti studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevođenju gramatički jednostavnijih tekstova;		
Tematske jedinice:	• PISMO I IZGOVOR: pismo, dioba glasova, izgovor, naglasak, vrste riječi. • OBLICI: IMENICE I PRIDJEVI – Imenice po rodu, – prva ili a-deklinacija; – druga ili o-deklinacija; – pridjevi; – treća deklinacija (suglasničke i osnove na *-i*); – pridjevi III. deklinacije; – IV ili u-deklinacija; – peta ili e-deklinacija. – Upoznati studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.		
Ishodi učenja:	1. Poznavanje i razumijevanje latinskog pisma: - Studenti će moći identificirati i koristiti latinsko pismo te razumjeti osnovna pravila diobe glasova u latinskom jeziku. 2. Ovladavanje izgovorom i naglaskom:		

[1] U skladu s NPP svakog odsjeka.

Wermina Čengić

	- Studenti će naučiti pravila latinskog izgovora, uključujući naglašavanje riječi, što je ključno za ispravno čitanje i izgovor latinskih tekstova. 3. Razumijevanje i primjena deklinacija imenica i pridjeva: - Očekuje se da studenti steknu sposobnost prepoznavanja i pravilne upotrebe imenica po rodu i prema deklinacijama: - Prva ili a-deklinacija (uglavnom ženski rod) - Druga ili o-deklinacija (muški i srednji rod) - Treća deklinacija (suglasničke osnove i osnove na -ĭ) - Četvrta ili u-deklinacija - Peta ili e-deklinacija 4. Primjena pridjeva po deklinacijama: - Studenti će se upoznati s upotrebom pridjeva unutar različitih deklinacija, posebno s naglaskom na pridjeve treće deklinacije, gdje će naučiti razlikovati i koristiti pridjeve koji slijede suglasničke i vokalske osnove. 5. Praktična upotreba znanja: - Studenti će biti sposobni primijeniti svoje znanje o imenicama i pridjevima u pisanju, prijevodu i tumačenju latinskih tekstova. To uključuje mogućnost da samostalno dekliniraju imenice i pridjeve u skladu s kontekstom. 6. Razvoj jezične preciznosti: - Kroz učenje i vježbanje, studenti će razviti sposobnost preciznog korištenja jezika, što je posebno važno za razumijevanje nijansi značenja koje mogu varirati ovisno o gramatičkom obliku riječi.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim

Nermina Dervić

elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Pismena provjera znanja (8. tjedan)	40	40%
3.	Završni ispit (pismeni)	50	50%
	Ukupno: bodova		100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Literatura:

Obvezna:

- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., *Elementa Latina*, Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja);
- ÖRBERG, H. H., *Lingua Latina per se illustrata* (pars prima): *Familia Romana*, Grenaa (repr. 2003.).

Dopunska:

- DIVKOVIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Naprijed, Zagreb (sva izdanja);
- GREČL, D., *Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti*, Latina et Greca, Zagreb, 2019;
- MAREVIĆ, J., *Riznica latinskog jezika*, Zagreb, 1997;
- MUSIĆ, A., *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb, 1942;
- ŽEPIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (sva izdanja);
- Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.

Nermina Delić

Nemina Tempió

Šifra predmeta: FIL BHS 101	Naziv predmeta: Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)		
Ciklus: 1.	**Godina: 1.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** **2** (jednopredmetni i dvopredmetni) **Predavanja 1** (jednopredmetni i dvopredmetni) **Vježbe 1** (jednopredmetni i dvopredmetni)	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.
Tematske jedinice:	- Raslojavanje jezika - Odlike naučnog funkcionalnog stila - Uvjeti za dobru pismenost. - Veliko i malo slovo - Zarez i navodnici - Jednačenje suglasnika po zvučnosti i mjestu tvorbe - Gubljenje suglasnika - Pravila o alternaciji ije/je/e/i - Pisanje riječi iz stranih jezika - Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi - Skraćenice
Ishodi učenja:	**Znanje**: Povećana razina pismenosti studenata kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju **Vještine**: Studenti će moći na visokoj razini pismenosti pisati tekstove koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima te se usmeno izražavati primjenjujući sredstva tipična za pojedine funkcionalne stilove. **Kompetencije**: Studenti će moći kompetentno govoriti o funkcionalnim stilovima i interpretirati njihove odlike na temelju upotrijebljenih jezičkih sredstava.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe: Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičko-sintetička metoda.

Nermina Čengić

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni pismeni ispit	40	40%
2.	Aktivnost na nastavi*	10	10%
3.	Završni pismeni ispit	50	50%
	Ukupno:	100 bodova	100%

Literatura:

Obavezna:

1. Halilović, S. (2017) *Pravopis bosanskoga jezika*, Sarajevo: Slavistički komitet.
2. *Hrvatski pravopis* (2013) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.
3. Katnić-Bakaršić, M. (2001): *Stilistika.* Sarajevo: Ljiljan.
4. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M. (2015) *Pravopis srpskoga jezika – ijekavsko izdanje* (priručnik za škole), Novi Sad – Banja Luka: Matica srpska.

Napomena (Studenti i studentice biraju jedan pravopisni priručnik na osnovu norme koju polažu.)

Nermina Đugić

Šifra predmeta: FIL FIL 100	**Naziv predmeta: Filozofija**		
Ciklus: I	**Godina:** I	**Semestar:** I	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: Obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** 30 Predavanja: 15 sati Seminari: 15 sati	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Opći ciljevi nastave Filozofije su potaknuti studenta kroz kratak prikaz povijesti filozofskog mišljenja da kroz analizu i racionalnu argumentaciju zauzme kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta, odnosno da razvije kreativno i kritičko mišljenje.		
Tematske jedinice:	- SOCRATES TO SARTRE: A HISTORY OF PHILOSOPHY By Samuel Enoch Stumph - Antičko razdoblje (predsokratici, Sokrat i sofisti) - Platon, Aristotel, antička filozofija nakon Aristotela - Srednjovjekovno razdoblje: združivanje filozofije i teologije - Skolastički sustav Ibn Rushda/Averroesa - Skolastički sustav Maimonidesa - Skolastički sustav sv. Tome Akvinskog - Moderno razdoblje: filozofija i razvitak znanosti - Renesansa, racionalizam, empirizam - Prosvjetiteljstvo - Njemački idealizam - Suvremeni period - Analitička filozofija i egzistencijalizam Ka svjetskoj filozofiji		
Ishodi učenja:	Znanje: zna prikazati povijest filozofskog mišljenja, temeljne škole, pravce i predstavnike, kao i osnovne termine. Vještine: vješto analizira i racionalno argumentira kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta. Kompetencije: razvijeno kreativno i kritičko mišljenje.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja nastavnika uz uključenje asistenata i povremena gostovanja.		

Wermina Đugjo

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (Zakon o visokom obrazovanju 'Službene novine Kantona Sarajevo' 36/22).
Literatura:	Obavezna: Branko Bošnjak. *Filozofija - uvod u filozofsko mišljenje i rječnik.* Zagreb, 1985.

Zadnja promjena, 10. 1. 2025. godine

N. Karahasan

https://orcid.org/0009-0003-2487-1337;

Nermina Zeqo

Šifra predmeta: **FIL ROM 113**	**Naziv predmeta: Pregled francuske gramatike II**		
Ciklus: I	**Godina: 1.**	**Semestar: 2**	**Broj ECTS bodova:** 7 ECTS (jednopredmetni francuski) 4 ECTS (dvopredmetni FRA+DRUGA i FRA+ITA)
Status: obavezni		**Ukupan broj sati: 6** Predavanja 2 Vježbe i lektorske vježbe 4 2P+4 V (jednopredmetni francuski) 2P+1V (dvopredmetni franc + druga grupa) 2P+4V (dvopredmetni francuski + talijanski) 4 ECTS-a pripadaju kontakt nastavi na jednopredmetnom studiju dok se 3 ECTS-a odnose na opterećenje studenta (2 ECTS-a za pripremu zadaće i 1 ECTS bod za učešće na nastavi). 2 ECTS-a pripadaju kontakt nastavi na dvopredmetnom studiju dok se 2 ECTS-a odnose na opterećenje studenta (1 ECTS bod za pripremu zadaće i 1 ECTS bod za učešće na nastavi).	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Preduvjet za upis ne postoji, ali za polaganje ispita iz ovog predmeta neophodno je položiti ispit iz *Pregleda francuske gramatike I.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da studenti usvoje znanja, vještine i kompetencije nivoa A2 prema *Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike,* tj. da usvojenu teorijsku bazu iz oblasti funkcionalne analize rečeničnih konstituenata adekvatno primijene u analizi savremenih tekstova.
Tematske jedinice:	Tipovi rečenica. Prosta izjavna rečenica i njena sastavnička struktura. Analiza funkcije rečeničnih elemenata. Subjekat. Predikat Prosto proširena rečenica. Ekspanzija. Jezgro, fakultativni i obligatorni rečenični konstituenti. Imenska grupa. Modifikatori imenske grupe: pridjev u funkciji epiteta, imenska dopuna, apozicija, relativna rečenica Glagolska grupa. Modifikatori glagolske sintagme. Objekt (neprelazna, prelazna direktna i indirektna konstrukcija, promjena tranzitivnosti) Adverbijalne dopune prosto proširene rečenice (mjesto, vrijeme, način)

Nermina Čengić

	Atributska konstrukcija. Glagol-kopula Pasivna konstrukcija Fenomen slaganja vremena u složenoj rečenici Grafičko strukturalno i funkcionalno prikazivanje rečenične strukture Funkcionalna analiza rečeničnih konstituenata na odabranim tekstovima
Ishodi učenja:	**Znanje**: Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi. Poznavanje i usvajanje osnovnih gramatičkih oblika. Usvajanje novog vokabulara. **Vještine**: Razumijevanje bazičnog vokabulara u tekstu, prepoznavanje vrsta riječi, upotreba osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na ista o dobro poznatim temama. Verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje, pitanja i upute u okviru poznatih tema upotrebom bazičnog vokabulara. Primjena usvojenih gramatičkih pravila i leksike u pismenoj formi kroz jednostavno pismeno izražavanje kao i u bazičnoj komunikaciji kroz dijalošku formu sa drugim studentima i nastavnikom. **Kompetencije**: Sposobnost samostalnog kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja, poput ispunjavanja osnovnih podataka u obrazac ili pisanja poruke. Korištenje jednostavnih fraza i rečenica sa osnovnim vokabularom u pismenom i usmenom obliku._Sposobnost logičkog zaključivanja prilikom rada na tekstu ili na određenoj tematskoj jedinici. Sposobnost bazične oralne interakcije na stranom jeziku i razvijanje interesa i sklonosti ka francuskom jeziku te poticanje na individualni rad i istraživanje kulture i civilizacije općenito.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	**Oblici rada** Frontalni, individualni, grupni, dijaloški, interaktivni, deduktivni, induktivni **Vrsta nastave** Predavačko – receptivna, praktična, individualizirana, grupna, interaktivna **Nastavne metode** Metoda izlaganja, dijaloška metoda, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rada na ploči, te rada sa audio-vizuelnim pomagalima, interaktivni i komunikacijski pristup radu sa studentima kroz dijalošku induktivnu metodu
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Nermina Đugjó

Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Gramatički test I	10	10%
2.	Gramatički test II	10	10%
3.	Vokabular	10	10%
4.	Glagoli	10	10%
5.	Prisustvo i aktivnost	10	10%
6.	Usmeni ispit	50	50%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru,
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i kontinuirano praćenje rada studenta tokom semestra,
- parcijalne provjere znanja tokom semestra,
- završna provjera znanja.

NB Studenti koji polože sve oblike provjere znanja predviđene planom kolegija tokom semestra, oslobađaju se polaganja pismenog integralnog ispita te izlaze direktno na usmeni ispit nakon čega im se izvodi finalna ocjena.

Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (postignuto od 95 do 100 bodova);

b) 9 (B) – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (postignuto od 85 do 94 boda);

c) 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (postignuto od 75 do 84 boda);

d) 7 (D) – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda);

e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda);

f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova).

Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).

Nermina Đugić

	Napomena za vanredne studente: - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. *La Grammaire pour tous*, Bescherelle 3, Paris: Hatier, 2004. 2. Drašković, Vlado, *Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu*, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1979. 3. Horetzky, Edita, *Précis pratique de grammaire française*, Školska knjiga, Zagreb, 1990. 4. Udžbenik *Alter Ego A1+*, Paris, Hachette, Français langue étrangère, 2012 (nivoi A1 i A2) (grupa autora) 5. Maïa Grégoire, Gracia Merlo, *Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau debutant*, CLE international, Paris, 2012. 6. Ludivine Glaud, Muriel Lannier, Yves Loiseau, *Grammaire essentielle du français A1 A2*, Didier, Paris, 2015. Rječnici: 1.Putanec, V., *Francusko-hrvatski ili srpski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga 2. Le Robert Micro: *Dictionnaire d'apprentissage de la langue française*, Paris : Dictionnaire le Robert 3. *Le Petit Larousse illustré*, Paris: Larousse Tekst na programu: Tahar Ben Jelloun, *Le racisme expliqué à ma fille*, Paris, Seuil, 2018. Internet izvori se distribuiraju na početku kolegija.

Nermina Čengić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 142	Naziv predmeta: Vještine usmene i pismene komunikacije II[1]		
Ciklus: I	**Godina: I**	**Semestar: II**	**Broj ECTS bodova:** 3 Jednopredmetni **(3 ECTS PPDM)** 2 Dvopredmetni FRA+DRUGA i FRA+ITA) **2 ECTS** praktičnog rada za sve studijske grupe
Status: obavezan		**Ukupan broj sati:** Predavanja 1 Vježbe 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	**Vještine usmene i pismene komunikacije I**		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa A2 po *Zajedničkom referentnom okviru za jezike*		
Tematske jedinice:	Izraziti prošle događaje. Opisati svoj/nečiji fizički izgled. Razumjeti biografske podatke (kratku reportažu) o nekoj slavnoj ličnosti: najpoznatiji francuski glumci i pjevači. Predstaviti i opisati neke od najpoznatijih glumaca, pjevača, autora, sportista itd. Izraziti osjećaje i utiske. Govoriti o godišnjim dobima, klimi i meteorološkim prilikama (upoznati Montreal). Govoriti o slobodnim i kulturnim aktivnostima. Korištenje futura (upoznati Brisel). Napisati kratko pismo o putovanju. Zamjenica *on*. Napraviti brošuru o svom gradu, i o nekom frankofonom gradu. Upoznavanje s francuskom šansonom i poetskim metaforama. Govoriti o hrani, gastronomiji, prehrambenim navikama i objedovanju u Francuskoj, kao i o svom vlastitom ukusu i navikama. Partitivni, određeni i neodređeni član, negacija. Opisati odjevne predmete. Uloga mode i modnih kreacija u francuskoj kulturi. Obaviti kupovinu: izrazi učtivosti i način plaćanja. Izraziti (određenu) količinu i restrikciju. Zamjenica *en*. Naručiti jelo, pitati za savjet i iskazati svoje (ne)zadovoljstvo u restoranu. Izraziti prošle događaje u imperfektu. Uporediti prošlu i sadašnju situaciju. Komparacija života u gradu i na selu. Opisati svoje/nečije mjesto stanovanja, kao i prostorije i namještaj. Uporediti tradicionalnu kuću u Francuskoj i u BiH.		
Ishodi učenja:	Studenti će nakon položenog predmeta moći:		

[1] Ovaj predmet mogu slušati i studenti Slavistike upisani na program dvojnih diploma bez obzira na ciklus

Nermina Zaugić

	1. Razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovinu, neposrednu okolinu, posao). 2. Komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima. 3. Jednostavno opisati aspekte svoga obrazovanja, neposrednu okolinu te sadržaje iz područja zadovoljavanja neposrednih potreba. 4. Napisati jednostavan tekst (npr. pismo) u prošlom vremenu, odgovoriti na pozivnicu, itd.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, *approche actionnelle*, vježbe ponavljanja, *online* vježbe, restrukturiranje teksta na času te njegovo kognitivno i globalno razumijevanje.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R.br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni test (A2.1)	50	30%
2.	Završni pismeni ispit (A2.2)	50	30%
3.	Usmeni ispit (A2)	/	30%
4.	Prisustvo na nastavi	/	10%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: provjera znanja iz predmeta *Vještine usmene i pismene komunikacije II* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i junsko/julskog ispitnog roka. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit, ukoliko nisu pristupili parcijalnim ispitima ili ih nisu zadovoljili.

Nermina Đugić

	Nakon položenog pismenog dijela ispita studenti mogu polagati usmeni ispit. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: *Alter ego+*A1, Berthet A., Daill E., Hugot C., Kizirian V. M., Waendendries M., Hachette FLE, 2012.

Wermina Čaušić

Hermine Tauss

Šifra predmeta: FIL ROM 116	Naziv predmeta: Francuska ortoepija II		
Ciklus: I	**Godina:** I	**Semestar:** II	**Broj ECTS kredita:** FR 3, FR+DS 1, FR+IT 1
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja: 1	
Preduslov za upis:	nema		
Jezik izvođenja nastave:	francuski i bosanski		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Dalje upoznavanje s osnovama francuskog fonematskog sistema s težištem na samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju s maternjim jezikom, ali istovremeno i s nekim pravopisnim specifičnostima koje se na njih odnose.		
Tematske jedinice:	Zaobljeni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nestabilno /e/, izgovor i osnovna ortoepska pravila. Nazalni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nazalni samoglasnici i vezivanje. Otvoreno i zatvoreno /E/. Osnovna ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije. Izgovorne i pravopisne specifičnosti nekih glagola prve grupe (alternacije nestabilnog /E/ i otvorenog i zatvorenog /E/. Otvoreno i zatvoreno /O/ i njegova osnovna ortoepska pravila. Glas /EU/ i njegovi fonogrami. Ulančavanje riječi. Transkripcija teksta.		
Ishodi učenja:	Studenti će moći: 1. detaljnije ovladati francuskom ortografijom i ortoepijom, 2. produbiti znanja iz francuskog grafičkog sistema, 3. pravilno izgovarati oralne i nazalne vokale u francuskom jeziku, 4. transkribovati glasove koristeći simbole API.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 - Rodna ravnopravnost		
Metode izvođenja nastave:	Metoda usmenog izlaganja, interaktivni pristup		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.		

Nermina Đapo

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Parcijalni test		40 %
2.	Završni ispit		50%
3.	Prisustvo na nastavi		10%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Praćenje rada redovnih i vanrednih studenta iz predmeta *Francuska ortoepija II* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i završnog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Parcijalni test nosi 40%, završni ispit 50% i prisustvo na nastavi 10%.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave.

U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem

	bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: Abry, D. & Chalaron, M.-L., (1994), *Phonétique. 350 exercices avec six cassettes.* Coll. Exerçons-nous, Paris : Hachette. Dopunska: internetske stranice na koje će nastavnik uputiti studente.

Wermina Đapjó

Hermina Zergó

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 124	Naziv predmeta: Pregled francuske književnosti II		
Ciklus: I	**Godina: 1.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita:** **5** ECTS (jednopredmetni studij) **4** ECTS (dvopr. FRA+DR) **3** ECTS (dvopr. studij FRA+ITA)
Status: Obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** 2P + 2V (jednopredmetni studij) 2P + 1V (FRA+DRUGA i FRA+ITA)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Upisan 2. semestar		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nakon ranije usvojenog upoznavanja s pojmovima književnog roda i vrste, predstavljanje glavnih književnih epoha i njihovo situiranje unutar historijskog perioda kojeg obuhvata predmet. Unutar stvorenog književno-teorijskog okvira, sticanje znanja o najznačajnijim epohama francuske književnosti od kraja 17. vijeka do prve polovine 20. vijeka.		
Tematske jedinice:	- Francuska književnost u kontekstu modernosti, od 18. do 20. vijeka - Književni žanrovi XVIII vijeka; značajke francuskog prosvjetiteljstva i filozofije u 18. vijeku - Književni žanrovi u XIX vijeku; nova koncepcija književnosti i umjetnosti - Francuski i evropski romantizam; romantizam kao nova osjećajnost - Poetika realizma - Poetika naturalizma - Poezija i druge umjetnosti u doba simbolizma - Moderna poezija XIX i XX vijeka - Književnost i umjetnost u kontekstu avangardi na početku XX vijeka - Poetika nadrealizma - Egzistencijalizam i francuska proza između dva rata		
Ishodi učenja:	Znanje: - poznavati osnovne karakteristike glavnih književnih epoha, autora i djela; - znati situirati glavne predstavnike i književna djela, analizirati različite književne epohe i žanrove (historijski period od kraja 17. vijeka do prve polovine 20. vijeka);		

Nermina Čengić

	- uočavati različite aspekte književnog razvoja s posebnim težištem na francusko prosvjetiteljstvo, na dinamičan period XIX vijeka u francuskoj književnosti te na francusku književnost u kontekstu avangardi na početku XX vijeka. Vještine: - stečena znanja primijenjivati na čitanje i argumentovanu usmenu i pismenu interpretaciju književnih tekstova; - razvijati sposobnost kontrastiranja različitih epoha I estetika Kompetencije: - studenti/ice će biti osposobljeni za prepoznavanje glavnih karakteristika različitih poetika, razvijaće i produbljivati jezičke kompetencije na maternjem jeziku i opće komunikacijske vještine.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Interaktivna predavanja i vježbe. Čitanje, prevođenje i analiza odabranih pjesničkih i proznih tekstova uz diskusije i razgovor.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra **(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)**	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta/ice vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima na početku svake akademske godine. Praćenje rada studenta/ice vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10 %
2.	Kontinuirana provjera znanja (ili integralni pismeni ispit)	40	40 %
3.	Završni usmeni ispit	40	40 %
4.	Prisustvo i aktivnost	5+5	10 %
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovnom pripremom za nastavu (pomno čitanje zadatih tekstova, traženje i zapisivanje nepoznatih riječi, samostalno prevođenje zadatih tekstova)

Nermina Đugjó

	- Aktivnim učešćem na vježbama (analiza tekstova koji se obrađuju) - Postignutim rezultatima na pismenim provjerama znanja (usvojena materija, korektno vladanje maternjim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta) Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B)- iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C)- prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D)- općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E)- zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX)- ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente/ice**: Vanredni studenti/ice obavezni su ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnikom te dolaziti na redovne konsultacije. Maksimalnih 10 bodova za prisustvo ostvaruju prisustvom na 80% časova/konsultacija u skladu sa Pravilima studiranja na prvom i drugom ciklusu UNSA, član 24, stav 1. U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata/ica prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** 1. BANAŠEVIĆ, Nikola [i dr.], *Francuska književnost,* Knj.I, II i III/1, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976-1981. 2. SOLAR, Milivoj, *Teorija književnosti*, Zagreb, Školska knjiga, 2001. 3. VINJA, Vojmir [i dr.], *Povijest svjetske književnosti.* Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982; 4. VITANOVIĆ, Slobodan, *Epohe i pravci u francuskoj književnosti. Istorija kritičkih pojmova*, I, Beograd, Čigoja štampa, 2006; **Dopunska:** 1. BRUNEL, Pierre [i dr.], *Histoire de la littérature française,* Tome II, Paris, Bordas, 1977; 2. LAGARDE, André, MICHARD, Laurent, *XVIII, XIX, XX siècles. Les grands auteurs français du programme,* Paris, Bordas.

Nermina Đugić

Wermina Džajić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL SPA 162	Naziv predmeta: Španski jezik II		
Ciklus: I	**Godina: 1.**	**Semestar: II**	**Broj ECTS bodova: 5**
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati: 4** Predavanja 2 Vježbe 2	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema uvjeta za upis predmeta, ali za polaganje je neophodno položiti Španski jezik I.
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je svladavanje morfologije i morfosintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou A2 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike.*
Tematske jedinice:	Središnje teme su: Indikativ glagolskih vremena (*pretétrito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto*), uporedna upotreba prošlih vremena, glagolske perifraze, prijedlozi, prilozi, veznici, uzvici.
Ishodi učenja:	Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi i njihova funkcija. Razumijevanje i prepoznavanje bazičnog vokabulara, osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Sposobnost razmijevanja i praćenja jednostavnih konverzacija, kao i učešća u isitm uz prethodnu pripremu. Sposobnost kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja na poznate teme kao i sposobnost usmenog izražavanja o svakodnevnim društvenim temama. Čitanje i prevod odlomaka iz književnih tekstova španske i hispanoamreričke književnosti.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost Teme rodne ravnopravnosti inkorporirane su u jezičke vježbe.
Metode izvođenja nastave:	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog i usmenog izražavanja)
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		5%
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja*		15%
5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		30% +25% = 55
	Ukupno: bodova		100%

Nermina Zaugić

	Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: • obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru • aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra • I parcijalna provjera znanja polovinom semestra • II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra • završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja i usmeni ispit Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	*Obavezna* - Vojmir Vinja: *Gramatika španjolskog jezika*. Školska knjiga, Zagreb. - Vojmir Vinja: *Diccionario español – croata*, Školska knjiga, Zagreb, 1999 - Tarricone, Giol, González Seara: *Gramática explicada: Libro para niveles intermedios*, EnClave-ele 2012. *Diccionario de la Real Academia Española* (www.rae.es)
	Dodatna

Nermina Čengić

	- Rafael Seco: *Manual de gramática española*, Aguilar, Madrid, 1993 - John Butt Carmen Benjamin: *A New Reference Grammer of Modern Spanish*, Edward Arnold, London, 1988 - Real Academia Española: *Nueva gramática de la lengua española,* Espasa Libros,S.L, Madrid, 2010 S. García, A. Milán, H. Martínez: *Construir bien en español La forma de las palabras,* Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004

Nermina Čengić

Hermina Čengić

Šifra predmeta: FIL LAT 101	**Naziv predmeta: Osnove latinskog jezika II**		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obvezan/Izborni[1]		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbe 1 P + V = 1 ECTS bod Priprema za vježbe (gramatička analiza rečenica) i usvajanje prijeđenog gradiva = 1 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	**Nema.** (Za **polaganje** ovog predmeta potrebno je položiti predmet *Osnove latinskog jezika I.*)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Upoznati studente s izuzecima u deklinaciji imena i složenijim glagolskih oblicima; - Osposobiti studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevođenju gramatički zahtjevnijih tekstova; - Upoznati studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.		
Tematske jedinice:	**OBLICI**: PRIDJEVI – Komparacija pridjeva PRILOZI (*Adverbia*): Adverbia modi, Komparacija priloga ZAMJENICE (*Pronomina*) – Lične zamjenice (*Pronomina personalia*) – Lična povaratna zamjenica (*Pronomen personale reflexivum*) – Posvojne zamjenice (*Pronomina possessiva*) – Pokazne zamjenice (*Pronomina demonstrativa*) – Odnosne zamjenice (*Pronomina relativa*) – Upitne zamjenice (*Pronomina interrogativa*) – Neodređene zamjenice (*Pronomina indefinita*) – Zamjenički pridjevi (*Adiectiva pronominalia*) BROJEVI (*numeralia*): glavni, redni i drugi brojevi GLAGOLI – Indikativ imperf. aktivnog I-IV konjugacije – Prezent i imperfekt glagola III konjugacije na *-io* – Futur I. aktivni – Indikativ perfekta aktivnog		

[1] U skladu sa NPP svakog odsjeka.

Nermina Čengić

	– Indikativ pluskvamperfekta i futur II. aktivni – Glagol *esse* i složenice.
Ishodi učenja:	1. Razumijevanje i primjena gramatičkih struktura: - Studenti će moći prepoznati i koristiti različite oblike pridjeva, uključujući njihovu komparaciju. - Očekuje se da studenti razviju sposobnost razumijevanja i primjene različitih vrsta priloga, uključujući njihovu komparaciju. 2. Upotreba i interpretacija različitih vrsta zamjenica: - Studenti će naučiti koristiti i razlikovati različite vrste zamjenica u latinskom jeziku, uključujući lične, posvojne, pokazne, odnosne, upitne, neodređene zamjenice, kao i zamjeničke pridjeve. 3. Brojevi i njihova upotreba: - Studenti će biti sposobni prepoznati i koristiti glavne, redne i druge brojeve u latinskom jeziku, razumijevajući kako se brojevi koriste u rečenicama. 4. Ovladavanje glagolskim vremenima i konjugacijama: - Studenti će naučiti formiranje i upotrebu različitih glagolskih vremena aktivnog roda, uključujući imperfekt, prezent i imperfekt treće konjugacije na *-iō*, futur I, perfekt, pluskvamperfekt i futur II. - Očekuje se da studenti ovladaju upotrebom glagola *esse* i njegovih složenica u različitim vremenima. 5. Primjena znanja u kontekstu: - Studenti će moći primijeniti stečeno gramatičko znanje u čitanju, pisanju, prijevodu i tumačenju latinskih tekstova, što će im omogućiti bolje razumijevanje klasične literature i povijesnih dokumenata. 6. Kritičko razmišljanje i analitičke vještine: - Kroz studij latinskog jezika, studenti će razviti sposobnost analitičkog razmišljanja, što će im pomoći u dešifriranju i interpretiranju latinskih izraza i rečenica u širem kontekstu klasične filologije i povijesti.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon

Nermina Đugić

<table>
<tr><td></td><td>završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:
<table>
<tr><th>R. br</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Nazočnost na nastavi i aktivnost</td><td>10</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Prva pismena provjera znanja</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Druga pismena provjera znanja</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Završni ispit (usmeni)</td><td>50</td><td>50%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: bodova</td><td></td><td>100%</td></tr>
</table>
Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.</td></tr>
<tr><td>Literatura:</td><td>Obvezna:
GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., Elementa Latina, Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja);
ÖRBERG, H. H., Lingua Latina per se illustrata (pars prima): Familia Romana, Grenaa (repr. 2003.).
Dopunska:
DIVKOVIĆ, M., Latinsko-hrvatski rječnik, Naprijed, Zagreb (sva izdanja);
GREČL, D., "Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti", Latina et Greca, Zagreb, 2019;
MAREVIĆ, J., Riznica latinskog jezika, Zagreb, 1997;
MUSIĆ, A., Nacrt grčkih i rimskih starina, Zagreb, 1942;
ŽEPIĆ, M., Latinsko-hrvatski rječnik, Zagreb (sva izdanja);
Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.</td></tr>
</table>

Vermina Čengić

Hermina Deugjé

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL BHS 102	Naziv predmeta: Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2		
Ciklus: 1.	**Godina: 1.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** **2** (jednopredmetni i dvopredmetni) **Predavanja 1** (jednopredmetni i dvopredmetni) **Vježbe 1** (jednopredmetni i dvopredmetni)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se student upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike, ali i praktična pismenost na oba plana.		
Tematske jedinice:	- Fonetika i fonologija - Morfologija - Imenice - Pridjevi - Zamjenice - Glagoli - Sintaksa		
Ishodi učenja:	**Znanje**: Usvajanje spoznaja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. **Vještine**: Studenti će moći opisati jezičke jedinice fonetskog, morfološkog i sintaksičkog jezičkog nivoa, te prepoznati njihove funkcije. **Kompetencije**: Sposobnost razlikovanja jezičkih jedinica tri jezička nivoa: fonetike, morfologije, sintakse.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe: Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičko-sintetička metoda.		
Metode provjere znanja sa			

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni ispit	40	40
2.	Aktivnost	10	10
3.	Završni ispit	50	50

Vesmina Ćeman

strukturom ocjene:	Ukupno: 100 bodova	100%
Literatura:	Obavezna: Barić, E., Lončarić, M. i dr. (1979) *Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika*. Zagreb: Školska knjiga. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000) *Gramatika bosanskoga jezika*. Zenica: Dom štampe. Silić, J., Pranjković, I. (2005) *Gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. Stanojčić, Ž., Popović, Lj (2005) *Gramatika srpskog jezika*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Napomena (Studenti i studentice uglavnom biraju jednu gramatiku u ovisnosti o izboru norme i jezika.)	

Wermina Đerzić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL SOC 100	Naziv predmeta: Sociologija – opći predmet		
Ciklus: I	Godina: 1	Semestar: 2	Broj ECTS kredita: 3
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 2 sata sedmično 1 sat predavanje, 1 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati student/ice sa osnovnim sociološkim pojmovima releventnim za kritičko razumijevanje društvenih procesa koji se odvijaju na lokalnoj i globalnoj društvenoj razini. Pružiti osnovna znanja o odnosu kultura – društvo, te osigurati uvid u istraživački kontinuitet na tom sociološkom području. Kolegij ima za cilj student/ice upoznati s osnovnim teorijskim i metodološkim problemima sociologije kao cjelovite znanosti o društvu. U okviru kolegija radit će se na čitanju tekstova iz klasične i suvremene sociologije a u skladu sa tematskim i nastavnim jedinicama. Pored rada na tekstovima student/ce će u formi klasičnih predavanja biti upoznati s osnovnim temama i perspektivama razvijenim u okviru suvremene sociologije. Studentima/icama će biti prezentovano na koji način je sociologija povezana s drugim društvenim i humanističkim znanostima i kakav je uopće smisao društvenih znanosti u eri globalizacije i „društva utemeljenog na znanju".		
Tematske jedinice:	Sociologija kao znanost društvene strukture i društvene promjene; Osnovni metodološki izazovi u suvremenoj sociologiji. Razlika u shvatanju između metoda i tehnika znanstvenog istraživanja. Kvalitativna i kvantitativna metodologija u sociologiji; Transformacija suvremenog društva i osnovni izazovi sociologije u eri globalizacije. Giddensovo mišljenje «konsekvenci modernosti» i Habermasovo shvatanje «krize socijalnih znanosti»; Durkheimovo razumijevanje društva; Kultura i Društvo. Kultura kao simbolički sustav; Jezik i kultura razlike; Proces «civiliziranja» kao proces «uljudnjavanja» Norberta Eliasa.; Weber i problem supstantivne racionalnosti; Religija i Društvo. Šta je religija za sociologe? Tipologija religija. Tipologija religijskih organizacija. Religija kao simboličko posredovanje ljudske egzistencije;Marx u okviru teorije društvenog sukoba; Šta je globalizacija kao sociološki problem?; Osnove simboličkog interakcionizma; Nacionalizam kao sociološka kategorija. Modernizam, etnosimbolizam, sekularni i religijski nacionalizam. Kako misliti pitanje nacionalizma izvan logike «općih		

Nermina Džigo

	mjesta».;Osnovni pojmovi sociologije porodice. Šta je porodica. Porodica ili obitelj? Transformacije u stvarnom i terminološkom značaju kategorija kao što su: brak, obitelj, roditeljstvo. Šta je rod, a šta spol? Uloga feminističke revolucije u shvatanju ljudskih prava i sloboda; Društvo rizika i neintendirane akcije; Osnovna pitana kritičke teorije društva; Osnovna pitanja socijalne antropologije. Sociologija obrazovanja.
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima. Znanje: studenti/ce -izlažu i objašnjavaju stečena teorijska znanja o odnosu kultura-društvo, -daju samostalne analize literature -formuliša jasne i precizne informacije u različitim područjima društvenog života na osnovu stečenog teorijskog i praktičnog znanja Vještine: -studenti/ce prave komparacije i stvaraju veze između različitih teorija i pravaca Kompetencije: -primjenjuje sociološke teorija i koncepte na aktuelne društvene probleme . -definiše i precizira istraživački interes Predmet takođe pokriva i nastavničke kompetencije: -student/ica kritički analizira formalne i neformalne procese sticanja znanja sa posebnim fokusom na odnos kultura- znanje-obrazovanje -kritički analizira obrazovne prakse - promovira razumijevanje kritičkog mišljenja i vrijednosti logički valjane argumentacije u društvenom dijalogu
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje SDG 5 - Rodna ravnopravnost SDG 10 - Smanjenje nejednakosti SDG 15 - Očuvanje života na zemlji
Metode izvođenja nastave:	Nastava se sastoji od predavanja, vježbi koje uključuju diskusiju i kritičko promišljanje i praktičnih zadataka.

Nermina Đugić

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>
Praćenje rada studenata/ica vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>parcijalni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>seminarski rad</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Aktivnost</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>završni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti/ce postižu na sljedeći način:
• Parcijalni ispit

Parcijalni je ispit pismeni, a organizira se osme sedmice u semestru.

Seminarski rad
Seminarski je rad oblik pismene provjere znanja. Može biti u obliku pripreme, obrade i predstavljanja nekog od programskih sadržaja iz šire literature, ili u obliku istraživanja zadane teme. Seminarski rad obavezno se izlaže i brani javno na časovima vježbi.
• Aktivnost
Aktivnost uključuje redovnost u pohađanju nastave, izradu domaćih zadaća, sudjelovanje u diskusiji i dr. bodove za aktivnost student/ica može dobiti na časovima predavanja i vježbi.
• Završni ispit
•U ovisnosti od broja prikupljenih bodova student/ica dobija ocjenu koja je predviđena dole navedenom skalom ocjenjivanja.
a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti/ce postižu na sljedeći način:

• Pripremom za čas
</td></tr>
</table>

Nermina Čengić

	• Redovnim izvršavanjem domaćih zadataka • Učešćem i aktivnostima na vježbama Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student/ica može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej) Napomena: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a.
Literatura:	*Svaka nastavna jedinica će biti organizovana oko izabranih tekstova i dijelova iz navedenih knjiga, članaka, zbornika. Ovaj spisak je indikativne prirode. Spisak obavezne literature će se ažurirati godišnje u skladu s relevantnošću, interesovanjem studenata/ica i savremenošću. Precizna uputstva za svaku nastavu jedinicu će biti dostupna u detaljnom silabusu. 1. Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. (2008): Rječnik sociologije. Zagreb: Jesenski i Turk. 2. Elias, N. (2007): Što je sociologija? Zagreb: Antibarbarus. 3. Giddens, A. (2007): Sociologija. Zagreb: Globus. (ili neko od dostupnih izdanja) odabrana poglevlja 4. Fočo, S. (2011): Sociologija. Sarajevo: Svjetlost. Odabrana poglavlja Simmel G. (2001). Kontrapunkti kulture. Zagreb. Naklada Jesenski i Turk. Irigaray L. (1999). Ja, ti , mi – Za kulturu razlike tekst ", Zagreb: Ženska infoteka Press, str. 9 - 29:

Wermina Đujić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 211	Naziv predmeta: Morfosintaksa francuskog jezika I		
Ciklus: 1.	**Godina:** 2.	**Semestar:** 3.	**Broj ECTS kredita:** **5** ECTS (jednopredmetan) **3** ECTS (dvopredmetan: Fra+druga grupa i Fra + Ital) Praktični rad: 2 ECTS
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Seminar : 2 (Fra); 1 (Fra+dr. grupa); 1 (Fra + Ital) Kontakt nastava: 3 ECTS Priprema za nastavu (zadaća) : 1 ECTS Prezentacija: 0,5 ECTS Usmeni ispit: 0,5 ECTS	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Upisan III semestar (za polaganje ispita iz ovog predmeta neophodno je prethodno položiti ispit iz predmeta *Pregled francuske gramatike* 2).
Cilj (ciljevi) predmeta:	Produbljivanje znanja koje su studenti stekli iz predmeta na 1. godini studija (*Pregled francuske gramatike I* i *Pregled francuske gramatike II*) sa naglaskom na imeničkoj grupi (*groupe nominal*).
Tematske jedinice:	Imenice: vrste, rod, tvorba, dvostruki rod, kolebljivi rod, množina, dva pluralna oblika, vlastita imena, složenice. Član: određeni, neodređeni, partitivni, upotreba i izostavljanje, posebne vrijednosti, član i dijelovi tijela. Pridjevi: ženski rod u govoru i pisanju, stepenovanje, mjesto pridjeva, priloška upotreba pridjeva. Posvojni zamjenički pridjevi: poređenje sa nazivima u b/h/s jeziku. Pokazni zamjenički pridjevi: dva osnovna značenja - vremensko i prostorno. Neodređeni zamjenički pridjevi. Brojevi: osnovni, redni. Ostali: enumerativni, aproksimativni, razlomački, multiplikativni.
Ishodi učenja:	Nakon odslušane materije i položenog ispita iz ovog predmeta, studenti će između ostalog znati prepoznavati vrste riječi kao i njihove funkcije u određenom kontekstu sa posebnim naglaskom na imeničkoj sintagmi; primjenjivati stečeno znanje u komunikaciji na francuskom jeziku (vještine); uočavati i razumijevati razlike između dva jezička sistema, odnosno između francuskog i b/h/s jezika (kompetencije).

Hermina Đapić

<table>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje
SDG 5 – Rodna ravnopravnost</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad. Rad na tekstu.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.
Praćenje rada redovnog/vanrednog studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Diktat</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Prezentacija</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Gramatika</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Usmeni ispit</td><td>40</td><td>40%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja redovni/vanredni studenti postižu na sljedeći način:
• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru;
• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenje rada studenta tokom semestra;
• parcijalna provjera znanja polovinom semestra (diktat);
• završna provjera znanja (prezentacija, provjera znanja iz gramatike);
• usmeni ispit (čitanje, prevođenje s francuskog jezika, gramatika).

Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (postignuto od 95 do 100 bodova);
b) 9 (B) – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (postignuto od 85 do 94 boda);
c) 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (postignuto od 75 do 84 boda);
d) 7 (D) – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda);</td></tr>
</table>

Nermina Đugić

	e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda); f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova). Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova). **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Delatour, Y., Jennepin, D., Léon-Dufour, M., Teyssier, B. (2004), *Nouvelle Grammaire du Français,* Hachette 2. Grevisse, M. (1993), *Le Bon usage*, Gembloux, J. Duculot, Paris 3. Mauger G. (1968), *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui,* Paris, Hachette, Paris 4. Papić M. (1988), *Gramatika francuskog jezika (Strukturalna morfosintaksa),* Beograd *Obavezna lektira:* Stendhal: *Le Rouge et le Noir* (prvih 15 poglavlja prvog dijela romana) Dopunska: Internet izvori

Nermina Čengić

Nermina Zaćiragić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 243	Naziv predmeta: Vještine usmene i pismene komunikacije III		
Ciklus: I	**Godina:** II	**Semestar:** III	**Broj ECTS kredita:** FR 3, FR+DS 3, FR+IT 2
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja 1 Vježbe 1 Praktični rad 2 ECTS Zastupljenost didaktičko-metodike grupe 3 ECTS	
Preduslov za upis:	Položen ispit iz *Vještina usmene i pismene komunikacije II*		
Jezik izvođenja nastave:	francuski		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa B1.1 po *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike*		
Tematske jedinice:	Komunikacija i odnosi s ljudima (prijateljima, komšijama). Opis osoba, predmeta, događaja. Smještanje događaja u vremenu i prostoru. Studentski život, pisanje motivacijskog pisma, traženje posla. Obrazovni sistem u Francuskoj. Način života u Francuskoj (predrasude i stereotipi). Izražavanje mišljenja i preferencija o medijima, televizijskim programima.		
Ishodi učenja:	Studenti će nakon položenog predmeta moći: 1. razumjeti fraze i najčešće korištene riječi iz područja neposrednog ličnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i porodici, informacije vezane uz kupovanje, neposrednu okolinu, posao), 2. shvatiti osnovno značenje kratkih, jasnih i jednostavnih poruka i javnih obavijesti, 3. čitati vrlo kratke, jednostavne tekstove o načinu života u Francuskoj, 4. pronaći odredenu, predvidivu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima kao što su oglasi, prospekti, te mogu razumjeti kratka lična pisma, 5. komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima, 6. učestvovati u vrlo kratkim razgovorima iako obično ne razumiju dovoljno da bi sami podržavali konverzaciju, 7. koristiti niz fraza i rečenica da bi jednostavnim jezikom opisali svoju porodicu i druge ljude, svoje životne uslove, obrazovanje, 8. pisati kratke i jednostavne bilješke i jednostavno pismo (npr. pismo zahvale, motivacijsko pismo i sl.).		

Nermina Đugić

<table>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje
SDG 5 – Rodna ravnopravnost</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, approche actionnelle, vježbe ponavljanja, online vježbe, restrukturiranje teksta na času te njegovo kognitivno i globalno razumijevanje.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Zadaća (pisanje motivacijskog pisma)</td><td>/</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Sažetak filma/serije</td><td>/</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Polusemestralna provjera – usmeno razumijevanje (slušanje) i pismeno izražavanje</td><td>/</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Usmeni ispit</td><td>/</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Prisustvo na nastavi i aktivnost</td><td>/</td><td>10%</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja redovni i vanredni studenti postižu na sljedeći način:

Provjera znanja iz predmeta Vještine usmene i pismene komunikacije III vrši se putem polusemestralnog testa u osmoj sedmici semestra, zadaće, sažetka i usmenog ispita. Svi dijelovi su obavezni i za redovne i za vanredne studente. U januarskom/februarskom roku na osnovu slušanja rade pismeno izražavanje ako taj segment nisu položili u osmoj sedmici. Zadaću predaju polovinom semestra. Nakon položenih dijelova ispita studenti mogu pristupiti usmenom ispitu.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

Nermina Čengić

Literatura:	Obavezna: *Alter ego+* A2, Berthet A., Daill E., Hugot C., Kizirian V. M., Waendendries M., Hachette FLE, 2012. Dopunska: http://www.tv5monde.com/

Wermina Džajić

Hermina Tengjó

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 223	Naziv predmeta: Francuska književnost prosvjetiteljstva		
Ciklus: I	**Godina: II**	**Semestar: III**	**Broj ECTS bodova:** Jednopredmetni **4**/ dvopredmetni (fr+dr) **3**, (fr+it) **2** ECTS
Status: Obavezni		**Ukupan broj sati : 42** Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 14 (1 čas sedmično) Vježbe (jednopredmetni) 28 (2 sata sedmično) Vježbe (dvopredmetni) 14 (1 sat sedmično)	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Upisan III semestar
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove, djela i ideje francuskog prosvjetiteljstva, te specifičan značaj filozofije i „filozofa" XVIII vijeka; - Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju djela i ideje prosvjetiteljstva, pružajući im uvid u neke metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse; - Kroz diskusiju o obaveznoj literaturi i drugim pročitanim tekstovima, objasniti neke od osnovnih problematika filozofije prosvjetiteljstva, kao i odnose između filozofskih ideja tog doba sa nastankom modernih društava, te kulturnim, društvenim i civilizacijskim tekovinama moderniteta; - Potaći kod studenata kritičko razmišljanje po uzoru na filozofiju prosvjetiteljstva XVIII vijeka, te im omogućiti da slobodno debatuju o idejama.
Tematske jedinice:	Književne, socijalne i filozofske ideje Prosvjetiteljstva; Bayle i Fontenelle kao prvi „filozofi"; Razum kao sredstvo spoznaje i kao instrument društvene kritike; Montesquieu – Razmatranja i O Duhu zakona; Kritički duh prosvjetiteljstva; Epistolarni roman;Montesquieu – Lettres persanes; Abbé Prévost – Manon Lescaut; Karakteristike dramske književnosti u XVIII vijeku; Voltaire, Marivaux, Diderot, Beaumarchais;

Nermina Čaušević

	Voltaireova ideja istorije, tolerancije, otpora zlu; Božansko i prirodno pravo; Razvoj romana u XVIII vijeku; Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau; Voltaireov Candide Diderot; Enciklopedija; Ideje prosvjetiteljstva i Francuska Revolucija; Deklaracija o pravima čovjeka i građanina; Rousseauov Društveni ugovor; Rousseauve društvene ideje; Rousseauve ideje i osjećajnost; *La nouvelle Héloïse;* Humanizam prosvjetiteljstva. libertins, libertinage; Libertenstvo i roman; Crébillon fils; Choderlos de Laclos i *Les liaisons dangereuses*; Markiz de Sade, *Filozofija u Budoaru.*
Ishodi učenja:	Znanje: • Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove francuskog prosvjetiteljstva; • Poznavati različite filozofske i društvene ideje tog vremena; • Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava; Vještine: Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima francuske i evropske kulture koji se obrađuju u toku nastave; Kompetencije: Raspolagati osnovnim saznanjima o francuskoj filozofiji i književnosti prosvjetiteljstva u XVIII vijeku, neophodnim za samostalno i autonomno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava iz sopstvene perspektive;

Nermina Đugić

<table>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG4 – Kvalitetno obrazovanje, SDG 5 – Rodna ravnopravnost, SDG 10 - Smanjenje nejednakosti i SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Predavanja, vježbe, prevođenje i tumačenje tekstova, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog i vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada redovnih i vanrednih studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Prisustvo na časovima</td><td>10</td><td>10</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Aktivnost na časovima</td><td>10</td><td>10</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Kontinuirana provjera znanja (ili pismeni integralni ispit)</td><td>30</td><td>30</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Završni (usmeni) ispit</td><td>50</td><td>50</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: 100 bodova</td><td></td><td>100%</td></tr>
</table>

Vanredni studenti dobijaju maksimalnih 10 bodova za prisustvo na 80% časova, u skladu sa Pravilima studiranja na prvom i drugom ciklusu UNSA, član 24, stav 1.

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja redovni i vanredni studenti postižu na sljedeći način:
• Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići po 15% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići 30% od ukupnog učešća u ocjeni).

• Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno</td></tr>
</table>

Nermina Čengić

	pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave. Konačan uspjeh **redovnih i vanrednih studenata** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova **Napomena za vanredne studente:** Vanredni studenti su obavezni ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima, te dolaziti na redovne konsultacije.
Literatura:	Obavezna: 1) Džakula, Branko, i ostali, *Francuska književnost*, knj. II, Beograd/Sarajevo, Nolit/Svjetlost, 1978. 2) Voltaire, *Candide* (*Kandid*), u *Romans et contes*,ili *Candide et autres contes*, razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku. 3) Montesquieu, *Lettres persanes* (*Perzijska pisma*), razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku. 4) Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* (*Opasne veze*), razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku. 5) Jean-Jacques Rousseau, *La nouvelle Héloïse* (*Nova Elojza*), razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku. 6) Sade, D.A.F. de, *La Philosophie dans le boudoir*, razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku. Dopunska: 1. Wald Lasowski, Patrick, *Le grand dérèglement. Le roman libertin du XVIII^e siècle*, Collection L'Infini, Gallimard, 2008. 2. Didier, Béatrice, *Le XVIII^e siècle*, III, Paris, 1976. 3. Ernst Cassirer, *Filozofija prosvjetiteljstva*, razna izdanja na raznim jezicima.

Wermina Čengić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 237	**Naziv predmeta: Francuska civilizacija I**		
Ciklus: I	**Godina: II**	**Semestar: III**	**Broj ECTS bodova:** jednopredmetni 3/ dvopredmetni 2
Status: obavezni		**Ukupan broj sati: 28** Predavanja 14 Vježbe 14	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Upisan III semestar		
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove francuske kulture i historije, te razlike između epoha, kao i doprinos relevantnih kulturnih i društvenih fenomena kao elemenata te cjeline; - Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju kulturološke teme, pružajući im uvid u metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse; - Potaći kod studenata interkulturološka razmatranja, te otvoriti mogućnost interkulturološkog dijaloga sa govornicima francuskog jezika.		
Tematske jedinice:	Naslijeđe grčko-rimske civilizacije; civilizacija Galije (romanizacija, kršćanstvo, prodor barbara); Karolinzi i Merovinzi; Karolinška renesansa; Feudalizam i srednjovijekovna civilizacija (arhitektura, književnost, slikarstvo i muzika), viteški, epski i dvorski duh; Humanizam i Renesansa; Racionalizam XVII vijeka; klasicizam i barok; Louis XIV; Prosvjetiteljstvo: razvoj filozofije i nauke; kritički duh ideološka priprema za Francusku revoluciju; Napoleon, Restauracija, Julska monarhija; društvena i civilizacijska kretanja; Drugo carstvo, Pariska komuna, Treća Republika; likovne umjetnosti, muzika i arhitektura XIX vijeka;		

Nermina Đugić

	Polusemestralna provjera znanja studenata Belle époque i moderna; razvoj ideja, umjetnosti, nauke i tehnike u XX vijeku; Prvi i Drugi svjetski rat; Okupacija i la résistance; Dekolonijalizacija, Hladni rat, poslijeratne kulturne i društvene debate; Novi izražajni mediji i popularna kultura; Maj 1968, društvene ideje; Savremena Francuska i pitanje frankofonije.
Ishodi učenja:	Znanje: - Ovladati osnovnim pojmovima francuske kulture; - Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama (epohama) i njenim vezama sa historijskim naslijeđem, kao i drugim kulturama. Vještine: - Snalaziti se u nijansama različitih historijskih i društvenih dimenzija kulture; Kompetencije: - Posjedovati osnovna saznanja neophodna za interkulturološki dijalog; - Znati argumentovano i obaviješteno razgovarati o osnovnim pojmovima francuske kulture koji se obrađuju u toku nastave;
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje, SDG 5 – Rodna ravnopravnost, SDG 10 - Smanjenje nejednakosti i SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, vježbe, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog i vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnih i vanrednih studenata** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i

Wermina Džajić

na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prisustvo na časovima	10	10
2.	Aktivnost na časovima	10	10
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30
4.	Završni ispit	50	50
	Ukupno: 100 bodova		100%

Vanredni studenti dobijaju maksimalnih 10 bodova za prisustvo na 80% časova, u skladu sa Pravilima studiranja na prvom i drugom ciklusu UNSA, član 24, stav 1.

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni i vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići po 15% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići 30% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.

Konačan uspjeh **redovnih i vanrednih studenata** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova

Napomena za vanredne studente:

Nermina Đugić

	Vanredni studenti su obavezni ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima, te dolaziti na redovne konsultacije.
Literatura:	Obavezna: Vitanović, *Francuska civilizacija*, Beograd, Geopoetika, 1999. Dopunska: 1. G. Duby- R. Mandrou, *Histoire de la civilisation française*, 2 toma, Pariz, 1968. 2. G. Cotentin-Rey, *Les Grandes étapes de la civilisation française*, Bordas, Pariz, 1991.

Nermina Šeguć

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 241	Naziv predmeta: Književnost za djecu u nastavi jezika		
Ciklus: I	**Godina: II**	**Semestar: III**	**Broj ECTS bodova:** **3** Jednopredmetni **(3 ECTS PPDM)** i dvopredmetni francuski i italijanski **2** dvopredmetni francuski + drugi studij **2 ECTS** praktičnog rada
Status: Obavezan		**Ukupan broj sati:** Predavanja 1 Vježbe 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Položen predmet *Pregled francuske gramatike II*		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni ciljevi ovog predmeta su: - usvajanje gramatičkih cjelina kroz prevođenje i komparaciju između dva jezika - dostizanje jezičkog nivoa B1.1 po *Zajedničkom referentnom okviru za jezike* - razvijanje interkulturalne kompetencije		
Tematske jedinice:	Predstavljanje književnosti za djecu i načina na koji se može iskoristiti u nastavi jezika. Upoznavanje s nekim od najpoznatijih klasika književnosti za djecu na francuskom jeziku. Rad na književnom tekstu tokom kojeg se prvo prepoznaju gramatičke cjeline, a potom se obrađuju na času induktivnom metodom uz pomoć nastavnika. Poređenje gramatičkih pravila s maternjim jezikom, s osvrtom na upotrebu prijedloga uz glagole. Nepravilni glagoli i glagolska vremena, posebno subjonctif. Izražavanje mišljenja, ubjeđenja, sumnje, volje, želje, osjećaja, mogućnosti i cilja : subjonctif/indicatif. Prepoznavanje aorista u književnom tekstu. Izrada nastavne cjeline pomoću induktivne metode. Usvajanje novog vokabulara, kako imenica tako i glagolskih konstrukcija kroz prevođenje. Pronalazak adekvatnog prevoda u zavisnosti od konteksta. Prepoznavanje slikovitih izraza i frazema i nastojanje pronalaska njihovog ekvivalentnog prevoda. Stalni rad na kontinuiranom obogaćivanju francuskog i maternjeg jezika. Uloga ilustracije i animiranog filma u nastavi jezika. Uloga književnosti za djecu u interkulturalnoj komunikaciji: upoznavanje drugih kultura i načina življenja te razvijanje tolerancije, razbijanje predrasuda i rušenje tabua.		
Ishodi učenja:	Studenti će nakon položenog predmeta moći:		

Nermina Đugić

	1. Prepoznati i pravilno koristiti izraze vezane za svakodnevnu komunikaciju 2. Shvatiti ulogu i funkciju gramatike kroz prevođenje književnih romana, čija tematika upravo objašnjava gramatiku francuskog jezika. 3. Produbiti i proširiti znanje iz gramatike, stečeno iz predmeta *Pregled francuske gramatike I i II* 4. Unaprijediti interkulturalno obrazovanje
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Komunikativni pristup kao i individualni rad, rad u paru ili u grupi.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni ispit (prezentacija)	/	30%
2.	Završni pismeni ispit (prevod)	/	30%
3.	Usmeni ispit	/	30%
4.	Prisustvo na nastavi	/	10%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: provjera znanja iz predmeta **Književnost za djecu u nastavi jezika** vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i januarsko/februarskog ispitnog roka. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit, ukoliko nisu pristupili parcijalnim ispitima ili ih nisu zadovoljili. Nakon položenog pismenog dijela ispita studenti mogu polagati usmeni ispit.

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente:

Nermina Đugić

	- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** *Les chevaliers du Subjonctif,* Erik Orsenna *Le hollandais sans peine*, Marie-Aude Murail *Martine à la montagne*, Gilbert Delahaye i Marcel Marlier (odabrani dijelovi) **Dodatna:** *La grammaire est une chanson douce*, Erik Orsenna *La maison du hérisson* (crtani film) https://www.youtube.com/watch?v=phB0NndvK8M&t=428s

Wermina Dervo

Wermina Bengó

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL SPA 261	Naziv predmeta: Španski jezik III		
Ciklus: I	Godina: 2.	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj kontakt sati: 4 Predavanja 2 Vježbe 2	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema uvjeta za upis predmeta, ali za polaganje je neophodno položiti Španski jezik II.
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog kolegija je svladavanje morfosintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*. Kroz književne tekstove iz različitih perioda student se upoznaje sa razvojem i promjenama u španskoj morfosintaksi, kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.
Tematske jedinice:	Središnje teme su morfosintaktičke specifičnosti španskog jezika, apsolutne konstrukcije, konjunktiv, kao i kontrastiranje nekih aspekata španske i bosanske sintakse.
Ishodi učenja:	Sposobnost vladanja lingvističkom terminologiojom. Sposobnost razmijevanja i praćenja kompleksnijih konverzacija na nivou B1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*, kao i učešća u isitm bez prethodne pripreme. Pisanje tekstova na poznate teme kao i sposobnost prevođenja tekstova obrađenih na vježbama čitanja i prevoda.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost Teme rodne ravnopravnosti inkorporirane su u jezičke vježbe.
Metode izvođenja nastave:	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog izražavanja)
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		5%
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
3.	prva parcijalna provjera znanja'		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja'		15%

Nermina Đapo

5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		30% +25% = 55
	Ukupno: _____bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja i usmeni ispit

Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.
Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave.
- U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).

Literatura:

Obavezna

- Vojmir Vinja: *Gramatika španjolskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb.
- Tarricone, Giol, González-Seara: *Gramática explicada: Libro para niveles intermedios*, EnClave-ele 2012.
- Vojmir Vinja: *Diccionario español – croata*, Školska knjiga, Zagreb, 1999

Wermina Čengić

	- *Diccionario de la Real Academia Española* (www.rae.es)
	Dodatna - Rafael Seco: *Manual de gramática española,* Aguilar, Madrid, 1993 - John Butt Carmen Benjamin: *A New Reference Grammer of Modern Spanish,* Edward Arnold, London, 1988 - Real Academia Española: *Nueva gramática de la lengua española,* Espasa Libros,S.L, Madrid, 2010 - S. García, A. Milán, H. Martínez: *Construir bien en español La forma de las palabras,* Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004 - Samuel Gili Gaya: *Curso superior de sintaxis española,* Biblograf, Barcelona, 1994 - H. Martinez: *Construir bien en espanol La correcion sintactica,* Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005 - *Diccionario de sinónimos y antónimos* ESPASA

Nermina Dervić

Hermina Tengjo

Šifra predmeta: FIL PED 203	**Naziv predmeta: Pedagogija 1**		
Ciklus: prvi (I)	**Godina:** druga (II)	**Semestar:** treći (III)	**Broj ECTS kredita:**
Status: obavezni, opći		**Ukupan broj kontakt sati:** 60 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe: 2	

Sudionici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet.
Preduvjet za upis:	/
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da studenti steknu opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti savremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti inkluzivnog odgojno-obrazovnog rada.
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacijskih jedinica)*	• Upoznavanje studenata o očekivanjima i obavezama u okviru predmeta • Pedagogija znanost o odgoju, predmet, zadaci i ciljevi pedagogijske znanosti • Historijski razvoj pedagoške misli • Odgoj – temeljna polazišta • Moć i granice odgojnog djelovanja • Ciljevi, sadržaji i područja odgoja • Tri aspekta odgoja • Interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja • Pedagoška umijeća nastavnika • "Obrazovanje za sve" • Inkluzija u bosanskohercegovačkom društvu • Stručno usavršavanje nastavnika za inkluzivno obrazovanje • Prezentacija odabrane teme – diskusija i rad u grupama • Prihvaćanje različitosti • Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta • Povratak očekivanjima i evaluacija
Ishodi učenja:	Nakon izvršavanja programom predviđenih obveza i položenog ispita, studenti će moći:

Wermina Pašić

	1. Definirati temeljne pedagoške pojmove 2. Razumjeti odnos pedagogijske teorije i pedagoške prakse 3. Usvojiti znanja i spoznaje o odnosu odgoja i obrazovanja u različitim odgojno – obrazovnim situacijama 4. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini 5. Kritički razmotriti pitanja savremenog odgoja i obrazovanja
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje SDG 8 - Dostojanstven rad i ekonomski rast SDG 10 - Smanjenje nejednakosti SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije
Metode izvođenja nastave:	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno-demonstrativna metoda.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: 1. aktivnost na nastavi (za vanredne studente radni zadatak) 5b 2. parcijalni ispit 30b 3. prezentacija odabrane teme i pisani rad, 20b 4. završni pismeni ispit (eliminatoran) 45b
Literatura:	*Obavezna literatura (odabrana poglavlja)* 1. Lenzen, D. (2002), *Vodič za studij znanosti o odgoju*. Zagreb: Educa 2. Gudjons, H. (1994), *Pedagogija -temeljna znanja*, Zagreb: Educa 3. Vukasović, A. (1995) Pedagogija, Zagreb: Alfa dd. 4. Milat, J. (2005), *Pedagogija-teorija osposobljavanja*, Zagreb: Školska knjiga 5. Čilić, A. i dr. (2009), *Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta;* UNICEF BiH i COI; Internet izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf 6. Nikšić Rebihić, E. i Komar, Z. (2024) *Prolegomena za temeljno pojmovlje opće pedagogije*, Sarajevo-Zagreb: Filozofski fakultet u Sarajevu i Filozofski fakultet u Zagrebu *Dodatna i preporučena literatura:* 1. Mijatović, A. i drugi (1999), *Osnove suvremne pedagogije*; Zagreb:Educa 2. Glasser, W. (1999), *Nastavnik u kvalitetnoj školi*, Zagreb, Educa 3. Zbornik radova: *Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine* (2003). Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet Shodno potrebama nastavnog procesa studenti će se upućivati na druge dostupne relevantne izvore.

Nermina Đugić

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL PSI 222	Naziv predmeta: Osnove psihologije		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Obavezan		Ukupan broj kontakt sati: 2 sata predavanja	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada.
Preduslov za upis:	Nema
Cilj predmeta:	Cilj kolegija je upoznati studente nastavničkih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao društvene nauke.
Tematske jedinice:	Šta je psihologija? Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.
Ishodi učenja:	*Znanje:* Studenti će nakon odslušanog kolegija znati osnovne informacije o osnovnim područjima psihologije. *Vještine*: Studenti će znati primijeniti naučeno u svakodnevnom životu. *Kompetencije*: Studenti će biti kompetentni da podrže sebe i druge sa osnovnim psihološkim alatima.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 3 – Zdravlje i blagostanje SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 10 - Smanjenje nejednakosti
Metode izvođenja nastave:	Predavanja sa audiovizualnim materijalima i diskusije sa fokusom na kritičko promišljanje.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	

	Elementi praćenja	Broj bodova
1.	Seminarski rad	20
2.	Prvi parcijalni ispit	40
3.	Drugi parcijalni ispit	40
	Ukupno: 100 bodova	

Literatura:	*Obavezna* Rathus, S. A. (2001). *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap, poglavlja 1, 9, 10, i 12. Materijali sa nastave. *Dopunska:* Castle, P., i Buckler, S. (2021). *Psychology for teachers*. Sage. Castle, P., i Buckler, S. (2009). *How to be a successful teacher: Strategies for personal and professional development*. Sage.

Nermina Đapo

Wernina Čengić

Šifra predmeta: FIL ROM 213	Naziv predmeta: Morfosintaksa francuskog jezika II		
Ciklus: 1.	**Godina:** 2.	**Semestar:** 4.	Broj ECTS kredita: **6** ECTS (FRA); **3** ECTS (FRA +dr. grupa); **3** ECTS (FRA+ITAL).
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Seminar: 2 (FRA); 1 (FRA+dr. grupa); 1 (FRA+ITAL) Kontakt nastava: 3 ECTS Priprema za nastavu (zadaća): 1 ECTS Prezentacija: 1 ECTS Usmeni ispit: 1 ECTS	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Predmet se može upisati odnosno student može pratiti nastavu iz ovog predmeta ali se ne može polagati dok se ne položi ispit iz *Morfosintakse francuskog jezika I.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Produbljivanje znanja koje su studenti stekli iz predmeta *Pregled francuske gramatike I i II* i *Morfosintakse francuskog jezika I* sa naglaskom na glagolskoj grupi (*groupe verbal*).
Tematske jedinice:	Zamjenice: lične, povratne, naglašene i nenaglašene priloške zamjenice (*en, y, dessus, dessous, dedans*), neodređene, prisvojne, pokazne zamjenice, jednostavne i složene odnosne zamjenice, upitne zamjenice. Prilozi: opće osobine, porijeklo, vrste, stepenovanje, tvorba priloga na *-ment.* Glagoli: morfosintaksičke osobine; pronominalni, modalni, aspekatski, nepravilni, defektivni glagoli. Prijedlozi: značenja i upotreba, specifičnosti u odnosu na bosanski jezik.
Ishodi učenja:	Nakon odslušane materije i položenog ispita iz ovog predmeta, student će: Znati razlikovati gramatičke kategorije riječi, prepoznavati njihove funkcije te ih samostalno analizirati u datom kontekstu; Primijeniti stečeno znanje u komunikaciji pisanoj i usmenoj (vještine); Razumijevati morfosintaksičke strukture s naglaskom na glagolskoj grupi (kompetencije).
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost

Nermina Đapo

<table>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad.
Rad na tekstu.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.
Praćenje rada redovnog/vanrednog studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Diktat</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Prezentacija</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Gramatika</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Usmeni ispit</td><td>40</td><td>40%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno:</td><td>100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja redovni/vanredni studenti postižu na sljedeći način:
• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru;
• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenje rada studenta tokom semestra;
• parcijalna provjera znanja polovinom semestra (diktat);
• završna provjera znanja (prezentacija, provjera znanja iz gramatike);
• usmeni ispit (čitanje, prevođenje s francuskog jezika, gramatika).
Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (postignuto od 95 do 100 bodova);
b) 9 (B) – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (postignuto od 85 do 94 boda);</td></tr>
</table>

Nermina Čengić

	c) 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (postignuto od 75 do 84 boda); d) 7 (D) – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda); e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda); f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova). Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova). **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Gudurić, S., Vlahović, Lj. (2012), *Éléments de morphosyntaxe de la langue française (le verbe)*, Filozofski fakultet u Novom Sadu 2. Papić, M. (1988), *Gramatika francuskog jezika (Strukturalna morfosintaksa)*, Beograd 3. Grevisse, M. (1960), *Précis de grammaire française*, Gembloux, J. Duculot, Paris Obavezna lektira: 4. Stendhal: *Le Rouge et le Noir* (prvi dio romana). Dopunska: Internet izvori; naučni radovi.

Nermina Đapić

Hermina Sempé

Šifra predmeta: FIL ROM 244	Naziv predmeta: Vještine usmene i pismene komunikacije IV		
Ciklus: I	**Godina: II**	**Semestar: IV**	**Broj ECTS bodova:** 3 Jednopredmetni **(3 ECTS PPDM)** 2 dvopredmetni francuski i italijanski i dvopredmetni francuski + drugi studij **2 ECTS** praktičnog rada za sve studijske grupe
Status: Obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja 1 Vježbe 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Položen predmet *Vještine usmene i pismene komunikacije III*		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa B1.2 po *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike*		
Tematske jedinice:	Muzika i film. Uloga muzičkih i filmskih festivala u Francuskoj i BiH. Predstaviti nekog režisera/režiserku i film, te frankofone festivale. Javni nastupi, spektakli, biografije poznatih ličnosti. Urbane kulturne manifestacije u Francuskoj. Govoriti o svojim slobodnim aktivnostima i društvenom životu. Turizam i putovanja. Izabrati turističku ponudu, rezervisati i raspitati se o načinu prevoza. Osmisliti putovanje u koje će biti uključen neki frankofoni festival. Zamisliti budućnost. Izraziti želju, nadu i sugestiju. Govoriti o humanitarnom radu, asocijacijama i vlastitom angažmanu. Hipotetičke rečenice. Knjige i čitalački ukusi. Francuski klasici i pisci. Izraziti svoje mišljenje i (ne)slaganje. Uzročno-posljedične rečenice. Izraziti cilj i osmisliti projekat. Definirati inicijativu: djelovanje, ciljevi i sredstva. Zamisliti drugačiju prošlost. Prepričati neki događaj ili podvig, neupravni govor u prošlosti. Hipotetičke rečenice u prošlosti. Izraziti žaljenje. Osmisliti biografiju i priču za neku posebnu ličnost. Upoznati se s nekim slikovitim izrazima u francuskom jeziku kao i njihovo preneseno značenje i uporediti ih sa ekvivalentima na maternjem jeziku. Značaj ekologije i borbe za okoliš u Francuskoj. Opravdati svoje stanovište i izbore, upozoriti i pozvati na djelovanje. Izraziti neslaganje i prigovoriti. Korištenje indikativa/subjonctiva pri izražavanju vlastitog mišljenja, stanovišta, sumnje i volje. Prepoznati gorući problem. Osmisliti slogan i poster koji poziva na akciju.		
Ishodi učenja:	Studenti će nakon položenog predmeta moći:		

Nermina Čaušević

	1. razumjeti fraze i najčešće korištene riječi iz područja neposrednog ličnog interesa (npr. obrazovanje, kultura, turizam, umjetnost i sl.), 2. shvatiti osnovno značenje jasnih poruka, 3. čitati duže tekstove sa standardnim frazama, 4. pronaći određenu, predvidivu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima, 5. komunicirati u uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima, 6. učestvovati u kraćim razgovorima, 7. koristiti niz fraza i rečenica da bi jednostavnim jezikom opisali svoju porodicu i druge ljude, svoje životne uslove, obrazovanje i sl, 8. pisati kraće i jednostavne bilješke i pisma (npr. sažetak knjige, pismo prijatelju, opis nekog događaja iz prošlosti i sl.). 9. argumentovano izraziti svoje mišljenje i stavove.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, *approche actionnelle*, vježbe ponavljanja, *online* vježbe, restrukturiranje teksta na času te njegovo kognitivno i globalno razumijevanje.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni ispit (prezentacija : sažetak knjige i izlaganje)	/	30%
2.	Završni pismeni ispit usmeno razumijevanje (slušanje) i pismeno izražavanje	/	30%
3.	Usmeni ispit	/	30%
4.	Prisustvo na nastavi	/	10%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: provjera znanja iz predmeta *Vještine usmene i pismene komunikacije IV* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici

	semestra i junsko/julskog ispitnog roka. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit, ukoliko nisu pristupili parcijalnim ispitima ili ih nisu zadovoljili. Nakon položenog pismenog dijela ispita studenti mogu polagati usmeni ispit. a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: *Alter ego+* A2, Berthet A., Daill E., Hugot C., Kizirian V. M., Waendendries M., Hachette FLE, 2012.

Nermina Đapić

Wernina Ćwiżó

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 224	Naziv predmeta: Francuska književnost XIX vijeka		
Ciklus: I	**Godina: II**	**Semestar: IV**	**Broj ECTS bodova:** Jednopredmetni **5** ECTS / dvopredmetni (fr+dr) **3** ECTS/ (fr+it) **2** ECTS
Status: Obavezni		**Ukupan broj sati:** (jednopredmetni i dvopredmetni): 42 Predavanja 28 (2 P) Vježbe 28 (2 V)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Napraviti pregled osnovnih ideja, tendencija i problematika francuske književnosti u XIX vijeku, pregled glavnih protagonista, njihovih djela, te njihove povezanosti sa društvenim, kulturnim i tehnološkim promijenama; - Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju djela i ideje XIX vijeka, pružajući im uvid u neke metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse; - Kroz diskusiju o obaveznoj literaturi i drugim pročitanim tekstovima, objasniti neke od osnovnih problematika ove epohe, kao i odnose između filozofskih ideja tog doba sa nastankom modernih društava, te kulturnim, društvenim i civilizacijskim tekovinama moderniteta; - Potaći kod studenata kritičko razmišljanje te im omogućiti da slobodno debatuju o idejama.		
Tematske jedinice:	Francuska Revolucija i Napoleonovo doba; Predromantizam (Chateaubriand, Mme de Stael, Sand, Constant) Elementi poetike romantizma, evropski romantizam (De Stael, Stendhal, Hugo); Karakteristike poezije romantizma (motivi, teme; deskripcija, ispovijest; pjesnički gigantizam, vizionarska poezija): Period Restauracije i Julske monarhije Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Lamartine, Musset, Vigny, Hugo, Gérard de Nerval Istorijski i psihološki roman (Hugo, Stendhal). – Balzacova Ljudska komedija. Elementi poetike realizma; Flaubert, Mme Bovary, Maupassantove priče i romani		

Wermina Đugić

	Zola i pozitivistički san; naturalističko pozorište; Baudelaireova poetika, Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris); Isidore Ducasse, comte de Lautréamont; Novi Parnasse i L'art pour l'art Verlaine i muzika stiha Rimbaudovo vizionarstvo i revolt Stephane Mallarmé Lica simbolizma u Francuskoj i Belgiji Simbolizam i moderna
Ishodi učenja:	Znanje: - Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove francuske književnosti XIX vijeka; - Poznavati različite književne, umjetničke, filozofske i društvene ideje tog vremena; - Proširiti krug književnih ideja, steći uvid u najvažnije pisce i djela, novu koncepciju književnosti kroz evoluciju književnih žanrova i ideje o ulozi književnosti i pisaca. - Posjedovati dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije datog perioda, ljudskih prava i idejnim kretanjima u nastanku modernih društava; Vještine: - Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava; - Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima francuske i evropske kulture koji se obrađuju u toku nastave; Kompetencije: - Znati prevesti na BHS i komentirati korpus zadatih tekstova; - Znati pismeno i usmeno komentirati i/ili analizirati pojedina konkretna djela i ideje; - Razviti kritičko razmišljanje o književnosti i društvu date epohe u poređenju sa našim vremenom, te biti osposobljen za (pisanu ili usmenu) diskusiju o još uvijek aktualnim idejama iz tog perioda koje se tiču čovjeka, društva i nauke; - Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o francuskoj književnosti XIX vijeka i njenom nasljeđu.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje, SDG 5 – Rodna ravnopravnost, SDG 10 - Smanjenje nejednakosti i SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, vježbe, prevođenje i tumačenje tekstova, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.
Metode provjere	Provjera i vrednovanje znanja redovnog i vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo,

Nermina Đugić

znanja sa strukturom ocjene:

Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada **redovnih i vanrednih studenata** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prisustvo na časovima	10	10
2.	Aktivnost na časovima	10	10
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30
4.	Završni ispit	50	50
	Ukupno: 100 bodova		100%

Vanredni studenti dobijaju maksimalnih 10 bodova za prisustvo na 80% časova, u skladu sa Pravilima studiranja na prvom i drugom ciklusu UNSA, član 24, stav 1.

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni i vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići po 15% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići 30% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.

Konačan uspjeh **redovnih i vanrednih studenata** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

Nermina Đapić

	c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova **Napomena za vanredne studente:** Vanredni studenti su obavezni ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima, te dolaziti na redovne konsultacije.
Literatura:	Obavezna: 1) Džakula, Branko, i ostali, *Francuska književnost*, knj. II i III/1, Beograd/Sarajevo, Nolit/Svjetlost, 1978-81. 2) *Histoire de la littérature française XIX^e et XX^e siècle*, Larousse Bordas, 1996. 3) Lemaitre, Henri, *Poésie depuis Baudelaire*, Armand Colin, Pariz, 1965. 4) Victor Hugo, *Les Misérables*, razna izdanja 5) Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, razna izdanja 6) Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, razna izdanja. 7) Flaubert, Gustave, *Mme Bovary*, razna izdanja na francuskom i BHS; 8) Zola, Emile, *Gérminal*, razna izdanja na francuskom i BHS; 9) Rimbaud, Atrhur, *Œuvres poétiques*, Garnier-Flammarion, Pariz. Dopunska: 1) Pompidou, Georges, *Anthologie de la poésie française*, razna izdanja na francuskom jeziku; 2) Raymond, Marcel, *De Baudelaire à nos jours*; razna izdanja na francuskom jeziku; 3) *Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours*, dir. M. Jarrety, PUF, Paris, 2001.

Nermina Đugić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 232	Naziv predmeta: Francuska civilizacija II		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: Jednopredmetni 3/ dvopredmetni 2
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: (jednopredmetni i dvopredmetni): 28 Predavanja 14 Vježbe 14	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Francuska civilizacija II podrazumijeva produbljeni i za svakog studenta personalizirani uvid u historijske, kulturne i civilizacijske tokove prvenstveno savremene francuske i frankofone kulture, kroz osobit uvid u društvo, nauku, književnost i umjetnosti, te uzročno-posljedične veze između kulturnih i društvenih tokova. Studenti sami biraju temu svojih prezentacija, te pripremajući ih individualno, stiču produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje ih osobito interesiraju, te kroz javno prezentiranje svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali, stiču iskustvo izlaganja sopstvenog rada u javnosti, na francuskom jeziku, kao i uvid u koncept učenja kroz samostalni rad. Pored individualnih kulturoloških saznanja i produbljenog interesovanja za određene kulturne i društvene problematike, studenti na ovaj način imaju priliku da steknu određene nastavne kompetencije.
Tematske jedinice:	Savremena francuska kultura Moderna misao i francuska filozofija Moderna misao i francuska umjetnost Moderna misao i francuska nauka Moderna misao i francusko društvo Novi izražajni i komunikacijski mediji i popularna kultura Izlaganja studenata na odabranu temu
Ishodi učenja:	Znanje: - Produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje interesiraju studente, po sopstvenom izboru; - Steći osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava; - steći dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije,

Vermina Čengić

	ljudskih prava i o idejnim kretanjima u savremenom društavu; Vještine: - Znati usmeno komentirati i/ili analizirati na francuskom jeziku pojedina konkretna djela, događaje i ideje; - Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o kulturi i društvu. Kompetencije: - Javno prezentiranje na francuskom jeziku svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali; - Javni govor na francuskom jeziku; - Uvid u koncept učenja kroz samostalni rad; - Razviti kritičko razmišljanje o kulturi i društvu našeg vremena, te biti osposobljen za ili diskusiju na francuskom jeziku o idejama koje se tiču čovjeka, kulture, društva i nauke;
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje, SDG 5 – Rodna ravnopravnost, SDG 10 - Smanjenje nejednakosti i SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i izlaganja nastavnika i studenata, razgovor sa studentima, diskusija nakon izlaganja. Individualni rad studenata na pripremanju svojih prezentacija na teme koje su sami odabrali.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog i vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnih i vanrednih studenata** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prisustvo na časovima	10	10
2.	Aktivnost na časovima	10	10
3.	Kontinuirana provjera znanja	40	40
4.	Završni ispit	40	40
Ukupno: stotinu (100) bodova			100%

Vanredni studenti dobijaju maksimalnih 10 bodova za prisustvo na 80% časova, u skladu sa Pravilima studiranja na prvom i drugom ciklusu UNSA,

Nermina Đugić

	član 24, stav 1. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni i vanredni studenti** postižu na sljedeći način: • Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići po 15% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići 30% od ukupnog učešća u ocjeni). • Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave. Konačan uspjeh **redovnih i vanrednih studenata** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova **Napomena za vanredne studente:** Vanredni studenti su obavezni ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima, te dolaziti na redovne konsultacije.
Literatura:	Obavezna: S. i G. Vitanović, *Francuska civilizacija,* Beograd, 1999. Dopunska: 1. G. Duby- R. Mandrou, *Histoire de la civilisation française,* 2 toma, Paris, 1968. 2. G. Cotentin-Rey, *Les Grandes étapes de la civilisation française,* Bordas, Paris, 1991.

Nermina Đugić

Wermina Seazio

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 214	Naziv predmeta: Fonetika i fonologija francuskog jezika		
Ciklus: I	**Godina:** II	**Semestar:** IV	**Broj ECTS kredita:** FR 3, FR+DS 2, FR+IT 2
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja 1 Vježbe 1 Praktični rad 2 ECTS	
Preduslov za upis:	nema		
Jezik izvođenja nastave:	francuski		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje s osnovama fonetsko-fonološkog i prozodijskog pristupa u opisivanju glasova govora kako bi stečeno znanje bilo u funkciji lakšeg opisivanja, prepoznavanja i usvajanja glasovnog sistema francuskog jezika, intonacije, melodije i akcentuacije rečenice.		
Tematske jedinice:	Fonetika i fonologija – sličnosti i razlike. Artikulacijska fonetika i nastanak glasova u govoru. Opis glasova po načinu i mjestu tvorbe. Boja vokala. Metode fonetske korekcije. Afazije, logopedija. Akustička fonetika. Fonem. Fonem kao distinktivna jedinica. Princip pertinentnosti – fonologija prema Andréu Martinetu. Predmet prozodije. Slog i njegova struktura. Osnovna fonotaktička pravila i prozodijska riječ. Akcentuacija. Jezička i govorna riječ. Osnovna načela preslogovljavanja. Mjesto, priroda i funkcija naglaska. Izgovorne pojave koje osiguravaju homogenost govorne riječi: elizija, ulančavanje, vezivanja (obavezna, fakultativna, zabranjena). Vezivanje bez ulančavanja, koartikulacijska prilagođavanja (adaptacije i asimilacije), prozodijska uloga nestabilnog /e/. Intonacija. Intonacijska grupa. Funkcije intonacije.		
Ishodi učenja:	1. Definisati i tumačiti temeljne pojmove iz fonetike i fonologije. 2. Prepoznati i razlikovati osnovne pojmove iz akustičke i artikulacijske fonetike. 3. Opisivati glasove (konsonante, vokale i poluvokale) francuskog jezika s fonetsko-fonološke tačke gledišta. 4. Prepoznati i opisati poremećaje govora i disciplinu koja se time bavi (ortofonija/fonijatrija/logopedija). 5. Kritički tumačiti osnovne lingvističke pojmove iz fonetike i fonologije. 6. Razlikovati oralne i nazalne vokale zahvaljujući njihovom fonetsko-fonološkom opisu. 7. Definisati slog i prozodijsku riječ u francuskom jeziku.		

Hermina Đugo

	8. Prepoznati različite nivoe melodije i intonacije u francuskoj rečenici.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, vježbe ponavljanja, *online* vježbe, restrukturiranje teksta na času te njegovo kognitivno i globalno razumijevanje.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Parcijalni test		40%
2.	Završni ispit		50%
3.	Prisustvo na nastavi		10%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja redovni i vanredni studenti postižu na sljedeći način:

Provjera znanja iz predmeta *Fonetika i fonologija francuskog jezika* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i junsko/julskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:	Obavezna: LÉON, P.-R., (1996), *Phonétisme et prononciation du français.* (avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés) : Chapitre 3 : « La nature physique des sons de la parole » Chapitre 4 : « La perception des sons de la parole » Chapitre 5 : « La production de la parole » Chapitre 8 : « L'infrastructure rythmique, syllabe, groupes, pauses, débit, tempo »

Nermina Zaimović

	Chapitre 9 : « L'accentuation et le rythme » Chapitre 10 : « La mélodie et l'intonation » Chapitre 11 : « Le jeu du E caduc » Chapitre 12 : « Les phénomènes syntactiques : liaisons et enchaînements »

Nermina Đugić

Hermina Tavčar

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL SPA 262	Naziv predmeta: Španski jezik IV		
Ciklus: I	Godina: 2.	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 4 Predavanja 2 Vježbe 2	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema uvjeta za upis, ali za polaganje je neophodno položiti Španski jezik III.
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je svladavanje osnova sintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B2/C1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike.* Kroz književne tekstove iz različitih perioda student se upoznaje sa razvojem i promjenama u španskoj sintaksi, kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.
Tematske jedinice:	Središnje teme su sintaksičke specifičnosti španskog jezika, Prosta i složena rečenica, nezavisno složena rečenica, vrste zavisno složenih rečenica, kontrastivne razlike bhs i španske sintakse.
Ishodi učenja:	Sposobnost vladanja lingvističkom terminologiojom. Sposobnost razmijevanja i praćenja kompleksnijih konverzacija, kao i učešća u isitm bez prethodne pripreme. Pisanje tekstova na različite teme kao i sposobnost prevođenja tekstova obrađenih na vježbama čitanja i prevoda, ali i drugih unaprijed nepripremljenih tekstova. Uz izuzetan individualni angažman student/studentica može postići C1 nivo.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost Teme rodne ravnopravnosti inkorporirane su u jezičke vježbe.
Metode izvođenja nastave:	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog izražavanja)
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		5%

Nermina Šeajić

2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja*		15%
5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		30% +25% = 55
		Ukupno: _____bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja i usmeni ispit

Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.
Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti

Nermina Đapo

	provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	*Obavezna* - Vojmir Vinja: *Gramatika španjolskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb. - Vojmir Vinja: *Diccionario español – croata*, Školska knjiga, Zagreb, 1999 - Tarricone, Giol, González-Seara: *Gramática explicada: Libro para niveles intermedios*, EnClave-ele 2012. - *Diccionario de la Real Academia Española* (www.rae.es)
	Dodatna - Rafael Seco: *Manual de gramática española*, Aguilar, Madrid, 1993 - John Butt Carmen Benjamin: *A New Reference Grammer of Modern Spanish*, Edward Arnold, London, 1988 - Real Academia Española: *Nueva gramática de la lengua española*, Espasa Libros,S.L, *Madrid, 2010* - S. García, A. Milán, H. Martínez: *Construir bien en español La forma de las palabras*, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004 - Samuel Gili Gaya: *Curso superior de sintaxis española*, Biblograf, Barcelona, 1994 - H. Martinez: *Construir bien en espanol La correcion sintactica*, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005 - *Diccionario de sinónimos y antónimos* ESPASA - *Gramática básica del estudiante*, Difusión, Ruiz Campillo, Barcelona, 2007.

Wermina Tempo

Šifra predmeta: FIL-PED 204	Naziv predmeta: Pedagogija 2		
Ciklus: prvi (I)	**Godina:** druga (II)	**Semestar:** četvrti (IV)	**Broj ECTS kredita:**
Status: obavezni, opći		**Ukupan broj kontakt sati:** 60 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe: 2	

Sudionici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet.
Preduvjet za upis:	**Pedagogija 1**
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je predstaviti studentima teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Upoznati ih sa savremenim tokovima refleksivne pedagogije. Ojačati njihove komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije i načina uspješnog komuniciranja posebno s aspekta kvalitetne škole.
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacijskih jedinica)*	• Uvod u kolegij, ciljevi nastave, način realiziranja, očekivanja • Međuljudski odnosi • Pedagoški odnos • Empatija u odgojnom djelovanju • Aktivno slušanje i nenasilna komunikacija • Opća načela i metode odgojnog rada • Moć i granice pedagoškog djelovanja • «Pisci slobode» • Roditeljstvo • Pozitivna disciplina u svakodnevnom poučavanju • Aktivno i interaktivno poučavanje • Socio-emocionalna klima u razredu • Savremene nastavne koncepcije • Prezentacija samostalnih radova
Ishodi učenja:	Studenti će nakon odlušanog i položenog ispita moći: • Prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije. • Primijeniti komunikacijske vještine u odgojno-obrazovnom radu. • Kreirati pozitivnu disciplinu kao važan segment odgojno-obrazovnog rada. • Kreirati adekvatan pedagoški odnos sa učenicima.

Nermina Čaušević

	• Objasniti koncept inkluzivnog obrazovanja – kvalitetnog obrazovanja za sve
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje SDG 8 - Dostojanstven rad i ekonomski rast SDG 10 - Smanjenje nejednakosti SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije
Metode izvođenja nastave:	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno-demonstrativna metoda.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: 1. aktivnost na nastavi (za vanredne studente radni zadatak) 5b 2. parcijalni ispit (esej) 30b 3. prezentacija odabrane teme i pisani rad, 20b 4. završni pismeni ispit (eliminatoran) 45b
Literatura:	*Obavezna literatura (određena poglavlja):* 1. Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija: interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja, Zagreb, Školska knjiga; 2. Durrant J. (2007), Pozitivna disciplina: šta je to i kako je provoditi; online izdanje knjige dostupno na: http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf 3. Jensen, E. (2003), Super - nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje, Educa, Zagreb. 4. Krizmanić, M. (2010), Život s različitima; Zagreb: Profil 5. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga 6. Nikšić Rebihić, E., Komar, Z. (2024) *Prolegomena za temeljno pojmovlje opće pedagogije*, Sarajevo-Zagreb: Filozofski fakultet u Sarajevu i Filozofski fakultet u Zagrebu. 7. Šušnjara, S. (2017), Pedagoške mrvice, FMC Svjetlo riječi, Sarajevo 8. Šušnjara, S. (2011), Važnost verbalne i neverbalne komunikacije. *Suvremena pitanja* br.15, str.77-90.dostupno na: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923 *Dodatna literatura:* 1. Glasser, W. (1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb, Educa. 2. Glasser, W. (1995), Kvalitetna škola, Zagreb, Educa. 3. Rosenberg, B.M. (2006), Nenasilna komunikacija, jezik života, Osijek: Centar za mir, nenasilje i ljudska prava. 4. Boal, A. (2009). Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj

Nermina Đapo

Šifra predmeta: FIL ROM 311	Naziv predmeta: Sintaksa francuskog jezika I		
Ciklus: 1.	**Godina:** 3.	**Semestar:** 5.	**Broj ECTS kredita:** 5 ECTS (FRA); 5 ECTS (FRA+dr. grupa); 5 ECTS (FRA + ITAL).
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** 4 Predavanja: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Seminar: 1 (jednopredmetni i dvopredmetni) Vježbe: 1 (jednopredmetni i dvopredmetni) Kontakt nastava: 3 ECTS Priprema za nastavu (zadaća): 1 ECTS Seminarski rad: 0,5 ECTS Usmeni ispit: 0,5 ECTS	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Predmet se može upisati, odnosno student može pratiti nastavu iz ovog predmeta ali uvjet za polaganje ispita iz *Sintakse francuskog jezika 1* je prethodno položen ispit iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika 2.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvajanje sintakse jednostavne rečenice (*phrase simple*) kao i osnovnih pojmova iz strukturalne sintakse. Savladavanje upotrebe glagolskih načina i vremena.
Tematske jedinice:	Pregled upotrebe glagolskih vremena i načina. Konstitucija rečenice oko centralnog jezgra. Nivoi rečenične analize. Kanonski modeli rečenice. Ekspanzije. Horizontalni odnosi među elementima jednostavne rečenice. Linearni slijed elemenata. Modaliteti i forme rečenice. Nominalizacija.
Ishodi učenja:	Nakon odslušane materije i položenog ispita iz ovog predmeta, student će znati prepoznavati različite upotrebe glagolskih načina i vremena kao i osnovne pojmove iz strukturalne sintakse u okviru proste rečenice. Moći će razumijevati različite sintaksičke strukture (kompetencije) te znati primijeniti stečeno znanje u komunikaciji pisanoj i usmenoj (vještine).
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni rad. Gramatičke vježbe. Upoređivanje pojedinih rečeničnih struktura s istovjetnim konstrukcijama u B/H/S.

Wermina Dervić

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:

Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.
Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Diktat	20	20%
2.	Seminarski rad (prezentacija)	30	30%
3.	Sastav	20	20%
4.	Usmeni ispit	30	30%
	Ukupno:	100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru;
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenje rada studenta tokom semestra;
- parcijalna provjera znanja polovinom semestra (diktat);
- završna provjera znanja: sastav; seminarski rad (prezentacija);
- usmeni ispit (čitanje, prevod s francuskog jezika, gramatika).

Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (postignuto od 95 do 100 bodova);
b) 9 (B) – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (postignuto od 85 do 94 boda);
c) 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (postignuto od 75 do 84 boda);
d) 7 (D) – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda);
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda);
f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova).
Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).

Nermina Đugić

	Napomena za vanredne studente: - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Gudurić, S., Vlahović, Lj. (2012), *Éléments de morphosyntaxe de la langue française (le verbe)*, Filozofski fakultet u Novom Sadu 2. Varga, D. (2005), *Syntaxe du français*, Press, Filozofski fakultet, Zagreb 3. Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R. (1999), *Grammaire méthodique du français*, PUF, Paris 4. Wartburg, von W., P. Zumthor (1947), *Précis de syntaxe du français contemporain*, Éd. A. Francke S. A., Berne 5. Béchade, H.-D. (1986), *Syntaxe du français moderne et contemporain*, PUF, Paris Obavezna lektira: 6. Stendhal: *Le Rouge et le Noir* (drugi dio romana). Dopunska: 7. Monneret, P., Rioul R. (1999), *Questions de syntaxe française*, PUF, Paris Internet izvori. Naučni radovi.

Nemina Ölagró

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 323	Naziv predmeta: Francuska poslijeratna književnost		
Ciklus: I	**Godina: 3.**	**Semestar: 5.**	**Broj ECTS kredita:** **4** ECTS Jednopredmetni i FRA+ITA **3** ECTS Dvopredmetni FRA+DRUGA
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** FR: 2P+2V; FR+DR: 2P+1V FR+ITA: 2P+2V	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Na ovom kolegiju studenti/ice će se najprije upoznati s intelektualnom klimom neposredno nakon Drugog svjetskog rata, idejama egzistencijalističke filozofije i filozofije apsurda te dominantnom idejom angažmana. Zatim će se pratiti zaokret književne paradigme od pedesetih do sedamdesetih godina XX stoljeća u Francuskoj (*doba sumnje*). Osim u književnosti (*novi roman*), novo shvatanje svijeta odrazilo se i na film (*novi talas*), pozorište (*novo pozorište*), književnu kritiku (*nova kritika*) te će se posmatrati njihova interakcija u datom društveno-historijskom kontekstu.
Tematske jedinice:	Uvod u dešavanja u Francuskoj neposredno nakon Drugog svjetskog rata; Egzistencijalizam i angažovana književnost: Jean-Paul Sartre i Simone de Beauvoir; Filozofija apsurda: Albert Camus; Dezangažovana književnost-*Novi Roman*; Alain Robbe-Grillet, *La Jalousie*; *Novo pozorište* vs pozorište ideja; OULIPO; Nova kritika: Roland Barthes, Jean Starobinski, Serge Doubrovsky; TEL QUEL; *Novi talas*: François Truffaut, Jean-Luc Godard, Agnès Varda, Alain Resnais.
Ishodi učenja:	Znanje: - poznavati osnovne karakteristike egzistencijalističke filozofije i njenu vezu s književnošću te sa idejom angažmana; - usvojiti osnovne činjenice vezane za pojam *novog romana, novog pozorišta, nove kritike* i kinematografije *novog vala*; - poznavati osnovne karakteristike poetike *OULIPO-a* i *Tel Quela*; Vještine:

Wermina Čaušević

<table>
<tr><td></td><td>- stečena znanja primijenjivati na čitanje i argumentovanu usmenu i pismenu interpretaciju književnih tekstova;
- razvijati sposobnost kontrastiranja različitih vizija romana i njihovih estetika.
Kompetencije:
- studenti/ice će biti osposobljeni za prepoznavanje glavnih karakteristika različitih poetika, razvijaće i produbljivati jezičke kompetencije na francuskom jeziku i opće komunikacijske vještine.</td></tr>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje
SDG 5 – Rodna ravnopravnost</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Interaktivna predavanja i vježbe. Čitanje, prevođenje i analiza odabranih tekstova i diskusije. Analiza filmskih narativnih tehnika.</td></tr>
<tr><td>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta/ice vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima na početku svake akademske godine.

Praćenje rada studenta/ice vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu prema sljedećim elementima praćenja:

<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Priprema zadatih tekstova</td><td>10</td><td>10 %</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Kontinuirana provjera znanja (ili integralni pismeni ispit)</td><td>40</td><td>40 %</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Završni usmeni ispit</td><td>40</td><td>40 %</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Prisustvo i aktivnost</td><td>5+5</td><td>10 %</td></tr>
<tr><td></td><td>Ukupno:</td><td>100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student/ice postižu na sljedeći način:
- Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka
- Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova)
- Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova)
- Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora
- Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo pismenog i usmenog izražavanja na francuskom jeziku, struktura pismenih radova)</td></tr>
</table>

	Napomene: - osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja, ZEROJ B2. - Učenje napamet se penalizira. - Svako nekritičko korištenje građom dostupnom na internetu strogo je zabranjeno. Konačan uspjeh studenata/ica nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente/ice:** Vanredni studenti/ice obavezni su ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnikom te dolaziti na redovne konsultacije. Maksimalnih 10 bodova za prisustvo ostvaruju prisustvom na 80% časova/konsultacija u skladu sa Pravilima studiranja na prvom i drugom ciklusu UNSA, član 24, stav 1. U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata/ica prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** 1. M. Delon, F. Melonio, B. Marchal, J. Noiray, A. Compagnon, *La littérature française : dynamique et histoire, tome II*, Paris, Gallimard, 2007. 2. Grupa autora, *Francuska književnost 3/1 i 3/2*, Sarajevo/Beograd, Svjetlost/Nolit, 1981. i 1982. 3. Kapidžić-Osmanagić Hanifa, *Suočenja, Od nadrealizma do strukture*, Sarajevo, Svjetlost, 1976. (odabrana poglavlja) 4. Vinja, Vojmir [i dr.], *Povijest svjetske književnosti.* Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982. **Dopunska:** 1. Beker, Miroslav, *Suvremene književne teorije,* Zagreb, Matica hrvatska 1999. 2. Brée, Germaine, *Littérature française, le XXe siècle*, Paris, Arthaud, 1978.

Wermina Đeđić

	3. Chateau, Dominique, Jost, François, *Nouveau cinéma, nouvelle sémiologie,* Paris, Union générale d'Editions, coll.10/18, 1979. 4. Esslin, Martin, *Le Théâtre de l'absurde*, Paris, Buchet/Chastel, 1994. 5. Đuričković, Dejan, *Francuska nova kritika*, Sarajevo, Svjetlost, 1981. 6. Ouellet, Réal, *Les critiques de notre temps et le nouveau roman*, Paris, Editions Garnier frères, 1972. 7. Ricardou, Jean, *Pour une théorie du nouveau roman,* Paris, Seuil, 1971. 8. Robbe-Grillet, Alain, *Pour un nouveau roman*, Paris, Editions de Minuit, 1963. 9. Sarraute, Nathalie, *L'Ère du soupçon*, Paris, Gallimard, Folio Essais, 1956.

Vermina Đugić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 313	Naziv predmeta: Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću		
Ciklus: I	**Godina: 3**	**Semestar: 5**	**Broj ECTS bodova:** **4** (jednopredmetni francuski) **4** (francuski + talijanski) **2** (francuski + druga grupa)
Status: obavezni		**Ukupan broj sati (3):** 2P+1S (jednopredmetni francuski) 2P+1S (francuski + talijanski) 1P+1S (francuski + druga grupa) Na jednopredmetnom studiju, 3 ECTS-a pripadaju kontakt nastavi dok se 1 ECTS odnosi na opterećenje studenta (izrada seminarskog rada). Na dvopredmetnom studiju, 3 ECTS-a pripadaju kontakt nastavi dok se 1 ECTS odnosi na opterećenje studenta (izrada seminarskog rada). Na dvopredmetnom studiju, 1 ECTS pripada kontakt nastavi dok se 1 ECTS odnosi na opterećenje studenta (izrada prezentacije).	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvajanje temeljnih znanja o porijeklu i evoluciji francuskog jezika od kasnoantičkog perioda do kraja srednjeg vijeka sa posebnim osvrtom na rađanje književnosti na starofrancuskom idiomu.		
Tematske jedinice:	Filologija. Romanski jezici. Francuska filološka škola XIX st i počeci interesa za medijevalnu epohu. Dijahronijsko proučavanje jezika i retabliranje francuske srednjovjekovne literarne tradicije. Wartburg i teorija stratova. Savremene teorije i retrospektivna sociolingvistika. *Nouvelle philologie.* Izvorište francuskog jezika: govorni latinski jezik. Rimska provincija Galija. Galoromanski idiom. Germanske invazije. Kasnoantički period i rani srednji vijek. Radanje francuskog idioma. Politički, religijski i društveni kontekst. Alkuin i reforma ortografije. Odnos latinskog i narodnog jezika. Prva politička, liturgijska i literarna svjedočanstva. Tipološka karakterizacija starofrancuskog jezika. Dvopadežni jezički sistem. Osobenosti morfologije i sintakse. Dijalekti starofrancuskog. *Langue d'oïl i langue d'oc. Le francien.*		

Wernina Đurić

	Srednjovjekovna književnost: pojam i status autora. Anonimnost. Kršćanski i paganski autoriteti-uloga tradicije. Intertekstualnost. Paul Zumthor i *mouvance*. Junačka epika i Chanson de Roland. Stereotipne formule, opća mjesta. Žongleri i putujući zabavljači. Teorije o genezi junačkog spjeva u Francuskoj i veza sa južnoslavenskom epikom. Antički romani. Klasična trijada. Odnos paganske Antike i kršćanskog Srednjeg vijeka u literarnoj produkciji. Ovidije. "Intelektualac" srednjeg vijeka. Rađanje univerziteta. Rađanje romana u stihu. Chretien de Troyes, genijalni pjesnik. Marie de France, prva žena spisateljica. *Lais*. Trubadurska poezija na jugu Francuske. Promjena statusa žene. *Fin'amor*. Intelektualac u srednjem vijeku i rađanje univerziteta.
Ishodi učenja:	**Znanje:** Usvajanje terminologije specifične za dijahronijsku lingvistiku. Usvajanje temeljnih društvenih i jezičkih fenomena koji su oblikovali srednjovjekovnu epohu. Familijariziranje sa najpoznatijim autorima i djelima starofrancuske književnosti. Usvajanje temeljnih jezičkih i civilizacijskih fenomena koji čine nezaobilazan segment u izučavanju epohe francuskog srednjeg vijeka i srednjeg vijeka uopće. **Vještine**: Uočavanje odnosa između interne (jezičke) evolucije jezika i eksternih (društvenih i civilizacijskih) faktora koji su posredno ili neposredno uticali na njegovo oblikovanje. Razvijenje kritičkog kao i logičkog razmišljanja. **Kompetencije**: Sposobnost uočavanja povezanosti jezičkih pojava i političkih, društvenih i kulturnih varijabli unutar francuskog društva srednjeg vijeka. Sposobnost prepoznavanja i objašnjavanja određenih jezičkih pojava i književnih strujanja kao specifičnih obrazaca i univerzalija karakterističnih za različite kulturno-historijske epohe i podneblja.
Metode izvođenja nastave:	**Oblici rada** Frontalni, individualni, grupni, dijaloški, interaktivni, deduktivni, induktivni **Vrsta nastave** Predavačko – receptivna, praktična, individualizirana, interaktivna **Nastavne metode** Metoda izlaganja, metoda razgovora, rada na tekstu, rada na ploči, rad sa audio-vizuelnim pomagalima, interaktivni pristup rada sa studentima kroz dijalošku induktivnu metodu, kao i deduktivnu metodu
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Nermina Đugić

Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prva semestralna provjera znanja	30	30%
2.	Druga semestralna provjera znanja	30	30%
3.	Seminarski rad	30	30%
4.	Prisustvo i aktivnost	10	10%
Ukupno: __100__bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru,
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i kontinuirano praćenje rada studenta tokom semestra,
- parcijalne provjere znanja tokom semestra,
- seminarski rad.

Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (postignuto od 95 do 100 bodova);
b) 9 (B) – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (postignuto od 85 do 94 boda);
c) 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (postignuto od 75 do 84 boda);
d) 7 (D) – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda);
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda);
f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova).

Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i

Vermina Dugić

	saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna**: 1.Baumgartner, Emmanuèle, Histoire de la littérature française, Paris : Bordas, 1999. 2. Huchon, Mireille, Histoire de la langue française, Paris : Librairie Générale française, 2002, coll. Références. 3. Picoche, Jacqueline - Marchello-Nizia, Christiane, Histoire de la langue française, Paris : Nathan, 1996. 4. Anthologie de la littérature française du Moyen âge : IXe-XVe siècles ; sous la direction de Claude Thiry (préface de Jacqueline Cerquiglini-Toulet), Louvain-la-Neuve : Bruylant-Academia, 2008. **Dopunska**: 1.Berthelot, Anne, Histoire de la littérature française du Moyen Age, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006. 2.Buridant, Claude, Grammaire nouvelle de l'ancien français, Paris : Sedes, 2007. 3. Cerquiglini-Toulet, Jacqueline, Lestringant, Frank, La littérature française : dynamique et histoire, t. I, Gallimard, 2007, coll. Folio Essais. 4. Hagège, Claude, Le français, histoire d'un combat, Paris : Michel Hagège, 1996. 5.Le Goff , Jacques, Intelektualci u srednjem vijeku, Zagreb, Naklada Jesenski i Turk, 2009. 6.Payen, Jean-Charles, Histoire de la littérature française. Le Moyen Age, Paris : Flammarion, 1997 7. Riché, Pierre, L'enseignement au Moyen Âge, Paris, CNRS éditions, 2016. 8. Walter, Henriette, L`aventure des langues en Occident, Paris : Robert Laffont, 1994.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 345	Naziv predmeta: Didaktika FLE		
Ciklus: I	**Godina:** III	**Semestar:** V	**Broj ECTS kredita:** FR 4, FR+DS 2, FR+IT 4
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja 2 Praktični rad 2 ECTS Zastupljenost didaktičko-metodike grupe 4 ECTS	

Preduslov za upis:	nema
Jezik izvođenja nastave:	francuski
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje s osnovama didaktike francuskog kao stranog jezika
Tematske jedinice:	Definicija didaktike stranog jezika. Širenje francuskog jezika u frankofonskom prostoru kroz različite institucije. Jezik kao didaktički koncept u nastavi. Pojmovi FLE, FOS, FLS, FLM i FOU. Neurodidaktički i psiholingvistički aspekti u nastavi. Komunikacijske kompetencije: pismeno i usmeno razumijevanje i pismeno i usmeno izražavanje. Referentni alati i okviri za francuski jezik (CECR, *Niveau-seuil*). Metodologije i metode: tradicionalna metoda, direktna metoda, audio-oralna metoda, SGAV metoda, komunikativni pristup, *approche actionnelle.*
Ishodi učenja:	Studenti će nakon položenog predmeta moći: 1. uporediti različite teorijske pristupe didaktike francuskog jezika i kritički ih prosuđivati, 2. argumentovati mišljenje prilikom odabira određenog pristupa u podučavanju, 3. obrazložiti mišljenje prilikom odabira određene nastavne metode i didaktičkog pokreta, 4. primijeniti znanja o određenom didaktičkom pokretu na udžbenike za francuski kao strani jezik, 5. analizirati sadržaje iz referentnih alata i okvira za određivanje nivoa jezika, 6. definisati lingvističke pojmove koji se tiču didaktike francuskog jezika.

Hermina Čengić

<table>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje
SDG 5 – Rodna ravnopravnost</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, vježbe ponavljanja, online vježbe, restrukturiranje teksta na času te njegovo kognitivno i globalno razumijevanje.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Polusemestralni test</td><td>50</td><td>40%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Završni pismeni ispit</td><td>50</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Prisustvo na nastavi</td><td>/</td><td>10%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja redovni i vanredni studenti postižu na sljedeći način:

Provjera znanja iz predmeta Didaktika FLE vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i januarskog/februarskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr>
<tr><td>Literatura:</td><td>Obavezna:

Cuq, J.-P. & Gruca, I. (2017). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.</td></tr>
</table>

Nermina Čengić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 343	Naziv predmeta: Književnost za mlade u nastavi jezika I		
Ciklus: I	**Godina: III**	**Semestar: V**	**Broj ECTS bodova:** **4** Jednopredmetni **(4 ECTS PPDM)** **3** dvopredmetni francuski i italijanski **2** Dvopredmetni francuski + drugi studij 2 ECTS praktičnog rada za sve studijske grupe
Status: Obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja 1 Vježbe 1 Kontakt nastava : 1,5 ECTS Prezentacija: 1 ECTS Priprema zadaće : 0,5 ECTS Usmeni ispit : 1 ECTS	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Položen predmet *Književnost za djecu u nastavi jezika*		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni ciljevi ovog predmeta su: -upoznavanje s književnosti za mlade i upotrebom književnog teksta u nastavi -upoznavanje sa strategijama prevođenja književnosti za mlade u nastavi jezika -dostizanje jezičkog nivoa B2.1 po Zajedničkom referentnom okviru za jezike -obogaćivanje vokabulara, a naročito govornog jezika (mladih) -razvijanje interkulturalne kompetencije i tolerancije		
Tematske jedinice:	Predstavljanje književnosti za mlade i načina na koji se može iskoristiti u nastavi jezika. Upoznavanje s nekima od najpoznatijih književnih klasika za mladu čitalačku publiku. Najzastupljenije teme i tabue teme u književnosti za mlade. Tematika prilagođena čitateljskoj skupini. Uloga književnosti za djecu i mlade u francuskoj književnosti, kulturi i izdavaštvu. Knjige za djecu i mlade koje su prevedene s b/h/s na francuski jezik i obratno, te njihova uloga u promicanju interkulturalnog dijaloga. Književnost za mlade u učenju stranog jezika. Usvajanje novog		

Vermina Čengić

	vokabulara pomoću književnog teksta. Kreiranje nastavne jedinice na odabranu temu iz književnosti za mlade. Rad na književnom tekstu tokom kojeg se prvo prepoznaje govorni jezik (mladih), a potom se pokušava prevoditi uz pomoć nastavnika. Poređenje prevoda tabu tema, žargona i humora, s osvrtom na usvajanje novog vokabulara kroz prevođenje. Upoznavanje sa strategijama u prevođenju kulturema i nastojanje pronalaska kulturoloških ekvivalenata. Strategije prevođenja u slučaju nepostojanja ekvivalenata. Uloga prevoditelja u književnosti za mlade. Stalni rad na kontinuiranom obogaćivanju kako francuskog tako i maternjeg jezika. Uloga književnosti za mlade u interkulturalnoj komunikaciji: upoznavanje drugih kultura i načina življenja te razvijanje tolerancije, razbijanje predrasuda i rušenje tabua.
Ishodi učenja:	Studenti će nakon položenog predmeta moći: 1. Prepoznati i pravilno koristiti izraze vezane za govorni jezik mladih i njima blisku tematiku 2. Naučiti kako koristiti književnost za mlade u izvođenju nastave i kreiranju nastavnih cjelina i jedinica 3. Upoznati se s tehnikama i strategijama prevođenja u književnosti za djecu i mlade 4. Produbiti i proširiti znanje, stečeno iz predmeta *Književnosti za djecu u nastavi jezika* 5. Unaprijediti interkulturalno obrazovanje kao i razvijati toleranciju prema drugačijem načinu života među mladima u drugim zemljama.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Komunikativni pristup kao i individualni rad, rad u paru ili u grupi.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

Wermine Dedić

	<table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Polusemestralni ispit (prezentacija)</td><td>/</td><td>30%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Završni pismeni ispit (prevod)</td><td>/</td><td>30%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Usmeni ispit</td><td>/</td><td>30%</td></tr><tr><td>4.</td><td>Prisustvo na nastavi</td><td>/</td><td>10%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: provjera znanja iz predmeta **Književnost za mlade u nastavi jezika I** vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i januarsko/februarskog ispitnog roka. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit, ukoliko nisu pristupili parcijalnim ispitima ili ih nisu zadovoljili. Nakon položenog pismenog dijela ispita studenti mogu polagati usmeni ispit. a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna:

Nermina Đugić

	Romain Gary, *La vie devant soi* Tom et Nathan Lévêque, (2020) *EN QUÊTE D'UN GRAND PEUT-ETRE, Guide de littérature ado, Editions du Grand Peut-Etre, Belgique, Graphius,* (odabrani dijelovi) Roberta Pederzoli, (2012), *La traduction de la littérature d'enfance et de jeunesse et le dilemme du destinataire,* Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, (odabrani dijelovi) Bernard Friot, « Traduire la littérature pour la jeunesse », *Le français aujourd'hui* 2003/3 (n.142), p. 47-54. G. Klingberg (1985), « Les différents aspects de la recherche sur la traduction des livres de jeunesse », in D. Escarpit, « Attention ! Un livre peut en cacher un autre... », *Cahiers du Cerulej*, n° 1, Pessac, Nous voulons lire éditeur. **Dopunska:** Anna Gavalda, *35kg d'espoir* Bisera Cero (2019) *"Le journal de Zlata* en tant que phénomène éditorial et traductionnel" Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu

Nermina Čengić

Šifra predmeta: FIL PED 303	Naziv predmeta: Inkluzivno obrazovanje		
Ciklus: I.	**Godina: III.**	**Semestar: 5.**	**Broj ECTS kredita: 3**
Status: Obavezni/izborni *	**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježba 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj nastavnog predmeta je razvijanje pedagoških kompetencija studenata za oblast inkluzivnog obrazovanja.		
Tematske jedinice:	Upoznati studente sa temeljnim polazištima inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Osigurati situacije analize vlastitih stereotipa i predrasuda, te rada na njihovom smanjenju. Osposobiti studente za uočavanje karakteristika učenika i individualizacije nastave u odnosu na nalaze pedagoške opservacija. Upoznavanje studenata sa elementima kreiranja univerzalnog dizajna za učenje. Osnaživanje studenata za kreiranje okruženja koje podupire aktivno učenje i učešće svih učenika. Poticanje studenata na saradnju s drugima u cilju kreiranja inkluzivnog okruženja. Upoznavanje studenata sa primjenom Indeksa inkluzivnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
Ishodi učenja:	**Znanje:** 1. Definirati osnovne pojmove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja 2. Koristiti adekvatne termine u komunikaciji 3. Dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja 4. Obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem **Vještine:** 1. Primijeniti osnovne elemente pedagoške opservacije u odjeljenju 2. Primijeniti diferencirano podučavanje u cilju podrške aktivnom učenju i učešću učenika 3. Kreirati inkluzivno okruženje u odjeljenju **Profesionalne vrijednosti i lična odgovornost:** 1. Analizirati vlastite stereotipe i predrasude u cilju njihovog smanjenja 2. Djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih gradana		

Wermina Čengić

Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Način realizacije nastavnog procesa (predavanja i vježbi) u skladu je s prirodom sadržaja poučavanja i učenja, strukturom i obimom nastavne jedinice. Nastavni sadržaj realizira se kroz frontalni, grupni, individualni i individualizirani oblik rada. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz upotrebu RWCT tehnika podučavanja i učenja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: portfolij, praktični rad i završni ispit.
Literatura:	**Obavezna:** 1. Bouillet, D. (2010); *Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja*; Zagreb: Školska knjiga 2. Ivasović, V; Habel, V. i Ratkajec, S. (2011), *Izazovi u radu sa učenicima sa poteškoćama*, Zagreb: Centar za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj" 3. Materijali s nastave **Dopunska:** 1. Kostelnik, J. M; Onaga, E; Rohde, B. i Whiren, A. (2004); *Djeca s posebnim potrebama*; Zagreb: Educa 2. Krizmanić, M. (2010), *Život s različitima;* Zagreb: Profil 3. Kvalitetne inkluzivne prakse: priručnik za nastavnike (2018); Sarajevo: Udruženje „Društvo ujedinjenih građanskih akcija" 4. Zrilić, S. (2013), Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole; Zadar: Sveučilište **On-line resursi za učenje:** 1. Booth, T. i Ainscow, M. (2008); *Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama*; Zenica: Pedagoški zavod Zenica. Interent izvor: http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf 2. Čilić, A. i dr. (2009); *Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta;* UNICEF BiH i COI Step by Step ("Amajli treba vrijeme i imat će ga."); Interent izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html • Panjeta A. (2011); *Iz našeg svijeta različitosti*, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA; Internet izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html

Wermina Begić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 372	Naziv predmeta: Leksika i njena upotreba u diskursu		
Ciklus: 1.	**Godina:** 3.	**Semestar:** 5.	**Broj ECTS kredita:** 2 (FRA); 1 / 1 (FRA + dr. grupa);
Status: izborni		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 (jednopredmetni i dvopredmetni) Seminar 1 (jednopredmetni i dvopredmetni)	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Upisan V semestar.
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa leksičkom raznolikošću kao i sa jezičkim nivoima.
Tematske jedinice:	Anaforička upotreba glagola *faire (verbe vicaire)*. Upotreba glagola *faire* u diskursu (značenja i vrijednosti u različitim kontekstima); Polisemija; Sinonimija; Leksika u različitim jezičkim registrima; Argo. Riječi stranog porijekla u francuskom jeziku; Anglicizmi.
Ishodi učenja:	Nakon položenog ispita iz ovog predmeta, studenti će imati uvid u leksičku raznolikost francuskog jezika te poznavati osnovne pojmove o jezičkim nivoima. Stečeno znanje studenti će moći primjenjivati u komunikaciji pisanoj i usmenoj.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Interaktivni pristup. Individualni rad. Analiza različitih tekstova. Audio-materijal.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

Nermina Đugić

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prezentacija	90	90%
2.	Prisustvo na nastavi	10	10%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti su, u okviru ovog izbornog predmeta, obavezni uraditi jedno istraživanje na određenu temu i na određenom korpusu / tekstu, u dogovoru s nastavnikom, a potom rezultate sprovedenog istraživanja prezentirati na času do kraja nastave.

Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (postignuto od 95 do 100 bodova);

b) 9 (B) – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (postignuto od 85 do 94 boda);

c) 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (postignuto od 75 do 84 boda);

d) 7 (D) – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda);

e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda);

f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova).

Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave.
- U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju

Nermina Đapo

	kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Baylon, Ch., Mignot, X. (1995), *Sémantique du langage, Initiation*, Nathan, Paris 2. Calvet, Louis-Jean (1999), *L'argot*, PUF, Paris 3. Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R. (1999), *Grammaire méthodique du français*, PUF, Paris (chapitre XVIII) 4. Osipov, Vladimir (1989), *Francuski glagol FAIRE, semantika i gramatika*, Filozofski fakultet, Monografije 2, Sarajevo Dopunska: Internet izvori. Naučni radovi.

Hermina Tenjo

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL SPA 372	Naziv predmeta: Osnove španskog jezika I		
Ciklus: I	Godina: 3	Semestar: 5	Broj ECTS bodova: 2
Status: IZBORNI (unutarnja i vanjska lista)		Ukupan broj sati: 2 Predavanja 1 Vježbe 1	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	U skladu sa *Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike* cilj ovog izbornog predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo A1.
Tematske jedinice:	Osnove španske fonetike i gramatike, nivo A1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*.
Ishodi učenja:	Razumijevanje i korištenje svakodnevnih fraza. Konstrukcija jednostavnih rečenica i fraza. Student je osposobljen da sastaviti kratak i jednostavan tekst, kao i da pročita i razumije istu vrstu teksta, u skladu sa *Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike*. Može obaviti elementarnu konverzaciju.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost Teme rodne ravnopravnosti inkorporirane su u jezičke vježbe.
Metode izvođenja nastave:	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog i usmenog izražavanja)
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		5%
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%
5.	završni (pismeni ispit)		50%
	Ukupno: _____bodova		100%

Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći

Wermina Čengić

način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja

Napomena: ' Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave.
- U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).

Literatura:

Obavezna: *Método de Español para Extranjeros* (nivel elemental), editoral Difusión (2010). Autora: Aurora Centellas.

Nermina Đapić

	Dopunska: *Aula Internacional 1* (A1), editorial Difusión (2005). Autores: Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Coordinación pedagógica: Neus Sans.

Wermina Čengić

Hermina Deutsch

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL SPA 361	Naziv predmeta: Napredni kurs španskog jezika I		
Ciklus: I	Godina: 3.	Semestar: V.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezan		Ukupan broj kontakt sati: 3 Predavanja: 1 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema uvjeta za upis, ali za polaganje je neophodno položiti Španski jezik IV.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je izučavanje sintakse španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B2.2. prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike.*		
Tematske jedinice:	Središnje teme su sintaksičke specifičnosti španskog jezika. Prosta i složena rečenica, nezavisno složena rečenica, vrste zavisno složenih rečenica, diskursni konektori te kontrastivne razlike bhs i španske sintakse.		
Ishodi učenja:	Razumijevanje i upotreba kompleksnih rečeničnih konstrukcija koje podrazumijevaju sudjelovanje u različitim komunikacijskim situacijama. Prevođenje tekstova, praćenje usmene komunikacije, razmjevanje, čitanje i pisanje tekstova u skladu sa zadatim nivoom B2.2.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost Teme rodne ravnopravnosti inkorporirane su u jezičke vježbe.		
Metode izvođenja nastave:	Kroz književne tekstove kao i tekstove drugih žanrova studenti rade samostralno i u grupama na gramatičkoj analizi teksta, razvijaju sposobnosti usmenog i pismenog izražavanja, te pripremaju samostalna izlaganja na zadane teme.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

Nermina Đugić

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		5%
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%
5.	završni (pismeni ispit)		50%
	Ukupno: _____bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja

Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.
Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se

Nermina Đujić

	prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: *Aula Internacional Plus 4.* Barcelona, Difusion, 2022. Autores: J. Corpas *et al.* *Temas de Gramática Nivel Superior. Madrid, SGEL 2008. Concha Moreno* Dodatna literatura: *Curso de perfeccionamiento. Hablar, escribir y pensar en español.* Madrid, SGEL, 1997. Autoras: Concha Moreno y Martina Tuts.

Nermina Đugić

Wermina Čengić

Šifra predmeta: FIL ROM 314	Naziv predmeta: Sintaksa francuskog jezika II		
Ciklus: 1.	**Godina:** 3.	**Semestar:** 6.	**Broj ECTS kredita:** **6** (FRA); **5** (FRA + dr. grupa); **6** (FRA + ITA).
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** 4 Predavanja 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Vježbe 1 (jednopredmetni i dvopredmetni) Seminar 1 (jednopredmetni i dvopredmetni) Kontakt nastava: 3 ECTS Priprema za nastavu (zadaća): 1 ECTS Seminarski rad: 1 ECTS Usmeni ispit: 1 ECTS	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Predmet se može upisati, odnosno student može pratiti nastavu iz ovog predmeta, a preduslov za polaganje ispita je prethodno položen ispit iz *Sintakse francuskog jezika I.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvajanje sintakse složene rečenice (*phrase complexe*).
Tematske jedinice:	Sagledavanje i analiza osnovnih konstitutivnih činilaca složene rečenice (veznička sredstva, glagolska vremena). Sintaksički odnosi: jukstapozicija, koordinacija, subordinacija, insercija. Vrste zavisnosloženih rečenica u francuskom jeziku: zavisne rečenice koje direktno ovise o glavnom glagolu (zavisne rečenice primarnih funkcija i cirkumstancijalne rečenice). Zavisne rečenice koje indirektno ovise o glavnom glagolu.
Ishodi učenja:	Nakon odslušane nastave i položenog ispita iz ovog predmeta, student će znati prepoznavati sintaksičke odnose unutar složene rečenice kao i vrste zavisnosloženih rečenica. Moći će razumijeti temeljna obilježja zavisnosloženih rečenica (kompetencije) te će znati primijeniti stečeno znanje u komunikaciji pisanoj i usmenoj (vještine).
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni rad. Sintaksičke vježbe. Upoređivanje pojedinih rečeničnih struktura s istovjetnim konstrukcijama u B/H/S.

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:

Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Diktat	20	20%
2.	Seminarski rad (Prezentacija)	30	30%
3.	Sastav	20	20%
4.	Usmeni ispit	30	30%
	Ukupno:	100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru;
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavačâ i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenje rada studenta tokom semestra;
- parcijalna provjera znanja polovinom semestra (diktat);
- završna provjera znanja: sastav; seminarski rad (prezentacija);
- usmeni ispit (čitanje, prevod s francuskog jezika, gramatika).

Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (postignuto od 95 do 100 bodova);
b) 9 (B) – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (postignuto od 85 do 94 boda);
c) 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (postignuto od 75 do 84 boda);
d) 7 (D) – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda);
e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda);
f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova).
Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne

Wermina Čengić

	konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Točanac-Milivojev, D. (1989), *Propositions, phrase et texte, Syntaxe de Phrase Française,* Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet 2. Varga, D. (2005), *Syntaxe du français,* Press, Filozofski fakultet, Zagreb 3. Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R. (1999), *Grammaire méthodique du français,* Puf, Paris 4. Wartburg, von W., Zumthor, P. (1947), *Précis de syntaxe du français contemporain,* Éd. A. Francke S. A., Berne 5. Béchade, H.-D. (1986), *Syntaxe du français moderne et contemporain,* Puf, Paris 6. Grevisse, M. (1953), *Le Bon usage,* Gembloux, J. Duculot, Paris Obavezna lektira: 7. Stendhal: *Le Rouge et le Noir* (drugi dio romana). Dopunska: 8. Monneret, P., Rioul R. (1999), *Questions de syntaxe française,* Puf, Paris 9. Internet izvori. Naučni radovi.

Wermina Čengić

Nermina Zaugić

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 324	Naziv predmeta: Savremena francuska književnost		
Ciklus: I	**Godina: 3.**	**Semestar: 6.**	**Broj ECTS kredita:** 7 ECTS (jednopredmetni studij) 4 ECTS (FRA+DR) 6 ECTS (FRA+ITA)
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** 1P+2S+2V (jednopredmetni studij) 1P+1S+2V (FRA+DR) 1P+1S+2V (FRA + ITA)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da se studenti/ce upoznaju s vizijama romana različitih autora i s njihovim tehnikama i prosedeima.		
Tematske jedinice:	- Francuska nakon maja 1968. - Narativne strategije i stilističko eksperimentiranje Jean-Marie Le Clézioa, *Procès-verbal* (1963) ; - Horizonti Jean-Marie Gustava Le Clézioa, *Désert* (1980) ; - J.M.G. Le Clézio - upliv autobiografskog, *L'Africain* (2004) ; otkrivanje drugog i preispitivanje vlastitog identiteta - reinterpretacija mitova Michela Tourniera, *Vendredi ou les limbes du Pacifique* (1967) ; - Michel Tournier, *La Goutte d'or* (1985) - Simone de Beauvoir i feminizam ; - Simone de Beauvoir, *Les Belles images* (1972) - Pascal Quignard, *Tous les matins du monde* (1991) - Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien* (1951)		
Ishodi učenja:	Znanje: - Poznavati osnovne karakteristike romana odabranih autora i novine na tematskom i kompozicionom planu; Vještine: - Stečena znanja primijenjivati na čitanje i argumentovanu usmenu i pismenu interpretaciju književnih tekstova; - Razvijati sposobnost kontrastiranja različitih vizija romana i njihovih estetika. Kompetencije: - Studenti/ice će biti osposobljeni za prepoznavanje glavnih karakteristika različitih poetika, razvijaće i produbljivati jezičke kompetencije na francuskom jeziku i opće komunikacijske vještine.		

Wermina Čengić

<table>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje
SDG 5 – Rodna ravnopravnost</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Interaktivna predavanja i vježbe. Čitanje i analiza odabranih književnih i teorijskih tekstova i kritičke literature te diskutovanje o pročitanom.</td></tr>
<tr><td>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta/ice vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima na početku svake akademske godine.
Praćenje rada studenta/ice vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu prema sljedećim elementima praćenja:
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Prisustvo i aktivnost</td><td>5+5</td><td>10 %</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Kontinuirana provjera znanja (ili integralni pismeni ispit)</td><td>30</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Seminarski rad</td><td>30</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Završni usmeni ispit</td><td>30</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100 %</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student/ice postižu na sljedeći način:
- Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka
- Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova)
- Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova)
- Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora
- Izradom seminarskog rada
- Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo pismenog i usmenog izražavanja na francuskom jeziku, struktura pismenih radova)
Napomene:
- Pismene provjere znanja su eliminatorne (osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja, ZEROJ B2)
- Učenje napamet se penalizira.</td></tr>
</table>

Nermina Đugić

	- Svako nekritičko korištenje građom dostupnom na internetu strogo je zabranjeno. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B)- iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C)- prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D)- općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E)- zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX)- ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente/ice**: Vanredni studenti/ice obavezni su ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnikom te dolaziti na redovne konsultacije. Maksimalnih 10 bodova za prisustvo ostvaruju prisustvom na 80% časova/konsultacija u skladu sa Pravilima studiranja na prvom i drugom ciklusu UNSA, član 24, stav 1. U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata/ica prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** Berthier, Patrick, Jarrety, Michel, *Histoire de la France littéraire, Modernités, XIX^e^ et XX^e^ siècle,* Paris, PUF, 2006. Delon, M., Mélonio, F., Marchal, B., Noiray, J., Compagnon, A., *La littérature française : dynamique et histoire II,* Paris, Gallimard, 2007. Grupa autora, *Francuska književnost 3/2,* Svjetlost-Nolit, Sarajevo, Beograd, 1982. **Dopunska:** Dodatna literatura biće data na početku nastave.

Wermina Tegjd

Wermina Tenzio

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 342	Naziv predmeta: Usvajanje francuskog jezika		
Ciklus: I	**Godina:** III	**Semestar:** VI	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** Predavanja 1 Seminar 1 Praktični rad 2 Zastupljenost didaktičko-metodike grupe 3 ECTS	

Preduslov za upis:	nema
Jezik izvođenja nastave:	francuski
Cilj (ciljevi) predmeta:	Omogućiti studentima stjecanje uvida u temeljne aspekte procesa usvajanja drugog jezika s fokusom na francuski kao drugi jezik.
Tematske jedinice:	Teorije usvajanja drugog jezika. Uloga *inputa* i interakcije u usvajanju drugog jezika. Međujezik. Utjecaj prvog jezika na proces usvajanja drugog. Dvojezičnost, razvoj dvojezičnosti. Faktor dobi u usvajanju jezika. Subjektivni faktori i individualne razlike u usvajanju drugog jezika. Uloga društvenog konteksta u usvajanju jezika. Kognitivna nauka i usvajanje drugog jezika. Metode istraživanja procesa usvajanja drugog jezika.
Ishodi učenja:	Studenti će nakon položenog predmeta moći: 1. objasniti načela usvajanja drugoga jezika kao razvojnoga procesa, 2. objasniti temeljne postavke ključnih teorija i hipoteza o učenju i usvajanju jezika, 3. prepoznati i objasniti utjecaj različitih faktora na proces učenja i usvajanja jezika na temelju spoznaja dosadašnjih istraživanja, 4. protumačiti i sažeti raznovrsne naučno-stručne tekstove i iznijeti svoje kritičko mišljenje na francuskom jeziku vodeći računa o gramatičkoj, stilskoj i komunikacijskoj prihvatljivosti, 5. ovladati stručnim nazivima u području usvajanja jezika.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, vježbe ponavljanja, *online* vježbe,

Wermina Šeujó

<table>
<tr><td></td><td>restrukturiranje teksta na času te njegovo kognitivno i globalno razumijevanje.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Polusemestralni test</td><td>50</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Izlaganje (prezentacija članka)</td><td>50</td><td>50%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>

Provjera znanja iz predmeta Usvajanje francuskog jezika vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i usmenog izlaganja (prezentacije) koji su redovni i vanredni studenti dužni održati krajem semestra.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr>
<tr><td>Literatura:</td><td>Obavezna:

Véronique, D. (éds.) (2009), L'acquisition de la grammaire du français langue étrangère, Paris : Didier/FLE.

Dopunska:

Članci koje studenti trebaju pročitati za izlaganja.</td></tr>
</table>

Nermina Đapo

Šifra predmeta: FIL ROM 344	Naziv predmeta: Književnost za mlade u nastavi jezika II		
Ciklus: I	**Godina: III**	**Semestar: VI**	**Broj ECTS bodova:** **4** jednopredmetni **(4 ECTS PPMD)** **2** dvopredmetni francuski i italijanski i dvopredmetni francuski + drugi studij **1 ECTS** praktičnog rada
Status: Obavezan		**Ukupan broj sati:** Predavanja 1 Vježbe 1 Kontakt nastava : 1,5 ECTS Prezentacija: 1 ECTS Priprema zadaće : 0,5 ECTS Usmeni ispit : 1 ECTS	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Položen predmet *Književnost za mlade u nastavi jezika I*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni ciljevi ovog predmeta su: - usvajanje sintaksičkih konstrukcija kroz prevođenje i komparaciju između dva jezika - dostizanje jezičkog nivoa B2.2 po *Zajedničkom referentnom okviru za jezike* - sposobnost izražavanja mišljenja i prosuđivanja kao i iznošenja argumenata pri odbrani svojih stavova - kreiranje nastavnih jedinica pomoću književnosti za mlade - razvijanje interkulturalne kompetencije i tolerancije
Tematske jedinice:	Upoznavanje s drugom kulturom kroz čitanje originalnog djela i/ili njegovog prevoda. Uloga književnosti za mlade u odgojno-obrazovnom procesu. Razbijanje tabu tema. Književnost za mlade kao sredstvo protiv predrasuda, stereotipa i diskriminacije. Razvoj interkulturalne kompetencije i tolerancije prema drugom i drugačijem. Ekologija kao goruć problem u književnosti za mlade. Ekološko obrazovanje u svrhu ekološkog osvješćivanja. Ekologija u nastavi : tekstovi, ilustracije i animirani film. Kreiranje nastavne jedinice na odabranu temu iz književnosti za mlade.

Nermina Đapić

	Rad na kontinuiranom obogaćivanju francuskog jezika i usvajanje novog vokabulara. Prepoznavanje i pravilno korištenje složenih rečenica i kompleksnih struktura, u svrhu izražavanja vlastitog mišljenja. Složene rečenice u književnosti za mlade: uzročne rečenice, posljedične rečenice, namjenske rečenice, dopusne rečenice, pogodbene rečenice. Sučeljavanje različitih tački gledišta i iznošenje argumenata pri odbrani svojih stavova. Razvijanje interkulturalne kompetencije i tolerancije.
Ishodi učenja:	Studenti će nakon položenog predmeta moći: 1. Pravilno se izražavati uz pomoć kompleksnijih konstrukcija rečenica, izraziti svoje mišljenje i uporediti različite tačke gledišta. 2. Produbiti i proširiti znanje, stečeno iz predmeta *književnosti za mlade u nastavi jezika I.* 3. Naučiti kako koristiti književnost za mlade u izvođenju nastave i kreiranju nastavnih cjelina i jedinica. 4. Unaprijediti interkulturalno obrazovanje i razviti toleranciju prema drugačijem načinu života među mladima u drugim zemljama.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Komunikativni pristup kao i individualni rad, rad u paru ili u grupi.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni ispit (prezentacija)	/	30%
2.	Završni pismeni ispit (prevod)	/	30%
3.	Usmeni ispit	/	30%
4.	Prisustvo na nastavi	/	10%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: provjera znanja iz predmeta **Književnost za mlade u nastavi jezika II** vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i junsko/julskog ispitnog roka. U ispitnom roku

Nermina Čengić

	studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit, ukoliko nisu pristupili parcijalnim ispitima ili ih nisu zadovoljili. Nakon položenog pismenog dijela ispita studenti mogu polagati usmeni ispit. a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** Romain Gary, (2017) *La vie devant soi* Editions Belin/Humensis-Editions Gallimard Tom et Nathan Lévêque, (2020) *EN QUÊTE D'UN GRAND PEUT-ETRE, Guide de littérature ado,* Editions du Grand Peut-Etre, Belgique, Graphius, (odabrani dijelovi) Danièle Manesse, « Interroger la langue et la littérature par la traduction(université) », *Le français aujourd'hui* 2003/3 (n 142), p. 87 95. DOI 10.3917/lfa.142.0087 Lévêque, Mathilde in Milland-Bove, Bénédicte et Sorel, Marie (2020) (dir.*), La Littérature de jeunesse par ses textes,* Presses Sorbonne Nouvelle. (odabrani dijelovi) Bisera Cero (2021) "La traduction d'un discours écologique dans l'édition jeunesse : analyse contrastive entre le français et le croate"dans

Hermina Čengić

	Atelier de traduction 35/36, https://atelierdetraduction.usv.ro/numero-35-36/ ***Dodatna:*** Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres* https://www.youtube.com/watch?v=n5RmEWp-Lsk&t=407s Beaumont, Emilie ; Emmanuelle Paroissien (2009) : *L'Écologie Pourquoi Comment, (Pour répondre aux questions des enfants)*, Fleurus Éditions, Paris

Wermina Skaljo

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL SPA 373	Naziv predmeta: Osnove španskog jezika II		
Ciklus: I	**Godina: 3**	**Semestar: 6**	**Broj ECTS bodova:** 2
Status: IZBORNI (unutarnja i vanjska lista)		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbe 1	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	U skladu sa *Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike* cilj ovog izbornog predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo A1.1.
Tematske jedinice:	Present indikativa, pridjevi, prisvojne i upitne zamjenice, ESTAr + GERUNDIO, prepozicije za mjesto i vrijeme, glagolska perifraza IR + a +INF, lične zamjenice (direktni i indirektni objekat).
Ishodi učenja:	Razumijevanje i korištenje svakodnevnih fraza. Konstrukcija jednostavnih rečenica i fraza. Student je osposobljen da sastaviti kratak i jednostavan tekst, kao i da pročita i razumije istu vrstu teksta. Može obaviti elementarnu konverzaciju.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost Teme rodne ravnopravnosti inkorporirane su u jezičke vježbe.
Metode izvođenja nastave:	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog izražavanja)
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		5%
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%
5.	završni (pismeni ispit)		50%
	Ukupno: ____ bodova		100%

Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru

Wermina Tenjo

	• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra • I parcijalna provjera znanja polovinom semestra • II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra • završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja Napomena: ' Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.
	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: *Método de Español para Extranjeros* (nivel elemental), editoral Difusión (2010). Autora: Aurora Centellas. Dodatna: *Aula Internacional 1* (A1), editorial Difusión (2005). Autores: Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Coordinación pedagógica: Neus Sans.

Nermina Đapo

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 374	Naziv predmeta: Feminizam i književnost		
Ciklus: I	**Godina: 3.**	**Semestar: 6.**	**Broj ECTS kredita: 2 ECTS**
Status: Izborni		**Ukupan broj kontakt sati: 1P+1V**	
Učesnici u nastavi	Nastavnici/ice i saradnici/ice izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice sa etapama razvoja misli o ženi u Francuskoj. Ukazati na različita poimanja feminizma te dati kratki osvrt na historiju feminističkog pokreta u Francuskoj. Razmotriti doprinos književnica razvoju feminističkih ideja te na odabranim tekstovima preispitati rodne stereotipe i književni kanon s aspekta feminističke teorije i kritike.		
Tematske jedinice:	Feminizam/feminizmi - etape razvoja; Važne figure u historiji razvoja feminističkog pokreta u Francuskoj; Olympe de Gouges, « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne » (1791); Feminizam i književnost; mjesto žene u književnosti; George Sand (odabrani tekstovi), Colette (odabrani tekstovi), Simone de Beauvoir, *Le Deuxième sexe* (1949) - odabrani dijelovi. Feministička teorija i aktivizam; Feminizam jednakosti – feminizam razlike; terminološke i konceptualne razlike; Feminističke književne teorije, Hélène Cixous, „Le Rire de la méduse" (*L'Arc*, 1975); Od *écriture féminine* (Hélène Cixous) do *l'écriture-femme* (Béatrice Didier); Luce Irigaray i Julia Kristeva (odabrani tekstovi); Preispitivanje rodnih stereotipa; Leclerc, Annie, *Parole de femmes* (1974);		
Ishodi učenja:	Studenti/ice će se upoznati s različitim vidovima/definicijama feminizma, etapama njegovog razvoja u Francuskoj te interakcijama sa američkim feminizmom. Usvojiće osnovne činjenice vezane za pojam feminizma jednakosti (*universaliste*) i feminizma razlike (*différentialiste*), ženskog pisma i feminističke teirije i kritike. Stečena znanja će moći primijeniti na interpretaciju različitih književnih tekstova.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost		

Wermina Tegzić

<table>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Interaktivna predavanja, vježbe i diskusije.</td></tr>
<tr><td>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta/ice vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima na početku svake akademske godine.
Praćenje rada studenta/ice vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu prema sljedećim elementima praćenja:
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Priprema zadatih tekstova</td><td>10</td><td>10 %</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Prisustvo i aktivnost</td><td>5+5</td><td>10 %</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Kontinuirana provjera znanja (ili integralni pismeni ispit)</td><td>40</td><td>40 %</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Završni usmeni ispit</td><td>40</td><td>40 %</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100 %</td></tr>
</table>
Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti//ice postižu na sljedeći način:
Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka
Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova)
Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova)
Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora
Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo pismenog i usmenog izražavanja na maternjem i francuskom jeziku (B1.2), struktura pismenih radova).
Studenti imaju mogućnost izbora-pismene radove mogu pisati ili na francuskom ili na bosanskom/hrvatskom/srpskom jeziku.
Napomena:
Pismene provjere znanja su eliminatorne.
Učenje napamet se penalizira.</td></tr>
</table>

Wermina Ćejvić

	Svako nekritičko korištenje građom dostupnom na internetu strogo je zabranjeno. Konačan uspjeh studenata/ica nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente/ice:** Vanredni studenti/ice obavezni su ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnikom te dolaziti na redovne konsultacije. Maksimalnih 10 bodova za prisustvo ostvaruju prisustvom na 80% časova/konsultacija u skladu sa Pravilima studiranja na prvom i drugom ciklusu UNSA, član 24, stav 1. U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata/ica prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: Beauvoir, Simone de, *Le Deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949. (odabrana poglavlja) Cixous, Hélène, *Rire de la méduse et autres ironies*, Paris, Galilée, 2010. (odabrani odlomci) Didier, Béatrice, *L'Écriture-femme*, Paris, PUF, 1991. (odabrani odlomci) Ernaux, Annie, *Femme gelée*, Paris, Gallimard, 1981. (odabrani odlomci) Leclerc, Annie, *Parole de femmes*, Paris, Babélio, 1974. (odabrani odlomci) Michel, Andrée, *Le féminisme*, Paris, PUF, coll. Que sais-je?, 1979. Woolf, Virginia, *Vlastita soba*, prev. Iva Grgić, Centar za ženske studije, Zagreb, 2003. (ili druga dostupna izdanja) Dopunska (odabrani dijelovi): Badinter, Elisabeth, *L'un est l'autre*, Paris, Odile Jacob, 1985.

Nermina Čengić

	Le Dœuff, Michèle, *L'Étude et le Rouet*, Paris, Seuil, 1989. Galster, Ingrid (dir.), Simone de Beauvoir : Le Deuxième Sexe. *Le livre fondateur du féminisme moderne en situation*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2004. Duby, Georges, Perrot, Michelle, *Histoire des femmes en Occident*, tome V, Paris, Plon, 1992. (odabrana poglavlja) Kapidžić-Osmanagić, Hanifa, *Ogledi o Hélène Cixous*, Sarajevo, Rabic, 2011. Perrot, Michelle, *Moja povijest žena*, prev. Vesna Čaušević-Kreho, Zagreb, Ibis grafika, 2009. Rodgers, Catherine, *Deuxième sexe de Simone de Beauvoir, un héritage admiré et contesté*, Paris, L'Harmattan, 1998.

Nermina Čengić

Šifra predmeta: FIL PED 304	Naziv predmeta: DIDAKTIKA		
Ciklus: I	**Godina: 3**	**Semestar: 6**	**Broj ECTS bodova: 4**
Status: obavezni		**Ukupan broj sati: 3** Predavanja: 1 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s fundamentalnim i aplikativnim pitanjima didaktike kao znanstvene discipline, te suvremenim tokovima i dostignućima u didaktičkoj teoriji i nastavnoj praksi. Specifični cilj je osposobiti studente za planiranje i realizaciju nastave usmjerene na učenika i odgojno-obrazovne ishode kao očekivane rezultate učenja uz primjenu optimalnih strategija podučavanja; osnažiti studente za dizajniranje okruženja koje potiče aktivno učenje, te poticati studente na čitanje znanstvenih i stručnih tekstova, istraživanje didaktičkih problema, primjenu rezultata istraživanja u neposrednoj nastavnoj praksi i kompetentno sudjelovanje u rješavanju teorijskih i praktičnih pitanja iz ove oblasti.		
Tematske jedinice:	U okviru nastavnog kolegija *Didaktika* studenti i studentice će biti upoznati/e sa sljedećim tematskim oblastima: - predmet i određenje didaktike kao znanstvene discipline sa temeljnom terminologijom, - historijski razvoj didaktičke misli, - didaktičke teorije, - didaktički sistemi, - karakteristike nastavnog procesa i etape nastave, - faktori nastavnog procesa i njihovo međusobno djelovanje, - ciljevi poučavanja i odgojno-obrazovni ishodi, - oblici, metode i kreativne tehnike nastavnog rada, - didaktički mediji i sredstva, nastavna i asistivna tehnologija, - odabrane teme iz dokimologije.		

Nermina Čeljo

Ishodi učenja:	Nakon odslušanog sadržaja iz nastavnog predmeta, realiziranih nastavnih aktivnosti/zadataka i položenog ispita studenti i studentice će moći/biti u stanju: 1. definirati osnovne didaktičke pojmove, 2. kritički raspravljati o didaktičkim teorijama, 3. analizirati karakteristike, položaj i međudjelovanje faktora nastavnog procesa, 4. anticipirati dizajn nastavnog sata za predmetno područje koji je usmjeren na aktivitet učenika, 5. argumentirano predložiti različita didaktička sredstva, nastavnu i asistivnu tehnologiju u realizaciji nastavnog sata, 8. pripemiti različit materijal za procjenu učeničkog postignuća temeljen na odgojno-obrazovnim ishodima, 9. podržavati podučavanje usmjereno na učenika, 10. povezivati rezultate vrednovanja nastavnog rada s planiranjem osobnog cjeloživotnog učenja i podizanja kvalitete pedagoško-didaktičkih kompetencija.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, rada u paru i individualnog oblika rada uz primjenu individualizacije. Metode nastavnog rada koje se dominantno koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz praktični rad i RWCT tehnike aktivnog učenja. Obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta i oblasti koju studenti i studentice studiraju, individualni i praktični rad su najčešći načini realizacije nastavnog procesa na vježbama u ovom semestru.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Rad studenata i studentica se kontinuirano prati i vrednuje tokom semestra. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća studenata i studentica na svakom od elemenata provjere: - 25% bodova dodjeljuje se za aktivnost na nastavi (na primjer: izlaganja, prezentacije, pripreme za aktivno učešće na nastavi, rasprave i sl.) što se preciznije utvrđuje silabusom, - 25% bodova dodjeljuje se didaktičkom praktikumu/portfoliu, - 50% bodova dodjeljuje se završnom ispitu.

Nermina Čaušević

	Bodovi koji se ostvaruju tokom nastave, obzirom na karakter i funkciju koju imaju u ostvarivanju ishoda učenja, ne mogu se nadoknaditi na završnom ispitu. Struktura bodovanja i kriteriji bit će definirani silabusom za svaku akademsku godinu. Konačan uspjeh studenata i studentica nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) ocjena 10 (A) - izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama, (između 95-100 procenata); b) ocjena 9 (B) – uspjeh iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom, (između 85-94 procenata); c) ocjena 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja ali sa primjetnim greškama, (između 75-84 procenata); d) ocjena 7 (D) - općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnim nedostacima, (između 65-74 procenata); e) ocjena 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove u psotizanju ishoda učenja, (između 55-64 procenata); f) ocjena 5 (F) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 procenata.
Literatura:	Obavezna: 1. Muminović, H. (2013). *Osnovi didaktike.* Sarajevo: DES 2. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). *Didaktika.* Zagreb: Školska knjiga 3. Vilotijević, M. (2001). *Didaktika 1 2 3.* Sarajevo: Bh most 4. Bjelan, S. i Kafedžić, L. (2022). *Asistivna tehnologija u inkluzivnom obrazovanju.* Sarajevo: Ministarstvo za odgoj i obrazovanje Kantona Sarajevo Dopunska (*odabrana poglavlja*): 5. Matijević, M. (ur) (2017). *Nastava i škola za net-generacije.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 6. Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). *Didaktika i kurikulum.* Zagreb: Sveučilište u Zagrebu 7. Kupper, H. i Mischke, W. (2008). *Uvod u opću didaktiku.* Zagreb: Educa

Nermina Đugić

	8. Gojkov, G. (2008). *Didaktika darovitih*. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje 9. Meyer, H . (2002). *Didaktika razredne kvake*. Zagreb: Educa. 10. Klafki, W. i drugi (1994). *Didaktičke teorije*. Zagreb: Educa 11. Grgin, T. (1994). *Školska dokimologija*. Jasterbarsko: Naklada Slap 12. Materijali sa nastave

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL FIL SPA 362	Naziv predmeta: Napredni kurs španskog jezika II		
Ciklus: I	Godina: 3.	Semestar: VI.	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezan		Ukupan broj kontakt sati: 3 Predavanja: 1 Vježbe: 2	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Položen Napredni kurs španskog jezika I
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je izučavanje sintakse španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B2.2/C1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*. Središnje teme su sintaksičke specifičnosti španskog jezika u skladu sa zadanim nivoom.
Tematske jedinice:	Središnje teme su sintaksičke specifičnosti španskog jezika, Prosta i složena rečenica, nezavisno složena rečenica, vrste zavisno složenih rečenica, diskursni konektori te kontrastivne razlike bhs i španske sintakse.
Ishodi učenja:	Razumijevanje i upotreba kompleksnih rečeničnih konstrukcija koje podrazumijevaju sudjelovanje u različitim komunikacijskim situacijama. Prevođenje tekstova, praćenje usmene komunikacije, razmjevanje, čitanje i pisanje tekstova u skladu sa zadatim nivoom B2.2./C1
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost Teme rodne ravnopravnosti inkorporirane su u jezičke vježbe.
Metode izvođenja nastave:	Kroz književne tekstove kao i tekstove drugih žanrova studenti rade samostralno i u grupama na gramatičkoj analizi teksta, razvijaju sposobnosti usmenog i pismenog izražavanja, te pripremaju samostalna izlaganja na zadane teme.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

Wermina Čengić

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		5%
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%
5.	završni (pismeni ispit)		50%
	Ukupno: _____bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja

Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.
Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti

Nermina Đugić

	provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: *Aula Internacional Plus 5.* Barcelona, Difusion, 2022. Autores: J. Corpas *et al.* *Temas de Gramática Nivel Superior.* Madrid, SGEL 2008. *Concha Moreno Gramática Española Avanzada: Teoría y Práctica.* Madrid: ELECreación, 2015. Autora: Francisca Castro Viúdez. Dodatna literatura: *Curso de perfeccionamiento. Hablar, escribir y pensar en español.* Madrid, SGEL, 1997. Autoras: Concha Moreno y Martina Tuts.

Nermina Čengić

Hermina Deugjd

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta

Šifra predmeta: FIL ROM 102	Naziv predmeta: Francuski jezik I[1]		
Ciklus: I	**Godina: 1.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita: 2 ECTS**
Status: Opći		**Ukupan broj kontakt sati: 1P+1V**	
Učesnici u nastavi	Nastavnici/e i saradnici/e izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema. Predmet mogu odabrati i studenti/ice bez predznanja.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i kulture.		
Tematske jedinice:	Fonetski sistem francuskog jezika; Osnovni brojevi, predstavljanje, upoznavanje (glagol *s'appeler*); Nacionalnosti, profesije (glavne lične zamjenice, prezent pomoćnih glagola *avoir* i *être*); Traženje osnovnih informacija, države (glagol *habiter*); Brojevi (datum rođenja, dani u sedmici, mjeseci); Jezički profil učenika (prisvojni pridjevi, negacija); Traženje informacija, popunjavanje formulara (neodređeni član, upitna zamjenica); Iskazivanje želja, preferencija; Snalaženje u prostoru, gradske institucije (glagoli prve grupe, prilozi za mjesto); Rezervacija smještaja (prijedlozi za mjesto, putokaz u gradu); Pisanje razglednice (neki nepravilni glagoli).		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza, student/ica treba imati nivo A1.1 po Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ). Student//ica će moći: 1. razumjeti poznate riječi i osnovne fraze koje se odnose na nju/ njega ako sagovornik govori polako i sporo, 2. prepoznati poznata imena, riječi i vrlo jednostavne rečenice, npr. postavljene na oglasima, plakatima i javnim mjestima, 3. koristiti vrlo jednostavne fraze kako bi se predstavio/la, opisao/la gdje živi te kratko predstavio/la neposrednu okolinu, 4. ispuniti formular s ličnim podacima.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG3 SDG4		

[1] Ovaj predmet mogu slušati i studenti/ice Slavistike upisani na program dvojnih diploma bez obzira na ciklus

Nermina Đugić

<table>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, vježbe ponavljanja, online vježbe.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.
Praćenje rada studenta/ice se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Prisustvo i aktivnost</td><td>10</td><td>10</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Prva polusemestralna provjera</td><td>30</td><td>30</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Druga polusemestralna provjera</td><td>30</td><td>30</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Usmeni ispit</td><td>30</td><td>30</td></tr>
<tr><td></td><td>Ukupno:</td><td>100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti/ice postižu na sljedeći način:
• pripremom za čas
• redovnim izvršavanjem domaćih zadataka
• učešćem na vježbama

Konačan uspjeh studenata/ica nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr>
</table>

Nermina Čengić

	Napomena za vanredne studente: - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati/konsultacija. U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: Berthet, Annie et al. (2012), *Alter Ego A1+*, Pariz, Hachette, 2012.

Nermina Čengić

Hermina Tenyó

Šifra predmeta: FIL ROM 103	**Naziv predsmeta: Francuski jezik II[1]**		
Ciklus: I	**Godina: 1.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita: 2 ECTS**
Status: Opći		**Ukupan broj kontakt sati: 1P+1V**	

Učesnici u nastavi	Nastavnici/ice i saradnici/ice izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	Upisan drugi semestar
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom s naglaskom na usmenoj komunikaciji.
Tematske jedinice:	Iskazivanje sati, postavljanje pitanje o satnici i odgovaranje (brojevi, izrazi za vrijeme); Govoriti o svojim navikama (povratni glagoli); Govoriti o rodbinskim vezama, predstaviti članove uže i šire porodice; Pričati o događajima iz prošlosti (prošlo vrijeme, osnove); Francuzi i praznici; Putovanja (dati savjete).
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog semestra na ovom predmetu, studenti/ice će biti sposobni da: 1. razumiju jednostavne fraze i rečenice iz svakodnevnog govora koje su jasno i sporo izgovorene i/ili popraćene vizuelnim sadržajima, 2. verbalno ili neverbalno reaguju na jednostavna pitanja o sebi, svojoj porodici i neposrednom okruženju te odgovaraju na kratka i jednostavna pitanja 3. daju jednostavne informacije o sebi, 4. čitaju i razumiju jednostavan tekst sa bliskim temama, 5. popune kraći formular, upitnik, odgovore na jednostavnu poruku i napišu jednostavnim vokabularom kraći tekst o sebi, svojim hobijima, utiscima s putovanja. Očekivani nivo na kraju odslušanog semestra po ZEROJ-u je A1.2.

[1] Ovaj predmet mogu slušati i studenti Slavistike upisani na program dvojnih diploma bez obzira na ciklus

Nermina Đugić

<table>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG 3
SDG 4</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Frontalni, interaktivni pristup i komunikativni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.
Praćenje rada studenta/ice se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Prisustvo i aktivnost</td><td>10</td><td>10</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Test A1.2. (prvi dio)</td><td>30</td><td>30</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Test A1.2. (drugi dio)</td><td>30</td><td>30</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Usmeni ispit</td><td>30</td><td>30</td></tr>
<tr><td></td><td>Ukupno:</td><td>100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti/ice postižu na sljedeći način:
• pripremom za čas
• redovnim izvršavanjem domaćih zadataka
• učešćem na vježbama

Konačan uspjeh studenata/ica nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</td></tr>
</table>

Nermina Đugić

	f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati/konsultacija. U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: Berthet, Annie et al. (2012), *Alter Ego A1+*, Pariz, Hachette, 2012.

Wermina Đapić

Hermina Sergio

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

I CIKLUS

Katedra za francuski jezik i književnost

USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS

1. Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima

Uvodna napomena: Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.[1]

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Vještine usmene i pismene komunikacije I	1.	3
Vještine usmene i pismene komunikacije II	2.	3
Vještine usmene i pismene komunikacije III	3.	3
Književnost za djecu u nastavi jezika	3.	3
Pedagogija I	3.	3
Osnove psihologije	3.	2
Vještine usmene i pismene komunikacije IV	4.	3
Pedagogija II	4.	3
Književnost za mlade u nastavi jezika I	5.	4
Inkluzivno obrazovanje	5.	3
Didaktika FLE	5.	4
Usvajanje francuskog jezika	6.	3
Književnost za mlade u nastavi jezika II	6.	4
Didaktika	6.	4
Ukupno kreditno vrednovanje		**45***

[1] 60 ECTS bodova je kumulativni zbir bodova predviđenih za pedagoško-psihološku i didaktičko-metodičku grupu predmeta za I i II ciklus studija.

Vermina Čengić

2. Zastupljenost praktične nastave po semestrima

Uvodna napomena: Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Vještine usmene i pismene komunikacije I	1.	2
Vještine usmene i pismene komunikacije II	2.	2
Vještine usmene i pismene komunikacije III	3.	2
Književnost za djecu u nastavi jezika	3.	2
Morfosintaksa francuskog jezika I	3.	2
Vještine usmene i pismene komunikacije IV	4.	2
Fonetika i fonologija francuskog jezika	4.	2
Književnost za mlade u nastavi jezika I	5.	2
Didaktika FLE	5.	2
Usvajanje francuskog jezika	6.	2
Književnost za mlade u nastavi jezika II	6.	1
Ukupno kreditno vrednovanje		**21**

Vesmina Čengić

3. **Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabele)**

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Vještine usmene i pismene komunikacije I	1	5
Vještine usmene i pismene komunikacije II	2	5
Vještine usmene i pismene komunikacije III	3	5
Književnost za djecu u nastavi jezika	3	5
Morfosintaksa francuskog jezika I	3	2
Pedagogija I	3	3
Osnove psihologije	3	2
Vještine usmene i pismene komunikacije IV	4	5
Fonetika i fonologija francuskog jezika	4	2
Pedagogija II	4	3
Književnost za mlade u nastavi jezika I	5	6
Usvajanje francuskog jezika	5	5
Didaktika FLE	5	6
Inkluzivno obrazovanje	5	3
Književnost za mlade u nastavi jezika II	6	5
Didaktika	6	4
Ukupno kreditno vrednovanje		**66**[2]

[2] 90 ECTS bodova je kumulativni zbir bodova predviđenih za pedagoško-psihološku i didaktičko-metodičku grupu predmeta za I i II ciklus studija.

Nermina Đugić

4. Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Inkluzivno obrazovanje	V	3
Ukupno kreditno vrednovanje		**3**

Dodatno pojašnjenje o zastupljenosti podučavanja o inkluzivnom obrazovanju (opcionalno)

5. Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)	**PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)**
6. RAZRED -prepoznavati glasove, naglasak, ritam i intonaciju u jeziku koji uči razumjeti ograničen broj riječi i izraza, kratke dijaloge o poznatim temama, pjesmice razumjeti i reagirati na odgovarajući način na kratke usmene poruke **Čitanje i razumijevanje:** prepoznavati slova i napisane riječi, te kratke rečenice prepoznavati poznate riječi i kratke rečenice i znati ih povezati sa ilustracijama čitati kraće tekstove **Govor:** pravilno artikulirati glasove,	**Vještine usmene i pismene komunikacije I** **Francuska ortoepija I** **Pregled francuske gramatike I**

Nermina Čengić

naglašavati riječi, poštovati ritam i intonaciju rečenice, davati osnovne informacije o sebi i svom okruženju opisivati u nekoliko rečenica poznatu situaciju služeći se pritom ograničenim brojem osnovnih riječi i zapamćenih rečeničnih shema, razmjenjivati sa sagovornicima nekoliko osnovnih iskaza u vezi sa konkretnom situacijom	
7. RAZRED Učenici razumiju, uz znatan napor, jednostavan formalan i neformalan razgovor. Često zahtijevaju da im se nešto ponovi. Razumiju glavnu poentu u kratkim jednostavnim porukama koje sadrže neke nepoznate informacije. Razumiju kraće tekstove sastavljene od poznatih informacija. **Čitanje i razumijevanje** U stanju je da razumije kratke, jednostavne tekstove (pisma, kratke vijesti, jednostavna uputstva). Može razumjeti glavne ideje i neke detalje u tekstu koji se sastoji od nekoliko pasusa. Sporije čita i teže razumije čak i relativno kratke odlomke teksta. **Govor:**Učenici učestvuju u razgovoru s nastavnikom i drugim učenicima. Jednostavnim rečenicama izražavaju svakodnevne aktivnosti ali prave mnogo primjetnih pauza i grešaka U stanju su da postave jednostavna pitanja i daju odgovor na njih. Vladaju najosnovnijim gramatičkim strukturama u proširenijem usmenom izlaganju, ali još uvijek prave mnogo osnovnih grešaka. **Pisanje:**Učenici znaju da napišu kratke, jednostavne poruke (lična pisma, bilješke) u vezi s svakodnevnim potrebama. Uz nastavnikovu pomoć pišu kratke tekstove	**Vještine usmene i pismene komunikacije I** **Francuska ortoepija I** **Pregled francuske gramatike I**

Wesmina Elezović

koristeći osnovne riječi i osnovna glagolska vremena. Izrađuju jednostavne projekte	
8. RAZRED Učenici razumiju, uz znatan napor, jednostavan formalan i neformalan razgovor o temama koje su za njih od neposredne važnosti. Mogu da razumiju glavnu poentu u kratkim jednostavnim porukama (uputstva, objave) i mogu da prate promjenu teme na TV vijestima. Mogu da razumiju iskaz ukoliko je jasno artikulisan standardnim jezikom i brzinom sporijom od normalne. Često zahtijevaju da im se nešto ponovi. **Čitanje i razumijevanje:** U stanju su da razumiju kratke, jednostavne tekstove koji sadrže najfrekventniji vokabular. Mogu da razumiju glavne ideje i neke detalje u kraćem tekstu. Mogu locirati i komparirati jednu ili više određenih informacija u nešto širem tekstu. Ponekad su u stanju da pogode iz konteksta značenje nepoznatih jezičkih jedinica. Sporije čita i teže razumije duže odlomke teksta **Govor:** Učenici mogu dati kratak jednostavan opis u okviru poznate teme. Mogu razmjenjivati kratke informacije društvenog tipa (npr. pri kupovini ili obavljanju nekih usluga). Mogu nakratko povesti razgovor, ali su rijetko u situaciji da ga nastave jer ne razumiju dovoljno. Izgovaraju bez poteškoća neke poznate nizove ali prave dosta primjetnih pauza. Izgovor im je općenito dovoljno jasan. Vladaju osnovnim gramatičkim strukturama u proširenijem usmenom izlaganju, ali još uvijek prave mnogo osnovnih grešaka **Pisanje:** Učenici su u stanju da pismeno opišu nekoliciinu svakodnevnih situacija. Znaju napisati jednostavne, linearne opise i	**Vještine usmene i pismene komunikacije II** **Francuska ortoepija II** **Pregled francuske gramatike I**

Nermina Đenjo

sastave na poznate teme (stvarne i izmišljene ličnosti, događaji, vlastiti planovi, planovi članova porodice) Učenici pišu kratke tekstove koristedi osnovne riječi i osnovna glagolska vremena	
9. RAZRED Učenici razumiju dovoljno kako bi zadovoljili osnovne, konkretne potrebe. Mogu s izvjesnim naporom, razumjeti samo suštinu izravnog, stvarnog, usmenog diskursa u kontekstu osrednje težine. Mogu uglavnom razaznati temu rasprave kojoj prisustvuju. Mogu razumjeti niz običnih riječi i veoma ograničen broj idioma u logički povezanom govornom iskazu u kojem se raspravlja o poznatim temama ili općepoznatim stvarima. Mogu da razumiju iskaz ukoliko se govori sporije i koristi standardan, jasan jezik. Mogu često zahtijevati da im se nešto ponovi. **Čitanje i razumijevanje** Mogu razumjeti glavne misli i neke detalje u osrednje teškim tekstovima koji se sastoje od dva-tri pasusa (reklame, jelovnici, raspored) i u tekstovima baziranim na činjenicama (uputstva, kratke vijesti). Mogu povremeno pogoditi značenje nepoznatih riječi prema njihovom obliku i kontekstu. Često moraju ponovo pročitati tekst i koristiti rječnik **Govor:** Mogu razmjenjivati rutinske informacije i voditi kratke razgovore o, za njih, važnim temama. Mogu tražiti pomoć. Govore relativno tečno, ali su još uvijek veoma primjetni različiti tipovi zastajkivanja. Izgovor je razumljiv, uprkos primjetnog stranog akcenta i grešaka fonološke prirode. Relativno dobro vladaju svakodnevnim vokabularom U proširenoj usmenoj produkciji još uvijek prave mnogo osnovnih grešaka (npr. glagolska vremena).	**Vještine usmene i pismene komunikacije II** **Francuska ortoepija II** **Pregled francuske gramatike I**

Nermina Đenjo

Pisanje: Učenici su u stanju da pismeno opišu najuobičajenije svakodnevne situacije Znaju u veoma kratkim crtama opisati neki običan događaj, ranije aktivnosti i lična iskustva (kratka pisma, bilješke, molbe, telefonske poruke) Znaju napisati najčešde riječi i konstrukcije ali i dalje prave mnogo grešaka kod pisanja i daju nespretne formulacije Znanje o jeziku Na ovom nivou učenja učenici prepoznaju, ponavljaju, uče i upotrebljavaju stečena znanja o jeziku	

SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)	**PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)**
1. RAZRED **- Tematika** Pozdravljanje, predstavljanje i oslovljavanje; život učenika u školi: školski pribor; predmeti i raspored časova; Članovi porodice; dnevne aktivnosti članova porodice, njihova zanimanja; kuća/stan opis; obroci i jelo; Vrijeme i vremenske prilike; postavljanje pitanja u vezi sa vremenom i davanje odgovora; vrijeme po časovniku; dani i mjeseci, godišnja doba; život u gradu ili na selu; Osnovni podaci o Francuskoj i drugim frankofonskim zemljama. -Jezičko gradivo: Fonetika: -Vezivanje i elizija; Akcenti: težište je na slogu i naglasnoj cjelini. - Gramatika: -Određeni, neodređeni i sažeti član; -Rod imenica; ženski rod; množina imenica; -Komparacija pridjeva; -Prisvojni,	**Vještine usmene i pismene komunikacije I** **Francuska ortoepija I i II** **Pregled francuske gramatike I i II** **Morfosintaksa francuskog jezika I i II**

Hermina Begić

pokazni, upitni pridjevi; -Osnovni brojevi; - Lične zamjenice: nenaglašene i naglašene; zamjenice kao direktni i indirektni objekti; zamjenički prilog "y"; zamjenica "on"; - Infinitiv francuskih glagola (podjela na grupe); -Imperativ; prezent glagola prve grupe; futur proche; -Povratni glagoli; le passé composé; Glagoli avoir i être; nepravilni glagoli: aller, écrire, faire, lire, partir, prendre, sortir, voir, venir; Modalni glagoli: vouloir, pouvoir i devoir Red riječi u prostoj rečenici; potvrdne, negativne rečenice, i upitne rečenice. Razumjevanje	
2. RAZRED **- Tematika** Početak školske godine; druženje i aktivnosti učenika školi; sport; školski raspust; -Rođendan, doček gostiju; odjeća , čovječije tijelo; zdravlje; - u kupovini, u trgovini/knjižari; u restoranu, u kinu, - novac; -problemi mladih: druženje, tolerancija, suživot. - **Jezičko gradivo:** **Fonetika:** Stalno vježbati artikulaciju samoglasnika i suglasnika. Ritmička grupe: intonaciju rečenice raditina sintaktičkim cjelinama (izjavne, upitne i uzvične rečenice). **Gramatika**: -Partitivni član "de" partitif ; - Redni brojevi; -Pokazne zamjenice, upitne neodređene (tout, chaque, aucun). priloška zamjenica "en". -Glagolska vremena: prezent i perfekt povratnih glagola, imperativ povratnih glagola; -Imperfekt, - Futur simple, kondicional sadašnji, - Gerundiv, prezent glagola II i III grupe, nepravilnosti glagola I grupe (acheter,	**Vještine usmene i pismene komunikacije II** **Fonetika i fonologija francuskog jezika** **Pregled francuske gramatike I i II** **Morfosintaksa francuskog jezika I i II**

Nermina Đenjo

manger, appeler); -Nepravilni glagoli: attendre, boire, devoir, dire, mettre, pouvoir, savoir, vouloir. - Osnovni prilozi za mjesto, vrijeme i količinu; komparacija; -Rečenice, inverzija, -Uvod u kondicionalne rečenice	
3. RAZRED **Tematika:** - Školske svečanosti; slobodno vrijeme i zabava; ekskurzije; - Svakodnevni život; u robnoj kući; porodica na pikniku; pismo; poklon; - Putovanje, prevozna sredstva; u hotelu, banci, pošti, na ţeljezničkoj/autobuskoj stanici, na aerodromu; - Kraće priče i anegdote o znamenitim ljudima u Francuskoj i Bosni i Hercegovini. -Gledanje frankofonih filmova i pozorišnih predstava **Jezičko gradivo:** **Fonetika**: Uvježbavati artikulaciju, ritam i intonaciju. **Gramatika**: Mjesto pridjeva; slaganje pridjeva s imenicom; brojne imenice (Ex.: une dizaine de ...); Prisvojne zamjenice; složene upitne i relativne zamjenice (pregled); Kondicional prošli, pluskvamperfekt, particip prezenta: Nepravilni glagoli: apercevoir, mouvoir, suivre, tenir, vivre, se rapeller); Prilozi za način na „-ment"; Upravni i neupravni govor. Kondicionalne rečenice (si + présent..., si + imparfait... et si + plus que parfait...) **Vježbanje prevođenja i pisanja**	**Vještine usmene i pismene komunikacije III** **Fonetika i fonologija francuskog jezika** **Pregled francuske gramatike I i II** **Morfosintaksa francuskog jezika I i II** **Književnost za djecu u nastavi jezika I** **Književnost za mlade u nastavi jezika I i II**
4. RAZRED **- Tematika** - Izbor zanimanja i planovi za budućnost, sklonosti interesovanja; školski sistem; -	**Vještine usmene i pismene komunikacije III**

Nermina Čaušević

problemi mladih: druženja, tolerancija, priprema za građanske obaveze (kako glasaju mladi); -sredstva informisanja; - zaštita čovjekove okoline/okoliša; - praznici i značajni datumi Francuske i Bosne i Hercegovine, - poznate ličnosti iz nauke, kulture i umjetnosti; - prirodne ljepote Francuske i naše zemlje; - kulturno i historijsko blago; **Jezičko gradivo: Fonetika:** Dalje uvježbavanje artikulacije, ritma i intonacije. Gramatika: -Sistematizacija znanja o imenicama, pridjevima i zamjenicama; - Pasivni oblici (prezent, perfekt, futur, imperfekt); -Slaganje participa prošlog sa subjektom i objektom; -Slaganje vremena; - Nepravilni glagoli: envoyer, naître; - Sistematizacija znanja o nepravilnim glagolima obrađenim u I, II i III razredu; - Kondicionalne rečenice (ponavljanje); Infinitivne rečenice tipa sans + infinitiv. – Vježbanje prevođenja i pisanja	**Fonetika i fonologija francuskog jezika** **Pregled francuske gramatike I i II** **Morfosintaksa francuskog jezika I i II** **Književnost za djecu u nastavi jezika I** **Književnost za mlade u nastavi jezika I i II**

Nermina Čengić

Hermina Čengić

Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet
Odsjek za romanistiku
Katedra za francuski jezik i književnost

Tabelarni prikaz izvršenih izmjena odnosno njihova integracija u ukupnom broju ECTS bodova (I ciklus studija) – procenat izvršenih izmjena

Jednopredmetni studij: Francuski jezik i književnost (nastavnički smjer)

	Predmet	**Broj bodova 2019. godina**	**Broj bodova 2025.godina**	**Razlika u bodovima**	**Promjena broja sati**	**Promjena naziva**
1.	Pregled francuske gramatike I	7	7	-		
2.	Vještine usmene i pismene komunikacije I	3	3	-		
3.	**Francuska ortoepija I**	3	3	-		**3 ECTS**
4.	Pregled francuske književnosti I	5	5	-		
5.	Španski jezik I	5	5	-		
6.	Osnove latinskog jezika I	3	3	-		
7.	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	2	2	-		
8.	Filozofija (opći predmet)	2	2	-		
9.	Pregled francuske gramatike II	7	7	-		
10.	Vještine usmene i pismene komunikacije II	3	3	-		
11.	**Francuska ortoepija II**	3	3	-		**3 ECTS**
12.	Pregled francuske književnosti II	5	5	-		
13.	Španski jezik II	5	5	-		

Hermina Đugjó

14.	Osnove latinskog jezika II	3	3	-		
15.	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	2	2	-		
16.	Sociologija (opći predmet)	2	2	-		
17.	Morfosintaksa francuskog jezika I	5	5	-	-1h **5 ECTS**	
18.	Vještine usmene i pismene komunikacije III	3	3	-		
19.	Francuska književnost prosvjetiteljstva	5	**4**	-1		
20.	Francuska civilizacija I	3	3	-		
21.	Književnost za djecu u nastavi jezika	3	3	-		
22.	Španski jezik III	4	**5**	+1		
23.	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	2	-		
24.	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	3	3	-		
25.	Osnove psihologije	2	2	-		
26.	Morfosintaksa francuskog jezika II	6	6	-	-1h **6 ECTS**	
27.	Vještine usmene i pismene komunikacije IV	3	3	-		
28.	Francuska književnost XIX vijeka	4	**5**	+1	+1h	
29.	Francuska civilizacija II	3	3	-		
30.	Fonetika i fonologija francuskog jezika	4	**3**	-1	-1h	
31.	Španski jezik IV	5	5	-		
32.	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	2	-		

Hermina Đugić

33.	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	3	3	-		
34.	Sintaksa francuskog jezika I	6	**5**	-1	-1h	
35.	Francuska poslijeratna književnost	4	4	-		
36.	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	3 (trebalo je biti 5, propust tehničke ispravke 2019/20)	**4**	+1		
37.	**Didaktika FLE**	4	4	-		4 ECTS
38.	Književnost za mlade u nastavi jezika I	3	**4**	+1		
39.	Inkluzivno obrazovanje	3	3	-		
40.	IP: Leksika i njena upotreba u diskursu ili drugi izborni predmet sa vanjske fakultetske liste ili IP Osnove španskog jezika	2	2	-		
41.	**Napredni kurs španskog jezika I**	-	**4**	+4	+2h	
42.	**Prozodija francuskog jezika**	3	**0**	-3	-2h	
43.	**Semantika francuskog jezika**	2	**0**	-2		
44.	Sintaksa francuskog jezika II	5	**6**	+1	-1h	
45.	Savremena francuska književnost	4	**7**	+3	+1h	
46.	Usvajanje francuskog jezika	3	3	-		
47.	Književnost za mlade u nastavi jezika II	2	**4**	+2		
48.	IP: Feminizam I književnost ili drugi izborni predmet s	2	2			

Nermina Čengić

	vanjske (fakultetske) liste					
49.	Didaktika (Pedagogija)	4	4	-		
50.	**Napredni kurs španskog jezika II**	-	**4**	+4	+2h	
51.	**Završni rad**	8	**0**	-	-5h	
	Zbir ECTS bodova svih predmeta koji su predmet izmjene	-	**51** (28, 3) %	Ukupno izmijenjeno **26** bodova (14,5 %)		51 (bodovi) +21 (sati i naziv) = **72 ECTS**
	Ukupni broj ECTS bodova studijskog programa	178 (propust tehničke ispravke 2019/20)	180			
	Procent izmjene ukupno (promjene ECTS bodova, sati i naziva predmeta)					**40%**

Dvopredmetni studij: Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa

	Predmet	**Broj bodova 2019. godina**	**Broj bodova 2025. godina**	**Razlika u bodovima**	**Promjena broja sati**	**Promjena naziva**
1.	Pregled francuske gramatike I	4	4	-		
2.	Vještine usmene i pismene komunikacije I	2	2	-		
3.	**Francuska ortoepija I**	1	1	-		**1 ECTS**
4.	Pregled francuske književnosti I	**3**	**4**	+1		
5.	Osnove latinskog jezika I	2	2	-		

Nermina Čaušević

6.	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	1(+1)	1 + (1)	-		
7.	Filozofija (opći predmet)	1(+1)	1(+1)	-		
8.	Pregled francuske gramatike II	4	4	-		
9.	Vještine usmene i pismene komunikacije II	2	2	-		
10.	**Francuska ortoepija II**	1	1	-		**1 ECTS**
11.	Pregled francuske književnosti II	3	4	+1		
12.	Osnove latinskog jezika II	2	2	-		
13.	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	1(+1)	1(+1)	-		
14.	Sociologija (opći predmet)	1(+1)	1(+1)	-		
15.	Morfosintaksa francuskog jezika I	3	3	-		
16.	Vještine usmene i pismene komunikacije III	2	2	-		
17.	Francuska književnost prosvjetiteljstva	2	3	+1		
18.	Francuska civilizacija I	2	2	-		
19.	Književnost za djecu u nastavi jezika	2	2	-		
20.	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	1(+1)	-		
21.	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	1	1	-		
22.	Osnove psihologije	1	1	-		
23.	Morfosintaksa francuskog jezika II	3	3	-		
24.	Vještine usmene i pismene komunikacije IV	2	2	-		
25.	Francuska književnost XIX vijeka	3	4	+1	+1h	
26.	Francuska civilizacija II	2	2	-		

Vesmina Čengić

27.	Fonetika i fonologija francuskog jezika	2	2	-	-1h **2 ECTS**	
28.	Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	1(+1)	1(+1)	-		
29.	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	1	1	-		
30.	Sintaksa francuskog jezika I	5	5	-	-1h **5 ECTS**	
31.	Francuska poslijeratna književnost	3	3	-		
32.	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	2	2	-		
33.	Prozodija francuskog jezika	2	**0**	-2	-2h	
34.	**Didaktika FLE**	2	2	-		**2 ECTS**
35.	Književnost za mlade u nastavi jezika I	1	**2**	+1	+1h	
36.	IP: Leksika i njena upotreba u diskursu ili drugi izborni predmet sa vanjske fakultetske liste ili IP Osnove španskog jezika	1(+1)	1(+1)	-		
37.	Sintaksa francuskog jezika II	4	**5**	+1	-1h	
38.	Savremena francuska književnost	2	**4**	+2	+1h	
39.	Usvajanje francuskog jezika	1	**3**	+2	+1h	
40.	Književnost za mlade u nastavi jezika II	1	**2**	+1	+1h	
41.	IP: Feminizam I književnost ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	1(+1)	1(+1)	-		
42.	**Završni rad**	5	**0**	5		

Wermina Šeufo

	Zbir ECTS bodova svih predmeta koji su predmet izmjene	-	**31** (34%)	Ukupno izmijenjeno 18 bodova (20%)		31 (bodovi) + 11(sati i naziv) = **42 ECTS**
	Ukupni broj ECTS bodova studijskog programa	86 (U NPP 2019/20 nije naznačeno da druga grupa dodjeljuje jedan bod	31/180			
	Procent izmjene ukupno (promjene ECTS bodova, sati i naziva predmeta)					**46,6 %**

Wermina Šeapić

Hermina Tavčar

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
Katedra za francuski jezik i književnost

CILJEVI NASTAVNIH PREDMETA I ISHODI UČENJA

---------- I CIKLUS ----------

1. semestar

Pregled francuske gramatike I / *Overview of French grammar I*

Ciljevi:
Cilj predmeta je da studenti usvoje znanja, vještine i kompetencije nivoa A1.2 prema *Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike*, tj. da usvoje osnove francuske gramatike sa težištem na vrstama riječi i njihovoj morfologiji uz istovremeno postepeno uvođenje u studij jezika uz sposobnost upotrebe stečenog jezičkog znanja na nivou bazične komunikacije.

Ishodi učenja:
Znanje:
Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi. Poznavanje i usvajanje osnovnih gramatičkih oblika. Usvajanje novog vokabulara.
Vještine:
Razumijevanje bazičnog vokabulara u tekstu, prepoznavanje vrsta riječi, upotreba osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na ista o dobro poznatim temama.
Verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje, pitanja i upute u okviru poznatih tema upotrebom bazičnog vokabulara.
Primjena usvojenih gramatičkih pravila i leksike u pismenoj formi kroz jednostavno pismeno izražavanje kao i u bazičnoj komunikaciji kroz dijalošku formu sa drugim studentima i nastavnikom.
Kompetencije:
Sposobnost samostalnog kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja, poput ispunjavanja osnovnih podataka u obrazac ili pisanja poruke. Korištenje jednostavnih fraza i rečenica sa osnovnim vokabularom u pismenom i usmenom obliku. Sposobnost logičkog zaključivanja prilikom rada na tekstu ili na određenoj tematskoj jedinici. Sposobnost bazične oralne interakcije na stranom jeziku i razvijanje interesa i sklonosti ka francuskom jeziku te poticanje na individualni rad i istraživanje kulture i civilizacije općenito.

Course Objectives:
to acquire knowledge, skills and competences of level A1.2 according to the Common European Framework of Reference for Languages, as well as to acquire the basics of French grammar with an emphasis on word types and their morphology, while at the same time gradually introducing them to the study of the language with the ability to use the gained language knowledge at the level of basic communication.

Nermina Zaćiró

Course Outcomes:

Knowledge:

Acquisition of linguistic terminology and recognition and differentiation of word types. Knowledge and acquisition of basic grammatical forms. Acquiring of new vocabulary.

Skills:

Understanding basic vocabulary in the text, recognition of word types, use of basic phrases and simple sentences. Asking and answering simple questions about well-known topics.

Verbal response to verbal and non-verbal stimuli, questions and instructions within familiar topics using basic vocabulary.

Application of acquired grammar rules and vocabulary in written form through simple written expression as well as in basic communication through dialogic form with other students and the teacher.

Competences:

The ability to express yourself in short and simple writing, such as filling in basic data in a form or writing a message. Using simple phrases and sentences with basic vocabulary in writing and speaking. The ability to reason logically when working on a text or on a specific thematic unit. The ability of basic oral interaction in a foreign language and the development of interest towards the French language and the encouragement of individual work and research of culture and civilization in general.

Vještine usmene i pismene komunikacije I / *Speaking and Writing Skills I*

Cilj (ciljevi) predmeta:

Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa A1 po Zajedničkom referentnom okviru za jezike

Ishodi učenja:

Studenti će nakon položenog predmeta moći:

1. razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne iskaze koji se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba.
2. predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima kao npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje.
3. voditi jednostavni razgovor pod uvjetom da sugovornik govori polako i razgovjetno te da je spreman pomoći.
4. napisati veoma jednostavnu razglednicu i ispuniti formular

Course aim(s):

The main aim of this course is to achieve language level A1 according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Learning outcomes:

After completing this course, students will be able to:

1. Understand and use familiar everyday expressions and very simple phrases aimed at meeting basic needs.

Wermina Đapo

2. *Introduce themselves and others and ask and answer questions about personal details such as where they live, people they know, and things they own.*
3. *Engage in simple conversations, provided the other person speaks slowly and clearly and is willing to assist.*
4. *Write very simple postcards and fill out forms.*

Francuska ortoepija I / *French Orthoepy I*

Cilj:
Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s osnovama francuskog pravopisa i izgovora. Posebno se želi ukazati na različitost između pravopisnog i izgovornog sistema u francuskom jeziku.
Ishodi:
Studenti će moći:
1. ovladati osnovama francuske ortografije i ortoepije,
2. usvojiti francuski grafički sistem,
3. prepoznati dijakritičke znakove te pravila izgovora,
4. primjenjivati akcente u jednostavnim primjerima,
5. upoznavati osnovna pravila silabacije i prirode sloga olakšava, između ostalog, i prepoznavanje francuskih samoglasnika dvostruke boje.

Course Objectives:
The goal of this course is to introduce students to the basics of French spelling and pronunciation. Special emphasis will be placed on highlighting the differences between the orthographic (spelling) system and the phonetic (pronunciation) system of the French language.
Learning Outcomes:
Upon completion of the course, students will be able to:

1. *Master the basics of French spelling and orthoepy.*
2. *Understand and apply the French writing system.*
3. *Recognize diacritical marks and the corresponding pronunciation rules.*
4. *Apply accents correctly in simple examples.*
5. *Learn the fundamental rules of syllabification, which will also aid in recognizing French vowels with distinctive qualities (e.g., nasalized vowels).*

Pregled francuske književnosti I / *French Literature Overview I*

Cilj:
Cilj ovog kolegija je predstavljanje glavnih književnih epoha i njihovo situiranje, upoznavanje s mogućim modelima proučavanja i klasifikacije književnosti te upoznavanje s pojmovima književnog roda i vrste. Unutar stvorenog književno-teorijskog okvira, studenti/ice će steći znanja o najznačajnijim epohama francuske književnosti od njenih početaka pa do kraja 17. stoljeća.
Ishodi:

Wermina Đugić

Studenti/ice će na ovom kolegiju usvojiti osnovne činjenice vezane za pojmove evropskog kulturnog kruga i književnih epoha. Biće osposobljeni da izdvoje glavne karakteristike francuskog srednjeg vijeka, renesanse i klasicizma, da objasne promjene koje su ih uslovile, da uoče različite aspekte književnog razvoja s posebnim težištem na srednjovjekovne književne vrste, poeziju Plejade i prozu XVI stoljeća (Rabelais, Montaigne) te na baroknu poeziju i pozorište XVII stoljeća.

Objective:
The objective of this course is to present the main literary eras and their location, to familiarize with possible models of studying and classifying literature, and to familiarize with the concepts of literary genre and genre. Within the created literary-theoretical framework, students will gain knowledge about the most significant epochs of French literature from its beginnings to the end of the 17th century.
Outcomes:
In this course, students will acquire basic facts related to the concepts of the European cultural circle and literary eras. They will be able to distinguish the main characteristics of the French Middle Ages, Renaissance and Classicism, to explain the changes that conditioned them, to observe different aspects of literary development with a special focus on medieval literary genres, Pleiades poetry and 16th-century prose (Rabelais, Montaigne), and 17th-century Baroque poetry and theater.

Španski jezik I / *Spanish Language I*

Cilj je savladavanje fonetike i morfologije savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou A1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*.

Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi. Razumijevanje i prepoznavanje bazičnog vokabulara, osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Sposobnost razmijevanja i praćenja jednostavnih konverzacija, kao i učešća u isitm uz prethodnu pripremu. Sposobnost kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja na poznate teme kao i sposobnost usmenog izražavanja i čitanja kratkih tekstova.

The objective is to master the phonetics and morphology of the modern Spanish language and develop linguistic and communicative competence at A1 level, according to the instructions of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

According to the Common European Framework of Reference for Languages, after taking the subject the student must master the followings:

- *Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type.*
- *Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has.*
- *Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.*

Nermina Đugić

- *Can write short and simple texts on familiar topics, as well as reading short texts.*

Besides this, and since these are studies in Philology, it will be fundamental the acquisition of linguistic terminology and recognition and differentiation of word types.

Francuski jezik I – opći predmet / *French language I – general course*

Cilj:
Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i kulture.
Ishodi:
Nakon odslušanog kolegija student/ica treba imati nivo A1.1 po Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ). Student/ica će moći:
1. razumjeti poznate riječi i osnovne fraze koje se odnose na njega ako sagovornik govori polako i sporo,
2. prepoznati poznata imena, riječi i vrlo jednostavne rečenice, npr. postavljene na oglasima, plakatima i javnim mjestima,
3. koristiti vrlo jednostavne fraze kako bi se predstavio, opisao gdje živi te kratko predstavio neposrednu okolinu,
4. ispuniti formular s ličnim podacima.

Objective:
The objective of the course is to acquire basic knowledge of the French language and culture.
Outcomes:
After completing the course, the student should have level A1.1 according to the Common European Framework of Reference for Languages (ZEROJ). The student will be able to:
1. understand familiar words and basic phrases that refer to him if the interlocutor speaks slowly and slowly,
2. recognize familiar names, words and very simple sentences, e.g. placed on advertisements, posters and public places,
3. use very simple phrases to introduce himself, describe where he lives and briefly present the immediate surroundings,
4. fill out the form with personal data.

2. semestar

Pregled francuske gramatike II / *Overview of French grammar II*

Ciljevi:
Cilj predmeta je da studenti usvoje znanja, vještine i kompetencije nivoa A2 prema *Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike,* tj. da usvojenu teorijsku bazu iz oblasti funkcionalne analize rečeničnih konstituenata adekvatno primijene u analizi savremenih tekstova.
Ishodi učenja:
Znanje:

Nermina Đugić

Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi. Poznavanje i usvajanje osnovnih gramatičkih oblika. Usvajanje novog vokabulara.
Vještine:
Razumijevanje bazičnog vokabulara u tekstu, prepoznavanje vrsta riječi, upotreba osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na ista o dobro poznatim temama.
Verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje, pitanja i upute u okviru poznatih tema upotrebom bazičnog vokabulara.
Primjena usvojenih gramatičkih pravila i leksike u pismenoj formi kroz jednostavno pismeno izražavanje kao i u bazičnoj komunikaciji kroz dijalošku formu sa drugim studentima i nastavnikom.
Kompetencije:
Sposobnost samostalnog kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja, poput ispunjavanja osnovnih podataka u obrazac ili pisanja poruke. Korištenje jednostavnih fraza i rečenica sa osnovnim vokabularom u pismenom i usmenom obliku._Sposobnost logičkog zaključivanja prilikom rada na tekstu ili na određenoj tematskoj jedinici. Sposobnost bazične oralne interakcije na stranom jeziku i razvijanje interesa i sklonosti ka francuskom jeziku te poticanje na individualni rad i istraživanje kulture i civilizacije općenito.

Course Objectives:
to acquire knowledge, skills and competences of level A2 according to the Common European Framework of Reference for Languages, as well as to adequately apply the acquired theoretical base in the field of functional analysis of sentence constituents in the analysis of contemporary french texts.
Course Outcomes:
Knowledge:
Acquisition of linguistic terminology and recognition and differentiation of word types. Acquisition of basic grammatical forms. Acquiring of new vocabulary.
Skills:
Understanding basic vocabulary in the text, recognition of word types, use of basic phrases and simple sentences. Asking and answering simple questions about well-known topics.
Verbal response to verbal and non-verbal stimuli, questions and instructions within familiar topics using basic vocabulary.
Application of acquired grammar rules and vocabulary in written form through simple written expression as well as in basic communication through dialogic form with other students and the teacher.
Competences:
The ability to express yourself in short and simple writing, such as filling in basic data in a form or writing a message. Using simple phrases and sentences with basic vocabulary in writing and speaking. The ability to reason logically when working on a text or on a specific thematic unit. The ability of basic oral interaction in a foreign language and the development of interest towards the French language and the encouragement of individual work and research of culture and civilization in general.

Nermina Čengić

Cilj (ciljevi) predmeta:
Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa A2 po Zajedničkom referentnom okviru za jezike
Ishodi učenja:
Studenti će nakon položenog predmeta moći:
1. Razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovinu, neposrednu okolinu, posao).
2. Komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima.
3. Jednostavno opisati aspekte svoga obrazovanja, neposrednu okolinu te sadržaje iz područja zadovoljavanja neposrednih potreba.
4. Napisati jednostavan tekst (npr. pismo) u prošlom vremenu, odgovoriti na pozivnicu, itd.

Course aim(s):
The main aim of this course is to achieve language level A2 according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
Learning outcomes:
After completing this course, students will be able to:
1. Understand isolated sentences and frequently used words related to areas of immediate personal interest (e.g., simple information about themselves and their family, shopping, immediate surroundings, work).
2. Communicate in simple, everyday situations that require basic and immediate exchange of information on familiar topics and activities.
3. Describe simple aspects of their education, immediate surroundings, and topics related to meeting basic needs.
4. Write a simple text (e.g., a letter) in the past tense, respond to an invitation, etc.

Francuska ortoepija II / *French Orthoepy II*

Cilj:
Dalje upoznavanje s osnovama francuskog fonematskog sistema s težištem na samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju s maternjim jezikom, ali istovremeno i s nekim pravopisnim specifičnostima koje se na njih odnose.
Ishodi:
Studenti će moći:
1. detaljnije ovladati francuskom ortografijom i ortoepijom,
2. produbiti znanja iz francuskog grafičkog sistema,

3. pravilno izgovarati oralne i nazalne vokale u francuskom jeziku,
4. transkribovati glasove koristeći simbole API.

Course Objectives:
Further introduction to the basics of the French phonemic system, with a focus on vowels that pose pronunciation challenges compared to the native language. The course will also address specific spelling rules related to these vowels.
Learning Outcomes:
Upon completion of the course, students will be able to:

1. *Master French spelling and orthoepy in greater detail.*
2. *Deepen their understanding of the French writing system.*
3. *Correctly pronounce both oral and nasal vowels in French.*
4. *Transcribe sounds using IPA (International Phonetic Alphabet) symbols.*

Pregled francuske književnosti II / *French literature overview II*

Cilj:
Cilj ovog kolegija je predstavljanje glavnih književnih epoha i njihovo situiranje, upoznavanje s mogućim modelima proučavanja i klasifikacije književnosti te upoznavanje s pojmovima književnog roda i vrste. Unutar stvorenog književno-teorijskog okvira, studenti/ice će steći znanja o najznačajnijim epohama francuske književnosti od kraja 17. vijeka do prve polovine 20. vijeka.
Ishodi:
Studenti/ice će na ovom kolegiju usvojiti osnovne činjenice vezane za pojmove prosvjetiteljstva, romantizma, realizma, naturalizma, simbolizma, ´modernizma´i avangardi, te nadrealizma i egzistencijalizma. Bit će osposobljeni da izdvoje glavne karakteristike ovih književnih epoha i pokreta, da ih klasificiraju, objasne njihove uzroke te odrede važnost promjena do kojih je došlo na formalnom i tematskom planu.

Objective:
The objective of this course is to present the main literary eras and their location, to familiarize with possible models of studying and classifying literature, and to familiarize with the concepts of literary genre and genre. Within the created literary-theoretical framework, students will gain knowledge about the most significant epochs of French literature from the end of the 17th century to the first half of the 20th century.
Outcomes:
In this course, students will acquire basic facts related to the concepts of Enlightenment, Romanticism, Realism, Naturalism, Symbolism, Modernism and Avant-Garde, Surrealism and Existentialism. They will be able to identify the main characteristics of these literary eras and movements, classify them, explain their causes, and determine the importance of the changes that occurred on a formal and thematic level.

Vesmina Đeugić

Španski jezik II / *Spanish Language II*

Cilj je svladavanje morfologije i morfosintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou A2 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*.

Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi i njihova funkcija.
Razumijevanje i prepoznavanje bazičnog vokabulara, osnovnih fraza kao i prostih rečenica.
Sposobnost razmijevanja i praćenja jednostavnih konverzacija, kao i učešća u isitm uz prethodnu pripremu.
Sposobnost kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja na poznate teme kao i sposobnost usmenog izražavanja.
Čitanje i prevod odlomaka iz književnih tekstova španske i hispanoamreričke književnosti.

The objective is to master the morphology and morphosyntax of the modern Spanish language and develop linguistic and communicative competence at level A2 according to the instructions of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

According to the Common European Framework of Reference for Languages, after taking the subject the student must master the followings:

- *Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment).*
- *Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters.*
- *Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.*
- *Can write brief and simple texts on familiar topics*
- *Can communicate orally and make an oral presentation with prior preparation*

Besides this, and since these are studies in Philology, it will be fundamental the acquisition of linguistic terminology and recognition and differentiation of word types and their function. In a transversal way, throughout the semester, several sessions will be dedicated to reading and translation of extracts from literary texts from Spanish and Latin American literature.

Francuski jezik II – opći predmet / *French language II – general course*

Cilj:
Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom s naglaskom na usmenoj komunikaciji.
Ishodi:
Nakon odslušanog semestra na ovom predmetu, studenti/ice će biti sposobni da:

Nermina Đugić

1. razumiju vrlo jednostavne fraze i rečenice iz svakodnevnog govora koje su jasno i sporo izgovorene i/ili popraćene vizuelnim sadržajima,
2. verbalno ili neverbalno reaguju na vrlo jednostavna pitanja o sebi, svojoj porodici i neposrednom okruženju te odgovaraju na kratka i jednostavna pitanja
3. daju vrlo jednostavne informacije o sebi,
4. čitaju i razumiju vrlo jednostavan tekst sa bliskim temama,
5. popune kraći formular, upitnik, odgovore na vrlo jednostavnu poruku i napišu jednostavnim vokabularom razglednicu.
Očekivani nivo na kraju odslušanog semestra po Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ) je A1.2.

Objective:
The aim of the subject is to acquire basic knowledge of the French language and to become familiar with its structure with an emphasis on oral communication.
Outcomes:
After completing a semester of this course, students will be able to:
1. understand very simple phrases and sentences from everyday speech that are spoken clearly and slowly and/or accompanied by visual content,
2. respond verbally or non-verbally to very simple questions about themselves, their family and immediate surroundings and answer short and simple questions
3. give very simple information about themselves,
4. read and understand very simple text on familiar topics,
5. fill out a short form, questionnaire, respond to a very simple message and write a postcard using simple vocabulary.
The expected level at the end of the completed semester according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) is A1.2.

3. semestar

Morfosintaksa francuskog jezika I / *Morphosyntax of the French language I*

Cilj (ciljevi) predmeta:
Produbljivanje znanja koje su studenti stekli iz predmeta na 1. godini studija *Pregled francuske gramatike I* i *Pregled francuske gramatike II*, sa naglaskom na imeničkoj grupi (*groupe nominal*).
Ishodi učenja:
Nakon odslušane materije i položenog ispita iz ovog predmeta, studenti će, između ostalog, znati prepoznavati vrste riječi kao i njihove funkcije u određenom kontekstu sa posebnim naglaskom na imeničkoj sintagmi;
primjenjivati stečeno znanje u komunikaciji na francuskom jeziku (vještine); uočavati i razumijevati razlike između dva jezička sistema, odnosno između francuskog i b/h/s jezika (kompetencije).

Course Objective:

Nermina Đugić

Deepening the knowledge that the students acquired from the subjects in the 1st year of study (Overview of French grammar I and Overview of French grammar II) with an emphasis on the noun group (groupe nominal).

Learning Outcomes:

After completing the course material and passing the exam in this subject, students will, among other things, be able to recognize types of words and their functions in a specific context with special emphasis on noun phrases; apply the acquired knowledge in communication in French (skills); recognize and understand the differences between the two language systems, i.e. between French and Bosnian/Croatian/Serbian (competences).

Vještine usmene i pismene komunikacije III / *Oral and Written Communication Skills III*

Cilj:

Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa B1.1 po *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike*

Ishodi:

Studenti će nakon položenog predmeta moći:

1. razumjeti fraze i najčešće korištene riječi iz područja neposrednog ličnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i porodici, informacije vezane uz kupovanje, neposrednu okolinu, posao),
2. shvatiti osnovno značenje kratkih, jasnih i jednostavnih poruka i javnih obavijesti,
3. čitati vrlo kratke, jednostavne tekstove o načinu života u Francuskoj,
4. pronaći određenu, predvidivu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima kao što su oglasi, prospekti, te mogu razumjeti kratka lična pisma,
5. komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima,
6. učestvovati u vrlo kratkim razgovorima iako obično ne razumiju dovoljno da bi sami podržavali konverzaciju,
7. koristiti niz fraza i rečenica da bi jednostavnim jezikom opisali svoju porodicu i druge ljude, svoje životne uslove, obrazovanje,
8. pisati kratke i jednostavne bilješke i jednostavno pismo (npr. pismo zahvale, motivacijsko pismo i sl.).

Course Objectives:

The main goal of this course is to help students reach a B1.1 level according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Learning Outcomes:

Upon completion of the course, students will be able to:

1. *Understand phrases and commonly used words related to areas of personal relevance (e.g., simple personal information, family details, shopping, immediate surroundings, and work).*

Nermina Čengić

2. *Comprehend the basic meaning of short, clear, and simple messages and public notices.*
3. *Read very short, simple texts about life in France.*
4. *Find specific, predictable information in simple, everyday written materials such as advertisements and brochures, and understand short personal letters.*
5. *Communicate in simple, routine situations that require basic and direct exchange of information about familiar topics and activities.*
6. *Participate in very short conversations, although they typically lack the comprehension to sustain a conversation on their own.*
7. *Use a range of phrases and sentences to describe their family, other people, living conditions, and education in simple terms.*
8. *Write short and simple notes and letters (e.g., thank-you letters, motivational letters, etc.).*

Francuska književnost prosvjetiteljstva / *French literature of the Enlightenment*

Cilj (ciljevi) predmeta

- Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove, djela i ideje francuskog prosvjetiteljstva, te specifičan značaj filozofije i „filozofa" XVIII vijeka;
- Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju djela i ideje prosvjetiteljstva, pružajući im uvid u neke metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse;
- Kroz diskusiju o obaveznoj literaturi i drugim pročitanim tekstovima, objasniti neke od osnovnih problematika filozofije prosvjetiteljstva, kao i odnose između filozofskih ideja tog doba sa nastankom modernih društava, te kulturnim, društvenim i civilizacijskim tekovinama moderniteta;
- Potaći kod studenata kritičko razmišljanje po uzoru na filozofiju prosvjetiteljstva XVIII vijeka, te im omogućiti da slobodno debatuju o idejama.

Ishodi učenja:

Znanje:

- Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove francuskog prosvjetiteljstva;
- Poznavati različite filozofske i društvene ideje tog vremena;
- Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;

Vještine:

Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obavješteno izraziti o osnovnim pojmovima francuske i evropske kulture koji se obrađuju u toku nastave;

Kompetencije:

Raspolagati osnovnim saznanjima o francuskoj filozofiji i književnosti prosvjetiteljstva u XVIII vijeku, neophodnim za samostalno i autonomno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava iz sopstvene perspektive;

Vermina Đogić

Objective(s) of the course:

- *Present and explain to students the basic notions, works and ideas of the French Enlightenment, and the specific importance of philosophy and "philosophers" of the 18th century;*
- *Stimulate their curiosity and desire to research the works and ideas of the Enlightenment on their own, providing them with an insight into some research methods, and sources of printed literature, as well as Internet resources;*
- *Through a discussion of compulsory literature and other read texts, explain some of the basic problems of the philosophy of the Enlightenment, as well as the relationship between the philosophical ideas of that era with the emergence of modern societies, and the cultural, social and civilizational achievements of modernity;*
- *Encourage students to think critically based on the philosophy of the 18th century Enlightenment, and enable them to freely debate ideas.*

Learning outcomes:

Knowledge:

- *Know the most important works, writers, ideas and concepts of the French Enlightenment;*
- *To know different philosophical and social ideas of that time;*
- *Possess basic knowledge necessary for intellectual consideration of the problems of modern societies and human rights;*

Skills:

Be able to express yourself both in writing and orally in an argumentative and informed way about the basic concepts of French and European culture that are covered during classes;

Competencies:

Have basic knowledge about French philosophy and literature of the Enlightenment in the 18th century, necessary for an independent and autonomous consideration of the problems of modern societies and human rights from one's own perspective.

Francuska civilizacija 1 / *French Civilisation 1*

Cilj (ciljevi) predmeta:

- Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove francuske kulture i historije, te razlike između epoha, kao i doprinos relevantnih kulturnih i društvenih fenomena kao elemenata te cjeline;
- Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju kulturološke teme, pružajući im uvid u metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse;
- Potaći kod studenata interkulturološka razmatranja, te otvoriti mogućnost interkulturološkog dijaloga sa govornicima francuskog jezika.

Nermina Đugić

Ishodi učenja:

Znanje:

- Ovladati osnovnim pojmovima francuske kulture;
- Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama (epohama) i njenim vezama sa historijskim naslijeđem, kao i drugim kulturama.

Vještine:

- Snalaziti se u nijansama različitih historijskih i društvenih dimenzija kulture;

Kompetencije:

- Posjedovati osnovna saznanja neophodna za interkulturološki dijalog;
- Znati argumentovano i obaviješteno razgovarati o osnovnim pojmovima francuske kulture koji se obrađuju u toku nastave;

Objective(s) of the course:

- *Present and explain to students the basic concepts of French culture and history, and the differences between eras, as well as the contribution of relevant cultural and social phenomena as elements of that whole;*
- *Stimulate their curiosity and desire to research cultural topics on their own, providing them with an insight into research methods, and sources of printed literature, as well as Internet resources;*
- *Encourage intercultural considerations among students, and open up the possibility of intercultural dialogue with French speakers.*

Learning outcomes:

Knowledge:

- *Master the basic concepts of French culture;*
- *By connecting historical, cultural and artistic phenomena, create your own idea about the unique civilizational space of contemporary France, about its development phases (epochs) and its connections with historical heritage, as well as other cultures.*

Skills:

- To navigate the nuances of different historical and social dimensions of culture;

Competencies:

- Possess basic knowledge necessary for intercultural dialogue;

- Be able to discuss the basic concepts of French culture in a well-argued and well-informed manner.

Nermina Đapo

Književnost za djecu u nastavi jezika / *Children's Literature in Language Teaching*

Cilj (ciljevi) predmeta:
Glavni ciljevi ovog predmeta su
- usvajanje gramatičkih cjelina kroz prevođenje i komparaciju između dva jezika
- dostizanje jezičkog nivoa B1.1 po Zajedničkom referentnom okviru za jezike
- razvijanje interkulturalne kompetencije

Ishodi učenja:
Studenti će nakon položenog predmeta moći:
1. Prepoznavati i pravilno koristiti izraze vezane za svakodnevnu komunikaciju
2. Shvatiti ulogu i funkciju gramatike kroz prevođenje književnih romana, čija tematika upravo objašnjava gramatiku francuskog jezika.
3. Produbiti i proširiti znanje iz gramatike, stečeno iz predmeta Pregled francuske gramatike I i II i Usvajanje jezičkih vještina I i II
4. Unaprijediti interkulturalno obrazovanje

Course aim(s):
The main aims of this course are:
- *Acquiring grammatical units through translation and comparison between two languages.*
- *Achieving language level B1.1 according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).*
- *Building intercultural understanding.*

Learning outcomes:
After completing this course, students will be able to:
1. *Recognize and use expressions related to everyday communication correctly.*
2. *Understand the role and function of grammar through the translation of literary novels that illustrate the use of French grammar.*
3. *Deepen and expand their knowledge of grammar acquired from the courses 'Overview of French Grammar I and II' and 'Acquiring Language Skills I and II'.*
4. *Enhance intercultural understanding.*

Španski jezik III / *Spanish Language III*

Cilj ovog kolegija je svladavanje morfosintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*. Kroz književne tekstove iz različitih perioda student se upoznaje sa razvojem i promjenama u španskoj morfosintaksi, kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.

Sposobnost vladanja lingvističkom terminologiojom.

Nermina Čengić

Sposobnost razmijevanja i praćenja kompleksnijih konverzacija na nivou B1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*, kao i učešća u isitm bez prethodne pripreme.

Pisanje tekstova na poznate teme kao i sposobnost prevođenja tekstova obrađenih na vježbama čitanja i prevoda kao i drugih tekstova na zadanom nivou.

The objective of this course is to master the morphosyntax of the modern Spanish language and develop linguistic and communicative competence at level B1 according to the instructions of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

According to the Common European Framework of Reference for Languages, after taking the subject the student must master the followings:

- *Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.*
- *Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.*
- *Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.*
- *Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions, and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.*
- *Can communicate orally and participate in debates or make presentations without prior preparation.*

Besides this, and since these are studies in Philology, it will be fundamental other additional skills that lead to specialized objectives:

- *Ability to master linguistic terminology.*
- *Translate literary texts addressed previously in class (reading and translation).*
- *Through literary texts from different periods, the student learns about the evolution and changes of Spanish morphosyntax, as well as the culture and tradition of Spanish speaking countries.*

4. semestar

Morfosintaksa francuskog jezika II / *Morphosyntax of the French Language II*

Cilj (ciljevi) predmeta:
Produbljivanje znanja koje su studenti stekli iz predmeta *Pregled francuske gramatike I i II* i *Morfosintakse francuskog jezika I* sa naglaskom na glagolskoj grupi (*groupe verbal*).
Ishodi učenja:
Nakon odslušane materije i položenog ispita iz ovog predmeta, student će: znati razlikovati gramatičke kategorije riječi, prepoznavati njihove funkcije te ih samostalno analizirati u datom kontekstu; primijeniti stečeno znanje u komunikaciji pisanoj i usmenoj (vještine); razumijevati morfosintaksičke strukture s naglaskom na glagolskoj grupi (kompetencije).

Nermina Čengić

Course Objective:
Deepening the knowledge that students have acquired from the subjects Overview of French grammar I and II and Morphosyntax of the French language I with an emphasis on the verb group (groupe verbal).
Learning Outcomes:
After completing the course and passing the exam in this subject, the student will: be able to distinguish grammatical categories of words, recognize their functions and independently analyze them in a given context;
apply the acquired knowledge in written and oral communication (skills);
understand morphosyntactic structures with an emphasis on the verb group (competences).

Vještine usmene i pismene komunikacije IV / *Speaking and Writing Skills IV*

Cilj (ciljevi) predmeta:
Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa B1.2 po Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike

Ishodi učenja:
Studenti će nakon položenog predmeta moći:
1. razumjeti fraze i najčešće korištene riječi iz područja neposrednog ličnog interesa (npr. obrazovanje, kultura, turizam, umjetnost i sl.),
2. shvatiti osnovno značenje jasnih poruka,
3. čitati duže tekstove sa standardnim frazama,
4. pronaći određenu, predvidivu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima,
5. komunicirati u uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima,
6. učestvovati u kraćim razgovorima,
7. koristiti niz fraza i rečenica da bi jednostavnim jezikom opisali svoju porodicu i druge ljude, svoje životne uslove, obrazovanje i sl,
8. pisati kraće i jednostavne bilješke i pisma (npr. sažetak knjige, pismo prijatelju, opis nekog događaja iz prošlosti i sl.).

Course aim(s):
The main aim of this course is to achieve language proficiency at the B1.2 level according to the Common European Framework of Reference for Languages.
Learning outcomes:
After completing the course, students will be able to:
1. Understand phrases and frequently used expressions related to areas of personal interest (e.g., education, culture, tourism, art, etc.),
2. Grasp the basic meaning of clear messages,

Wermina Đugić

3. *Read longer texts with standard phrases,*
4. *Locate specific, predictable information in simple, everyday written materials,*
5. *Communicate in common situations requiring straightforward and immediate exchange of information on familiar topics and activities,*
6. *Participate in short conversations,*
7. *Use a series of phrases and sentences to describe, in simple language, their family and other people, lifestyle, education, and similar topics,*
8. *Write short and simple notes and letters (e.g., a book summary, a letter to a friend, a description of a past event, etc.).*

Francuska književnost XIX vijeka / *French Literature of the 19th Century*

Cilj (ciljevi) predmeta:

- Napraviti pregled osnovnih ideja, tendencija i problematika francuske njiževnosti u XIX vijeku, pregled glavnih protagonista, njihovih djela, te njihove povezanosti sa društvenim, kulturnim i tehnološkim promijenama;
- Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju djela i ideje XIX vijeka, pružajući im uvid u neke metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse;
- Kroz diskusiju o obaveznoj literaturi i drugim pročitanim tekstovima, objasniti neke od osnovnih problematika ove epohe, kao i odnose između filozofskih ideja tog doba sa nastankom modernih društava, te kulturnim, društvenim i civilizacijskim tekovinama moderniteta;
- Potaći kod studenata kritičko razmišljanje te im omogućiti da slobodno debatuju o idejama.

Ishodi učenja:

Znanje:
- Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove francuske književnosti XIX vijeka;
- Poznavati različite književne, umjetničke, filozofske i društvene ideje tog vremena;
- Proširiti krug književnih ideja, steći uvid u najvažnije pisce i djela, novu koncepciju književnosti kroz evoluciju književnih žanrova i ideje o ulozi književnosti i pisaca.
- Posjedovati dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije datog perioda, ljudskih prava i idejnim kretanjima u nastanku modernih društava;

Vještine:
- Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;
- Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima francuske i evropske kulture koji se obrađuju u toku nastave;

Kompetencije:
- Znati prevesti na BHS i komentirati korpus zadatih tekstova;
- Znati pismeno i usmeno komentirati i/ili analizirati pojedina konkretna djela i ideje;
- Razviti kritičko razmišljanje o književnosti i društvu date epohe u poređenju sa našim vremenom, te biti osposobljen za (pisanu ili usmenu) diskusiju o još uvijek aktualnim

Wermina Begić

idejama iz tog perioda koje se tiču čovjeka, društva i nauke;
- Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o francuskoj književnosti XIX vijeka i njenom naslijeđu.

Objectives of the course:

- *Make an overview of the basic ideas, tendencies and problems of French literature in the 19th century, an overview of the main protagonists, their works, and their connection with social, cultural and technological changes;*
- *Stimulate their curiosity and desire to research the works and ideas of the 19th century by themselves, providing them with an insight into some research methods, and sources of printed literature, as well as Internet resources;*
- *Through a discussion of compulsory literature and other read texts, explain some of the basic issues of this era, as well as the relationship between the philosophical ideas of that era with the emergence of modern societies, and the cultural, social and civilizational achievements of modernity;*
- *Stimulate students' critical thinking and enable them to freely debate ideas.*

Learning outcomes:

Knowledge:

- *To know the most important works, writers, ideas and concepts of French literature of the 19th century;*
- *To know different literary, artistic, philosophical and social ideas of that time;*
- *Expand the circle of literary ideas, gain insight into the most important writers and works, a new conception of literature through the evolution of literary genres and ideas about the role of literature and writers.*
- *Have well-informed views on issues of French history of the given period, human rights and ideological trends in the emergence of modern societies;*

Skills:

- *Possess basic knowledge necessary for intellectual consideration of the problems of modern societies and human rights;*
- *Know how to express yourself both in writing and orally, in an argumentative and informed manner, about the basic concepts of French and European culture that are covered during classes;*

Competencies:

- *Know how to translate to BHS and comment on the corpus of assigned texts;*
- *Know how to comment and/or analyze specific works and ideas in writing and orally;*
- *Develop critical thinking about the literature and society of a given era compared to our time, and be able to discuss (written or oral) still current ideas from that period concerning man, society and science;*

Nermina Šeapić

- *By connecting historical, cultural and artistic phenomena, create your own idea of French literature of the 19th century and its heritage.*

Nerwina Ciapó

Francuska civilizacija II / *French Civilisation 2*

Ciljevi predmeta:

Francuska civilizacija II podrazumijeva produbljeni i za svakog studenta personalizirani uvid u historijske, kulturne i civilizacijske tokove prvenstveno savremene francuske i frankofone kulture, kroz osobit uvid u društvo, nauku, književnost i umjetnosti, te uzročno-posljedične veze između kulturnih i društvenih tokova.
Studenti sami odabiraju temu svojih prezentacija, te pripremajući ih individualno, stiču produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje ih osobito interesiraju, te kroz javno prezentiranje svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali, stiču iskustvo izlaganja sopstvenog rada u javnosti, na francuskom jeziku, kao i uvid u koncept učenja kroz samostalni rad. Pored individualnih kulturoloških saznanja i produbljenog interesovanja za određene kulturne i društvene problematike, studenti na ovaj način imaju priliku da steknu određene nastavne kompetencije.

Ishodi učenja:

Znanje:
- Produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje interesiraju studente, po sopstvenom izboru;
- Steći osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;
- steći dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije, ljudskih prava i o idejnim kretanjima u savremenom društavu;

Vještine:
- Znati usmeno komentirati i/ili analizirati na francuskom jeziku pojedina konkretna djela, događaje i ideje;
- Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o kulturi i društvu.

Kompetencije:
- Javno prezentiranje na francuskom jeziku svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali;
- Javni govor na francuskom jeziku;
- Uvid u koncept učenja kroz samostalni rad;
- Razviti kritičko razmišljanje o kulturi i društvu našeg vremena, te biti osposobljen za ili diskusiju na francuskom jeziku o idejama koje se tiču čovjeka, kulture, društva i nauke;

Objectives of the course:

French Civilization II implies a deepened and for each student personalized insight into the historical, cultural and civilizational currents primarily of contemporary French and Francophone culture, through a special insight into society, science, literature and art, and cause-and-effect connections between cultural and social currents.
Students themselves choose the topic of their presentations, and by preparing them individually, they gain in-depth knowledge of certain socio-cultural issues that particularly interest them, and

Wenmina Dangó

through the public presentation of their work and individual insight into the topics they have chosen, they gain the experience of presenting their own work in public, in the French language, as well as insight into the concept of learning through independent work. In addition to individual cultural knowledge and deepened interest in certain cultural and social issues, students have the opportunity to acquire in this way teaching competencies.

Learning outcomes:

Knowledge:

- *In-depth knowledge of certain socio-cultural issues that interest students, of their own choice;*
- *To acquire the basic knowledge necessary for the intellectual consideration of the problems of modern societies and human rights;*
- *To acquire well-informed views on issues of French history, human rights and ideological trends in contemporary society;*

Skills:

- *Be able to verbally comment and/or analyze specific works, events and ideas in French;*
- *By connecting historical, cultural and artistic phenomena, create your own idea of culture and society.*

Competencies:

- *Public presentation in French of their work and individual insight into the topics they have chosen;*
- *Public speaking in French;*
- *Insight into the concept of learning through independent work;*
- *To develop critical thinking about the culture and society of our time, and to be able to or discuss in French the ideas concerning human culture, society and science.*

Fonetika i fonologija francuskog jezika / *Phonetics and Phonology of the French Language*

Cilj:

Upoznavanje s osnovama fonetsko-fonološkog i prozodijskog pristupa u opisivanju glasova govora kako bi stečeno znanje bilo u funkciji lakšeg opisivanja, prepoznavanja i usvajanja glasovnog sistema francuskog jezika, intonacije, melodije i akcentuacije rečenice.

Ishodi:

1. Definisati i tumačiti temeljne pojmove iz fonetike i fonologije.
2. Prepoznati i razlikovati osnovne pojmove iz akustičke i artikulacijske fonetike.
3. Opisivati glasove (konsonante, vokale i poluvokale) francuskog jezika s fonetsko-fonološke tačke gledišta.
4. Prepoznati i opisati poremećaje govora i disciplinu koja se time bavi (ortofonija/fonijatrija/logopedija).
5. Kritički tumačiti osnovne lingvističke pojmove iz fonetike i fonologije.

Vesmina Džajić

6. Razlikovati oralne i nazalne vokale zahvaljujući njihovom fonetsko-fonološkom opisu.
7. Definisati slog i prozodijsku riječ u francuskom jeziku,
8. Prepoznati različite nivoe melodije i intonacije u francuskoj rečenici.

Course Objectives:
The aim of this course is to provide students with the foundational knowledge of phonetics and phonology, focusing on the description, recognition, and acquisition of the French sound system, including intonation, melody, and sentence accentuation.
Learning Outcomes:
Upon successful completion of this course, students will:

1. *Be able to define and explain key phonetic and phonological terms and concepts.*
2. *Differentiate between acoustic and articulatory phonetic approaches and apply these distinctions to analyze speech sounds.*
3. *Accurately describe the French sound system, including consonants, vowels, and semi-vowels, from both a phonetic and phonological perspective.*
4. *Understand speech disorders and identify relevant therapeutic fields (orthophony, phoniatrics, speech therapy).*
5. *Critically interpret linguistic concepts in phonetics and phonology, particularly in relation to French.*
6. *Distinguish oral and nasal vowels and understand their phonetic and phonological characteristics.*
7. *Understand the concept of the syllable and prosodic word and analyze the prosodic structure of French sentences.*
8. *Recognize and describe different intonational patterns in French, and their function in communication.*

Osnove španskog jezika IV (IP) / *Basic Spanish Course IV*

U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike cilj ovog izbornog predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo A2.2 / B1. B1. je optimalni cilj i u nekim lingvističkim segmentim taj cilj će biti ispunjen uz maksimalnu angažiranost studneta/studentice.

U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike, nivo A2.2 / B1, student nakon odslušanog predmeta treba da savlada:

- Razumijevanje i upotreba svakodnevnih rečeničnih konstrukcija koje podrazumijevaju sudjelovanje u različitim komunikacijskim situacijama.
- Razumjevanje tekstova o svakodnevnim društvenim temama.
- Praćenja usmene komunikacije, razmjevanje, čitanje i pisanje tekstova u skladu sa zadatim nivoom.

Wesmina Šeapić

According to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), the objective of this elective subject is to master the basic concepts of Spanish language, at an A2.2/B1 level. This means that, upon completion of the subject, the student is capable of the following:

- *Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment).*
- *Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. [B1]*
- *Can communicate in routine tasks requiring an exchange of information on familiar and daily matters. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.*
- *Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.*
- *Can produce and understand texts on everyday social topics, which are familiar or of personal interest.*
- *Can communicate orally and make an oral presentation with prior preparation, describing experiences and events and giving reasons and explanations for opinions and plans.*
- *The aim of the course is to fully complete level A2. Depending on the individual performance of students, it might be achieved an early B1 level in certain linguistic skills.*

5. semestar

Sintaksa francuskog jezika I / *Syntax of the French language I*

Cilj (ciljevi) predmeta:
Usvajanje sintakse jednostavne rečenice (*phrase simple*) kao i osnovnih pojmova iz strukturalne sintakse. Savladavanje upotrebe glagolskih načina i vremena.

Ishodi učenja:
Nakon odslušane materije i položenog ispita iz ovog predmeta, student će znati prepoznavati različite upotrebe glagolskih načina i vremena kao i osnovne pojmove iz strukturalne sintakse u okviru proste rečenice. Moći će razumijevati različite sintaksičke strukture (kompetencije) te znati primijeniti stečeno znanje u komunikaciji pisanoj i usmenoj (vještine).

Course Objective:
acquisition of the syntax of a simple sentence (phrase simple) as well as basic terms from structural syntax. Mastering the use of verb forms and tenses.

Learning Outcomes: After completing the course and passing the exam in this subject, the student will be able to recognize different uses of verb tenses and moods, as well as basic concepts from structural syntax within a simple sentence. They will be able to understand different syntactic structures (competences) and be able to apply the acquired knowledge in written and oral communication (skills).

Vesna Čagić

Francuska poslijeratna književnost / *French post-war literature*

Cilj:
Na ovom kolegiju studenti/ice će se najprije upoznati s intelektualnom klimom neposredno nakon Drugog svjetskog rata, idejama egzistencijalističke filozofije i filozofije apsurda te dominantnom idejom angažmana. Zatim će se pratiti zaokret književne paradigme od pedesetih do sedamdesetih godina XX stoljeća u Francuskoj (doba sumnje). Osim u književnosti (novi roman), novo shvatanje svijeta odrazilo se i na film (novi talas), pozorište (novo pozorište), književnu kritiku (nova kritika) te će se posmatrati njihova interakcija u datom društveno-historijskom kontekstu.
Ishodi:
Upoznati se sa osnovnim karakteristikama egzistencijalističke filozofije i njenom vezom s književnošću te sa idejom angažmana;
Usvojiti osnovne činjenice vezane za pojam novog romana, novog pozorišta, nove kritike i kinematografije novog vala;
Poznavati osnovne karakteristike poetike OULIPO-a, i Tel Quela;

Objective:
In this course, students will first be introduced to the intellectual climate immediately after World War II, the ideas of existentialist and absurdist philosophy, and the dominant idea of engagement. Then, the shift in the literary paradigm from the 1950s to the 1970s in France (the Age of Doubt) will be traced. In addition to literature (the new novel), the new understanding of the world was also reflected in film (the new wave), theater (the new theater), and literary criticism (the new criticism), and their interaction in a given socio-historical context will be observed.

Outcomes:
Get acquainted with the basic characteristics of existentialist philosophy and its connection with literature and with the idea of engagement;
Adopt the basic facts related to the concept of new novel, new theater, new criticism and cinematography of the new wave;
Know the basic characteristics of the poetics of OULIPO and Tel Quel;

Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću / *History of the French language with medieval literature*

Cilj predmeta:
Usvajanje temeljnih znanja o porijeklu i evoluciji francuskog jezika od kasnoantičkog perioda do kraja srednjeg vijeka sa posebnim osvrtom na rađanje književnosti na starofrancuskom idiomu.
Ishodi učenja:
Znanje:
Usvajanje terminologije specifične za dijahronijsku lingvistiku.
Usvajanje temeljnih društvenih i jezičkih fenomena koji su oblikovali srednjovjekovnu epohu. Familijariziranje sa najpoznatijim autorima i djelima starofrancuske književnosti. Usvajanje

Nermina Šeagić

temeljnih jezičkih i civilizacijskih fenomena koji čine nezaobilazan segment u izučavanju epohe francuskog srednjeg vijeka i srednjeg vijeka uopće.
Vještine:
Uočavanje odnosa između interne (jezičke) evolucije jezika i eksternih (društvenih i civilizacijskih) faktora koji su posredno ili neposredno uticali na njegovo oblikovanje. Razvijenje kritičkog i logičkog razmišljanja i uvida u velike kulturne fenomene i promjene koje su oblikovale evropsku civilizaciju.
Kompetencije:
Sposobnost uočavanja povezanosti jezičkih pojava i političkih, društvenih i kulturnih varijabli unutar francuskog društva srednjeg vijeka. Sposobnost prepoznavanja i objašnjavanja određenih jezičkih pojava i književnih strujanja kao specifičnih obrazaca i univerzalija karakterističnih za različite kulturno-historijske epohe i podneblja.

Course Objectives:
Acquisition of basic knowledge about the origin and evolution of the French language from the late Antique period to the end of the Middle Ages with special reference to the birth of literature in the Old French idiom.
Course Outcomes:
Knowledge:
Acquisition of terminology specific to diachronic linguistics and fundamental social and linguistic phenomena that shaped the medieval era. Familiarization with the most famous authors and works of Old French literature. Acquisition of fundamental linguistic and civilizational phenomena that constitute an indispensable segment in the study of the French Middle Ages and the Middle Ages in general.
Skills:
Observing the relationship between the internal (linguistic) evolution of the language and the external (social and civilizational) factors that directly or indirectly influenced its formation. Development of critical as well as logical thinking and an insight in to the great cultural phenomena and changes that shaped the European civilization.
Competences:
The ability to observe the connection between linguistic phenomena and political, social and cultural variables within the French society of the Middle Ages. The ability to recognize and explain certain linguistic phenomena and literary currents as specific patterns and universal characteristic of different cultural-historical epochs and regions.

Didaktika FLE / *Didactics of French as a Foreign Language*

Cilj:
Upoznavanje s osnovama didaktike francuskog kao stranog jezika
Ishodi:
Studenti će nakon položenog predmeta moći:
1. uporediti različite teorijske pristupe didaktike francuskog jezika i kritički ih prosuđivati,
2. argumentovati mišljenje prilikom odabira određenog pristupa u podučavanju,
3. obrazložiti mišljenje prilikom odabira određene nastavne metode i didaktičkog pokreta,

Nermina Čaušević

4. primijeniti znanja o određenom didaktičkom pokretu na udžbenike za francuski kao strani jezik,
5. analizirati sadržaje iz referentnih alata i okvira za određivanje nivoa jezika,
6. definisati lingvističke pojmove koji se tiču didaktike francuskog jezika.

Course Objectives:
The main objectives of the course are to provide students with a comprehensive understanding of the principles and methods in the didactics of French as a Foreign Language (FLE).
Learning Outcomes:
Students will:

1. *Explore and compare various theoretical approaches to FLE didactics.*
2. *Develop the ability to critically assess and choose appropriate teaching methods.*
3. *Understand the relationship between teaching theory and practice in the context of FLE.*
4. *Learn to evaluate textbooks and teaching materials based on different didactic movements.*
5. *Understand how to apply reference tools and language proficiency frameworks to FLE teaching.*

Književnost za mlade u nastavi jezika I / *Young Adults Literature in Language Teaching I*

Cilj (ciljevi) predmeta:
Glavni ciljevi ovog predmeta su:

- upoznavanje s književnosti za mlade i upotrebom književnog teksta u nastavi
- upoznavanje sa strategijama prevođenja književnosti za mlade u nastavi jezika
- dostizanje jezičkog nivoa B2.1 po Zajedničkom referentnom okviru za jezike
- obogaćivanje vokabulara, a naročito govornog jezika (mladih)
- razvijanje interkulturalne kompetencije i tolerancije

Ishodi učenja:
Studenti će nakon položenog predmeta moći:
1. Prepoznavati i pravilno koristiti izraze vezane za govorni jezik mladih i njima blisku tematiku
2. Koristiti književnost za mlade na kreativan način u nastavi jezika
3. Upoznati se s tehnikama i strategijama prevođenja u književnosti za djecu i mlade
4. Produbiti i proširiti znanje, stečeno iz predmeta Književnost za djecu u nastavi jezika
5. Unaprijediti interkulturalno obrazovanje kao i razvijati toleranciju prema drugačijem načinu života među mladima u drugim zemljama.

Course aim(s):
The main aims of this course are:
1. Introducing young adult literature and the use of literary texts in teaching.
2. Familiarizing with strategies for translating young adult literature in language teaching.
3. Achieving language level B2.1 according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Nermina Čengić

4. Enriching vocabulary, especially spoken youth language.
5. Developing intercultural understanding and tolerance.
Learning outcomes:
After completing this course, students will be able to:
1. Recognize and correctly use expressions related to the spoken youth language and topics relevant to them.
2. Use young adult literature in a creative way in language teaching.
3. Familiarize themselves with techniques and strategies for translating children's and young adult literature.
4. Deepen and expand their knowledge gained from the course Children's Literature in Language Teaching.
5. Enhance intercultural understanding and develop tolerance towards different ways of life among young people in other countries.

Leksika i njena upotreba u diskursu / *Vocabulary and its use in discourse*

Cilj (ciljevi) predmeta:
Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa leksičkom raznolikošću kao i sa jezičkim nivoima.
Ishodi učenja:
Nakon položenog ispita iz ovog predmeta, studenti će imati uvid u leksičku raznolikost francuskog jezika te poznavati osnovne pojmove o jezičkim nivoima. Stečeno znanje studenti će moći primjenjivati u komunikaciji pisanoj i usmenoj.

Course Objective:
The goal of the course is to familiarize students with lexical diversity as well as language levels.
Learning Outcomes:
After passing the exam in this subject, students will have an insight into the lexical diversity of the French language and will know the basic concepts of language levels. Students will be able to apply the acquired knowledge in written and oral communication.

Napredni kurs španskog jezika I / *Advanced Spanish Language Course I*

Cilj je izučavanje sintakse španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B2. prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*. Središnje teme su sintaksičke specifičnosti španskog jezika, Prosta i složena rečenica, nezavisno složena rečenica, vrste zavisno složenih rečenica, diskursni konektori te kontrastivne razlike bhs i španske sintakse.

U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike student nakon odslušanog predmeta treba da savlada:

Nermina Đugić

- Razumijevanje i upotreba kompleksnih rečeničnih konstrukcija koje podrazumijevaju sudjelovanje u različitim komunikacijskim situacijama.
- Prevođenje tekstova, praćenja usmene komunikacije, razmjevanje, čitanje i pisanje tekstova u skladu sa zadatim nivoom B2.
- Kroz književne tekstove kao i tekstove drugih žanrova student se upoznaje sa specifičnostima španskoe sintakse, kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.

The objective is to study the syntax of the Spanish language and develop linguistic and communicative competence at level B2 according to the instructions of the Common European Framework of Reference for Languages (CERF). The central topics are the syntactic specificity of the Spanish language (including simple and complex sentences, independent complex sentences, and types of independent complex sentences), discourse connectors, and contrastive differences between B/H/S and Spanish syntax.

According to the Common European Framework of Reference for Languages, after taking the subject the student must master the followings:

- *Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization (i.e. Spanish philology).*
- *Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.*
- *Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.*
- *Besides this, through literary texts and other kind of texts, the student becomes familiar with the particularities of Spanish syntax, as well as the culture and tradition of Spanish speaking countries.*

Osnove španskog jezika I IP / *Basic Spanish Course I*

U skladu sa *Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike* cilj ovog izbornog predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo A1.1.
Razumijevanje i korištenje svakodnevnih fraza.
Student je osposobljen da sastaviti kratak i jednostavan tekst, kao i da pročita i razumije istu vrstu teksta, u skladu sa *Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike*. Može obaviti elementarnu konverzaciju.

- According to the *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR), the objective of this elective subject is to master the basic concepts of Spanish language, to compose a simple text, as well as read and understand the same type of text.

A1.1 level. This means that, upon completion of the subject, the student is capable of the following:

Nermina Zeqo

- *Can understand and use some familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type.*
- *Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has.*
- *Can interact in a very simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help. Can write a short*

6. semestar

Sintaksa francuskog jezika II / *Syntax of the French language II*

Cilj (ciljevi) predmeta:
Usvajanje sintakse složene rečenice (*phrase complexe*).
Ishodi učenja:
Nakon odslušane nastave i položenog ispita iz ovog predmeta, student će znati prepoznavati sintaksičke odnose unutar složene rečenice kao i vrste zavisnosloženih rečenica. Moći će razumijeti temeljna obilježja zavisnosloženih rečenica (kompetencije) te će znati primijeniti stečeno znanje u komunikaciji pisanoj i usmenoj (vještine).

Course Objective:
Acquiring the syntax of a complex sentence (phrase complexe).
Learning Outcomes:
After attending classes and passing the exam in this subject, the student will be able to recognize syntactic relations within a complex sentence as well as types of dependent clauses. They will be able to understand the basic characteristics of dependent clauses (competences) and will be able to apply the acquired knowledge in written and oral communication (skills).

Savremena francuska književnost / *Contemporary French Litterature*

Cilj:
Cilj predmeta je da se studenti upoznaju s vizijama romana razlicitih autora i s njihovim tehnikama i prosedeima.
Ishodi:
Studenti će se na ovom kolegiju najprije upoznati sa osnovnim karakteristikama romana odabranih autora i novinama na tematskom i kompozicionom planu. Stečena znanja će primijeniti na čitanje i interpretaciju odabranih tekstova, steći će sposobnost kontrastiranja različitih vizija romana i njihovih estetika.
Biće osposobljeni za prepoznavanje glavnih karakteristika različitih poetika, razvijat će i produbljivati jezičke kompetencije na francuskom jeziku i opće komunikacijske vještine

Hermina Begić

Osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja (CEFR B2) kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.

Objective:
The aim of the course is for students to become familiar with the visions of novels by different authors and with their techniques and methods.
Outcomes:
In this course, students will first become familiar with the basic characteristics of novels by selected authors and newspapers on the thematic and compositional level. They will apply the acquired knowledge to the reading and interpretation of selected texts, they will acquire the ability to contrast different visions of novels and their aesthetics.
They will be able to recognize the main characteristics of different poetics, they will develop and deepen their language competences in French and general communication skills
The basic prerequisite for successful mastery of the subject is correct command of the French language at the level of written and oral expression (CEFR B2) as well as the ability to coherently structure a written text.

Usvajanje francuskog jezika / *French as a Second Language Acquisition*

Ciljevi:
Omogućiti studentima stjecanje uvida u temeljne aspekte procesa usvajanja drugog jezika s fokusom na francuski kao drugi jezik.
Ishodi:
Studenti će nakon položenog predmeta moći:
1. objasniti načela usvajanja drugoga jezika kao razvojnoga procesa,
2. objasniti temeljne postavke ključnih teorija i hipoteza o učenju i usvajanju jezika,
3. prepoznati i objasniti utjecaj različitih faktora na proces učenja i usvajanja jezika na temelju spoznaja dosadašnjih istraživanja,
4. protumačiti i sažeti raznovrsne naučno-stručne tekstove i iznijeti svoje kritičko mišljenje na francuskom jeziku vodeći računa o gramatičkoj, stilskoj i komunikacijskoj prihvatljivosti,
5. ovladati stručnim nazivima u području usvajanja jezika.

Course objectives:
This course provides students with insights into the fundamental aspects of the process of acquiring a second language, with a focus on French as a second language.
Learning Outcomes:
Upon completion of the course, students will be able to:

1. *Explain the principles of second language acquisition as a developmental process.*

Nermina Čengić

2. *Describe the key concepts of major theories and hypotheses on language learning and acquisition.*
3. *Recognize and explain the impact of various factors on the process of language learning and acquisition, based on findings from previous research.*
4. *Interpret and summarize a range of scholarly and professional texts, expressing critical opinions in French while ensuring grammatical, stylistic, and communicative appropriateness.*
5. *Master technical terminology in the field of language acquisition.*

Književnost za mlade u nastavi jezika II / *Young Adults Literature in Language Teaching II*

Cilj (ciljevi) predmeta:
Glavni ciljevi ovog predmeta su:
- kreiranje nastavnih jedinica pomoću književnosti za mlade
- usvajanje sintaksičkih konstrukcija kroz prevođenje i komparaciju između dva jezika
- izražavanje mišljenja i prosuđivanja kao i iznošenja argumenata pri odbrani svojih stavova
- dostizanje jezičkog nivoa B2.2 po Zajedničkom referentnom okviru za jezike
- razvijanje interkulturalne kompetencije i tolerancije

Ishodi učenja:
Studenti će nakon položenog predmeta moći:
1. Produbiti i proširiti znanje, stečeno iz predmeta Književnosti za mlade u nastavi jezika I
2. Naučiti kako koristiti književnost za mlade (gorući problemi i tabu teme) u izvođenju nastave i kreiranju nastavnih cjelina i jedinica
3. Pravilno se izražavati uz pomoć kompleksnijih konstrukcija rečenica, izraziti svoje mišljenje i uporediti različite tačke gledišta. (Nivo B2)
4. Unaprijediti interkulturalno obrazovanje i razvijati toleranciju prema drugačijem načinu života među mladima u drugim zemljama.

Course aim(s):
The main aims of this course are:
1. *Creating lessons units using Young Adults literature.*
2. *Acquiring syntactic constructions through translation and comparison between two languages.*
3. *Expressing opinions and making judgments, as well as presenting arguments to defend one's views.*
4. *Achieving language level B2.2 according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).*
5. *Developing intercultural understanding and tolerance.*

Nermina Zaimović

Learning outcomes: After completing this course, students will be able to:

1. Deepen and expand the knowledge acquired in the course Young Adults Literature in Language Teaching I.

2. Learn how to use young adult literature (addressing pressing issues and taboo topics) in teaching and creating lesson units and plans.

3. Express themselves correctly using more complex sentence structures, articulate their opinions, and compare different points of view. (Level B2)

4. Enhance intercultural understanding and develop tolerance towards different ways of life among young people in other countries.

IP: Feminizam i književnost / *Feminism and literature*

Cilj:
Ukazati na različita poimanja pojma feminizam te dati kratki osvrt na historiju feminističkog pokreta. Upoznati studente/ice sa etapama razvoja misli o ženi u Francuskoj. Razmatrati doprinos književnica, preispitati rodne stereotipe i književni kanon s aspekta feminističke teorije i kritike.
Ishodi:
Studenti/ice će se upoznati s različitim vidovima/definicijama feminizma, etapama njegovog razvoja u Francuskoj te interakcijama sa američkim feminizmom. Usvojiće osnovne činjenice vezane za pojam feminizma jednakosti (*universaliste*) i feminizma razlike (*différentialiste*) te *ženskog pisma.*

Objective:
To point out different understandings of the term feminism and give a brief overview of the history of the feminist movement. To introduce students to the stages of development of thought about women in France. To consider the contribution of women writers, to reexamine gender stereotypes and the literary canon from the perspective of feminist theory and criticism.
Outcomes:
Students will learn about different types/definitions of feminism, the stages of its development in France and interactions with American feminism. They will learn the basic facts related to the concept of feminism of equality (universalist) and feminism of difference (diférentialist) and women's writing.

Napredni kurs španskog jezika II / *Advanced Spanish Language Course II*

Cilj je izučavanje sintakse španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B2.2/C1 prema uputama *Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike*. Središnje teme su sintaksičke specifičnosti španskog jezika, Prosta i složena rečenica, nezavisno složena rečenica, vrste zavisno složenih rečenica, diskursni konektori te kontrastivne razlike bhs i španske sintakse.

U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike student nakon odslušanog predmeta treba da savlada:

Vermina Džajić

- Razumijevanje i upotreba kompleksnih rečeničnih konstrukcija koje podrazumijevaju sudjelovanje u različitim komunikacijskim situacijama.
- Prevođenje tekstova, praćenja usmene komunikacije, razmjevanje, čitanje i pisanje tekstova u skladu sa zadatim nivoom B2.2/C1
- Kroz književne tekstove kao i tekstove drugih žanrova student se upoznaje sa specifičnostima španskoe sintakse, kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike

The objective is to study the syntax of the Spanish language and develop linguistic and communicative competence at level B2.2/C1 according to the instructions of the Common European Framework of Reference for Languages (CERF). The central topics are the syntactic specificity of the Spanish language (including simple and complex sentences, independent complex sentences, and types of independent complex sentences), discourse connectors, and contrastive differences between B/H/S and Spanish syntax in accordance with the proposed level.

According to the Common European Framework of Reference for Languages, after taking the subject the student must master the followings:

- *Can understand a wide range of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in different fields of specialization (i.e. Spanish philology).*
- *Can interact with a high degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers possible without strain for either party. Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.*
- *Can produce clear, well-structured, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options, using organizational patterns, connectors and cohesive devices.*
- *Besides this, through literary texts and other kind of texts, the student becomes familiar with the particularities of Spanish syntax, as well as the culture and tradition of Spanish speaking countries.*

Osnove španskog jezika II / *Basic Spanish Course II*

U skladu sa *Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike* cilj ovog izbornog predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo A1.2.

Razumijevanje i korištenje svakodnevnih fraza. Konstrukcija jednostavnih rečenica i fraza. Student je osposobljen da sastaviti kratak i jednostavan tekst, kao i da pročita i razumije istu vrstu teksta. Može obaviti elementarnu konverzaciju.

According to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), the objective of this elective subject is to master the basic concepts of Spanish language, at an A1.2 level. This means that, upon completion of the subject, the student is capable of the following:

Nermina Čengić

- *Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type.*
- *Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has.*
- *Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.*
- *Can write a short and simple text, as well as read and understand the same type of text.*

Nermina Čengić

Hermina Čengić

Šifra predmeta: FIL ITA 151	Naziv predmeta: Italijanski jezik I		
Ciklus: Prvi	**Godina:** Prva	**Semestar:** Prvi	**Broj ECTS kredita:** Jednopredmetni studij: 11 (za PPDM: 1) Dvopredmetni studij: 5 (fr+it); 7 (it+dr)
Status: Obavezni		**Ukupan broj kontakt sati: 8** **Jednopredmetni studij: 6 ECTS (kontakt nastava) + 3 ECTS (priprema za nastavu) + 2 ECTS (priprema zadaće)** **Dvopredmetni studij (fr+it): 5 ECTS (kontakt nastava)** **Dvopredmetni studij (it+dr): 5 ECTS (kontakt nastava)** Predavanja: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Vježbe: 6 (jednopredmetni); 5 (dvopredmetni)	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s osnovnim gramatičkim pravilima i vrstama riječi unutar rečenične strukture, razviti sposobnosti njihove primjene u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka, razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal, ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski rad na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.
Tematske jedinice:	Italijanski glasovni i grafički sistem. Oblici i funkcije člana (odredeni, neodređeni, partitivni). Oblici i upotreba prostih i padežnih prijedloga. Vrste i upotreba ličnih zamjenica. Oblici i upotreba imenica i pridjeva. Vrste i upotreba priloga. Oblici i upotreba glavnih i rednih brojeva. Prezent indikativa pravilnih i nepravilnih glagola. Osnovne sintaksičke strukture (prosta i složena rečenica; glavna i zavisna rečenica). Interkulturalna komunikacija i kulturološka osjetljivost: istraživanje jezika kao ključnog elementa za razumijevanje kulturnih različitosti s posebnim osvrtom na italijansku kulturu i njenu interakciju sa bosanskohercegovačkim okruženjem.
Ishodi učenja:	Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju: Znanje: glasovni i grafički sistem; iskazi u pisanoj formi; gramatički i sintaksički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: primijeniti pravila glasovnog i grafičkog sistema

Wermina Cengić

<table>
<tr><td></td><td>(pisanje, čitanje, konverzacija); pročitati i razumjeti iskaze u pisanoj formi (tekst), prepoznati i analizirati osnovne gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; primijeniti osnovna umijeća i vještine u izvornim situacijama; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti s posebnim osvrtom na italijansku kulturu i njenu interakciju sa bosanskohercegovačkim okružnjem</td></tr>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje
SDG 5 – Rodna ravnopravnost</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada redovnog/vanrednog studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi</td><td>50 (25+25)</td><td>50%
(25%+25%)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Završni ispit (usmeni dio ispita)</td><td>50</td><td>50%</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja redovni/vanredni studenti postižu na sljedeći način:
• Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
• Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.

Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja</td></tr>
</table>

Nermina Đugić

	propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**); b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** Priručnici: 1. Colombo, F., Faraci C., De Luca, P., *Arrivederci 1.* Roma, Edilngua, 2011. 2. Damiani Einwalter, I., Marković Marinković, M., Sironić Bonefačić, N., *Stiamo insieme.* Zagreb. Školska knjiga, 2006. 3. Jernej, J., *Konverzacijska talijanska gramatika.* Zagreb. Školska knjiga, 1985. 4. La Grassa, M., *L'italiano all'università 1.* Roma, Edilingua, 2011. 5. Marin T., Magnelli, S., *Nuovo progetto italiano 1.* Roma. Edizioni edilingua, 2006. 6. Moderc, S., *Gramatika italijanskog jezika.* Beograd, Fotofutura, 2006. 7. Nocchi, S., *Nuova grammatica pratica della lingua italiana.*

Nermina Čaušević

	Firenze, Alma edizioni, 2011. Rječnici: 1. Deanović, M., Jernej, J., *Hrvatsko-talijanski rječnik.* Zagreb. Školska knjiga, 1975. 2. Deanović, M., Jernej, J. *Talijansko-hrvatski rječnik.* Zagreb, Školska knjiga, 1998. **Dopunska:** Priručnici: 1. Balì, M., Rizzo, G., *Espresso 2, corso di italiano.* Firenze, Alma edizioni, 2008. 2. Guastalla, C., Naddeo, C. M., *Domani*. Fireneze, Alma edizioni, 2011. 3. Latino, A. M. Muscolino, M., *Una grammatica italiana per tutti 1*. Roma. Edizioni edilingua, 2005. Rječnici: 1. Zingarelli. *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli. Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

Nermina Čengić

Šifra predmeta: FIL ITA 156	Naziv predmeta: Italijanska književnost I		
Ciklus: I	**Godina: I**	**Semestar: I**	**Broj ECTS kredita:** jednopredmetni studij: 8 ECTS; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 4 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost:**4** - 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi; Seminarski rad: 2 boda i prezentacija: 1 ECTS dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: **4** - 2 sata predavanja + 1 vježbi; Prezentacija: 1 ECTS dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: **3** - 2 sata predavanja + 1 sat vježbi.	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Studenti stiču osnovna znanja iz područja italijanskog književnog stvaralaštva što će im omogućiti hronološku sistematizaciju određenih književnih perioda i autora.
Tematske jedinice:	Uvod u italijansku književnost (opće naznake i karakteristike, mjesto i uloga u okviru evropske i svjetske književnosti, civilizacijska i literarna povezanost sa književnostima s druge strane Jadranskog mora). Nastanak i razvoj italijanskog jezika. Počeci književnog stvaranja na prostoru današnje Italije. Dijahronijski pregled italijanske književnosti od početaka do romantizma.
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će biti u stanju precizirati razvoj, promjene u vremenu i karakteristike italijanske književnosti od njenih početaka do neoklasicizma i predromantizma. Vještine: Moći će analizirati pojedine književne epohe i objasniti njihove specifičnosti.

Nermina Đugić

	Kompetencije: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će kroz historiju književnosti usvojiti dijahronijsku perspektivu u proučavanju književnosti, što će predstavljati temelj za druge pristupe proučavanja književnosti u nastavku studija.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 - Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rad u paru, grupni rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	40 (20+20)	40% (20%+20%)
2.	Seminarski rad	20	20%
3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.
- Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati **seminarski rad** (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.

Nermina Čaušević

	Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**); b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: Ferroni, G., (2005), *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica. Dopunska: Čale, F. – Zorić, M., (1977), *Talijanska književnost* u *Povijest svjetske književnosti*. Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb.

Nermina Čengić

Hermína Čechová

Šifra predmeta: FIL LAT 100	Naziv predmeta: Osnove latinskog jezika I		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obvezan/Izborni[1]		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbe 1 P + V = 1 ECTS bod Priprema za vježbe (gramatička analiza rečenica) i usvajanje prijeđenog gradiva = 1 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Upoznati studente s latinskom morfologijom imena i jednostavnih glagolskih oblika te latinskim izgovorima; - Osposobiti studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevođenju gramatički jednostavnijih tekstova;		
Tematske jedinice:	• PISMO I IZGOVOR: pismo, dioba glasova, izgovor, naglasak, vrste riječi. • OBLICI: IMENICE I PRIDJEVI – Imenice po rodu, – prva ili a-deklinacija; – druga ili o-deklinacija; – pridjevi; – treća deklinacija (suglasničke i osnove na *-i*); – pridjevi III. deklinacije; – IV ili u-deklinacija; – peta ili e-deklinacija. – Upoznati studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.		
Ishodi učenja:	1. Poznavanje i razumijevanje latinskog pisma: - Studenti će moći identificirati i koristiti latinsko pismo te razumjeti osnovna pravila diobe glasova u latinskom jeziku. 2. Ovladavanje izgovorom i naglaskom: - Studenti će naučiti pravila latinskog izgovora, uključujući naglašavanje riječi, što je ključno za ispravno čitanje i izgovor latinskih tekstova. 3. Razumijevanje i primjena deklinacija imenica i pridjeva:		

[1] U skladu s NPP svakog odsjeka.

Nermina Đerzić

	- Očekuje se da studenti steknu sposobnost prepoznavanja i pravilne upotrebe imenica po rodu i prema deklinacijama: - Prva ili a-deklinacija (uglavnom ženski rod) - Druga ili o-deklinacija (muški i srednji rod) - Treća deklinacija (suglasničke osnove i osnove na -ĭ) - Četvrta ili u-deklinacija - Peta ili e-deklinacija 4. Primjena pridjeva po deklinacijama: - Studenti će se upoznati s upotrebom pridjeva unutar različitih deklinacija, posebno s naglaskom na pridjeve treće deklinacije, gdje će naučiti razlikovati i koristiti pridjeve koji slijede suglasničke i vokalske osnove. 5. Praktična upotreba znanja: - Studenti će biti sposobni primijeniti svoje znanje o imenicama i pridjevima u pisanju, prijevodu i tumačenju latinskih tekstova. To uključuje mogućnost da samostalno dekliniraju imenice i pridjeve u skladu s kontekstom. 6. Razvoj jezične preciznosti: - Kroz učenje i vježbanje, studenti će razviti sposobnost preciznog korištenja jezika, što je posebno važno za razumijevanje nijansi značenja koje mogu varirati ovisno o gramatičkom obliku riječi.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Pismena provjera znanja (8. tjedan)	40	40%

Nermina Đonlagić

	3. Završni ispit (pismeni) 50 50% Ukupno: bodova 100% **Vanredni studenti** su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.
Literatura:	**Obvezna:** – GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., *Elementa Latina*, Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja); – ÖRBERG, H. H., *Lingua Latina per se illustrata* (pars prima): *Familia Romana*, Grenaa (repr. 2003.). **Dopunska:** – DIVKOVIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Naprijed, Zagreb (sva izdanja); – GREČL, D., *Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti*, Latina et Greca, Zagreb, 2019; – MAREVIĆ, J., *Riznica latinskog jezika*, Zagreb, 1997; – MUSIĆ, A., *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb, 1942; – ŽEPIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (sva izdanja); – Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.

Hermina Tempio

Šifra predmeta: FIL ITA 121	Naziv predmeta: Italijanska civilizacija I		
Ciklus: I	**Godina: I**	**Semestar: I**	**Broj ECTS kredita:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 4 ECTS (za PPDM: 1); dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS
Status: Obavezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost:2 - 1 sat predavanja+1 seminar; Seminarski rad: 1 ECTS dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 - 1 sat predavanja+1 seminar	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim fenomenima Italije.
Tematske jedinice:	Italija : osnovni pojmovi, geografski položaj i raznolikost italijanskih regija. Različiti jezici/dijalekti. (za PPDM: Interkulturalne razlike: socijalna prihvatljivost gestikulacija). Umjetničke i kulturno-historijske specifičnosti Vatikana. Najznačajnija obilježja države Italije.
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturnim obilježjima Italije. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnija društvena, politička i kulturna obilježja Italije. Kompetencije: Studenti će poznavati specifičnosti italijanskog društva, regija i najvažnijih italijanskih gradova. Znat će obrazložiti različitosti i opisati historiju sinonima italijanske kulture i svakodnevnice, kao što su kafa i pica.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG5- Rodna ravnopravnost

Metode izvođenja nastave:	Metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rad u paru, grupni rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	40 (20+20)	40% (20%+20%)
2.	Seminarski rad	20	20%
3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.

Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati **seminarski rad** (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**);

Nermina Đugjo

	b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Dagan, K., (2013), *Kratka Istorija Italije*, Zavod za udžbenike, Beograd. 2. Đurić, Ž., Janjić, D., Popović, A., (2016), *Italija kroz vekove*, Miroslav, Beograd. Dopunska: 1. Balboni, P. E. (2005), *Geografia d'Italia per stranieri*, Guerra edizioni, Perugia. 2. Caroli, F. (2018), *L'arte italiana in quindici weekend e mezzo*, Mondadori, Milano.

Nermina Čeljo

Hermina Čengić

Šifra predmeta: FIL BHS 101	Naziv predmeta: Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)		
Ciklus: 1.	**Godina: 1.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni)** **Predavanja 1 (jednopredmetni i dvopredmetni)** **Vježbe 1 (jednopredmetni i dvopredmetni)**	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduslov za upis:	nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	- Raslojavanje jezika - Odlike naučnog funkcionalnog stila - Uvjeti za dobru pismenost. - Veliko i malo slovo - Zarez i navodnici - Jednačenje suglasnika po zvučnosti i mjestu tvorbe - Gubljenje suglasnika - Pravila o alternaciji ije/je/e/i - Pisanje riječi iz stranih jezika - Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi - Skraćenice
Ishodi učenja:	**Znanje**: Povećana razina pismenosti studenata kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju **Vještine**: Studenti će moći na visokoj razini pismenosti pisati tekstove koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima te se usmeno izražavati primjenjujući sredstva tipična za pojedine funkcionalne stilove. **Kompetencije**: Studenti će moći kompetentno govoriti o funkcionalnim stilovima i interpretirati njihove odlike na temelju upotrijebljenih jezičkih sredstava.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe: Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičko-sintetička metoda.

Nermina Zeppo

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	**R. br.**	**Elementi praćenja**	**Broj bodova**	**Učešće u ocjeni (%)**
	1.	Polusemestralni pismeni ispit	40	40%
	2.	Aktivnost na nastavi*	10	10%
	3.	Završni pismeni ispit	50	50%
		Ukupno:	100 bodova	100%
Literatura:	Obavezna: 1. Halilović, S. (2017) *Pravopis bosanskoga jezika*, Sarajevo: Slavistički komitet. 2. *Hrvatski pravopis* (2013) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 3. Katnić-Bakaršić, M. (2001): *Stilistika*. Sarajevo: Ljiljan. 4. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M. (2015) *Pravopis srpskoga jezika – ijekavsko izdanje* (priručnik za škole), Novi Sad – Banja Luka: Matica srpska. Napomena (Studenti i studentice biraju jedan pravopisni priručnik na osnovu norme koju polažu.)			

Nermina Zeljo

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OPIS predmeta			Obrazac SP2
Šifra predmeta: FIL FIL 100			**Naziv predmeta:** Filozofija
Ciklus: I	**Godina:** I	**Semestar:** I	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: Obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** 30 Predavanja: 15 sati Seminari: 15 sati	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Opći ciljevi nastave Filozofije su potaknuti studenta kroz kratak prikaz povijesti filozofskog mišljenja da kroz analizu i racionalnu argumentaciju zauzme kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta, odnosno da razvije kreativno i kritičko mišljenje.
Tematske jedinice:	- SOCRATES TO SARTRE: A HISTORY OF PHILOSOPHY By Samuel Enoch Stumph - Antičko razdoblje (predsokratici, Sokrat i sofisti) - Platon, Aristotel, antička filozofija nakon Aristotela - Srednjovjekovno razdoblje: združivanje filozofije i teologije - Skolastički sustav Ibn Rushda/Averroesa - Skolastički sustav Maimonidesa - Skolastički sustav sv. Tome Akvinskog - Moderno razdoblje: filozofija i razvitak znanosti - Renesansa, racionalizam, empirizam - Prosvjetiteljstvo - Njemački idealizam - Suvremeni period - Analitička filozofija i egzistencijalizam - Ka svjetskoj filozofiji
Ishodi učenja:	Znanje: zna prikazati povijest filozofskog mišljenja, temeljne škole, pravce i predstavnike, kao i osnovne termine. Vještine: vješto analizira i racionalno argumentira kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta. Kompetencije: razvijeno kreativno i kritičko mišljenje.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	Predavanja nastavnika uz uključenje asistenata i povremena gostovanja.

Nermina Đujo

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (Zakon o visokom obrazovanju 'Službene novine Kantona Sarajevo' 36/22).
Literatura:	Obavezna: Branko Bošnjak. *Filozofija - uvod u filozofsko mišljenje i rječnik.* Zagreb, 1985.

Zadnja promjena, 10. 1. 2025. godine

https://orcid.org/0009-0003-2487-1337;

Šifra predmeta: FIL ITA 152	Naziv predmeta: Italijanski jezik II		
Ciklus: Prvi	**Godina:** Prva	**Semestar:** Drugi	**Broj ECTS kredita:** Jednopredmetni studij: 11 (za PPDM: 1) Dvopredmetni studij: 7 (fr+it); 7 (it+dr)
Status: Obavezni		**Ukupan broj kontakt sati: 8** **Jednopredmetni studij: 6 ECTS (kontakt nastava) + 3 ECTS (priprema za nastavu) + 2 ECTS (priprema zadaće)** **Dvopredmetni studij (fr+it): 6 ECTS (kontakt nastava) + 1 ECTS (priprema za nastavu)** **Dvopredmetni studij (it+dr): 6 ECTS (kontakt nastava) + 1 ECTS (priprema za nastavu)** Predavanja: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Vježbe: 6 (jednopredmetni); 5 (dvopredmetni)	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta *Italijanski jezik I*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s osnovnim gramatičkim pravilima i vrstama riječi unutar rečenične strukture (morfosintaksički elementi), razviti sposobnosti njihove primjene u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka, razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal, ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski rad na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.
Tematske jedinice:	Oblici i upotreba imenica (specifičnosti za rod i broj). Oblici i upotreba pridjevâ (prisvojni, opisni; karakteristike pridjeva *quello* i *bello*). Poređenje pridjeva. Oblici i upotreba nenaglašenih ličnih zamjenica (direktni i indirektni objekt). Oblici i upotreba prisvojnih zamjenica. Tvorba i upotreba osnovnih glagolskih vremena u indikativu (*presente, passato prossimo, imperfetto, futuro semplice, futuro anteriore*). Osnovna pravila o slaganju glagolskih vremena. Tvorba i upotreba imperativa. Tvorba i upotreba gerundiva. Osnovne sintaksičke strukture (prosta i složena rečenica; glavna i zavisna rečenica). Osnovne karakteristike direktnog i indirektnog govora. Osnovna pravila prevođenja sa italijanskog i na italijanski jezik. Utvrđivanje pravila italijanskog glasovnog i grafičkog sistema. Konverzacijske vježbe. Interkulturalna komunikacija i kulturološka osjetljivost: istraživanje jezika kao ključnog elementa za razumijevanje

	kulturnih različitosti s posebnim osvrtom na italijansku kulturu i njenu interakciju sa bosanskohercegovačkim okruženjem.
Ishodi učenja:	Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju: Znanje: glasovni i grafički sistem; iskazi u pisanoj formi; morfosintaksički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: primijeniti pravila glasovnog i grafičkog sistema (pisanje, čitanje, konverzacija); pročitati i razumjeti iskaze u pisanoj formi (tekst), prepoznati i analizirati obrađene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; primijeniti osnovna umijeća i vještine u izvornim situacijama; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti s posebnim osvrtom na italijansku kulturu i njenu interakciju sa bosanskohercegovačkim okruženjem
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	50 (25+25)	50% (25%+25%)
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	50	50%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili

	osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni). • Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave. Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**); b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** Priručnici: 1. Colombo, F., Faraci C., De Luca, P., *Arrivederci 1*. Roma, Edilngua, 2011.

Nermina Kovačić

2. Damiani Einwalter, I., Marković Marinković, M., Sironić Bonefačić, N., *Stiamo insieme*. Zagreb. Školska knjiga, 2006.
3. Jernej, J., *Konverzacijska talijanska gramatika*. Zagreb. Školska knjiga, 1985.
4. La Grassa, M., *L'italiano all'università 1*. Roma, Edilingua, 2011.
5. Marin T., Magnelli, S., *Nuovo progetto italiano 1*. Roma. Edizioni edilingua, 2006.
6. Moderc, S., *Gramatika talijanskog jezika*. Beograd, Fotofutura, 2006.
7. Nocchi, S., *Nuova grammatica pratica della lingua italiana*. Firenze, Alma edizioni, 2011.

Rječnici:
1. Deanović, M., Jernej, J., *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Zagreb. Školska knjiga, 1975.
2. Deanović, M., Jernej, J. *Talijansko-hrvatski rječnik*. Zagreb, Školska knjiga, 1998.

Dopunska:

Priručnici:
1. Balì, M., Rizzo, G., *Espresso 2, corso di italiano*. Firenze, Alma edizioni, 2008.
2. Guastalla, C., Naddeo, C. M., *Domani*. Fireneze, Alma edizioni, 2011.
3. Latino, A. M. Muscolino, M., *Una grammatica italiana per tutti 1*. Roma. Edizioni edilingua, 2005.

Rječnici:
1. Zingarelli. *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

Nermina Đenjo

Šifra predmeta FIL ITA 157	Naziv predmeta: Italijanska književnost II		
Ciklus: I	**Godina: I**	**Semestar: II**	**Broj ECTS kredita:** jednopredmetni studij: 8 ECTS; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 4 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS.
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost:4 - 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi; Seminarski rad: 2 ECTSa. Prezentacija: 1 ECTS dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 4 - 2 sata predavanja + 1 vježbi; Prezentacija: 1 ECTS dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 - 2 sata predavanja + 1 sat vježbi.	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz *Italijanske književnosti I*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa književnim periodima i autorima počevši od perioda romantizma pa do kraja XX. stoljeća.
Tematske jedinice:	Upoznavanje sa književnim periodima i autorima počevši od predstavnika historijskog romana i perioda romantizma, sve do postmoderne i njenih najvećih predstavnika: Umberta Eca i Itala Calvina.
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će biti u stanju precizirati razvoj, promjene u vremenu i karakteristike italijanske književnosti počevši od romantizma do kraja XX. stoljeća. Vještine: Studenti će razviti kompetenciju analize, kritičkog mišljenja o pojavi, tekstu i autoru unutar predstavljenih epoha. Kompetencije: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će kroz historiju književnosti usvojiti dijahronijsku

Nermina Đapić

<table>
<tr><td></td><td>perspektivu u proučavanju književnosti, što će predstavljati temelj za druge pristupe proučavanja književnosti u nastavku studija.</td></tr>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
SDG5- Rodna ravnopravnost</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rad u paru, grupni rad.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada redovnog/vanrednog studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi</td><td>40 (20+20)</td><td>40%
(20%+20%)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Seminarski rad</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Završni ispit (usmeni dio ispita)</td><td>40</td><td>40%</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>

Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja redovni/vanredni studenti postižu na sljedeći način:
• Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
• Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.
Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati seminarski rad (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.
Konačan uspjeh redovnog/vanrednog studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja</td></tr>
</table>

Nermina Čaušević

	propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**); b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) 7 **(D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: Ferroni, G., (2005), *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica. Dopunska: Mejdanija, M., (2010), *Poetika Neorealizma*, Sophos, Sarajevo.

Nermina Čaušević

Vernina Degro

Šifra predmeta: FIL LAT 101	Naziv predmeta: Osnove latinskog jezika II		
Ciklus: I.	**Godina:** I.	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obvezan/Izborni[1]		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbe 1 P + V = 1 ECTS bod Priprema za vježbe (gramatička analiza rečenica) i usvajanje prijeđenog gradiva = 1 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	**Nema.** (Za **polaganje** ovog predmeta potrebno je položiti predmet *Osnove latinskog jezika I.*)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Upoznati studente s izuzecima u deklinaciji imena i složenijim glagolskih oblicima; - Osposobiti studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevođenju gramatički zahtjevnijih tekstova; - Upoznati studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.		
Tematske jedinice:	**OBLICI**: PRIDJEVI – Komparacija pridjeva PRILOZI (*Adverbia*): Adverbia modi, Komparacija priloga ZAMJENICE (*Pronomina*) – Lične zamjenice (*Pronomina personalia*) – Lična povaratna zamjenica (*Pronomen personale reflexivum*) – Posvojne zamjenice (*Pronomina possessiva*) – Pokazne zamjenice (*Pronomina demonstrativa*) – Odnosne zamjenice (*Pronomina relativa*) – Upitne zamjenice (*Pronomina interrogativa*) – Neodređene zamjenice (*Pronomina indefinita*) – Zamjenički pridjevi (*Adiectiva pronominalia*) BROJEVI (*numeralia*): glavni, redni i drugi brojevi GLAGOLI – Indikativ imperf. aktivnog I-IV konjugacije – Prezent i imperfekt glagola III konjugacije na *-io* – Futur I. aktivni – Indikativ perfekta aktivnog – Indikativ pluskvamperfekta i futur II. aktivni – Glagol *esse* i složenice.		
Ishodi učenja:	1. Razumijevanje i primjena gramatičkih struktura:		

[1] U skladu sa NPP svakog odsjeka.

Nermina Zagija

	- Studenti će moći prepoznati i koristiti različite oblike pridjeva, uključujući njihovu komparaciju. - Očekuje se da studenti razviju sposobnost razumijevanja i primjene različitih vrsta priloga, uključujući njihovu komparaciju. 2. Upotreba i interpretacija različitih vrsta zamjenica: - Studenti će naučiti koristiti i razlikovati različite vrste zamjenica u latinskom jeziku, uključujući lične, posvojne, pokazne, odnosne, upitne, neodređene zamjenice, kao i zamjeničke pridjeve. 3. Brojevi i njihova upotreba: - Studenti će biti sposobni prepoznati i koristiti glavne, redne i druge brojeve u latinskom jeziku, razumijevajući kako se brojevi koriste u rečenicama. 4. Ovladavanje glagolskim vremenima i konjugacijama: - Studenti će naučiti formiranje i upotrebu različitih glagolskih vremena aktivnog roda, uključujući imperfekt, prezent i imperfekt treće konjugacije na *-iō*, futur I, perfekt, pluskvamperfekt i futur II. - Očekuje se da studenti ovladaju upotrebom glagola *esse* i njegovih složenica u različitim vremenima. 5. Primjena znanja u kontekstu: - Studenti će moći primijeniti stečeno gramatičko znanje u čitanju, pisanju, prijevodu i tumačenju latinskih tekstova, što će im omogućiti bolje razumijevanje klasične literature i povijesnih dokumenata. 6. Kritičko razmišljanje i analitičke vještine: - Kroz studij latinskog jezika, studenti će razviti sposobnost analitičkog razmišljanja, što će im pomoći u dešifriranju i interpretiranju latinskih izraza i rečenica u širem kontekstu klasične filologije i povijesti.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)

	1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
	2.	Prva pismena provjera znanja	20	20%
	3.	Druga pismena provjera znanja	20	20%
	4.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
			Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Literatura:

Obvezna:

- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., *Elementa Latina*, Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja);
- ÖRBERG, H. H., *Lingua Latina per se illustrata* (pars prima): *Familia Romana*, Grenaa (repr. 2003.).

Dopunska:

- DIVKOVIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Naprijed, Zagreb (sva izdanja);
- GREČL, D., "Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti", *Latina et Greca*, Zagreb, 2019;
- MAREVIĆ, J., *Riznica latinskog jezika*, Zagreb, 1997;
- MUSIĆ, A., *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb, 1942;
- ŽEPIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (sva izdanja);
- Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.

Šifra predmeta: FIL ITA 122	Naziv predmeta: Italijanska civilizacija II		
Ciklus: I	**Godina: I**	**Semestar: II**	**Broj ECTS kredita:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 4 ECTS (za PPDM: 1); dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost:**2** - 1 sat predavanja+1 seminar; Seminarski rad: 1 ECTS. dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: **2** - 1 sat predavanja+1 seminar	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz *Italijanske civilizacije I* (FIL ITA 121)
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, umjetničkim i kulturnim fenomenima Italije.
Tematske jedinice:	Južna Italija i njeni najznačajniji gradovi. (za PPDM: Razbijanje stereotipa o Siciliji uzrokovanog zanemarivanjem kulturnog i prirodnog značaja ovog otoka, najčešće isključivo poznatog po djelovanju organizacije »Cosa nostra«). San Marino- autonomna država na području italijanskog poluotoka. Italijanski otoci i njihove specifičnosti. Neka od umjetničkih postignuća u domenu filma, slikarstva i muzike. Historija sinonima italijanske kulture i svakodnevnice-vino i pasta. Najznačajniji italijanski praznici.
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, umjetničkim i kulturnim fenomenima Italije. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije društvene, umjetničke i kulturne fenomene Italije.

Nermina Begić

	Kompetencije: Studenti će moći prepoznati i opisati najvažnija dostignuća iz domena italijanske kinematografije, slikarstva, muzike, običaje određenih regija, kao i historiju najpoznatijih sinonima italijanske kulture i svakodnevnice- vina i paste.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG5- Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rad u paru, grupni rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	40 (20+20)	40% (20%+20%)
2.	Seminarski rad	20	20%
3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
		Ukupno: 100 bodova	100%

Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.

Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati **seminarski rad** (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja

Nermina Zaimović

	propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**); b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Dagan, K., (2013), *Kratka Istorija Italije*, Zavod za udžbenike, Beograd. 2. Đurić, Ž., Janjić, D., Popović, A., (2016), *Italija kroz vekove*, Miroslav, Beograd. Dopunska: 1. Anderson, B., (2006), *The Wines of Italy*, The Italian Trade Comission, New York. 2. Balboni, P. E., (2005), *Geografia d'Italia per stranieri*, Guerra edizioni, Perugia. 3. Caroli, F. (2018), *L'arte italiana in quindici weekend e mezzo*, Mondadori, Milano.

Nermina Čengić

	4. Cottino-Jones, M., Celli, C., (2007), *A New Guide to Italian Cinema*, Palgrave Macmillan US. 5. Daly, D., (1959), *Italian cooking*, Spring books, London. 6. Maddoli, C., (2004), *L'italiano al cinema*, L'Italiano: civiltà, costume, storia, letteratura, musica degli Italiani, L'Italiano: lessico, modi di dire, varietà della lingua dall'Italiano colto all'Italiano popolare, Guerra Edizioni, Perugia.

Nermina Čengić

Šifra predmeta: FIL BHS 102	Naziv predmeta: Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2, FIL BHS 102		
Ciklus: 1.	**Godina: 1.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: obavezni		**Ukupan broj kontakt sati: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni)** **Predavanja 1 (jednopredmetni i dvopredmetni)** **Vježbe 1 (jednopredmetni i dvopredmetni)**	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduslov za upis:	nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se student upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike, ali i praktična pismenost na oba plana.
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	- Fonetika i fonologija - Morfologija - Imenice - Pridjevi - Zamjenice - Glagoli - Sintaksa
Ishodi učenja:	**Znanje**: Usvajanje spoznaja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. **Vještine**: Studenti će moći opisati jezičke jedinice fonetskog, morfološkog i sintaksičkog jezičkog nivoa, te prepoznati njihove funkcije. **Kompetencije**: Sposobnost razlikovanja jezičkih jedinica tri jezička nivoa: fonetike, morfologije, sintakse.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe: Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičko-sintetička metoda.

Nermina Đugo

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Polusemestralni ispit	40	40
	2.	Aktivnost	10	10
	3.	Završni ispit	50	50
			Ukupno: 100 bodova	100%
Literatura:	Obavezna: Barić, E., Lončarić, M. i dr. (1979) *Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika*. Zagreb: Školska knjiga. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000) *Gramatika bosanskoga jezika*. Zenica: Dom štampe. Silić, J., Pranjković, I. (2005) *Gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. Stanojčić, Ž., Popović, Lj (2005) *Gramatika srpskog jezika*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Napomena (Studenti i studentice uglavnom biraju jednu gramatiku u ovisnosti o izboru norme i jezika.)			

Nermina Šeugić

Šifra predmeta: FIL SOC 100	Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA – OPĆI PREDMET		
Ciklus: I	**Godina: 1**	**Semestar: 2**	**Broj ECTS kredita: 3**
Status: obavezni		**Ukupan broj sati: 2 sata sedmično 1 sat predavanje, 1 sat vježbe**	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati student/ice sa osnovnim sociološkim pojmovima releventnim za kritičko razumijevanje društvenih procesa koji se odvijaju na lokalnoj i globalnoj društvenoj razini. Pružiti osnovna znanja o odnosu kultura – društvo, te osigurati uvid u istraživački kontinuitet na tom sociološkom području. Kolegij ima za cilj student/ice upoznati s osnovnim teorijskim i metodološkim problemima sociologije kao cjelovite znanosti o društvu. U okviru kolegija radit će se na čitanju tekstova iz klasične i suvremene sociologije a u skladu sa tematskim i nastavnim jedinicama. Pored rada na tekstovima student/ce će u formi klasičnih predavanja biti upoznati s osnovnim temama i perspektivama razvijenim u okviru suvremene sociologije. Studentima/icama će biti prezentovano na koji način je sociologija povezana s drugim društvenim i humanističkim znanostima i kakav je uopće smisao društvenih znanosti u eri globalizacije i „društva utemeljenog na znanju".
Tematske jedinice:	Sociologija kao znanost društvene strukture i društvene promjene; Osnovni metodološki izazovi u suvremenoj sociologiji. Razlika u shvatanju između metoda i tehnika znanstvenog istraživanja. Kvalitativna i kvantitativna metodologija u sociologiji; Transformacija suvremenog društva i osnovni izazovi sociologije u eri globalizacije. Giddensovo mišljenje «konsekvenci modernosti» i Habermasovo shvatanje «krize socijalnih znanosti»; Durkheimovo razumijevanje društva; Kultura i Društvo. Kultura kao simbolički sustav; Jezik i kultura razlike; Proces «civiliziranja» kao proces «uljudnjavanja» Norberta Eliasa.; Weber i problem supstantivne racionalnosti; Religija i Društvo. Šta je religija za sociologe? Tipologija religija. Tipologija religijskih organizacija. Religija kao simboličko posredovanje ljudske egzistencije;Marx u okviru teorije društvenog sukoba; Šta je globalizacija kao sociološki problem?; Osnove simboličkog interakcionizma; Nacionalizam kao sociološka kate-

Nermina Đugić

	gorija. Modernizam, etnosimbolizam, sekularni i religijski nacionalizam. Kako misliti pitanje nacionalizma izvan logike «općih mjesta».;Osnovni pojmovi sociologije porodice. Šta je porodica. Porodica ili obitelj? Transformacije u stvarnom i terminološkom značaju kategorija kao što su: brak, obitelj, roditeljstvo. Šta je rod, a šta spol? Uloga feminističke revolucije u shvatanju ljudskih prava i sloboda; Društvo rizika i neintendirane akcije; Osnovna pitana kritičke teorije društva; Osnovna pitanja socijalne antropologije. Sociologija obrazovanja.
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima. Znanje: studenti/ce -izlažu i objašnjavaju stečena teorijska znanja o odnosu kultura-društvo, -daju samostalne analize literature -formuliša jasne i precizne informacije u različitim područjima društvenog života na osnovu stečenog teorijskog i praktičnog znanja Vještine: -studenti/ce prave komparacije i stvaraju veze između različitih teorija i pravaca Kompetencije: -primjenjuje sociološke teorija i koncepte na aktuelne društvene probleme . -definiše i precizira istraživački interes Predmet takođe pokriva i nastavničke kompetencije: -student/ica kritički analizira formalne i neformalne procese sticanja znanja sa posebnim fokusom na odnos kultura- znanje- obrazovanje -kritički analizira obrazovne prakse - promovira razumijevanje kritičkog mišljenja i vrijednosti logički valjane argumentacije u društvenom dijalogu
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje SDG 5 - Rodna ravnopravnost SDG 10 - Smanjenje nejednakosti SDG 15 - Očuvanje života na zemlji
Metode izvođenja nastave:	Nastava se sastoji od predavanja, vježbi koje uključuju diskusiju i kritičko promišljanje i praktičnih zadataka.
Metode provjere	Praćenje rada studenata/ica vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom

Nermina Čaušević

znanja sa strukturom ocjene:	ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	parcijalni ispit	30	30%
2.	seminarski rad	20	20%
3.	Aktivnost	20	20%
4.	završni ispit	30	30%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti/ce postižu na sljedeći način:

- **Parcijalni ispit**

Parcijalni je ispit pismeni, a organizira se osme sedmice u semestru.

Seminarski rad

Seminarski je rad oblik pismene provjere znanja. Može biti u obliku pripreme, obrade i predstavljanja nekog od programskih sadržaja iz šire literature, ili u obliku istraživanja zadane teme. Seminarski rad obavezno se izlaže i brani javno na časovima vježbi.

- **Aktivnost**

Aktivnost uključuje redovnost u pohađanju nastave, izradu domaćih zadaća, sudjelovanje u diskusiji i dr. bodove za aktivnost student/ica može dobiti na časovima predavanja i vježbi.

- **Završni ispit**

•U ovisnosti od broja prikupljenih bodova student/ica dobija ocjenu koja je predviđena dole navedenom skalom ocjenjivanja.

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti/ce postižu na sljedeći način:

- Pripremom za čas
- Redovnim izvršavanjem domaćih zadataka
- Učešćem i aktivnostima na vježbama

Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student/ica može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)

Wermina Šeyić

	Napomena: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a.
Literatura:	*Svaka nastavna jedinica će biti organizovana oko izabranih tekstova i dijelova iz navedenih knjiga, članaka, zbornika. Ovaj spisak je indikativne prirode. Spisak obavezne literature će se ažuritati godišnje u skladu s relevantnošću, interesovanjem studenata/ica i savremenošću. Precizna uputstva za svaku nastavu jedinicu će biti dostupna u detaljnom silabusu. 1. Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. (2008): Rječnik sociologije. Zagreb: Jesenski i Turk. 2. Elias, N. (2007): Što je sociologija? Zagreb: Antibarbarus. 3. Giddens, A. (2007): Sociologija. Zagreb: Globus. (ili neko od dostupnih izdanja) odabrana poglevlja 4. Fočo, S. (2011): Sociologija. Sarajevo: Svjetlost. Odabrana poglavlja Simmel G. (2001). Kontrapunkti kulture. Zagreb. Naklada Jesenski i Turk. Irigaray L. (1999). Ja, ti , mi – Za kulturu razlike tekst ", Zagreb: Ženska infoteka Press, str. 9 - 29:

Nermina Čaušević

Šifra predmeta: FIL ITA 251	Naziv predmeta: Italijanski jezik III		
Ciklus: Prvi	**Godina:** Druga	**Semestar:** Treći	**Broj ECTS bodova:** Jednopredmetni studij: 10 (od čega stručna praksa: 1 i PPDM: 1) Dvopredmetni studij: 6 (fr+it); 7 (it+dr)
Status: Obavezni		**Ukupan broj sati: 8** **Jednopredmetni studij: 6 ECTS (kontakt nastava) + 3 ECTS (priprema obavezne lektire) + 1 ECTS (priprema za nastavu)** **Dvopredmetni studij (fr+it): 5 ECTS (kontakt nastava) + 1 ECTS (priprema obavezne lektire)** **Dvopredmetni studij (it+dr): 5 ECTS (kontakt nastava) + 2 ECTS (priprema obavezne lektire)** Predavanja: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Vježbe: 6 (jednopredmetni); 5 (dvopredmetni)	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta *Italijanski jezik II*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Proširiti stečena znanja (teorijski i praktično) o oblicima i upotrebnoj vrijednosti morfoloških i sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.
Tematske jedinice:	Specifičnosti oblika i upotrebe imenica (rod, broj). Oblici i upotreba zamjenica: odnosna, upitna, uzvična, pokazna, neodređena. Oblici i upotreba pridjeva: upitni, uzvični, pokazni, neodređeni. Združeni oblici ličnih zamjenica i njihova upotreba. Vrste i upotreba priloga. Nepravilni komparativi i superlativi: oblici i upotreba. Položaj pridjeva u odnosu na imenicu. Pridjevi u priloškoj službi. Karakteristike upotrebe prošlih vremena u indikativu. Slaganje vremena u indikativu. Glagolski način: vrste i karakteristike upotrebe. Specifičnosti upotrebe nekih vrsta glagola (modalni, kauzativni). Aspekatska vrijednost osnovnih glagolskih struktura. Bezlične glagolske konstrukcije. Aktivna i pasivna rečenica. Analiza rečenice: osnovne sintaksičke strukture (prosta i složena rečenica; glavna i zavisna rečenica). Veznici i vezнички izrazi. Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Semantička i stilska vrijednost nekih leksičkih struktura.

Nermina Čegić

	Pisanje po diktatu. Vježbe prevođenja sa italijanskog i na italijanski jezik. Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku. Interkulturalna komunikacija i kulturološka osjetljivost: prepoznavanje i razumijevanje interkulturalnog dijaloga i interkulturalnih različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu.
Ishodi učenja:	Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju: Znanje: poznavati i razumjeti gramatička pravila, složenije riječi i izraze unutar rečeničnih struktura, gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta te elemente usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila, složenije riječi i izraze unutar rečeničnih struktura; prepoznati i analizirati usvojene gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati kompleksnije tekstove služeći se italijanskim jezikom bez pretjeranih poteškoća; učestvovati aktivno u razgovornim strukturama; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, dijaloška metoda
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	50 (25+25)	50% (25%+25%)
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	50	50%
		Ukupno: 100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim

Nermina Đapić

	polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni). • Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave. Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**); b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** Obavezna lektira:

Wermina Šehić

	Carofiglio, G., 2013. *Non esiste saggezza* (izabrane priče). Milano: Rizzoli. Priručnici i monografije: Dardano, M., Trifone, P., 2013. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*. Bologna: Zanichelli. Jernej, J., 2012. *Konverzacijska talijanska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga. Moderc, S., 2015. *Gramatika italijanskog jezika. Morfologija sa elementima sintakse*. Beograd: Luna crescens. Moderc, S., 2006. *Gramatika italijanskog jezika*. Beograd: Fotofutura. Sensini, M., 2005. *La lingua e i testi*. Milano: Arnolodo Mondadori scuola. Trifone, P., Palermo, M., 2014. *Grammatica italiana di base*. Bologna: Zanichelli. Rječnici: Deanović, M., 2002. Jernej, J., *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga. Deanović, M., Jernej, J., 1998. *Talijansko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga. **Dopunska:** Priručnici i monografije: De Giuli, A., Guastalla, C., Naddeo, C. M., 2010. *Magari*. Firenze: Alma edizioni. Latino, A., M. Muscolino, M., 2005. *Una grammatica italiana per tutti 2*. Roma: Edizioni edilingua. Rječnici: Zingarelli, 2001. *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna: Zanichelli. *online* izdanja rječnika italijanskog jezika

Wermina Čengić

Šifra predmeta: FIL ITA 256	Naziv predmeta: Italijanska književnost III		
Ciklus: I	**Godina: II**	**Semestar: III**	**Broj ECTS kredita:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 9 ECTS, od čega 2 ECTS za stručnu praksu; dvopredmetni studij i francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 3 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 4 ECTS
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati: 4** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost:**4** - 2 sata predavanja + 2 vježbi; Seminarski rad: 2 ECTSa, prezentacija: 1 ECTS dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: **3** - 2 sata predavanja + 2 vježbi; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: **4** - 2 sata predavanja + 2 sata vježbi Prezentacija: 1 ECTS	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz Italijanske književnosti II
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predstaviti studentima italijansko književno stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku, pjesničke škole i pravce iz XIII i XIV, a posebno veliku Trijadu: Dantea, Petrarcu i Boccaccia. Studenti će potom analizirati i književno stvaralaštvo Boiarda, Pulcija, De Medicija i drugih predstavnika humanizma.
Tematske jedinice:	Književnost u drugoj polovini XIII. i XIV. stoljeća. Osvrt na stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku. Glavni predstavnici tog perioda: teorijske napomene, supstrati; pjesničke škole: sicilijanska i toskanska pjesnička škola, *Dolce stil nuovo*; Dante Alighieri i *Divina Commedia*: struktura djela, metrički oblici, odnos prema jeziku, politici, kulturi; spoznajni i ekspresivni način karakterističan za Dantea; F. Petrarca: *Canzoniere* (recepcija, djela na latinskom, djela na narodnom jeziku - *Trionfi, Canzoniere*; Petrarca i kodeksi ljubavne poezije); G. Boccaccio: *Decameron* i utjecaj Boccacciovog opusa na metriku i žanrove

Nermina Čengić

	u italijanskoj književnosti, književni izvori i odnos prema crkvenom društvu i ideologiji. Odlike humanizma u analizi tekstova Boiarda, Pulcija, De Medicija, i drugih autora.
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti italijansko književno stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku autora iz XIII., XIV. i XV. stoljeća. Vještine: Moći će analizirati stvaralaštvo pjesničkih škola i pravaca tog doba, te objasniti glavne karakteristike književnih genija Dantea, Petrarce i Boccaccia. Razumjet će značaj koji su ovi autori imali u otvaranju puta ka humanizmu i djelima autora koji slijede u narednom periodu. Kompetencije: Pored izvornih tekstova, studenti će se upoznati sa najznačajnijim radovima iz oblasti književne kritike koji se bave interpretacijom Danteovih, Boccacciovih i Petrarcinih djela. Razvit će i vlastiti kritički stav u pogledu na ove autore i njihova djela, kao i na tumačena djela iz perioda humanizma.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 - Kvalitetno obrazovanje SDG5- Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rad u paru, grupni rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	50 (25+25)	50% (25%+25%)
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	50	50%
		Ukupno: 100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti

Wermina Džajić

	integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni). • Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave. Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**); b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1.Dante Alighieri: *Divina Commedia*

Nermina Đugić

	2.F. Petrarca: *Canzoniere* 3.G. Boccaccio: *Decameron* Dopunska: 1.Auerbah, E. *Mimesis*, Esej Farinata i Kavalkanti. 2.Kulenović, T. (1988), *Lektira II* (dio o Danteu), Sarajevo. 3.Ferroni, G., (2005) *Istorija italijanske književnosti,* CID, Podgorica. 4.Mejdanija, M. (2013), *Pojam ljubavi u Boccacciovom 'Decameronu'*, Pregled. 5.Mejdanija, M. (2014), *Petrarcin unutrašnji razdor*, Radovi Filozofskog fakulteta.

Šifra predmeta: FIL ITA 221	Naziv predmeta: Italijanska civilizacija III		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS kredita: jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 4 ECTS (za PPDM: 1); dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS
Status: obavezan		Ukupan broj kontakt sati: 2 jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost:2 - 1 sat predavanja+1 seminar; Seminarski rad: 1 ECTS dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 - 1 sat predavanja+1 seminar	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet
Preduslov za upis:	Položen ispit iz *Italijanske civilizacije II.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturološkim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od predrimskog razdoblja sve do XVII stoljeća.
Tematske jedinice:	Italski narodi i njihova kultura. Carski i republikanski Rim. Razvoj i širenje kršćanstva. Razvoj feudalne civilizacije. Demografske promjene u X. stoljeću. Sinjorije u XIV. i XV. stoljeću. Italija u XVI. stoljeću. (za PPDM: Porijeklo kulturnih razlika i netrpeljivosti među stanovnicima sjeverne i južne Italije, u cilju suzbijanja stereotipa i predrasuda.)
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturološkim fenomenima italijanskog podneblja od predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća. Kompetencije: Studenti će moći opisati i navesti italijanske društvene, političke i kulturološke fenomene od predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća.

Nermina Čengić

Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG5- Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rad u paru, grupni rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	40 (20+20)	40% (20%+20%)
2.	Seminarski rad	20	20%
3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.

Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati **seminarski rad** (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

Nermina Đugić

	a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**); b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Dagan, K., (2013), *Kratka Istorija Italije*, Zavod za udžbenike, Beograd. 2. Đurić, Ž., Janjić, D., Popović, A., (2016), *Italija kroz vekove*, Miroslav, Beograd. 3. Procacci, G., (1996), *Povijest Talijana*, Barbat, Zagreb. Dopunska: 1. Balboni, E.P., Santipolo, M., (2004), *Profilo di storia italiana per stranieri*, Guerra Edizioni, Perugia.

Wemdina Džajić

Hermine Feuerstein

Šifra predmeta: FIL PED 203	**Naziv predmeta: Pedagogija 1**		
Ciklus: prvi (I)	**Godina:** druga (II)	**Semestar:** treći (III)	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: obavezni, opći		**Ukupan broj kontakt sati:** 60 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe: 2	

Sudionici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet.
Preduvjet za upis:	/
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da studenti steknu opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti savremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti inkluzivnog odgojno-obrazovnog rada.
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacijskih jedinica)*	• Upoznavanje studenata o očekivanjima i obavezama u okviru predmeta • Pedagogija znanost o odgoju, predmet, zadaci i ciljevi pedagogijske znanosti • Historijski razvoj pedagoške misli • Odgoj – temeljna polazišta • Moć i granice odgojnog djelovanja • Ciljevi, sadržaji i područja odgoja • Tri aspekta odgoja • Interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja • Pedagoška umijeća nastavnika • "Obrazovanje za sve" • Inkluzija u bosanskohercegovačkom društvu • Stručno usavršavanje nastavnika za inkluzivno obrazovanje • Prezentacija odabrane teme – diskusija i rad u grupama • Prihvaćanje različitosti • Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta • Povratak očekivanjima i evaluacija
Ishodi učenja:	Nakon izvršavanja programom predviđenih obveza i položenog ispita, studenti će moći:

Nermina Đugić

	1. Definirati temeljne pedagoške pojmove 2. Razumjeti odnos pedagogijske teorije i pedagoške prakse 3. Usvojiti znanja i spoznaje o odnosu odgoja i obrazovanja u različitim odgojno – obrazovnim situacijama 4. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini 5. Kritički razmotriti pitanja savremenog odgoja i obrazovanja
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje SDG 8 - Dostojanstven rad i ekonomski rast SDG 10 - Smanjenje nejednakosti SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije
Metode izvođenja nastave:	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno-demonstrativna metoda.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: aktivnost na nastavi (za izvanredne studente radni zadatak), parcijalni ispit (esej), prezentacija odabrane teme i pisani rad, završni pismeni ispit (eliminatoran).
Literatura:	*Obavezna literatura (odabrana poglavlja)* 1. Lenzen, D. (2002), *Vodič za studij znanosti o odgoju.* Zagreb: Educa 2. Gudjons, H. (1994), *Pedagogija -temeljna znanja*, Zagreb: Educa 3. Vukasović, A. (1995) Pedagogija, Zagreb: Alfa dd. 4. Milat, J. (2005), *Pedagogija-teorija osposobljavanja,* Zagreb: Školska knjiga 5. Čilić, A. i dr. (2009), *Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta;* UNICEF BiH i COI; Internet izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf 6. Nikšić Rebihić, E. i Komar, Z. (2024) *Prolegomena za temeljno pojmovlje opće pedagogije,* Sarajevo-Zagreb: Filozofski fakultet u Sarajevu i Filozofski fakultet u Zagrebu *Dodatna i preporučena literatura:* 1. Mijatović, A. i drugi (1999), *Osnove suvremne pedagogije*; Zagreb:Educa 2. Glasser, W. (1999), *Nastavnik u kvalitetnoj školi*, Zagreb, Educa 3. Zbornik radova: *Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine* (2003). Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet Shodno potrebama nastavnog procesa studenti će se upućivati na druge dostupne relevantne izvore.

Šifra predmeta: FIL PSI 222	Naziv predmeta: *Osnove psihologije*		
Ciklus: 1.	**Godina: 2.**	**Semestar: 3.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obavezan		**Ukupan broj kontakt sati:** 2 sata predavanja	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada.
Preduslov za upis:	Nema
Cilj predmeta:	Cilj kolegija je upoznati studente nastavničkih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao društvene nauke.
Tematske jedinice:	Šta je psihologija? Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.
Ishodi učenja:	*Znanje:* Studenti će nakon odslušanog kolegija znati osnovne informacije o osnovnim područjima psihologije. *Vještine*: Studenti će znati primijeniti naučeno u svakodnevnom životu. *Kompetencije*: Studenti će biti kompetentni da podrže sebe i druge sa osnovnim psihološkim alatima.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 3 – Zdravlje i blagostanje SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 10 - Smanjenje nejednakosti
Metode izvođenja nastave:	Predavanja sa audiovizualnim materijalima i diskusije sa fokusom na kritičko promišljanje.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	

	Elementi praćenja	Broj bodova
1.	Seminarski rad	20
2.	Prvi parcijalni ispit	40
3.	Drugi parcijalni ispit	40
	Ukupno: 100 bodova	

Literatura:	*Obavezna* Rathus, S. A. (2001). *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap, poglavlja 1, 9, 10, i 12. Materijali sa nastave. *Dopunska:* Castle, P., i Buckler, S. (2021). *Psychology for teachers*. Sage. Castle, P., i Buckler, S. (2009). *How to be a successful teacher: Strategies for personal and professional development*. Sage.

Šifra predmeta: FIL ITA 252	Naziv predmeta: Italijanski jezik IV		
Ciklus: Prvi	**Godina:** Druga	**Semestar:** Četvrti	**Broj ECTS bodova:** Jednopredmetni studij: 10 (od čega stručna praksa: 1 i PPDM: 1) Dvopredmetni studij: 7
Status: Obavezni		**Ukupan broj sati: 8** **Jednopredmetni studij: 6 ECTS (kontakt nastava) + 3 ECTS (priprema obavezne lektire) + 1 ECTS (priprema za nastavu)** **Dvopredmetni studij: 5 ECTS (kontakt nastava) + 2 ECTS (priprema obavezne lektire)** Predavanja: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Vježbe: 6 (jednopredmetni) 5 (dvopredmetni)	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta *Italijanski jezik III*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Proširiti stečena znanja (teorijski i praktično) o oblicima i upotrebnoj vrijednosti morfoloških i sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.
Tematske jedinice:	Tvorba i upotreba glagolskih načina: konjunktiv, gerundiv, kondicional. Upotreba prostih i složenih vremena konjunktiva. Slaganje vremena u indikativu i konjunktivu. Karakteristike glagolskih načina u italijanskom jezičkom sistemu. Karakteristike glagolâ sa posebnom funkcijom (*verbi di „servizio"*). Bezlični glagolski oblici. Osobine eksplicitne i implicitne rečenice. Analiza osnovnih dijelova rečenice. Veznici i vezнички izrazi. Upravni i neupravni govor. Karakteristike aktivne i pasivne forme glagola. Leksičke i semantičke vrijednosti nekih jezičkih struktura. Vježbe usmenog izražavanja. Interkulturalna komunikacija i kulturološka osjetljivost: prepoznavanje i razumijevanje interkulturalnog dijaloga i

	interkulturalnih različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu.
Ishodi učenja:	Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju: Znanje: poznavati i razumjeti morfološke i sintaksičke elemente italijanskog jezika, glagolske načine, upravni i neupravni govor, interpretaciju iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika, lingvističke elemente unutar teksta, elemente usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila, složenije riječi i izraze unutar rečeničnih struktura; prepoznati i analizirati usvojene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati kompleksnije tekstove služeći se italijanskim jezikom bez pretjeranih poteškoća; učestvovati aktivno u svim razgovornim strukturama; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, dijaloška metoda
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	50 (25+25)	50% (25%+25%)
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	50	50%

Wermina Čengić

Ukupno: 100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:
a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**);
b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**);
c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**);
d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**);
e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**);
f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**).
Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
- U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od

Nermina Đapo

	ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** Obavezna lektira: **Amaniti, N., 2012. *Il momento è delicato* (izabrane priče). Torino: Einaudi.** Priručnici i monografije: Dardano, M., Trifone, P., 2013. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica.* Bologna: Zanichelli. Jernej, J., 2012. *Konverzacijska talijanska gramatika.* Zagreb: Školska knjiga. Moderc, S., 2015. *Gramatika italijanskog jezika. Morfologija sa elementima sintakse.* Beograd: Luna crescens. Moderc, S., 2006. *Gramatika italijanskog jezika.* Beograd: Fotofutura. Sensini, M., 2005. *La lingua e i testi.* Milano: Arnolodo Mondadori scuola. Trifone, P., Palermo, M., 2014. *Grammatica italiana di base.* Bologna: Zanichelli. Rječnici: Deanović, M., 2002. Jernej, J., *Hrvatsko-talijanski rječnik.* Zagreb: Školska knjiga. Deanović, M., Jernej, J., 1998. *Talijansko-hrvatski rječnik.* Zagreb: Školska knjiga. **Dopunska:** Priručnici i monografije: De Giuli, A., Guastalla, C., Naddeo, C. M., 2010. *Magari.* Firenze: Alma edizioni. Latino, A., M. Muscolino, M., 2005. *Una grammatica italiana per tutti 2.*

	Roma: Edizioni edilingua. Rječnici: Zingarelli, 2001. *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna: Zanichelli. *online* izdanja rječnika italijanskog jezika

Nermina Šeapić

Hermina Tavzes

Šifra predmeta: FIL ITA 257	Naziv predmeta: Italijanska književnost IV		
Ciklus: I	**Godina: II**	**Semestar: IV**	**Broj ECTS kredita:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 9 ECTS, od čega 2ECTS za stručnu praksu, za PPDM 1ECTS; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 4 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 4 ECTS
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati: 4** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost:4 - 2 sata predavanja + 2 vježbi; Seminarski rad: 2 ECTSa dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 4 - 2 sata predavanja + 2 vježbi; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 4 - 2 sata predavanja + 2 sata vježbi	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz *Italijanske književnosti III*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predstaviti studentima najznačajnije tekstove iz perioda renesanse, baroka i prosvjetiteljstva u italijanskoj književnosti.
Tematske jedinice:	Renesansa – Glavne značajke i stilističke tendencije; Machiavelli – *Il principe*, Ariosto – *Orlando Furioso*, Tasso – *Gerusalemme liberata*. Italijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća. Smjena različitih književnih ideja i pravaca (od baroka do neoklasicizma); najvažniji autori: Goldoni, Parini, Alfieri; (za PPDM: utjecaj književnosti italijanske renesanse, baroka i prosvjetiteljstva na kulturu država bivše Jugoslavije.)
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti italijansko književno stvaralaštvo renesanse, baroka i prosvjetiteljstva.

Nermina Đugić

	Vještine: Moći će analizirati stvaralaštvo ovih književnih epoha, kao i objasniti glavne karakteristike književnog izražaja Machiavellija, Ariosta, Tassa, Goldonija, Parinija, Alfierija. Kompetencije: Pored izvornih tekstova, studenti će se upoznati sa najznačajnijim radovima iz oblasti književne kritike koji se bave interpretacijom obuhvaćenih djela. Razvit će i vlastiti kritički stav u pogledu na ove autore i njihova djela.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG5- Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rad u paru, grupni rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	50 (25+25)	50% (25%+25%)
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	50	50%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja

Nermina Đugić

	propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi: a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**); b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1.Ariosto – *Orlando Furioso* 2.Machiavelli – Il *principe* 3.Tasso – *Gerusalemme liberata* 4.Goldoni – *Locandiera* Dopunska: 1.Boloban, M., (2021), *Ironia e interventi del narratore nelle traduzioni del primo canto dell'*«Orlando furioso» *in serbo(croato)*, Italica Belgradensia, Beograd, 1.

Nermina Čengić

	2.Boloban, M., (2018), *Humor Mahnitog Orlanda kao rušenje srednjovjekovnih temelja u društvu šesnaestog stoljeća*, Sophos, Sarajevo. 3.Ferroni, *G. (2005), Istorija italijanske književnosti,* CID, Podgorica.

Vermina Begić

Šifra predmeta: FIL ITA 226	Naziv predmeta: Italijanska civilizacija IV		
Ciklus: I	**Godina: II**	**Semestar: IV**	**Broj ECTS kredita:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 3 ECTS (za PPDM: 1); dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS
Status: obavezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost:2 - 1 sat predavanja+1 seminar; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 - 1 sat predavanja+1 seminar	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz *Italijanske civilizacije III*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od XVII. stoljeća sve do naših dana.
Tematske jedinice:	Italija u potrazi za nezavisnošću. Gioberti i Mazzini. Risorgimento. Decenija Cavoura. Garibaldi. Italija u doba Giolittija. Prvi svjetski rat i Drugi svjetski rat. (za PPDM: Isticanje interkulturalnih razlika: Italija u odnosu sa pograničnim zemljama). Rađanje Republike. Evropska Italija i modernizacija.
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturnim fenomenima italijanske kulture od XVII. stoljeća do naših dana. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od XVII. stoljeća do naših dana. Kompetencije: Studenti će moći opisati i navesti italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od XVII. stoljeća do naših dana, te kritički posmatrati kompleksnost savremenog italijanskog društva.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 - Kvalitetno obrazovanje SDG5- Rodna ravnopravnost

Nermina Čengić

Metode izvođenja nastave:

Metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, rad u paru, grupni rad.

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:

Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	40 (20+20)	40% (20%+20%)
2.	Seminarski rad	20	20%
3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.

Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati **seminarski rad** (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**);

Nermina Zaćiragić

	b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**); c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Dagan, K., (2013), *Kratka Istorija Italije*, Zavod za udžbenike, Beograd. 2. Đurić, Ž., Janjić, D., Popović, A., (2016), *Italija kroz vekove*, Miroslav, Beograd. 3. Procacci, G., (1996), *Povijest Talijana*, Barbat, Zagreb. Dopunska: 1. Balboni, E.P., Santipolo, M., (2004), *Profilo di storia italiana per stranieri*, Guerra Edizioni, Perugia. 2. Riall, L. (1994), *The Italian Risorgimento: State, Society and National Unification*, Routledge, London.

Nermina Čengić

Wermina Zegzd

Šifra predmeta: FIL PED 204	Naziv predmeta: Pedagogija 2		
Ciklus: prvi (I)	**Godina:** druga (II)	**Semestar:** četvrti (IV)	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: obavezni, opći		**Ukupan broj kontakt sati:** 60 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe: 2	

Sudionici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet.
Preduvjet za upis:	**Pedagogija 1**
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je predstaviti studentima teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Upoznati ih sa savremenim tokovima refleksivne pedagogije. Ojačati njihove komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije i načina uspješnog komuniciranja posebno s aspekta kvalitetne škole.
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacijskih jedinica)*	• Uvod u kolegij, ciljevi nastave, način realiziranja, očekivanja • Međuljudski odnosi • Pedagoški odnos • Empatija u odgojnom djelovanju • Aktivno slušanje i nenasilna komunikacija • Opća načela i metode odgojnog rada • Moć i granice pedagoškog djelovanja • «Pisci slobode» • Roditeljstvo • Pozitivna disciplina u svakodnevnom poučavanju • Aktivno i interaktivno poučavanje • Socio-emocionalna klima u razredu • Savremene nastavne koncepcije • Prezentacija samostalnih radova
Ishodi učenja:	Studenti će nakon odlušanog i položenog ispita moći: • Prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije. • Primijeniti komunikacijske vještine u odgojno-obrazovnom radu. • Kreirati pozitivnu disciplinu kao važan segment odgojno-obrazovnog rada. • Kreirati adekvatan pedagoški odnos sa učenicima.

Nermina Đapo

	• Objasniti koncept inkluzivnog obrazovanja – kvalitetnog obrazovanja za sve
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje SDG 8 - Dostojanstven rad i ekonomski rast SDG 10 - Smanjenje nejednakosti SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije
Metode izvođenja nastave:	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno-demonstrativna metoda.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: aktivnost na nastavi (za izvanredne studente radni zadatak), parcijalni ispit (esej), prezentacija odabrane teme i pisani rad, završni pismeni ispit (eliminatoran).
Literatura:	*Obavezna literatura (određena poglavlja):* 1. Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija: interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja, Zagreb, Školska knjiga; 2. Durrant J. (2007), Pozitivna disciplina: šta je to i kako je provoditi; online izdanje knjige dostupno na: http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf 3. Jensen, E. (2003), Super - nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje, Educa, Zagreb. 4. Krizmanić, M. (2010), Život s različitima; Zagreb: Profil 5. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga 6. Nikšić Rebihić, E., Komar, Z. (2024) *Prolegomena za temeljno pojmovlje opće pedagogije,* Sarajevo-Zagreb: Filozofski fakultet u Sarajevu i Filozofski fakultet u Zagrebu. 7. Šušnjara, S. (2017), Pedagoške mrvice, FMC Svjetlo riječi, Sarajevo 8. Šušnjara, S. (2011), Važnost verbalne i neverbalne komunikacije. *Suvremena pitanja* br.15, str.77-90.dostupno na: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923 *Dodatna literatura:* 1. Glasser, W. (1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb, Educa. 2. Glasser, W. (1995), Kvalitetna škola, Zagreb, Educa. 3. Rosenberg, B.M. (2006), Nenasilna komunikacija, jezik života, Osijek: Centar za mir, nenasilje i ljudska prava. 4. Boal, A. (2009), Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Šifra predmeta: FIL PSI 223	Naziv predmeta: Razvojna psihologija		
Ciklus: 1.	**Godina:** 2.	**Semestar:** 4.	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: obavezni		**Ukupan broj sati:** 30 Predavanje: 30	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa tradicionalnim i savremenim načelima, konceptima i teorijama čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja. Razumijevanje činitelja i procesa koji uzrokuju razvojne promjene i nalaze se u njihovoj podlozi.
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	Predmet, ciljevi i problemi razvojne psihologije. Temeljne zakonitosti razvoja. Povijesni temelji i filozofski korijeni razvojne psihologije. Pioniri dječije psihologije. Metoda opažanja u razvojnoj psihologiji. Rani dječiji razvoj: praktične implikacije istraživanja. Teorija psihosocijalnog razvoja (Erikson). Teorija socijalnog učenja (Bandura). Teorija ekoloških sistema (Bronfenbrenner). Etološki pristup (Bowlby, Lorenz). Kognitivno-razvojna teorija (Piaget). Sociokulturalna teorija (Vigotski). Teorije moralnog razvoja: kognitivističko-razvojni modeli (Piaget i Kohlberg).
Ishodi učenja:	**Znanje:** Student/ica će steći znanja o tradicionalnim i savremenim načelima, konceptima i teorijama u razvojnoj psihologiji, te će ovladati razumijevanjem slijeda razvoja i procesa koji uzrokuju razvojne promjene i nalaze se u njihovoj podlozi. Također, student/ica će znati kritički razmotriti upotrebu metode opažanja u razvojnoj psihologiji. **Vještine:** Student/ica će moći integrirati spoznaje o osnovnim načelima i zakonitostima razvoja i primijeniti ih u razumijevanju individualnog funkcioniranja pojedinca tokom različitih faza životnog ciklusa. **Kompetencije:** Student/ica će razviti sposobnost interpretacije relevantnih podataka iz područja razvojne

Nermina Đapo

	psihologije, na temelju kojih će moći donositi informirane zaključke o ključnim društvenim pitanjima unutar ove znanstvene discipline.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG3 – Zdravlje i blagostanje; SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
Metode izvođenja nastave:	Interaktivna predavanja, rad u malim grupama, terenski zadaci, pisanje znanstvenih izvještaja i studija slučaja, individualne i grupne prezentacije, prikaz i analiza video materijala.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Rad studenta/ice prati se i ocjenjuje kontinuirano tokom semestra, kao i završnim ispitom po završetku semestra. U ukupnoj strukturi ocjene, bodovi su distribuirani na sljedeći način: ▪ 20% bodova dodjeljuje se aktivnostima na nastavi (samostalni praktični zadaci, kvizovi, prezentacije i sl.), a koje se preciznije utvrđuju silabusom; ▪ 30% bodova se dodjeljuje polusemestralnoj provjeri znanja; ▪ 50% bodova se dodjeljuje završnom ispitu. U osmoj sedmici student/ica pristupa polusemestralnoj provjeri znanja. Bodovi koje student/ica osvoji na polusemestralnoj provjeri znanja, kao i bodovi koje osvoji na ostalim aktivnostima na nastavi, uračunavaju se u ukupan zbir bodova na predmetu. Završni (integralni) ispit student/ica polaže u predviđenim ispitnim terminima. Kriterij prolaznosti za završni ispit je 55%. Student/ica koji/koja je položio/la završni ispit i koji/koja je, uz druge oblike aktivnosti tokom semestra, u ukupnoj strukturi bodova zadovoljio/la kriterij prolaznosti od 55%, završio/la je svoje obaveze prema nastavnom predmetu. Konačna ocjena se formira na temelju svih elemenata ocjenjivanja, odnosno, ukupnog broja bodova na predmetu.
Literatura:	Obavezna: 1. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). *Dječja psihologija* (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Berk, L. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja* (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska:

Nermina Đugić

	1. Berk, L.E. (2015). *Dječja razvojna psihologija*. Jastrebrasko: Naklada Slap. 2. Slater, A., & Bremner, J. G. (Eds.). (2017). An introduction to developmental psychology. John Wiley & Sons. 3. Hwang, P. (2000). *Razvojna psihologija*. Sarajevo: Filozofski fakultet. 4. Clarke, A.M. i Clarke, A.D.B. (1976). *Rano iskustvo*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 5. Bronfenbrener J. (1988). *Ekologija ljudskog razvoja*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 6. Santrock, J.W. (2007). *Child development*. New York: McGraw Hill. 7. Članci iz tekuće znanstvene periodike.

Šifra predmeta: FIL ITA 351	Naziv predmeta: Sintaksa italijanskog jezika I		
Ciklus: Prvi	**Godina:** Treća	**Semestar:** Peti	**Broj ECTS bodova:** Jednopredmetni studij: 12 (od čega stručna praksa: 1 i PPDM: 1) Dvopredmetni studij: 7
Status: Obavezni		**Ukupan broj sati: 10** **Jednopredmetni studij: 7 ECTS (kontakt nastava) + 3 ECTS (priprema obavezne lektire) + 2 ECTS (priprema seminarskog rada)** **Dvopredmetni studij: 5 ECTS (kontakt nastava) + 1 ECTS (priprema obavezne lektire) + 1 ECTS (priprema seminarslog rada)** Predavanja: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Vježbe: 6 (jednopredmetni), 5 (dvopredmetni) Seminar: 2 (jednopredmetni), 1 (dvopredmetni)	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta *Italijanski jezik IV*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvojiti jezičke kompetencije na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvojiti saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Izučavati kontrastivnu analizu strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno): studenti usvajaju sintaksičke jedinice prvenstveno kao komunikativne jedinice koje funkcioniraju u okviru komunikativnih situacija i zavise od društvenog i jezičkog konteksta i jezičkih registara. Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.
Tematske jedinice:	Sintaksa proste rečenice: subjekat, predikat, atribut, apozicija, direktni objekat, indirektni objekat (razne vrste). Analiza rečenice: funkcije riječi u rečenici. Leksička i stilska analiza. Leksikologija i semantika: promjena

Nermina Čengić

	značenja u zavisnosti od promjene oblika; funkcije, značaj konteksta. Analiza različitih gramatičkih nivoa u komparaciji sa maternjim jezikom. O tvorbi riječi. Tvorba riječi u raznim modernim pojavnim vidovima jezika (književnom, novinarskom, svakodnevnom). Aspekatske vrijednosti nekih glagolskih konstrukcija. Semantička vrijednost riječi. Upotreba nekih frazeoloških struktura. Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Pisanje po diktatu. Vježbe prevođenja sa italijanskog i na italijanski jezik. Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku. Interkulturalna komunikacija i kulturološka osjetljivost: prepoznavanje i razumijevanje interkulturalnog dijaloga i interkulturalnih različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu. Predrasude i stereotipi: sličnosti i razlike u percepciji Drugoga i drugačijeg.
Ishodi učenja:	Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju: Znanje: poznavati i razumjeti sintaksu proste rečenice (rečenične elemente), leksičke, semantičke i stilske elemente italijanskog jezika, interpretaciju iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika, elemente usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila o sintaksi proste rečenice: analizirati prostu rečenicu (prepoznati i definirati funkcije riječi u rečeničnoj strukturi); prepoznati i analizirati usvojene gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se italijanskim jezikom bez poteškoća; učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, dijaloška metoda
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Nermina Zeqo

Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	40 (20+20)	40% (20%+20%)
2.	Seminarski rad	20	20%
3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.
- Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati **seminarski rad** (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**);

b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**);

c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**);

d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim

Nermina Đogić

	nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previdenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** Obavezna lektira: **Pirandello, L., 2014. *Il fu Mattia Pascal*. Milano: Mondadori.** Priručnici i monografije: Bozzone Costa, R., 2008. *Viaggio nell'italiano*. Torino: Loescher. Dardano, M., 2014. *Nuovo manualetto di linguistica italiana*. Bologna: Zanichelli. Dardano, M., Trifone, P., 2013. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*. Bologna: Zanichelli. Jernej, J., 2012. *Konverzacijska talijanska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga. Moderc, S., 2015. *Gramatika italijanskog jezika. Morfologija sa elementima sintakse*. Beograd: Luna crescens. Moderc, S., 2006. *Gramatika italijanskog jezika*. Beograd: Fotofutura. Salvi, G., Vanelli, L., 2004. *Nuova grammatica italiana*. Bologna: Il Mulino. Sensini, M., 2005. *La lingua e i testi*. Milano: Arnolodo Mondadori scuola.

Vermina Cergić

	Rječnici: Deanović, M., 2002. Jernej, J., *Hrvatsko-talijanski rječnik.* Zagreb: Školska knjiga. Deanović, M., Jernej, J., 1998. *Talijansko-hrvatski rječnik.* Zagreb: Školska knjiga. Zingarelli, 2001. *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna: Zanichelli. **Dopunska:** Priručnici i monografije: De Biasio, M., Garofalo, P., 2008. *Mosaico Italia.* Roma: Edzioni edilingua.
	Rječnici: De Mauro, T., 2014. *Grande dizionario italiano dell'uso.* Torino: UTET. Devoto, G., Oli, G. C., 2014. *Vocabolario della lingua italiana.* Milano: Mondadori. Trifone, M., 2013. *Il Devoto – Oli dei sinonimi e contrari.* Milano: Mondadori. *online* izdanja rječnika italijanskog jezika

Hermina Čengić

Šifra predmeta: FIL ITA 356	Naziv predmeta: Italijanska književnost V		
Ciklus: I	**Godina: III**	**Semestar: V**	**Broj ECTS kredita:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 10 ECTS, od čega 2 ECTS za stručnu praksu i 1 ECTS za PPDM (5 kredita za kontakt sate, 2 kredita za seminarski rad, 2 kredita za čitanje lektire i stručne literature, 1 kredit za izlaganja); dvopredmetni studij francuski jezik i književnost italijanski jezik i književnost: 5 ECTS, od čega 1ECTS za stručnu praksu (3 kredita za kontakt sate, 1 za čitanje lektire i stručne literature, 1 za izlaganja); dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS, od čega 1ECTS za stručnu praksu (2 kredita za kontakt sate, 1 za čitanje lektire, stručne literature i izlaganja).
Status: Obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 seminara + 2 vježbi; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sata predavanja + 1 seminar + 2 vježbi; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi.	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz *Italijanske književnosti IV* (FIL ITA 257)
Cilj (ciljevi) predmeta:	Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XIX. stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.

Nermina Čengić

Tematske jedinice:	Neoklasicizam i predromantizam; U. Foscolo – *Poesie*; Romantizam, najznačajniji pisci i djela, književna kritika; G. Leopardi – život, *Canti*, poetika; A. Manzoni – život, *I Promessi sposi*; Historijski roman; Verizam; G. Verga; *I Malavoglia*. Civilizacijske i kulturološke osobenosti svih pomenutih perioda i njihova veza sa sadašnošću.
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati znanjem o italijanskoj književnosti neoklasicizma, predromantizma, romantizma i verizma. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predemeta, studenti će biti u stanju objasniti, uporediti i analizirati glavne književne pravce italijanskog XIX. stoljeća, kao što su neoklasicizam, predromantizam, romantizam i verizam. Usvojit će svijest o kulturološkim događajima koji su oblikovali italijansku književnost i moći će je prenijeti i objasniti. Kompetencije: Studenti će moći razlikovati pomenute pravce, navesti njihove glavne predstavnike, te uspješno analizirati najvažnija djela ovog perioda italijanskog književnog stvaralaštva. Moći će pisati stručne i akademske radove na B2/C1 nivou. Moći će čitati književna djela na B2/C1 nivou.
Cilj održivog razvoja (SDG):	Povećati broj mladih i odraslih koji imaju relevantne vještine iz italijanske književnosti.
Metode izvođenja nastave:	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Test		20
2.	Test		20
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10
4.	Usmeni ispit		50
	Ukupno: _____bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Sedmična izlaganja nose 50 bodova.
- Vanredni studenti polažu završni pismeni ispit 40 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 60 bodova. Ili mogu polagati ispit na

Nermina Đugić

	način kako to rade redovni studenti. Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	Obavezna: 1.Foscolo – *Poesie* 2.Leopardi – *Canti* 3.Manzoni – *I Promessi sposi* 4.Verga – *I Malavoglia* Dopunska: 1.Cesare Segre, Clelia Martignoni, *Guida alla letteratura italiana*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992. 2.*Letteratura italiana – I Maggiori*, Marzorati, Milano, 1969. 3.G. Ferroni, *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica, 2005. 4.Mejdanija, Mirza, *Poetska tišina Giacoma Leopardija*, Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, 2010. 5.Mejdanija, Mirza, *Manzonijevi Zaručnici kao historijski roman*, Pregled, 2011. 6.Mejdanija, Mirza, *Vergin veristički prikaz likova u romanu 'Obitelj Malavoglia'*, Pismo, 2013. 7. Boloban, Mirela, *Giacomo Leopardi između klasicizma i romantizma*, Sophos, 2017. 8. Mejdanija, Mirza, *Ugo Foscolo između neoklasicizma i predromantizma*, Sophos, 2022. 9. Mejdanija, Mirza, *Marianne de Leyva kao Manzonijeva Gertrude*, Zbornik radova u znak sjećanja na kolegicu Almu Granov, Univerzitet u Sarajevu-Filozofski fakultet, Sarajevo, 2024.

Nermina Šegić

Wermina Tenzid

Šifra predmeta: FIL ITA 358	Naziv predmeta: Osnove italijanskog jezika I		
Ciklus: Prvi	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Izborni		Ukupan broj kontakt sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta *Osnove italijanskog jezika I* je da studenti usvoje znanja, vještine i kompetencije do nivoa A1.1 prema *Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike*.
Tematske jedinice:	Pravila izgovora. Određeni i neodređeni član. Jednina i množina imenica i pridjeva. Prezent pravilnih i nepravilnih glagola. Persiranje. Glavni i redni brojevi. Indikativ prezenta modalnih (*potere, dovere, volere, sapere*) i povratnih glagola. Prosti i padežni prijedlozi. Partitivni član. Prisvojne zamjenice i pridjevi.
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog i položenog kursa, student će: Znanje: - poznavati osnovne gramatičke oblike; - razumjeti osnovni vokabular vezan za svakodnevne situacije; - poznavati i primjenjivati pravila čitanja i pisanja (aktivno i pasivno). Vještine: - primijeniti poznavanje jezika da izvrši jednostavne jezičke i svakodnevne situacije; - pisati i razumjeti jednostavne tekstove; - razumjeti jednostavna uputstva (nivo A1.1). Kompetencije: - razumjeti svoj trenutni jezički nivo i potrebu za učenjem italijanskog (i drugih stranih) jezika; - razumjeti ulogu vizuelnih i verbalnih uputa na nivou A1.1.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda, metoda izlaganja, rad u parovima i grupama
Metode provjere	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Nermina Đapić

znanja sa strukturom ocjene:

Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)	60 (30+30)	60% (30%+30%)
2.	Prisustvo na nastavi	10	10%
3.	Aktivnost na nastavi	30	30%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Student (redovni/vanredni) ima mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave. Kako bi se smatralo da je student zadovoljio na ovom dijelu ispita, mora postići minimalno 55% bodova
- Student mora prisustvovati na najmanje 80% nastave kako bi ostvario bodove za prisustvo na nastavi
- Student mora postići minimalno 55% bodova predviđenih za aktivnost na nastavi kako bi zadovoljio na ovom dijelu ispita
- Vanredni studenti bodove za prisustvo na nastavi i aktivnosti ostvaruju tokom radnih subota
- Svi dijelovi ispita su obavezni i eliminatorni

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:
a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**);
b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**);
c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**);

Nermina Čengić

	d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Marin T., Ruggieri, L., Magnelli S., Cernigliaro M. A. (2019), *Nuovissimo progetto italiano 1 (Libro dello studente)*, Edilingua, Roma. 2. Marin T., Ruggieri, L., Magnelli S., Cernigliaro M. A. (2019), *Nuovissimo progetto italiano 1 (Quaderno degli esercizi)*, Edilingua, Roma. Dopunska: 1. Baldassarri, D., & Brizzi, M. (2014). *Centro! Attività per stranieri sulla grammatica e il lessico. 1.* Edilingua. 2. Birello, M., Bonafaccia, S., Petri, A., & Vilagrasa, A. (2017). *Al dente 1: Libro dello studente + esercizi.* Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas S.L. 3. Mezzadri, M. (2000). *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi.* Guerra Edizioni. 4. Ricci, M. (2011). *Via della Grammatica: Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri (A1-B2).* Edilingua. 5. Ziglio, L., & Rizzo, G. (2014). *Nuovo Espresso 1: Libro dello studente e esercizi.* Alma Edizioni. Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

Wermina Begić

Wermine Deugjó

Šifra predmeta: FIL PED 303	Naziv predmeta: Inkluzivno obrazovanje		
Ciklus: I.	**Godina: III.**	**Semestar: 5.**	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: Obavezni/izborni *	**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježba 1		
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet** [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj nastavnog predmeta je razvijanje pedagoških kompetencija studenata za oblast inkluzivnog obrazovanja.		
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	Upoznati studente sa temeljnim polazištima inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Osigurati situacije analize vlastitih stereotipa i predrasuda, te rada na njihovom smanjenju. Osposobiti studente za uočavanje karakteristika učenika i individualizacije nastave u odnosu na nalaze pedagoške opservacija. Upoznavanje studenata sa elementima kreiranja univerzalnog dizajna za učenje. Osnaživanje studenata za kreiranje okruženja koje podupire aktivno učenje i učešće svih učenika. Poticanje studenata na saradnju s drugima u cilju kreiranja inkluzivnog okruženja. Upoznavanje studenata sa primjenom Indeksa inkluzivnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
Ishodi učenja:	**Znanje:** 1. Definirati osnovne pojmove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja 2. Koristiti adekvatne termine u komunikaciji 3. Dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja 4. Obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem **Vještine:** 1. Primijeniti osnovne elemente pedagoške opservacije u odjeljenju 2. Primijeniti diferencirano podučavanje u cilju podrške aktivnom učenju i učešću učenika 3. Kreirati inkluzivno okruženje u odjeljenju **Profesionalne vrijednosti i lična odgovornost:** 1. Analizirati vlastite stereotipe i predrasude u cilju njihovog smanjenja 2. Djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost		

Nermina Čaušević

Metode izvođenja nastave:	Način realizacije nastavnog procesa (predavanja i vježbi) u skladu je s prirodom sadržaja poučavanja i učenja, strukturom i obimom nastavne jedinice. Nastavni sadržaj realizira se kroz frontalni, grupni, individualni i individualizirani oblik rada. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz upotrebu RWCT tehnika podučavanja i učenja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: portfolij, praktični rad i završni ispit.
Literatura:	**Obavezna:** 1. Bouillet, D. (2010); *Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja;* Zagreb: Školska knjiga 2. Ivasović, V; Habel, V. i Ratkajec, S. (2011), *Izazovi u radu sa učenicima sa poteškoćama*, Zagreb: Centar za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj" 3. Materijali s nastave **Dopunska:** 1. Kostelnik, J. M; Onaga, E; Rohde, B. i Whiren, A. (2004); *Djeca s posebnim potrebama;* Zagreb: Educa 2. Krizmanić, M. (2010), *Život s različitima;* Zagreb: Profil 3. Kvalitetne inkluzivne prakse: priručnik za nastavnike (2018); Sarajevo: Udruženje „Društvo ujedinjenih građanskih akcija" 4. Zrilić, S. (2013), Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole; Zadar: Sveučilište **On-line resursi za učenje:** 1. Booth, T. i Ainscow, M. (2008); *Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama;* Zenica: Pedagoški zavod Zenica. Interent izvor: http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf 2. Čilić, A. i dr. (2009); *Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta;* UNICEF BiH i COI Step by Step ("Amajli treba vrijeme i imat će ga."); Interent izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html • Panjeta A. (2011); *Iz našeg svijeta različitosti*, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA; Internet izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html

Nermina Šeupić

Šifra predmeta: FIL PSI 301	Naziv predmeta: Psihologija obrazovanja 1 (za nastavničke smjerove)		
Ciklus: I	**Godina:** III	**Semestar:** V	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: obavezan za nastavničke smjerove		**Ukupan broj kontakt sati: 30** Predavanja: 30 sati	

Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Poučiti studente nastavničkih smjerova osnovama iz oblasti psihologije obrazovanja s ciljem unapređenja kvalitete rada budućih nastavnika. Uputiti ih u individualne razlike u učenju te ih poučiti o motivacijsko-socijalnim procesima u školskom kontekstu. Upoznati ih sa akademskom prokrastinacijom, stresom u školskom kontekstu i profesionalnim sagorijevanjem nastavnika.
Tematske jedinice:	Značaj Psihologije obrazovanja za unapređenje kvalitete rada nastavnika. Individualne razlike u kognitivnim sposobnostima učenika i kognitivni stilovi učenja. Individualne razlike u nekim osobinama ličnosti i školsko učenje. Ispitna anksioznost. Rodni stereotipi u obrazovanju. Rasne, kulturalne i socijalne razlike u učenju. Učenici s teškoćama u školi. Preopterećenost učenika u školi. Motivacija i školsko učenje. Interesi i emocije u školskom kontekstu. Značaj nastavničkih kompetencija za motivaciju i školski uspjeh učenika. Razredna klima i upravljanje razredom. Pozitivna disciplina u razredu. Suočavanje s nepoželjnim ponašanjem učenika te ostvarivanje discipline u razredu. Akademska prokrastinacija. Stres u školskom kontekstu i profesionalno sagorijevanje nastavnika.
Ishodi učenja:	*Znanja*: Nakon uspješno odslušanog predmeta studenti nastavničkih smjerova moći će definirati individualne razlike u učenju te objasniti njihovu ulogu u procesu učenja i poučavanja. Moći će objasniti i predvidjeti odnos između motivacijsko-socijalnih procesa i školskog postignuća učenika/studenata. Moći će prepoznati simptome stresa i profesionalnog sagorijevanja. *Vještine*: Studenti će moći samostalno primjenjivati stečena znanja iz navedenih tematskih jedinica. Očekuje se da će razviti neophodan senzibilitet za individualne razlike i potrebe učenika, da će moći primjenjivati adekvatne strategije za poticanje motivacije u učenju te da će ovladati osnovnim postupcima za uspostavljanje pozitivne discipline u

	razredu. Studenti će moći primjenjivati strategije s ciljem reduciranja prokrastinacije i ovladavanja stresom. *Kompetencije*: Nakon odslušane nastave, realiziranih samostalnih zadataka i položenog ispita, studenti će biti osposobljeni da samostalno integriraju i primijene stečena znanja i vještine u obrazovnom kontekstu te da iste kontinuirano produbljuju kroz cjeloživotno obrazovanje. Očekuje se da će biti senzibilizirani za individualne razlike i potrebe učenika te da će biti osposobljeni za razmatranje kompleksnih pitanja vezanih za etička načela nastavničke profesije.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 3 - Zdravlje i blagostanje SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje SDG 5 - Rodna ravnopravnost SDG 10 - Smanjenje nejednakosti
Metode izvođenja nastave:	Interaktivna predavanja, rad u grupama, rad u parovima, monološki/predavački metod, demonstracioni metod, analitički pristup te individualni zadaci za studente.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Rad studenta/ice prati se i ocjenjuje kontinuirano tokom semestra, kao i završnim ispitom po završetku semestra. U ukupnoj strukturi ocjene, bodovi su distribuirani na sljedeći način: • 20% bodova dodjeljuje se aktivnostima na nastavi (npr. prezentacije, samostalni praktični zadaci i sl.), a koje se preciznije utvrđuju silabusom; • 30% bodova se dodjeljuje polusemestralnoj provjeri znanja; • 50% bodova se dodjeljuje završnom ispitu. U osmoj sedmici student/ica pristupa polusemestralnoj provjeri znanja. Bodovi koje student/ica osvoji na polusemestralnoj provjeri znanja, kao i bodovi koje osvoji na ostalim aktivnostima na nastavi, uračunavaju se u ukupan zbir bodova na predmetu. Završni (integralni) ispit student/ica je obavezan/obavezna da polaže u predviđenim ispitnim terminima. Kriterij prolaznosti za završni ispit je 55%. Student/ica koji/koja je položio/la završni ispit i koji/koja je, uz druge oblike aktivnosti tokom semestra, u ukupnoj strukturi bodova zadovoljio/la kriterij prolaznosti od 55%, završio/la je svoje obaveze prema nastavnom predmetu. Konačna ocjena se formira na temelju svih elemenata ocjenjivanja, odnosno, ukupnog broja bodova na predmetu.
Literatura:	Obavezna: 1. Woolfolk, A. (2016). *Edukacijska psihologija*. (odabrana poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). *Psihologija obrazovanja* (odabrana poglavlja). Zagreb: IEP. 3. Zvizdić, S. (2021). *Prokrastinacija u svakodnevnom životu i akademskom kontekstu*. (odabrano poglavlje). Sarajevo: Dobra knjiga. Dopunska:

Nermina Đugić

	1. Andrilović,V., Čudina-Obradović, M. (1996). *Psihologija učenja i nastave*. Školska knjiga Zagreb. 2. Brdar, I., Rijavec, M. (1998). *Što učiniti kad dijete dobije lošu ocjenu*. Zagreb: IEP. 3. Schunk, D.,H., Meece, J.,R., Pintrich, P.,R. (2014). *Motivation in Education: Theory Research and Application*. 4 th Edition. Boston: Pearson. 4. Slavin, R. E. (2018). *Educational Psychology: Theory and Practice*. 12th Edition. New York: Pearson. 5. Radovi iz tekuće i znanstvene periodike.

Nermina Đapo

Hermina Tragió

Šifra predmeta: FIL ITA 352	Naziv predmeta: Sintaksa italijanskog jezika II		
Ciklus: Prvi	**Godina:** Treća	**Semestar:** Šesti	**Broj ECTS bodova:** Jednopredmetni studij: 11 (od čega stručna praksa: 1 i PPDM: 1) Dvopredmetni studij: 8
Status: Obavezni		**Ukupan broj sati: 10** **Jednopredmetni studij: 7 ECTS (kontakt nastava) + 2 ECTS (priprema obavezne lektire) + 2 ECTS (priprema seminarskog rada)** **Dvopredmetni studij: 6 ECTS (kontakt nastava) + 1 ECTS (priprema obavezne lektire) + 1 ECTS (priprema seminarslog rada)** Predavanja: 2 (jednopredmetni i dvopredmetni) Vježbe: 6 (jednopredmetni), 5 (dvopredmetni) Seminar: 2 (jednopredmetni); 1 (dvopredmetni)	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta *Sintaksa italijanskog jezika I*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvojiti jezičke kompetencije na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvojiti saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Izučavati kontrastivnu analizu strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno): studenti usvajaju sintaksičke jedinice prvenstveno kao komunikativne jedinice koje funkcioniraju u okviru komunikativnih situacija i zavise od društvenog i jezičkog konteksta i jezičkih registara. Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.
Tematske jedinice:	Sintaksa složene rečenice. Sintaksički odnosi u složenoj rečenici (glavna, koordinirana i zavisna rečenica). Karakteristike eksplicitne i implicitne forme rečenice. Vrste koordiniranih rečenica. Vrste zavisnih rečenica.

Nermina Đugić

	Sintaksička analiza složene rečenice. Leksička i stilska analiza. Leksikologija i semantika: promjena značenja u zavisnosti od promjene oblika; funkcije, značaj konteksta. Analiza različitih gramatičkih nivoa i poređenje sa maternjim jezikom. Tvorba riječi u raznim vidovima jezika (književnom, novinarskom, razgovornom). Aspekatske vrijednosti nekih glagolskih konstrukcija. Upotreba nekih frazeoloških struktura. Jezik reklamne poruke. Diskursni markeri. Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Pisanje po diktatu. Vježbe prevođenja sa italijanskog i na italijanski jezik. Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku. Interkulturalna komunikacija i kulturološka osjetljivost: prepoznavanje i razumijevanje interkulturalnog dijaloga i interkulturalnih različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu. Predrasude i stereotipi: sličnosti i razlike u percepciji Drugoga i drugačijeg.
Ishodi učenja:	Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju: Znanje: poznavati i razumjeti sintaksu složene rečenice (elementi složene rečenice), koordinirane rečenice, zavisne rečenice; leksičke, semantičke i stilske elemente italijanskog jezika; interpretaciju iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika; lingvističke elemente unutar teksta; elemente usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila o sintaksi složene rečenice: analizirati složenu rečenicu (prepoznati i definirati sintaksičke odnose u složenoj rečenici, vrste koordiniranih i zavisnih rečenica); prepoznati i analizirati usvojene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se italijanskim jezikom bez poteškoća; učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, dijaloška metoda
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za

Nermina Đugić

svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja, uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi	40 (20+20)	40% (20%+20%)
2.	Seminarski rad	20	20%
3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
		Ukupno: 100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave.
- Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati **seminarski rad** (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:
a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**);
b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**);

Nermina Čengić

	c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**); d) 7 **(D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**); e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	**Obavezna:** Obavezna lektira: **Moravia, A., 2015. *Racconti romani* (izabrane priče). Milano: Bompiani.** Priručnici i monografije: Bozzone Costa, R., 2008. *Viaggio nell'italiano.* Torino: Loescher. Dardano, M., 2014. *Nuovo manualetto di linguistica italiana.* Bologna: Zanichelli. Dardano, M., Trifone, P., 2013. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica.* Bologna: Zanichelli. Jernej, J., 2012. *Konverzacijska talijanska gramatika.* Zagreb: Školska knjiga.

Nermina Čengić

Moderc, S., 2015. *Gramatika italijanskog jezika. Morfologija sa elementima sintakse*. Beograd: Luna crescens.
Moderc, S., 2006. *Gramatika italijanskog jezika*. Beograd: Fotofutura.
Salvi, G., Vanelli, L., 2004. *Nuova grammatica italiana*. Bologna: Il Mulino.
Sensini, M., 2005. *La lingua e i testi*. Milano: Arnolodo Mondadori scuola.

Rječnici:
Deanović, M., 2002. Jernej, J., *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga.
Deanović, M., Jernej, J., 1998. *Talijansko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga.
Zingarelli, 2001. *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna: Zanichelli.

Dopunska:

Priručnici i monografije:
De Biasio, M., Garofalo, P., 2008. *Mosaico Italia*. Roma: Edzioni edilingua.

Rječnici:
De Mauro, T., 2014. *Grande dizionario italiano dell'uso*. Torino: UTET.
Devoto, G., Oli, G. C., *Vocabolario della lingua italiana*. Milano: Mondadori.
Trifone, M., 2013. *Il Devoto – Oli dei sinonimi e contrari*. Milano: Mondadori.
online izdanja rječnika italijanskog jezika

Nermina Čengić

Hermina Stojić

Šifra predmeta: FIL ITA 357	Naziv predmeta: Italijanska književnost VI		
Ciklus: I	**Godina: III**	**Semestar: VI**	**Broj ECTS kredita:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 10 ECTS, od čega 2 ECTS za stručnu praksu i 1 ECTS za PPDM (4 za kontakt sate, 2 za seminarski rad, 3 za čitanje lektire i stručne literature, 1 za izlaganja); dvopredmetni studij francuski jezik i književnost italijanski jezik i književnost: 4 ECTS, od čega 1ECTS za stručnu praksu (3 za kontakt sate, 1 za čitanje lektire i pripremu izlaganja); dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 5 ECTS, od čega 1 ECTS za stručnu praksu (3 za kontakt sate, 1 za čitanje lektire i stručne literature, 1 za pripremu izlaganja).
Status: Obavezni		**Ukupan broj kontakt sati:** jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 seminara + 1 vježbi; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 seminara + 1 sat vježbi.	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen ispit iz *Italijanske književnosti V* (FIL ITA 356)
Cilj (ciljevi) predmeta:	Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XX. stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.
Tematske jedinice:	Književnost XX. stoljeća: poetski pravci, prozno stvaralaštvo, dekadentizam, hermetizam, neorealizam, angažirana književnost postneorealizma, industrija i književnost, žensko pismo, *postmoderno.*

Nermina Šeapić

<table>
<tr><td></td><td>Civilizacijske i kulturološke osobenosti svih pomenutih perioda i njihova veza sa sadašnošću.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja:</td><td>Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će posjedovati osnovna znanja o italijanskoj književnosti XX. stoljeća i o njenim najznačajnijim autorima i djelima.
Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, uporediti i analizirati glavne književne pravce italijanskog XX. stoljeća, kao što su dekadentizam, hermetizam, neorealizam, angažirana književnost postneorealizma, industrija i književnost, žensko pismo, postmoderno. Usvojit će svijest o kulturološkim događajima koji su oblikovali italijansku književnost i moći će je prenijeti i objasniti. Usvojit će važnost ženskog pisma i uloge ravnopravnosti spolova u društvu.
Kompetencije: Studenti će moći razlikovati pomenute pravce, navesti njihove glavne predstavnike, te uspješno analizirati najvažnija djela ovog perioda italijanskog književnog stvaralaštva. Usavršit će pisanje stručnih i akademskih radova na B2/C1 nivou. Detaljno će poznavati karakteristike književnih djela na B2/C1 nivou.</td></tr>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>Povećati broj mladih i odraslih koji imaju relevantne vještine iz italijanske književnosti.</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru;
Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Test</td><td></td><td>20</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Test</td><td></td><td>20</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Prisustvo sa aktivnošću</td><td></td><td>10</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>50</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ukupno: _____bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

• Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Sedmična izlaganja nose 50 bodova.
• Vanredni studenti polažu završni pismeni ispit 40 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 60 bodova. Ili mogu polagati ispit na način kako to rade redovni studenti.</td></tr>
</table>

Nermina Đugić

	Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	Obavezna: 1.Italo Svevo – *La coscienza di Zeno* 2.Cesare Pavese – *La luna e i falò* 3.Carlo Cassola – *La ragazza di Bube* 4. Paolo Volponi – *Memoriale* 5.Alba de Cespedes – *Quaderno proibito* 6. Italo Calvino – *Se una notte d'inverno un viaggiatore* Napomena: Studenti dvopredmetnog studija su dužni pročitati djela pod rednim brojevima 1, 2 i 6. Dopunska: 1.Salvatore Guglielmino, *Guida al Novecento*, Principato, Milano, 1986. 2.Natalino Sapegno, *Disegno storico della letteratura italiana*, Firenze, 1970. 3.*Letteratura italiana – I Maggiori*, Marzorati, Milano, 1969. 4.Giuliano Manacorda, *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940 – 1965)*, Editori Riuniti, Rim, 1967. 6.Giuliano Manacorda, *Storia della letteratura italiana tra le due guerre 1919 – 1943*, Editori Riuniti, Rim, 1980. 7.G. Ferroni, *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica, 2005. 8.Mejdanija, Mirza, *Italo Svevo dal naturalismo all'invito al raccoglimento*, Mediterranea, Trieste, 2013. 9. Mejdanija, Mirza, *La memoria di Aaron e Italo Svevo*, Aonia edizioni, 2013. 10. Mejdanija, Mirza, *Nesposobni – neprilagođeni junak Itala Sveva*, Pismo, 2009. 11. Mejdanija, Mirza, *Poetika Neorealizma*, Sophos, 2010. 12. Mejdanija, Mirza, *Paveseov 'Mjesec i krijesovi' i historijski poraz individue i društva prikazan upotrebom simbolike i mita*, Pismo, 2015. 13. Mejdanija, Mirza, *Postmodernističke karakteristike romana* Ako jedne zimske noći neki putnik *Itala Calvina*, Pismo, 2018. 14. Mejdanija, Mirza, *O italijanskoj postmoderni i njenim karakternim osobinama*, Pismo, 2020. 15. Mejdanija, Mirza, *La scrittura femminile italiana e i suoi tratti caratterizzanti*, Zbornik „Jezici i kulture u vremenu i prostoru X", Novi Sad, 2022.

Nermina Džajić

Hermina Zeugfd

Šifra predmeta: FIL ITA 359	Naziv predmeta: Osnove italijanskog jezika II		
Ciklus: Prvi	**Godina: 3.**	**Semestar: 6.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Izborni		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja: 1 Vježbe: 1	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**
Preduslov za upis:	Položen predmet *Osnove italijanskog jezika I*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta *Osnove italijanskog jezika II* je da studenti usvoje znanja, vještine i kompetencije do nivoa A2 prema *Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike.*
Tematske jedinice:	Particip prošli pravilnih i nepravilnih glagola. *Passato prossimo. Futuro semplice* – tvorba i upotreba pravilnih i nepravilnih glagola. *Futuro composto* – upotreba i tvorba. *Imperfetto* i *trapassato prossimo.* Nenaglašene lične zamjenice u službi direktnog i indirektnog objekta.
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog i položenog kursa, student će: Znanje: - proširiti znanja stačena na kursu *Osnove italijanskog jezika I;* - poznavati specifičniji i detaljniji vokabular; - proširiti poznavanje gramatičkih pravila i njihovu primjenu. Vještine: - biti sposoban da učestvuje u jednostavnim razgovorima; - znati pisati jednostavne, ali detaljne tekstove (izvještaji, bilješke); - razumjeti i shvatiti pisana uputstva, poruke i izvještaje. Kompetencije: - biti sposoban da koristi strategije za održavanje razgovora; - razumjeti situacijski kontekst i biti u stanju tražiti upute; - koristiti kontekst za razumijevanje jezičke situacije.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda, metoda izlaganja, rad u parovima i grupama
Metode provjere znanja sa	Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja

Nermina Đugić

strukturom ocjene:

kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada **redovnog/vanrednog studenta** vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)	60 (30+30)	60% (30%+30%)
2.	Prisustvo na nastavi	10	10%
3.	Aktivnost na nastavi	30	30%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Student (redovni/vanredni) ima mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave. Kako bi se smatralo da je student zadovoljio na ovom dijelu ispita, mora postići minimalno 55% bodova
- Student mora prisustvovati na najmanje 80% nastave kako bi ostvario bodove za prisustvo na nastavi
- Student mora postići minimalno 55% bodova predviđenih za aktivnost na nastavi kako bi zadovoljio na ovom dijelu ispita
- Vanredni studenti bodove za prisustvo na nastavi i aktivnosti ostvaruju tokom radnih subota
- Svi dijelovi ispita su obavezni i eliminatorni

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:
a) **10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**);
b) **9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**);
c) **8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**);
d) **7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim nedostacima (**postignuto od 65 do 74 boda**);

Nermina Đugić

	e) **6 (E)** – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (**postignuto od 55 do 64 boda**); f) **5 (F)** – ne zadovoljava minimalne uslove (**postignuto manje od 55 bodova**). **Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).** **Napomena za vanredne studente:** - Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima. - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja previđenim silabusom/izvedbenim planom nastave. - U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).
Literatura:	Obavezna: 1. Marin T., Ruggieri, L., Magnelli S., Cernigliaro M. A. (2019), *Nuovissimo progetto italiano 1 (Libro dello studente)*, Edilingua, Roma. 2. Marin T., Ruggieri, L., Magnelli S., Cernigliaro M. A. (2019), *Nuovissimo progetto italiano 1 (Quaderno degli esercizi)*, Edilingua, Roma. Dopunska: 1. Baldassarri, D., & Brizzi, M. (2014). *Centro! Attività per stranieri sulla grammatica e il lessico. 1*. Edilingua. 2. Birello, M., Bonafaccia, S., Petri, A., & Vilagrasa, A. (2017). *Al dente 1: Libro dello studente + esercizi*. Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas S.L. 3. Mezzadri, M. (2000). *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*. Guerra Edizioni. 4. Ricci, M. (2011). *Via della Grammatica: Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri (A1-B2)*. Edilingua. 5. Ziglio, L., & Rizzo, G. (2014). *Nuovo Espresso 1: Libro dello studente e esercizi*. Alma Edizioni. Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

Nermina Čengić

Hermina Reugió

Šifra predmeta: FIL PSI 302	Naziv predmeta: Psihologija obrazovanja 2 (za nastavničke smjerove)		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6	Broj ECTS kredita: 3
Status: obavezni predmet za nastavničke smjerove		Ukupan broj kontakt sati: 30 Predavanja: 30 (dva sata sedmično)	

Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada
Preduslov za upis:	/
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Razumijevanje različitih aspekata prilagodbe u obrazovnom kontekstu, uključujući akademsku, osobno-emocionalnu i socijalnu prilagodbu djece i adolescenata; - Upoznavanje sa pojedinim metodama i pristupima u poučavanju; - Upoznavanje sa pojedinim strategijama razvijanja samoregulacije u učenju, uključujući postavljanje ciljeva, organizaciju vremena i upravljanje stresom; - Razumijevanje psiholoških aspekata praćenja i vrednovanja učeničkog napretka; - Razumijevanje značaja vrednovanja nastavnog procesa kroz različite oblike evaluacije, uključujući samovrednovanje i povratne informacije od učenika; - Razumijevanje uticaja pojedinih obiteljskih faktora i vršnjačkih odnosa na prilagodbu učenika u obrazovnom kontekstu.
- Tematske jedinice: - *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	- Prilagodba učenika zahtjevima škole (školska/akademska prilagodba) - Metode i pristupi poučavanja - Strategije i navike učenja (samoregulirano učenje) - Psihološki aspekti praćenja i vrednovanja učeničkog napretka - Samovrednovanje nastavnog procesa - Osobno-emocionalna prilagodba učenika u obrazovnom kontekstu - Samopoštovanje i samoefikasnost učenika - Socijalna prilagodba učenika u obrazovnom kontekstu - Obiteljski faktori i kvaliteta prilagodbe učenika - Uloga vršnjaka u obrazovnom kontekstu i problem školskog nasilja - Saradnja škole sa roditeljima učenika te uloga školskog psihologa - Prilagodba na studij - Smjernice za unapređenje emocionalnih i socijalnih kompetencija učenika - Smjernice za unapređenje emocionalnih i socijalnih kompetencija učenika.
- Ishodi učenja:	*Studenti će nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita:*

Wermina Čepić

	- znati operacionalizirati različite aspekte prilagodbe djece i adolescenata u obrazovnom kontekstu. Poznavat će različite metode i pristupe u poučavanju te važne elemente u procesu vrednovanja i praćenja učeničkog napretka. Usvojit će znanje o ulozi i značaju različitih psihosocijalnih faktora u procesu prilagodbe u školskom kontekstu. Saznat će na koji način poticati razvoj samopoštovanja i samoefikasnosti kod učenika te kakva je uloga i uticaj vršnjaka u obrazovnom kontekstu. Usvojit će osnovne smjernice za prepoznavanje i adekvatno reagiranje kod pojave vršnjačkog nasilja. Upoznat će se sa ulogom psihologa u školi i na koji način uspostaviti kvalitetnu saradnju sa roditeljima i stručnom službom škole. - moći prepoznati potrebe i poteškoće učenika kada su u pitanju akademski/školski, osobno-emocionalni i socijalni aspekt funkcioniranja u obrazovnom kontekstu. Moći će samostalno napraviti izbor adekvatnih metoda i strategija pri poučavanju učenika različitog uzrasta te iste adekvatno primjeniti u svom radu. Biće u mogućnosti prepoznati na koji način pojedini psihosocijalni faktori doprinose školskoj/akademskoj, osobno-emocionalnoj i socijalnoj prilagodbi učenika te poduzeti određene korake s ciljem unapređenja kvalitete prilagodbe učenika. - biti osposobljeni i senzibilizirani da stečena znanja i vještine primijene u radu sa djecom i adolescentima na svim nivoima obrazovanja.
Cilj održivog razvoja (SDG):	„SDG3 – Zdravlje i blagostanje" „SDG4 – Kvalitetno obrazovanje" „SDG10 – Smanjenje nejednakosti" „SDG11 – Održivi gradovi i zajednice" „SDG16 – Mir, pravda i snažne institucije" „SDG17 – Partnerstva za ciljeve"
Metode izvođenja nastave:	Frontalni oblik nastave, rad u grupama, diskusija i individualni rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.
Literatura:	Obavezna: 1. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija (odabrana poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska: 1. Dautbegović, A. (2020). Prilagodba djece i adolescenata u obrazovnom kontekstu. Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu: Sarajevo. 2. Karadag, E. (2017). The Factors Effecting Student Achievement - Meta-Analysis of Empirical Studies.Springer International Publishing. 3. Dautbegović, A. (ur.), Marković, M., Dedić Bukvić, E., Brkić, M., Čolić, A., i Smajić, A. (2023). Od individualne do institucionalne odgovornosti: unapređenje kvalitete mentalnog zdravlja studenata i iskustva studiranja. Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu: Sarajevo.

Nermina Đugić

Šifra predmeta: FIL PED 304	Naziv predmeta: DIDAKTIKA		
Ciklus: I	**Godina: 3**	**Semestar: 6**	**Broj ECTS bodova: 4**
Status: obavezni		**Ukupan broj sati: 3** Predavanja: 1 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet**		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s fundamentalnim i aplikativnim pitanjima didaktike kao znanstvene discipline, te suvremenim tokovima i dostignućima u didaktičkoj teoriji i nastavnoj praksi. Specifični cilj je osposobiti studente za planiranje i realizaciju nastave usmjerene na učenika i odgojno-obrazovne ishode kao očekivane rezultate učenja uz primjenu optimalnih strategija podučavanja; osnažiti studente za dizajniranje okruženja koje potiče aktivno učenje, te poticati studente na čitanje znanstvenih i stručnih tekstova, istraživanje didaktičkih problema, primjenu rezultata istraživanja u neposrednoj nastavnoj praksi i kompetentno sudjelovanje u rješavanju teorijskih i praktičnih pitanja iz ove oblasti.		
Tematske jedinice:	U okviru nastavnog kolegija *Didaktika* studenti i studentice će biti upoznati/e sa sljedećim tematskim oblastima: - predmet i određenje didaktike kao znanstvene discipline sa temeljnom terminologijom, - historijski razvoj didaktičke misli, - didaktičke teorije, - didaktički sistemi, - karakteristike nastavnog procesa i etape nastave, - faktori nastavnog procesa i njihovo međusobno djelovanje, - ciljevi poučavanja i odgojno-obrazovni ishodi, - oblici, metode i kreativne tehnike nastavnog rada, - didaktički mediji i sredstva, nastavna i asistivna tehnologija, - odabrane teme iz dokimologije.		

Nermina Čeljo

Ishodi učenja:	Nakon odslušanog sadržaja iz nastavnog predmeta, realiziranih nastavnih aktivnosti/zadataka i položenog ispita studenti i studentice će moći/biti u stanju: 1. definirati osnovne didaktičke pojmove, 2. kritički raspravljati o didaktičkim teorijama, 3. analizirati karakteristike, položaj i međudjelovanje faktora nastavnog procesa, 4. anticipirati dizajn nastavnog sata za predmetno područje koji je usmjeren na aktivitet učenika, 5. argumentirano predložiti različita didaktička sredstva, nastavnu i asistivnu tehnologiju u realizaciji nastavnog sata, 8. pripemiti različit materijal za procjenu učeničkog postignuća temeljen na odgojno-obrazovnim ishodima, 9. podržavati podučavanje usmjereno na učenika, 10. povezivati rezultate vrednovanja nastavnog rada s planiranjem osobnog cjeloživotnog učenja i podizanja kvalitete pedagoško-didaktičkih kompetencija.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, rada u paru i individualnog oblika rada uz primjenu individualizacije. Metode nastavnog rada koje se dominantno koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz praktični rad i RWCT tehnike aktivnog učenja. Obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta i oblasti koju studenti i studentice studiraju, individualni i praktični rad su najčešći načini realizacije nastavnog procesa na vježbama u ovom semestru.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Rad studenata i studentica se kontinuirano prati i vrednuje tokom semestra. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća studenata i studentica na svakom od elemenata provjere: - 25% bodova dodjeljuje se za aktivnost na nastavi (na primjer: izlaganja, prezentacije, pripreme za aktivno učešće na nastavi, rasprave i sl.) što se preciznije utvrđuje silabusom, - 25% bodova dodjeljuje se didaktičkom praktikumu/portfoliu, - 50% bodova dodjeljuje se završnom ispitu.

Nermina Đapo

	Bodovi koji se ostvaruju tokom nastave, obzirom na karakter i funkciju koju imaju u ostvarivanju ishoda učenja, ne mogu se nadoknaditi na završnom ispitu. Struktura bodovanja i kriteriji bit će definirani silabusom za svaku akademsku godinu. Konačan uspjeh studenata i studentica nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) ocjena 10 (A) - izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama, (između 95-100 procenata); b) ocjena 9 (B) – uspjeh iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom, (između 85-94 procenata); c) ocjena 8 (C) – prosječan u postizanju ishoda učenja ali sa primjetnim greškama, (između 75-84 procenata); d) ocjena 7 (D) - općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnim nedostacima, (između 65-74 procenata); e) ocjena 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove u psotizanju ishoda učenja, (između 55-64 procenata); f) ocjena 5 (F) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 procenata.
Literatura:	Obavezna: 1. Muminović, H. (2013). *Osnovi didaktike*. Sarajevo: DES 2. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga 3. Vilotijević, M. (2001). *Didaktika 1 2 3*. Sarajevo: Bh most 4. Bjelan, S. i Kafedžić, L. (2022). *Asistivna tehnologija u inkluzivnom obrazovanju*. Sarajevo: Ministarstvo za odgoj i obrazovanje Kantona Sarajevo Dopunska (*odabrana poglavlja*): 5. Matijević, M. (ur) (2017). *Nastava i škola za net-generacije*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 6. Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). *Didaktika i kurikulum*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu 7. Kupper, H. i Mischke, W. (2008). *Uvod u opću didaktiku*. Zagreb: Educa

Nermina Đapo

	8. Gojkov, G. (2008). *Didaktika darovitih.* Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje 9. Meyer, H . (2002). *Didaktika razredne kvake.* Zagreb: Educa. 10. Klafki, W. i drugi (1994). *Didaktičke teorije.* Zagreb: Educa 11. Grgin, T. (1994). *Školska dokimologija.* Jasterbarsko: Naklada Slap 12. Materijali sa nastave

Nermina Đugić

USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS

1) **Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima**

Uvodna napomena: Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.[1]

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Pedagogija 1	III semestar I ciklus (jednopredmetni i dvopredmetni studij)	3
Osnove psihologije	III semestar I ciklus (jednopredmetni i dvopredmetni studij)	2
Pedagogija 2	IV semestar I ciklus (jednopredmetni i dvopredmetni studij)	3
Razvojna psihologija	IV semestar I ciklus (jednopredmetni studij i italijanski + druga studijska grupa)	3
Inkluzivno obrazovanje	V semestar I ciklus (jednopredmetni i dvopredmetni studij)	3
Psihologija obrazovanja 1	V semestar I ciklus (jednopredmetni studij i italijanski + druga studijska grupa)	3
Psihologija obrazovanja 2	VI semestar	3

[1] 60 ECTS bodova je zbir bodova predviđenih za pedagoško-psihološku i didaktičko-metodičku grupu predmeta na prvom i drugom ciklusu studija.

Nermina Đapić

	I ciklus (jednopredmetni studij i italijanski + druga studijska grupa)	
Didaktika	VI semestar I ciklus (jednopredmetni i dvopredmetni studij)	4
Italijanski jezik I	I semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanski jezik II	II semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanski jezik III	III semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanski jezik IV	IV semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Sintaksa italijanskog jezika I	V semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Sintaksa italijanskog jezika II	VI semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanska civilizacija I	I semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanska civilizacija II	II semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanska civilizacija III	III semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanska civilizacija IV	IV semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanska književnost IV	IV semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanska književnost V	V semestar I ciklus (jednopredmetni studij)	1
Italijanska književnost VI	VI semestar I ciklus	1

Wermina Stegić

	(jednopredmetni studij)	
Ukupno kreditno vrednovanje		**37**

2) Zastupljenost praktične nastave po semestrima

Uvodna napomena: Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Italijanski jezik III	III semestar I ciklus	1 za stručnu praksu (jednopredmetni studij)
Italijanski jezik IV	IV semestar I ciklus	1 za stručnu praksu (jednopredmetni studij)
Sintaksa italijanskog jezika I	V semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopredmetni studij)
Sintaksa italijanskog jezika II	VI semestar I ciklus	1 za stručnu praksu (jednopredmetni studij)
Italijanska književnost III	III semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopredmetni studij)
Italijanska književnost IV	IV semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopredmetni studij)
Italijanska književnost V	V semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopredmetni studij)
Italijanska književnost VI	VI semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopredmetni studij)
Ukupno kreditno vrednovanje		**13 (jednopredmetni)**

3) Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabele)

Nermina Đugić

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Italijanski jezik I Italijanska civilizacija I	I semestar I ciklus	2
Italijanski jezik II Italijanska civilizacija II	II semestar I ciklus	2
Pedagogija 1 Osnove psihologije Italijanski jezik III Italijanska književnost III Italijanska civilizacija III	III semestar I ciklus	10
Pedagogija 2 Razvojna psihologija Italijanski jezik IV Italijanska književnost IV Italijanska civilizacija IV	IV semestar I ciklus	12
Inkluzivno obrazovanje Psihologija obrazovanja 1 Sintaksa italijanskog jezika I Italijanska književnost V	V semestar I ciklus	12
Psihologija obrazovanja 2 Didaktika Sintaksa italijanskog jezika II Italijanska književnost VI	VI semestar I ciklus	12
Ukupno kreditno vrednovanje		50

4) Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Inkluzivno obrazovanje	V semestar I ciklus (jednopredmetni i dvopredmetni studij)	3
Ukupno kreditno vrednovanje		3

Vesmina Šeujd

Dodatno pojašnjenje o zastupljenosti podučavanja o inkluzivnom obrazovanju (opcionalno):

5) **Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo**

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (PREDŠKOLSKI PROGRAM)	**PREDMET** (FAKULTETSKI PROGRAM)

OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)	**PREDMET** (FAKULTETSKI PROGRAM)
5. RAZRED - Prepoznavanje i upotreba osnovnih leksičkih elemenata u pisanoj formi i komunikaciji (pozdravi, predstavljanje, izricanje dobi, opis osoba i stvari, osnovne naredbe) - Prezent pomoćnih i najčešće upotrebljavanih glagola - Pojam člana - Pojam imenice i pridjeva - Najvažniji italijanski gradovi i njihove znamenitosti - Kultura pozdravljanja	Italijanski jezik I Italijanski jezik II Italijanska civilizacija I Italijanska civilizacija II
6. RAZRED - Formiranje rečenica (izjavna, upitna i uzvična rečenica), njihovo prepoznavanje i upotreba u pisanoj formi i komunikaciji - Prezent nepravilnih i povratnih glagola - Imperativ - Pojam imenice, pridjeva i zamjenice - Muzika, film, hrana, piće, slobodno vrijeme	Italijanski jezik I Italijanski jezik II Italijanska civilizacija I Italijanska civilizacija II
7. RAZRED - Prepoznavanje i upotreba osnovnih sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji - Prošla vremena (*passato prossimo, imperfetto*) - Pojam zamjenice i priloga - Gradacija pridjeva	Italijanski jezik I Italijanski jezik II
8. RAZRED	

Nermina Đugić

- Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji (upotreba nekih konektiva) - Buduća vremena (*futuro semplice, futuro anteriore*) - Bezlični glagoli - Gerund - Prosti i padežni prijedlozi - Čestice *ci* i *ne*	Italijanski jezik I Italijanski jezik II
9. RAZRED - Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji - Kondicional, kondicionalna rečenica - Mjesto pridjeva - Nepravilnosti imenica - Oblici i upotreba zamjenica (relativne i neodređene)	Italijanski jezik II Italijanski jezik III

SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)	**PREDMET** (FAKULTETSKI PROGRAM)
1. RAZRED - Prepoznavanje i upotreba osnovnih leksičkih elemenata u pisanoj formi i komunikaciji (pozdravi, predstavljanje, izricanje dobi, opis osoba i stvari, osnovne naredbe) - Prepoznavanje i upotreba osnovnih sintaksičkih struktura (izjavna, upitna i uzvična rečenica) u pisanoj formi i komunikaciji - Pojam člana, zamjenice, imenice, pridjeva i priloga - Osnovna glagolska vremena indikativa (sadašnjost, prošlost i budućnost) - Povratni glagoli - Imperativ - Rim, Firenca, Venecija, Napulj: historijski, umjetnički i turistički aspekti - Dante, Petrarca, Bocaccio	Italijanski jezik I Italijanski jezik II Italijanska civilizacija III Italijanska književnost IV
2. RAZRED - Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji (upotreba nekih konektiva) - Bezlični glagoli - Prošla vremena (*passato remoto, trapassato prossimo, trapassato remoto*) - Slaganje vremena u indikativu - Zamjenice (lična, relativna, neodređena, upitna) - Pridjevi i gradacija pridjeva - Čestice *ci* i *ne* - Prosti i padežni prijedlozi - Upotreba i izostavljanje člana - Ariosto, Tasso - Moderna italijanska historija	Italijanski jezik II Italijanski jezik III Italijanski jezik IV Italijanska književnost IV Italijanska civilizacija IV

Nermina Čengo

3. RAZRED - Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji (upotreba nekih konektiva) - Kondicional, kondicionalna rečenica - Gerund - Mjesto pridjeva - Nepravilnosti imenica - Združeni oblici zamjenica - Neke vrste zavisnih rečenica - Direktni i indirektni govor - Tvorba riječi - Književnost italijanskog romantizma, Leopardi, Manzoni	Italijanski jezik III Italijanski jezik IV Sintaksa italijanskog jezika I Italijanska književnost V
4. RAZRED - Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji - Konjunktiv - Slaganje vremena u konjunktivu - Aktivna i pasivna forma - Neke vrste zavisnih rečenica - Karakteristike upotrebe nekih pridjeva i priloga - Tvorba riječi - Hermentizam i savremena italijanska poezija	Italijanski jezik III Italijanski jezik IV Sintaksa italijanskog jezika I Sintaksa italijanskog jezika II Italijanska književnost VI

Wermina Beagić

Hermina Čengić

Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet
Odsjek za romanistiku
Katedra za italijanski jezik i književnost

Tabelarni prikaz izvršenih izmjena odnosno njihova integracija u ukupnom broju ECTS bodova (I ciklus studija) – procenat izvršenih izmjena[1]

Jednopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost (nastavnički smjer)

Predmet	Broj bodova 2019.	Broj bodova 2025.	Promjena bodova
Italijanski jezik I	11	11	
Italijanska književnost I	8	8	
Osnove latinskog jezika I	3	3	
Italijanska civilizacija I	4	4	
Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	2	2	
Filozofija (opći predmet)	2	2	
Italijanski jezik II	11	11	
Italijanska književnost II	8	8	
Osnove latinskog jezika II	3	3	
Italijanska civilizacija II	4	4	
Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	2	2	
Sociologija (opći predmet)	2	2	
Italijanski jezik III	10	10	
Italijanska književnost III	9	9	Promijenjen broj sati
Italijanska civilizacija III	4	4	
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	2	
Pedagogija 1 (zajednički predmet)	3	3	
Osnove psihologije	2	2	
Italijanski jezik IV	10	10	
Italijanska književnost IV	9	9	Promijenjen broj sati
Italijanska civilizacija IV	3	3	
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	2	
Pedagogija 2 (zajednički predmet)	3	3	
Razvojna psihologija	3	3	

[1] Detaljan prikaz promjena broja sati i njihove preraspodjele je vidljiv u SPI obrascu.

Nermina Đugić

Sintaksa italijanskog jezika I	12	12	
Italijanska književnost V	10	10	
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	2	
IP: Osnove italijanskog jezika I	-		+2
Inkluzivno obrazovanje	3	3	
Psihologija obrazovanja 1	3	3	
Sintaksa italijanskog jezika II	9	**11**	+2
Italijanska književnost VI	8	**10**	+2
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	**2**	
IP: Osnove italijanskog jezika II	0		+2
Psihologija obrazovanja 2	3	3	
Didaktika	4	4	
Završni rad	4	**0**	**-4**
Zbir ECTS bodova svih predmeta koji su predmet izmjene	-	**43**	
Ukupni broj ECTS bodova studijskog programa	180	180	
Procent izmjene	-	**23,88%**	

Nermina Zaimović

Dvopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa

Predmet	Broj bodova 2019.	Broj bodova 2025.	Promjena bodova
Italijanski jezik I	7	7	Promijenjen broj sati
Osnove latinskog jezika I	3	3	
Italijanska književnost I	3	3	
Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	1(2)	1(2)	
Filozofija (opći predmet)	1(2)	1(2)	
Italijanski jezik II	7	7	Promijenjen broj sati
Osnove latinskog jezika II	3	3	
Italijanska književnost II	3	3	
Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	1(2)	1(2)	
Sociologija (opći predmet)	1(2)	1(2)	
Italijanski jezik III	7	7	
Italijanska književnost III	4	4	
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	2	
Pedagogija 1 (zajednički predmet)	2(1)	2(1)	
Italijanski jezik IV	7	7	
Italijanska književnost IV	4	4	
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	2	
Pedagogija 2 (zajednički predmet)	2(1)	2(1)	
Sintaksa italijanskog jezika I	7	7	
Italijanska književnost V	6	6	
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2		
IP: Osnove italijanskog jezika I	0	2	+2
Sintaksa italijanskog jezika II	5	**8**	+3
Italijanska književnost VI	3	**5**	+2
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2		
IP: Osnove italijanskog jezika II	0	2	+2
Završni rad	5	**0**	-5

Vesmina Čengić

Zbir ECTS bodova svih predmeta koji su predmet izmjene	-	31	
Ukupni broj ECTS bodova studijskog programa	90	90	
Procent izmjene		**34,4%**	

Dvopredmetni studij: Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost

Predmet	Broj bodova 2019.	Broj bodova 2025.	Promjena bodova
Pregled francuske gramatike I	4	4	
Vještine usmene i pismene komunikacije I	2	2	
Francuska ortoepija I	2	**2**	Promijenjen naziv predmeta
Pregled francuske književnosti I	4	4	
Italijanski jezik I	5	5	
Italijanska književnost I	4	4	
Italijanska civilizacija I	2	2	
Osnove latinskog jezika I	3	3	
Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	2	2	
Filozofija (opći predmet)	2	2	
Pregled francuske gramatike II	4	4	
Vještine usmene i pismene komunikacije II	2	2	
Francuska ortoepija II	2	**2**	Promijenjen naziv predmeta
Pregled francuske književnosti II	3	3	
Italijanski jezik II	7	7	
Italijanska književnost II	3	3	
Italijanska civilizacija II	2	2	
Osnove latinskog jezika II	3	3	
Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	2	2	
Sociologija	2	2	

Nermina Čelepić

(opći predmet)			
Morfosintaksa francuskog jezika I	3	3	Preraspodjela broja sati
Vještine usmene i pismene komunikacije III	2	2	
Francuska književnost prosvjetiteljstva	2	2	
Francuska civilizacija I	2	2	Promijenjena šifra
Književnost za djecu u nastavi jezika	3	3	
Italijanski jezik III	6	6	
Italijanska književnost III	3	3	
Italijanska civilizacija III	2	2	
Književnost i revolt	2	0	-2
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		2	
Pedagogija 1 (zajednički predmet)	3	3	
Osnove psihologije	2	2	
Morfosintaksa francuskog jezika II	3	3	Preraspodjela broja sati
Vještine usmene i pismene komunikacije IV	2	2	
Francuska književnost XIX vijeka	3	3	Promjena broja sati
Francuska civilizacija II	2	2	
Fonetika i fonologija francuskog jezika	2	2	
Italijanski jezik IV	7	7	Promjena broja sati
Italijanska književnost IV	4	4	
Italijanska civilizacija IV	2	2	
Rađanje modernog romana	2	0	-2
Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		2	
Pedagogija 2 (zajednički predmet)	3	3	
Sintaksa francuskog jezika I	4	5	+1
Prozodija francuskog jezika I	2	0	-2
Francuska poslijeratna književnost	3	4	+1

Nermina Đogić

Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	2	4	+2
Didaktika FLE	4	4	Promijenjen naziv predmeta
Književnost za mlade u nastavi jezika I	3	3	
Sintaksa italijanskog jezika I	6	7	+1
Italijanska književnost V	3	3	
Osnove španskog jezika I ili drugi izborni predmet s vanjske liste	2	0	-2
Sintaksa francuskog jezika II	4	6	+2
Savremena francuska književnost	3	6	+3
Usvajanje francuskog jezika	2	2	
Književnost za mlade u nastavi jezika II	2	2	
Sintaksa italijanskog jezika II	6	8	+2
Italijanska književnost VI	4	4	
IP: Feminizam i književnost ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	2	2	
Završni rad	7	0	-7
Zbir ECTS bodova svih predmeta koji su predmet izmjene	-	66	
Ukupni broj ECTS bodova studijskog programa	179 (greška u NPP-u iz 2019. godine)	180	
Procent izmjene		36,66%	

Nermina Čengić

CILJEVI NASTAVNIH PREDMETA I ISHODI UČENJA
(Katedra za italijanski jezik i italijansku književnost)
I CIKLUS STUDIJA

ITALIJANSKI JEZIK I

Ciljevi predmeta
Upoznati studente s osnovnim gramatičkim pravilima i vrstama riječi unutar rečenične strukture, razviti sposobnosti njihove primjene u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka, razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal, ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski rad na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.

Ishodi učenja
Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju:
Znanje: glasovni i grafički sistem; iskazi u pisanoj formi; gramatički i sintaksički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja
Vještine i kompetencije: primijeniti pravila glasovnog i grafičkog sistema (pisanje, čitanje, konverzacija); pročitati i razumjeti iskaze u pisanoj formi (tekst), prepoznati i analizirati osnovne gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; primijeniti osnovna umijeća i vještine u izvornim situacijama; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti s posebnim osvrtom na italijansku kulturu i njenu interakciju sa bosanskohercegovačkim okruženjem

Italian Language I

Course Objectives
To familiarize students with fundamental grammatical rules and word classes within sentence structures, to develop their ability to apply these in theoretical and practical problem-solving tasks, and to foster a positive attitude toward the Italian language and culture through appropriate texts and audiovisual materials. The course aims to encourage students to express their opinions independently and to apply the acquired skills and competencies (both written and oral). It systematically focuses on developing all four language skills through the constant alternation of communicative and grammatical elements.

Learning Outcomes
By the end of the course, and upon successful completion of the learning process, students will be able to:
Knowledge:
- Phonetic and graphic system;
- Statements in written form;
- Grammatical and syntactic elements within a text;
- Elements of oral expression.

Skills and Competencies:

Wernina Čengić

- Apply the rules of the phonetic and graphic system (writing, reading, conversation);
- Read and comprehend statements in written form (texts);
- Identify and analyze basic grammatical and syntactic elements within a text;
- Express personal opinions on the topic addressed in the text;
- Apply fundamental skills and competencies in authentic situations;
- Identify and understand intercultural differences, with a particular focus on Italian culture and its interaction with the Bosnian-Herzegovinian context.

ITALIJANSKI JEZIK II

Ciljevi predmeta
Upoznati studente s osnovnim gramatičkim pravilima i vrstama riječi unutar rečenične strukture (morfosintaksički elementi), razviti sposobnosti njihove primjene u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka, razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal, ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski rad na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.

Ishodi učenja
Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju:
Znanje: glasovni i grafički sistem; iskazi u pisanoj formi; morfosintaksički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja
Vještine i kompetencije: primijeniti pravila glasovnog i grafičkog sistema (pisanje, čitanje, konverzacija); pročitati i razumjeti iskaze u pisanoj formi (tekst), prepoznati i analizirati obrađene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; primijeniti osnovna umijeća i vještine u izvornim situacijama; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti s posebnim osvrtom na italijansku kulturu i njenu interakciju sa bosanskohercegovačkim okruženjem

Italian Language II

Course Objectives
To familiarize students with the basic grammatical rules and word classes within sentence structure (morphosyntactic elements), to develop their ability to apply these in theoretical and practical problem-solving tasks, and to foster a positive attitude toward the Italian language and culture through appropriate texts and audiovisual materials. The course also aims to encourage students to independently express their opinions and apply the acquired skills and competencies (both written and oral). A systematic approach will be taken to develop all four language skills, with a consistent alternation between communicative and grammatical elements.

Learning Outcomes
By the end of the course, and upon successful completion of the learning process, students will be able to:
Knowledge:
- Phonetic and graphic system;
- Statements in written form;

Nermina Šeapić

- Morphosyntactic elements within a text;
- Elements of oral expression.

Skills and Competencies:
- Apply the rules of the phonetic and graphic system (writing, reading, conversation);
- Read and comprehend statements in written form (texts);
- Identify and analyze the studied morphosyntactic elements within a text;
- Express personal opinions on the topic addressed in the text;
- Apply fundamental skills and competencies in authentic situations;
- Identify and understand intercultural differences, with a particular focus on Italian culture and its interaction with the Bosnian-Herzegovinian context.

ITALIJANSKI JEZIK III (FIL ITA 251)

Ciljevi predmeta

Proširiti stečena znanja (teorijski i praktično) o oblicima i upotrebnoj vrijednosti morfoloških i sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.

Ishodi učenja

Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju:

Znanje: poznavati i razumjeti gramatička pravila, složenije riječi i izraze unutar rečeničnih struktura, gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta te elemente usmenog izražavanja

Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila, složenije riječi i izraze unutar rečeničnih struktura; prepoznati i analizirati usvojene gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati kompleksnije tekstove služeći se italijanskim jezikom bez pretjeranih poteškoća; učestvovati aktivno u razgovornim strukturama; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu

Italian Language III

Learning objectives

To expand the acquired knowledge (theoretical and practical) about the forms and use value of morphological and syntactic structures of the contemporary Italian language. To develop a positive attitude towards the Italian language and culture through appropriate texts and audiovisual material. To encourage students to independently express their views and apply the aforementioned skills and abilities (written and oral).

Vermina Begić

To work systematically on developing all four language skills with constant alternation of communicative and grammatical elements.

Learning outcomes

At the end of the course and after successfully completing the learning process, the student should be able to:

Knowledge: know and understand grammatical rules, more complex words and expressions within sentence structures, grammatical and syntactic elements within the text and elements of oral expression

Skills and competences: theoretically and practically apply adopted grammar rules, more complex words and expressions within sentence structures; recognize and analyze the adopted grammatical and syntactical elements within the text, present their own opinion on the topic that the text treats; understand and produce more complex texts using the Italian language without excessive difficulties; participate actively in conversational structures; recognize and understand intercultural differences in global and local contexts

ITALIJANSKI JEZIK IV (FIL ITA 252)

Ciljevi predmeta

Proširiti stečena znanja (teorijski i praktično) o oblicima i upotrebnoj vrijednosti morfoloških i sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.

Ishodi učenja

Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju:

Znanje: poznavati i razumjeti morfološke i sintaksičke elemente italijanskog jezika, glagolske načine, upravni i neupravni govor, interpretaciju iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika, lingvističke elemente unutar teksta, elemente usmenog izražavanja

Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila, složenije riječi i izraze unutar rečeničnih struktura; prepoznati i analizirati usvojene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati kompleksnije tekstove služeći se italijanskim jezikom bez pretjeranih poteškoća; učestvovati aktivno u svim razgovornim strukturama; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu

Italian Language IV

Learning objectives

Nermina Đugjó

To expand the acquired knowledge (theoretical and practical) about the forms and use value of morphological and syntactic structures of the contemporary Italian language. To develop a positive attitude towards the Italian language and culture through appropriate texts and audiovisual material. To encourage students to independently express their views and apply the aforementioned skills and abilities (written and oral). To work systematically on developing all four language skills with constant alternation of communicative and grammatical elements.

Learning outcomes

At the end of the course and after successfully completing the learning process, the student should be able to:

Knowledge: know and understand the morphological and syntactic elements of the Italian language, verb forms, direct and indirect speech, interpretation of text into and from Italian, linguistic elements within the text, elements of oral expression

Skills and competences: theoretically and practically apply adopted grammar rules, more complex words and expressions within sentence structures; recognize and analyze the adopted morphosyntactic elements within the text, present their own opinion on the topic that the text treats; understand and produce more complex texts using the Italian language without excessive difficulties; participate actively in all conversational structures; recognize and understand intercultural differences in global and local contexts

SINTAKSA ITALIJANSKOG JEZIKA I (FIL ITA 351)

Ciljevi predmeta

Usvojiti jezičke kompetencije na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvojiti saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Izučavati kontrastivnu analizu strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno): studenti usvajaju sintaksičke jedinice prvenstveno kao komunikativne jedinice koje funkcioniraju u okviru komunikativnih situacija i zavise od društvenog i jezičkog konteksta i jezičkih registara. Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.

Ishodi učenja

Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju:

Znanje: poznavati i razumjeti sintaksu proste rečenice (rečenične elemente), leksičke, semantičke i stilske elemente italijanskog jezika, interpretaciju iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika, elemente usmenog izražavanja

Nermina Đugić

Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila o sintaksi proste rečenice: analizirati prostu rečenicu (prepoznati i definirati funkcije riječi u rečeničnoj strukturi); prepoznati i analizirati usvojene gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta; iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se italijanskim jezikom bez poteškoća; učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu

Syntax of the Italian Language I

Learning objectives

To acquire language competences at the syntactic, lexical and pragmatic levels and to acquire knowledge about the sociolinguistic and sociocultural reality of the contemporary Italian language. To study the contrastive analysis of structural differences between the Italian and Bosnian languages. To develop a positive attitude towards the Italian language and culture through appropriate texts and audiovisual material. To encourage students to independently express their views and apply the aforementioned skills and abilities (written and oral): students acquire syntactic units primarily as communicative units that function within communicative situations and depend on the social and linguistic context and linguistic registers. To work systematically on developing all four language skills with constant alternation of communicative and grammatical elements.

Learning outcomes

At the end of the course and after successfully completing the learning process, the student should be able to:

Knowledge: know and understand the syntax of a simple sentence (sentence elements), lexical, semantic and stylistic elements of the Italian language, interpretation of text into and from Italian, elements of oral expression

Skills and competences: theoretically and practically apply the accepted grammar rules on the syntax of a simple sentence: analyze a simple sentence (recognize and define the functions of words in the sentence structure); recognize and analyze the adopted grammatical and syntactical elements within the text; present their own opinion on the topic that the text treats; understand and produce all types of texts using the Italian language without difficulty; participate actively in all kinds of conversational structures; recognize and understand intercultural differences in global and local contexts

Vermina Šeufić

SINTAKSA ITALIJANSKOG JEZIKA II (FIL ITA 352)

Ciljevi predmeta

Usvojiti jezičke kompetencije na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvojiti saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Izučavati kontrastivnu analizu strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno): studenti usvajaju sintaksičke jedinice prvenstveno kao komunikativne jedinice koje funkcioniraju u okviru komunikativnih situacija i zavise od društvenog i jezičkog konteksta i jezičkih registara. Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.

Ishodi učenja

Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju:

Znanje: poznavati i razumjeti sintaksu složene rečenice (elementi složene rečenice), koordinirane rečenice, zavisne rečenice; leksičke, semantičke i stilske elemente italijanskog jezika; interpretaciju iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika; lingvističke elemente unutar teksta; elemente usmenog izražavanja

Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila o sintaksi složene rečenice: analizirati složenu rečenicu (prepoznati i definirati sintaksičke odnose u složenoj rečenici, vrste koordiniranih i zavisnih rečenica); prepoznati i analizirati usvojene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se italijanskim jezikom bez poteškoća; učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura; prepoznati i razumjeti interkulturalne različitosti u globalnom i lokalnom kontekstu

Syntax of the Italian Language II

Learning objectives

To acquire language competences at the syntactic, lexical and pragmatic levels and to acquire knowledge about the sociolinguistic and sociocultural reality of the contemporary Italian language. To study the contrastive analysis of structural differences between the Italian and Bosnian languages. To develop a positive attitude towards the Italian language and culture through appropriate texts and audiovisual material. To encourage students to independently express their views and apply the above skills and abilities (written and oral): students acquire syntactic units primarily as communicative units that function within communicative situations and depend on the social and linguistic context and linguistic registers. To work systematically on developing all four language skills with constant alternation of communicative and grammatical elements.

Nermina Đugić

Learning outcomes

At the end of the course and after successfully completing the learning process, the student should be able to:

Knowledge: know and understand the syntax of a complex sentence (elements of a complex sentence), coordinated sentences, dependent clauses; lexical, semantic and stylistic elements of the Italian language; interpretation of text into and from Italian; linguistic elements within the text; elements of oral expression

Skills and competences: theoretically and practically apply the adopted grammatical rules on the syntax of a complex sentence: analyze a complex sentence (recognize and define syntactic relations in a complex sentence, types of coordinated and dependent sentences); recognize and analyze the adopted morphosyntactic elements within the text, present their own opinion on the topic that the text treats; understand and produce all types of texts using the Italian language without difficulty; participate actively in all kinds of conversational structures; recognize and understand intercultural differences in global and local contexts

ITALIJANSKA KNJIŽEVNOST I

Ciljevi predmeta

Studenti stiču osnovna znanja iz područja italijanskog književnog stvaralaštva što će im omogućiti hronološku sistematizaciju određenih književnih perioda i autora.

Ishodi učenja

Znanje: Studenti će biti u stanju precizirati razvoj, promjene u vremenu i karakteristike italijanske književnosti od njenih početaka do neoklasicizma i predromantizma.

Vještine: Moći će analizirati pojedine književne epohe i objasniti njihove specifičnosti.

Kompetencije: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će kroz historiju književnosti usvojiti dijahronijsku perspektivu u proučavanju književnosti, što će predstavljati temelj za druge pristupe proučavanja književnosti u nastavku studija.

Italian Literature I

Course Objectives

Students acquire fundamental knowledge of Italian literary works, enabling them to chronologically systematize specific literary periods and authors.

Learning Outcomes

Knowledge:

Students will be able to identify the development, transformations over time, and characteristics of Italian literature from its origins to Neoclassicism and Pre-Romanticism.

Vesmina Čaušević

Skills:
Students will be able to analyze specific literary periods and explain their distinctive features.

Competencies:
Upon successful completion of the course, students will develop a diachronic perspective on the study of literature through the history of Italian literature. This foundation will support other approaches to literary studies in the continuation of their academic program.

ITALIJANSKA KNJIŽEVNOST II

Ciljevi predmeta
Upoznavanje sa književnim periodima i autorima počevši od perioda romantizma pa do kraja XX. stoljeća.

Ishodi učenja
Znanje: Studenti će biti u stanju precizirati razvoj, promjene u vremenu i karakteristike italijanske književnosti počevši od romantizma do kraja XX. stoljeća.
Vještine: Studenti će razviti kompetenciju analize, kritičkog mišljenja o pojavi, tekstu i autoru unutar predstavljenih epoha.
Kompetencije: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će kroz historiju književnosti usvojiti dijahronijsku perspektivu u proučavanju književnosti, što će predstavljati temelj za druge pristupe proučavanja književnosti u nastavku studija.

Italian Literature II

Course Objectives
To familiarize students with the literary periods and authors from the Romantic period to the end of the 20th century.

Learning Outcomes
Knowledge:
Students will be able to specify the development, transformations over time, and characteristics of Italian literature from the Romantic period to the end of the 20th century.

Skills:
Students will develop competencies in analysis and critical thinking about literary movements, texts, and authors within the presented epochs.

Competencies:
Upon successful completion of the course, students will adopt a diachronic perspective in the study of literature through the history of Italian literature. This will serve as a foundation for other approaches to literary studies in their continued academic journey.

ITALIJANSKA KNJIŽEVNOST III

Wesmina Čengić

Ciljevi predmeta

Predstaviti studentima italijansko književno stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku, pjesničke škole i pravce iz XIII i XIV, a posebno veliku Trijadu: Dantea, Petrarcu i Boccaccia. Studenti će potom analizirati i književno stvaralaštvo Boiarda, Pulcija, De Medicija i drugih predstavnika humanizma

Ishodi učenja

Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti italijansko književno stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku autora iz XIII., XIV. i XV. stoljeća.

Vještine: Moći će analizirati stvaralaštvo pjesničkih škola i pravaca tog doba, te objasniti glavne karakteristike književnih genija Dantea, Petrarce i Boccaccia. Razumjet će značaj koji su ovi autori imali u otvaranju puta ka humanizmu i djelima autora koji slijede u narednom periodu.

Kompetencije: Pored izvornih tekstova, studenti će se upoznati sa najznačajnijim radovima iz oblasti književne kritike koji se bave interpretacijom Danteovih, Boccacciovih i Petrarcinih djela. Razvit će i vlastiti kritički stav u pogledu na ove autore i njihova djela, kao i na tumačena djela iz perioda humanizma.

Italian Literature III

Course Objectives

To introduce students to Italian literary works in both the vernacular and Latin, focusing on the poetic schools and movements of the 13th and 14th centuries, with special emphasis on the great Triad: Dante, Petrarch, and Boccaccio. Students will also analyze the literary works of authors such as Boiardo, Pulci, De Medici, and other representatives of Humanism.

Learning Outcomes

Knowledge:

Upon successful completion of the course, students will be able to explain Italian literary works in the vernacular and Latin by authors from the 13th, 14th, and 15th centuries.

Skills:

Students will be able to analyze the literary works of the poetic schools and movements of this period, explaining the main characteristics of the literary giants Dante, Petrarch, and Boccaccio. They will understand the significance of these authors in paving the way for Humanism and the works of authors who followed in the subsequent period.

Competencies:

In addition to primary texts, students will familiarize themselves with the most significant works in literary criticism that interpret the works of Dante, Boccaccio, and Petrarch. They will develop their own critical stance regarding these authors and their works, as well as on the interpretations of works from the Humanist period.

ITALIJANSKA KNJIŽEVNOST IV

Vernina Degjó

Ciljevi predmeta
Predstaviti studentima najznačajnije tekstove iz perioda renesanse, baroka i prosvjetiteljstva u italijanskoj književnosti.

Ishodi učenja
Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti italijansko književno stvaralaštvo renesanse, baroka i prosvjetiteljstva.
Vještine: Moći će analizirati stvaralaštvo ovih književnih epoha, kao i objasniti glavne karakteristike književnog izražaja Machiavellija, Ariosta, Tassa, Goldonija, Parinija, Alfierija.
Kompetencije: Pored izvornih tekstova, studenti će se upoznati sa najznačajnijim radovima iz oblasti književne kritike koji se bave interpretacijom obuhvaćenih djela. Razvit će i vlastiti kritički stav u pogledu na ove autore i njihova djela.

Italian Literature IV

Course Objectives
To introduce students to the most significant texts from the Renaissance, Baroque, and Enlightenment periods in Italian literature.

Learning Outcomes
Knowledge:
Upon successful completion of the course, students will be able to explain Italian literary works from the Renaissance, Baroque, and Enlightenment periods.

Skills:
Students will be able to analyze the literary works from these periods, as well as explain the main characteristics of the literary expressions of Machiavelli, Ariosto, Tasso, Goldoni, Parini, and Alfieri.

Competencies:
In addition to primary texts, students will become familiar with the most significant works in literary criticism that interpret the covered works. They will also develop their own critical stance regarding these authors and their works.

ITALIJANSKA KNJIŽEVNOST V

Cilj (ciljevi) predmeta: Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XIX. stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.

Ishodi učenja:
Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati znanjem o italijanskoj književnosti neoklasicizma, predromantizma, romantizma i verizma.

Nermina Zeqjó

Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predemeta, studenti će biti u stanju objasniti, uporediti i analizirati glavne književne pravce italijanskog XIX. stoljeća, kao što su neoklasicizam, predromantizam, romantizam i verizam. Usvojit će svijest o kulturološkim događajima koji su oblikovali italijansku književnost i moći će je prenijeti i objasniti.
Kompetencije: Studenti će moći razlikovati pomenute pravce, navesti njihove glavne predstavnike, te uspješno analizirati najvažnija djela ovog perioda italijanskog književnog stvaralaštva. Moći će pisati stručne i akademske radove na B2/C1 nivou. Moći će čitati književna djela na B2/C1 nivou.

Italian Literature V

Objective (objectives) of the course: Presentation of the main literary directions in the XIX. century and their most significant representatives.

Learning outcomes:
Knowledge: After successful completion of the teaching process in this course, students will master the knowledge of Italian literature of neoclassicism, pre-romanticism, romanticism and verism
Skills: After successful completion of the teaching process from this course, students will be able to explain, compare and analyze the main literary trends of the Italian XIX. century, such as neoclassicism, pre-romanticism, romanticism and realism. They will acquire an awareness of the cultural events that shaped Italian literature and will be able to convey and explain them.
Competencies: Students will be able to distinguish the mentioned trends, name their main representatives, and successfully analyze the most important works of this period of Italian literary creativity. They will be able to write professional and academic papers at the B2/C1 level. They will be able to read literary works at the B2/C1 level."

ITALIJANSKA KNJIŽEVNOST VI

Cilj (ciljevi) predmeta: Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XX. stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.

Ishodi učenja:
Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će posjedovati osnovna znanja o italijanskoj književnosti XX. stoljeća i o njenim najznačajnijim autorima i djelima.
Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, uporediti i analizirati glavne književne pravce italijanskog XX. stoljeća, kao što su dekadentizam, hermetizam, neorealizam, angažirana književnost postneorealizma, industrija i književnost, žensko pismo, postmoderno. Usvojit će svijest o kulturološkim događajima koji su oblikovali italijansku književnost i moći će je prenijeti i objasniti. Usvojit će važnost ženskog pisma i uloge ravnopravnosti spolova u društvu.
Kompetencije: Studenti će moći razlikovati pomenute pravce, navesti njihove glavne predstavnike, te uspješno analizirati najvažnija djela ovog perioda italijanskog književnog stvaralaštva. Usavršit će pisanje stručnih i akademskih radova na B2/C1 nivou. Detaljno će poznavati karakteristike književnih djela na B2/C1 nivou.

Wemina Šeagić

Italian Literature VI

Objective (objectives) of the course: Presentation of the main literary directions in the XX. century and their most significant representatives.

Learning outcomes:
Knowledge: After successful completion of the teaching process in this course, students will have basic knowledge of Italian literature of the 20th century and about its most significant authors and works.
Skills: After successful completion of the teaching process in this subject, students will be able to explain, compare and analyze the main literary trends of the Italian XX. century, such as decadentism, hermeticism, neorealism, engaged literature of post-neorealism, industry and literature, women's literature, postmodernism. They will acquire an awareness of the cultural events that shaped Italian literature and will be able to convey and explain them. They will adopt an understanding of the importance of women's writing and the role of gender equality in society.
Competencies: Students will be able to distinguish the mentioned directions, name their main representatives, and successfully analyze the most important works of this period of Italian literary creativity. They will refine their ability to write professional and academic papers at the B2/C1 level. They will have a detailed understanding of the characteristics of literary works at the B2/C1 level.

ITALIJANSKA CIVILIZACIJA I

Ciljevi predmeta
Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim fenomenima Italije.

Ishodi učenja
Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturnim obilježjima Italije.
Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnija društvena, politička i kulturna obilježja Italije.
Kompetencije: Studenti će poznavati specifičnosti italijanskog društva, regija i najvažnijih italijanskih gradova. Znat će obrazložiti različitosti i opisati historiju sinonima italijanske kulture i svakodnevnice, kao što su kafa i pica.

Italian Civilization I

Course Objectives
The course aims to familiarize students with the most significant social, political, and cultural phenomena of Italy.

Learning Outcomes
Knowledge:

Hermina Čengić

After successfully completing the course, students will acquire fundamental knowledge about the social, political, and cultural characteristics of Italy.

Skills:
Upon successful completion of the course, students will be able to explain, identify, list, compare, and analyze the most significant social, political, and cultural characteristics of Italy.

Competencies:
Students will:

Understand the specificities of Italian society, its regions, and its most important cities.

Be able to articulate differences and describe the history of cultural icons synonymous with Italian culture and daily life, such as coffee and pizza.

ITALIJANSKA CIVILIZACIJA II

Ciljevi predmeta
Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, umjetničkim i kulturnim fenomenima Italije.

Ishodi učenja
Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, umjetničkim i kulturnim fenomenima Italije.
Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije društvene, umjetničke i kulturne fenomene Italije.
Kompetencije: Studenti će moći prepoznati i opisati najvažnija dostignuća iz domena italijanske kinematografije, slikarstva, muzike, običaje određenih regija, kao i historiju najpoznatijih sinonima italijanske kulture i svakodnevnice- vina i paste.

Italian Civilization II

Course Objectives
The course aims to introduce students to the most significant social, artistic, and cultural phenomena of Italy.

Learning Outcomes
Knowledge:
After successfully completing the course, students will have fundamental knowledge of Italy's social, artistic, and cultural phenomena.

Skills:
Upon successful completion of the course, students will be able to explain, identify,

Nermina Čegić

list, compare, and analyze the most significant social, artistic, and cultural phenomena of Italy.

Competencies:
Students will:

Be able to recognize and describe the most important achievements in Italian cinema, painting, and music.

Understand the customs of specific regions and the history of Italy's most renowned cultural and everyday symbols, such as wine and pasta.

ITALIJANSKA CIVILIZACIJA III

Ciljevi predmeta
Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturološkim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od predrimskog razdoblja sve do XVII stoljeća.

Ishodi učenja
Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturološkim fenomenima italijanskog podneblja od predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća.
Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća.
Kompetencije: Studenti će moći opisati i navesti italijanske društvene, političke i kulturološke fenomene od predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća.

Italian Civilization III

Course Objectives
The course aims to familiarize students with the most significant social, political, and cultural circumstances, movements, and events in Italian history from the pre-Roman period to the 17th century.

Learning Outcomes
Knowledge:
Upon successful completion of the course, students will acquire fundamental knowledge of the social, political, and cultural phenomena of the Italian region from the pre-Roman period to the 17th century.

Skills:
After completing the course, students will be able to explain, identify, list, compare, and analyze the most significant Italian social, political, and cultural phenomena from the pre-Roman period to the 17th century.

Nermina Đugić

Competencies:
Students will be able to describe and list Italian social, political, and cultural phenomena from the pre-Roman period to the 17th century.

ITALIJANSKA CIVILIZACIJA IV

Ciljevi predmeta

Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od XVII. stoljeća sve do naših dana.

Ishodi učenja

Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturnim fenomenima italijanske kulture od XVII. stoljeća do naših dana.

Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od XVII. stoljeća do naših dana.

Kompetencije: Studenti će moći opisati i navesti italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od XVII. stoljeća do naših dana, te kritički posmatrati kompleksnost savremenog italijanskog društva.

Italian Civilization IV

Course Objectives
The course aims to introduce students to the most significant social, political, and cultural circumstances, movements, and events in Italian history from the 17th century to the present day.

Learning Outcomes
Knowledge:
Upon successful completion of the course, students will have a solid understanding of the social, political, and cultural phenomena of Italian culture from the 17th century to the present day.

Skills:
After completing the course, students will be able to explain, identify, list, compare, and analyze the most significant Italian social, political, and cultural phenomena from the 17th century to the present day.

Competencies:
Students will:

Be able to describe and list Italian social, political, and cultural phenomena from the 17th century to the present.

Nermina Đugum

Critically examine the complexity of contemporary Italian society.

IP: OSNOVE ITALIJANSKOG JEZIKA I (Fundamentals of the Italian language I)

Cilj:

Cilj predmeta *Osnove italijanskog jezika I* je da studenti usvoje znanja, vještine i kompetencije do nivoa A1.1 prema *Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike.*

Objective:

The aim of the course Fundamentals of the Italian Language I is for students to acquire knowledge, skills, and competences up to level A1.1 according to the Common European Framework of Reference for Languages.

Ishodi:

Nakon odslušanog i položenog kursa, student će:
Znanje:

- poznavati osnovne gramatičke oblike;
- razumjeti osnovni vokabular vezan za svakodnevne situacije;
- poznavati i primjenjivati pravila čitanja i pisanja (aktivno i pasivno).

Vještine:

- primijeniti poznavanje jezika da izvrši jednostavne jezičke i svakodnevne situacije;
- pisati i razumjeti jednostavne tekstove;
- razumjeti jednostavna uputstva (nivo A1.1).

Kompetencije:

- razumjeti svoj trenutni jezički nivo i potrebu za učenjem italijanskog (i drugih stranih) jezika;
- razumjeti ulogu vizuelnih i verbalnih uputa na nivou A1.1.

Outcomes:

After completing and passing the course, the student will:
Knowledge:

- Be familiar with basic grammatical forms.
- Understand basic vocabulary related to everyday situations.
- Know and apply reading and writing rules (both active and passive).

Skills:

Nermina Čengić

- Apply language knowledge to carry out simple linguistic and everyday situations.
- Write and understand simple texts.
- Understand simple instructions (level A1.1).

Competences:

- Understand their current language level and the need to learn Italian (and other foreign languages).
- Understand the role of visual and verbal instructions at level A1.1.

IP: OSNOVE ITALIJANSKOG JEZIKA II (Fundamentals of the Italian language II)

Cilj:

Cilj predmeta *Osnove italijanskog jezika II* je da studenti usvoje znanja, vještine i kompetencije do nivoa A2 prema *Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike.*

Objective:

The aim of the course Fundamentals of the Italian Language II is for students to acquire knowledge, skills, and competences up to level A2 according to the Common European Framework of Reference for Languages.

Ishodi:

Nakon odslušanog i položenog kursa, student će:

Znanje:

- proširiti znanja stačena na kursu Osnove italijanskog jezika I;
- poznavati specifičniji i detaljniji vokabular;
- proširiti poznavanje gramatičkih pravila i njihovu primjenu.

Vještine:

- biti sposoban da učestvuje u jednostavnim razgovorima;
- znati pisati jednostavne, ali detaljne tekstove (izvještaji, bilješke);
- razumjeti i shvatiti pisana uputstva, poruke i izvještaje.

Kompetencije:

- biti sposoban da koristi strategije za održavanje razgovora;
- razumjeti situacijski kontekst i biti u stanju tražiti upute;
- koristiti kontekst za razumijevanje jezičke situacije.

Outcomes:

After completing and passing the course, the student will:

Nermina Đugić

Knowledge:

- Expand on the knowledge acquired in the course Fundamentals of the Italian Language I.
- Be familiar with a more specific and detailed vocabulary.
- Broaden the understanding of grammatical rules and their application.

Skills:

- Be able to participate in simple conversations.
- Know how to write simple but detailed texts (reports, notes).
- Understand and interpret written instructions, messages, and reports.

Competences:

- Be able to use strategies to maintain a conversation.
- Understand the situational context and be able to ask for instructions.
- Use context to understand the linguistic situation.

Nemina Šegić

Nermina Zaugić

1. sem. Osnove grčkog jezika I

Šifra predmeta: FIL GRK 181	Naziv predmeta: Osnove grčkog jezika I		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS:** 3
Status: obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbe 1	
Sudionici u nastavi	**Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada.**		
Preduvjet za upis:	Nema.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Pravilno čitanje i pisanje grčkih riječi te osnovni morfološki oblici, prijevod jednostavnijih rečenica s grčkog i obratno; upoznavanje s temeljima grčke kulture i civilizacije.		
Tematske jedinice:	Alfabet; fonetika i fonologija (podjela glasova, izgovor i transkripcija); vrste riječi; morfološke kategorije imena i glagola; član i vokalske deklinacije; infektum (indikativ / konjunktiv sadašnji i prošli, imperativ i infinitiv) aktivni i mediopasivni; počeci grčke civilizacije (mikensko i homersko razdoblje).		
Ishodi učenja:	Nakon položenog kolegija studenti će moći: - definirati položaj grčkog jezika u okviru ie. jezične zajednice - opisati postanak grčkog alfabeta - navesti i primijeniti pravila pisanja, izgovora - istaknuti osobitosti grčkog naglaska - navesti morfološke kategorije imena i glagola - prepoznati imenske oblike vokalske deklinacije - prepoznati glagolske oblike nesvršene osnove - primijeniti završetke na imenske i glagolske oblike - izdvojiti osobitosti u deklinacijama - analizirajući morfološke oblike i pravilno koristeći rječnik prevesti jednostavne tekstove s grčkog i obratno; integrirati povijesni i civilizacijski kontekst.		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, *ppp*, samostalni i grupni rad na tekstu.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjere znanja vršit će se u skladu s važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici i postupci provjere znanja sa skalom ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata tijekom semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih		

Nermina Čengić

predviđenih oblika provjere znanja vrjednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja (tijekom semestra i na završnom ispitu) prema sljedećim elementima praćenja:

Br.	Elementi praćenja	Broj bodova	/ konačne ocjene (%)
1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi	30	10%
2.	Provjera znanja	50	40%
3.	Završni ispit	80	50%
	Ukupno: 160 bodova		100%

Sve navedeno tiče se redovnih i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:

Obvezna:

- Balme M. G. - Gilbert Lawall, *Athenaze: An Introduction to Ancient Greek*. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 2003.
- Musić, A., Majnarić, N., *Gramatika grčkog jezika*, Zagreb: Školska knjiga (bilo koje izdanje).
- Sabadoš, D., Sironić, M., Zmajlović, Z., *Grčka vježbenica*, Zagreb: Školska knjiga, 2005.
- Izvorni tekstovi podijeljeni za vrijeme nastave.

Dodatna:

- Dukat, Z., *Gramatika grčkog jezika*, Zagreb: Školska knjiga (bilo koje izdanje);
- Martinić-Jerčić, Z., Matković, D., *Prometej: udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja*, Zagreb: Školska knjiga, 2003.
- Senc, S., *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb: Naprijed (bilo koje izdanje).

Nermina Đugić

Šifra predmeta: FIL LAT 193	Naziv predmeta: Uvod u latinsku filologiju I		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS:** 3
Status: obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Seminar 1 P + S = 1,5 ECTS bodova Izrada seminarskog rada = 1,5 ECTS	

Sudionici u nastavi	**Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduvjet za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati se s osnovnom terminologijom klasične filologije, s područjima znanosti koje pokriva, društvenim kontekstima u kojima je nastajala i razvila se kao znanost, kao i onima u kojima i danas djeluje.
Tematske jedinice:	Osnovna terminologija (pojmovi *gramatičar, kritičar, filolog* u antici); povijest klasične filologije (klasična Grčka, razdoblje helenizma, početak filologije u Rimu); pojedine struke klasične filologije; pisaći materijali i oblici u Europi od pojave alfabeta do pojave tiska; knjižnice u antici i srednjem vijeku; kritika teksta; relevantna literatura (gramatike, rječnici, leksikoni, časopisi). - Latinski jezik kao kulturni most: istraživanje: kako je latinski oblikovao zapadne civilizacije kroz povijest. - Razvijanje interkulturalne kompetencije kroz latinski jezik: poticanje interkulturalnog dijaloga između antičkog rimskog i suvremenog konteksta. - Razvijanje kritičke kulturne svijesti kroz učenje latinskog jezika.
Ishodi učenja:	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - razlikovati pojmove *grammatik, kritik* i *philolog* u antici i usporediti njihove uloge u kontekstu aleksandrijske i moderne filologije - definirati klasičnu filologiju kao znanost - navesti razdoblja u povijesti klasične filologije - definirati struke srodne klasičnoj filologiji i njihova područja istraživanja - prepoznati i definirati postupke kritike teksta u kritičkim izdanjima klasičnih autora.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, *ppp*, rasprava, individualni rad na izdanjima klasičnih autora.

Wennina Begić

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:

Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Pismena provjera znanja (u 8 tjednu)	30	30%
3.	Seminar	10	10%
4.	Završni ispit (pismeno)	50	50%
	Ukupno: 100 bodova		100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:

Obvezna:

Jäger, G., *Einführung in die Klassische Philologie*, München: Beck, 1990.
Lesky, A., *Povijest grčke književnosti*, Zagreb: Golden Marketing, 2001.
Stipčević, A., *Povijest knjige*, Zagreb: Matica hrvatska, 2006.

Izvori

- Plato, *Thaet.* (146A, 161A); *Laches* (188C), *Leg.* (641Ea);
- Plin. *Nat. hist.* XIII 74-82;
- Suet. *Gram. et rhet.* X.

Dodatna:

Nermina Đogić

Dickey, E., *A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period,* New York : OUP, 2007.
Kalenić, Antun Slavko, "Putovi k uspostavi sporazuma s tekstom", *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* vol. 14., br. 1-2 (27-28), str. 35-54, 1988.
Novak, V., *Latinska paleografija,* Beograd: Naučna knjiga, 1980.
Sandys, J.-E., *A History of Classical Scholarship: from the sixth century B. C. to the present day with 26 illustrations,* Cambridge: The University Press, 1915.
Stipčević, A., *Sudbina knjige,* Lokve: Naklada Benja, 2000.
Šrepel, M., *Klasična filologija. Upute u pojedine struke klasične filologije,* Zagreb: Naklada Matice hrvatske, 1899.

Nermina Đugić

1. sem. SP2 Bosanski-Hrvatski-Srpski jezik 1

Šifra predmeta: FIL BHS 101	Naziv predmeta: Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 1		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita: 2**
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet** [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.		
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	Jezik, komunikacija, kultura, društvo, nacija. Jezičko planiranje. Jezička politika. Normiranje jezika. Jezička norma. Raslojavanje jezika. Socijalno raslojavanje. Teritorijalno raslojavanje. Funkcionalni stilovi. Raymond Queneau *Stilske vježbe.* Odlike naučnog funkcionalnog stila. Pisanje seminarskog rada. Kompozicija seminarskog rada. Način citiranja i navođenja literature. Odlike administrativnog funkcionalnog stila. Pisanje molbe, žalbe. Kompozicija molbe, žalbe. Uvjeti za dobru pismenost Veliko i malo slovo Zarez. Ostali interpunkcijski znakovi. Jednačenje suglasnika po zvučnosti. Jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe. Pravila o alternaciji ije/je/e/i Gubljenje suglasnika Skraćenice. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pisanje riječi iz stranih jezika Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi		
Ishodi učenja:	**Znanje**: Povećana razina pismenosti studenata kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju		

Nermina Đugić

<table>
<tr><td></td><td>Vještine: Studenti će moći na visokoj razini pismenosti pisati tekstove koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima te se usmeno izražavati primjenjujući sredstva tipična za pojedine funkcionalne stilove.
– Kompetencije: Studenti će moći kompetentno govoriti o funkcionalnim stilovima i interpretirati njihove odlike na temelju upotrijebljenih jezičkih sredstava,</td></tr>
<tr><td>Cilj održivog razvoja (SDG):</td><td>SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje
SDG 5 – Rodna ravnopravnost</td></tr>
<tr><td>Metode izvođenja nastave:</td><td>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</td></tr>
<tr><td>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</td><td>
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Polusemestralni ispit</td><td>40</td><td>40</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Aktivnost</td><td>10</td><td>10</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Završni ispit</td><td>50</td><td>50</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.
Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.
Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.

Skala ocjenjivanja:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr>
<tr><td>Literatura:</td><td>Obavezna:

Halilović, S.: Pravopis bosanskoga jezika. Sarajevo: Slavistički komitet. 2017.

Jozić, Ž. (gl. ur.): Hrvatski pravopis. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013.
Pešikan, Pižurica, Jerković: Pravopis srpskog jezika. Novi Sad: Matica srpska. 1993.</td></tr>
</table>

Nermina Đugić

	Dopunska: • Katnić-Bakaršić, M.: *Stilistika*. Sarajevo, 2001.

Nermina Čengić

1. sem. SP2 Latinski jezik I

Šifra predmeta: FIL LAT 191	Naziv predmeta: Latinski jezik I		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita:** 6
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 4** Predavanja 1 Vježbe 3 P + V = 3 ECTS boda Priprema za vježbe (pripremanje i usvajanje novog vokabulara i gramatička analiza teksta) i usvajanje prijeđenog gradiva = 3 ECTS	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Dobro poznavati latinsku gramatiku s težištem na vrstama riječi i njihovoj morfologiji te temeljito ovladati jezičnim strukturama radi stjecanja sigurnosti i automatizma u primjeni usvojenih znanja.
Tematske jedinice:	O latinskom jeziku i pismu. GLASOVI: važnije glasovne promjene; OBLICI: **imenice** i **pridjevi**, komparacija pridjeva, tvorba **priloga** načina; **zamjenice**; **brojevi**. Usavršavanje i poznavanje jezika na odabranim tekstovima (prijevod i jezična analiza teksta s posebnim naglaskom na gore spomenute gramatičke **segmente**). Posebna pozornost poklanja se prozodijskim **vrijednostima** pojedinih riječi (vježbanje izgovora i naglaska prema pravilima o akcentuaciji u latinskom jeziku klasičnoga razdoblja, uz upoznavanje s osnovnim pravilima tradicionalnog izgovora). – Latinski kao univerzalni kulturni kod: istraživanje fenomena latinskog kao univerzalnog kulturnog koda koji se i dalje aktivno koristi u raznim sferama života. – Individualizirani pristup u razvoju vještine čitanja i analiziranja latinskih tekstova. – Prilagodba nastave Cezarovom konciznom stilu pisanja (vježbe – rad na tekstu).
Ishodi učenja:	Nakon uspješnog završetka kolegija, studenti će moći: – Razumjeti osnove latinskog jezika i pisma. – Prepoznati i objasniti ključne glasovne promjene. – Pravilno koristiti latinske imenice, pridjeve, zamjenice i brojeve. – Tvoriti priloge načina i komparirati pridjeve.

Nermina Čengić

	– Prevoditi i **analizirati** odabrane latinske tekstove, s naglaskom na gramatičke elemente obrađene u kolegiju. – Demonstrirati pravilan latinski izgovor i akcentuaciju. – Razlikovati klasični i tradicionalni izgovor. – Primijeniti osnovne analitičke vještine u gramatičkoj analizi. – Usvojiti temeljni latinski vokabular.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija, razgovor.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	I. Pismena provjera znanja	20	20%
3.	II. Pismena provjera znanja	20	20%
4.	Završni ispit (usmeni: *Res gestae*...)	50	50%
	Ukupno: bodova		100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

Nermina Đugić

	c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna:** • Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano); • Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano). ***Izvori:*** • Caesar, ***De bello Gallico* I 1-20** (*C. Iulii Caesaris: Commentarii Rerum Gestarum*. Vol. 1, ed. O. Seel, 1961) **Dopunska:** • Gramatika hrvatskog, bosanskog ili srpskog jezika; • Prema konzultaciji s nastavnikom.

Nermina Šehić

1. sem. SP2 Osnove latinskog jezika I

Šifra predmeta: FIL LAT 100	Naziv predmeta: Osnove latinskog jezika I		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obvezan/Izborni[1]		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbe 1 P + V = 1 ECTS bod Priprema za vježbe (gramatička analiza rečenica) i usvajanje prijeđenog gradiva = 1 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Upoznati studente s latinskom morfologijom imena i jednostavnih glagolskih oblika te latinskim izgovorima; - Osposobiti studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevođenju gramatički jednostavnijih tekstova;		
Tematske jedinice:	• PISMO I IZGOVOR: pismo, dioba glasova, izgovor, naglasak, vrste riječi. • OBLICI: IMENICE I PRIDJEVI – Imenice po rodu, – prva ili a-deklinacija; – druga ili o-deklinacija; – pridjevi; – treća deklinacija (suglasničke i osnove na *-ī*); – pridjevi III. deklinacije; – IV ili u-deklinacija; – peta ili e-deklinacija. – Upoznati studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.		
Ishodi učenja:	1. Poznavanje i razumijevanje latinskog pisma: - Studenti će moći identificirati i koristiti latinsko pismo te razumjeti osnovna pravila diobe glasova u latinskom jeziku. 2. Ovladavanje izgovorom i naglaskom: - Studenti će naučiti pravila latinskog izgovora, uključujući naglašavanje riječi, što je ključno za ispravno čitanje i izgovor latinskih tekstova. 3. Razumijevanje i primjena deklinacija imenica i pridjeva:		

[1] U skladu s NPP svakog odsjeka.

Wermina Dugić

	- Očekuje se da studenti steknu sposobnost prepoznavanja i pravilne upotrebe imenica po rodu i prema deklinacijama: - Prva ili a-deklinacija (uglavnom ženski rod) - Druga ili o-deklinacija (muški i srednji rod) - Treća deklinacija (suglasničke osnove i osnove na -ĭ) - Četvrta ili u-deklinacija - Peta ili e-deklinacija 4. Primjena pridjeva po deklinacijama: - Studenti će se upoznati s upotrebom pridjeva unutar različitih deklinacija, posebno s naglaskom na pridjeve treće deklinacije, gdje će naučiti razlikovati i koristiti pridjeve koji slijede suglasničke i vokalske osnove. 5. Praktična upotreba znanja: - Studenti će biti sposobni primijeniti svoje znanje o imenicama i pridjevima u pisanju, prijevodu i tumačenju latinskih tekstova. To uključuje mogućnost da samostalno dekliniraju imenice i pridjeve u skladu s kontekstom. 6. Razvoj jezične preciznosti: - Kroz učenje i vježbanje, studenti će razviti sposobnost preciznog korištenja jezika, što je posebno važno za razumijevanje nijansi značenja koje mogu varirati ovisno o gramatičkom obliku riječi.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

Nermina Čengić

	<table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Nazočnost na nastavi i aktivnost</td><td>10</td><td>10%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Pismena provjera znanja (8. tjedan)</td><td>40</td><td>40%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit (pismeni)</td><td>50</td><td>50%</td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno: bodova</td><td>100%</td></tr></table> **Vanredni studenti** su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna:** – GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., *Elementa Latina*, Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja); – ÖRBERG, H. H., *Lingua Latina per se illustrata* (pars prima): *Familia Romana*, Grenaa (repr. 2003.). **Dopunska:** – DIVKOVIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Naprijed, Zagreb (sva izdanja); – GREČL, D., *Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti*, Latina et Greca, Zagreb, 2019; – MAREVIĆ, J., *Riznica latinskog jezika*, Zagreb, 1997; – MUSIĆ, A., *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb, 1942; – ŽEPIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (sva izdanja); – Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.

Nermina Šehić

Šifra predmeta: FIL LAT 195	Naziv predmeta: Pregled rimske književnosti I		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 1.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Seminar 1 P + S = 1 ECTS bod Izrada seminarskog rada = 1 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvojiti periodizaciju rimske književnosti, predstaviti je s kronološkog i generičkog aspekta, navesti reprezentativne književne rodove i vrste te najvažnije autore.		
Tematske jedinice:	**Uvodne teme:** Latini, Rim I Rimljani; Udio etrurski I grčki u oblikovanju rimske kulture; Latinski jezik i rimska književnost; Razdioba rimske književnosti; Kako su se očuvala književna djela Rimljana; Rimska književnost prema grčkoj. • PRVO ILI UVODNO RAZDOBLJE: do 240. pr. Kr; • DRUGO ILI ARHAJSKO RAZDOBLJE: 240.-80. pr. Kr; – Najstariji pjesnici – O vrstama dramskog stvaralaštva – Veliki majstori komičke scene – Tragičari – Scipionov književni krug – Prozne vrste, osobito historiografska i govornička – Satiričar Lucilije • TREĆE RAZDOBLJE ILI ZLATNI VIJEK: 80. pr. Kr do 14. god. – *Ciceronovo doba*: 80-30. pr. Kr. – Najsjajnija zvijezda – Varon – Povjesničari – Najveći pjesnik didaktičkog epa – Katul i neoterici – Književni mim U sklopu seminarskog rada studenti će pripremiti, prezentirati i analizirati odabrane teme iz spomenutih perioda rimske književnosti.		

Wermina Đugić

Ishodi učenja:	Nakon uspješnog završetka ovog kolegija, studenti će moći: – Objasniti povijesni kontekst nastanka rimske književnosti, uključujući ulogu Latina, Rima i Rimljana. – Analizirati utjecaj etrurske i grčke kulture na oblikovanje rimske književnosti. – Opisati karakteristike latinskog jezika i njegovu važnost za rimsku književnost. – Razlikovati i objasniti glavne periode rimske književnosti. – Objasniti proces očuvanja rimskih književnih djela kroz povijest. – Usporediti rimsku književnost s grčkom i analizirati njihov međusobni odnos. – Definirati i opisati ključne karakteristike uvodnog razdoblja rimske književnosti (do 240. pr. Kr.). – Analizirati glavne značajke i autore arhajskog razdoblja rimske književnosti (240.-80. pr. Kr.). – Identificirati i objasniti obilježja zlatnog vijeka rimske književnosti (80. pr. Kr. do 14. god.). – Posebno analizirati Ciceronovo doba (80-30. pr. Kr.) i njegov utjecaj na rimsku književnost. – Kritički prosuđivati razvoj rimske književnosti kroz navedena razdoblja. – Prepoznati i objasniti ključne autore i djela iz obrađenih razdoblja rimske književnosti. – Povezati književna djela s njihovim povijesnim i kulturnim kontekstom. – Demonstrirati razumijevanje kontinuiteta i promjena u rimskoj književnoj tradiciji.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, PowerPoint prezentacija, diskusija.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon

Wermina Šeprć

završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Izrada seminara	10	10%
3.	Prva pismena provjera znanja	15	15%
4.	Druga pismena provjera znanja	15	15%
5.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
		Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:

Obvezna:

- Musić, A., *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb 2002 (repr.);
- M. Budimir, M. Flašar, *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd, 1986;
- Vratović, V., „Rimska književnost", u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977;
- Pročitati u prijevodu: C. Iulii Caesaris *De bello Gallico;* Homer, *Ilijada.*

Dopunska:

- BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori);
- G. B. Conte, *Latin Literature – a History*, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.);
- LESKY, A., *Pregled grčke književnosti* (preveo Z. Dukat), Golden marketing, Zagreb, 2001;
- SIRONIĆ, M. - SALOPEK, D., Grčka književnost, u: *Povijest svjetske književnosti II*, Zagreb, 1974-1982;
- TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.
- Z. Zmajlović – D. Sabadoš, *Anthologia Latina*, 1975, Školska knjiga, Zagreb.

Wesmina Čengić

2. sem. KON Osnove grčkog jezika II

Šifra predmeta: FIL GRK 182	Naziv predmeta: Osnove grčkog jezika II		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS:** 3
Status: obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbe 1	

Sudionici u nastavi	**Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada.**
Preduvjet za upis:	Nema preduvjeta za upis. Za polaganje predmeta potrebno je položiti predmet *Osnove grčkog jezika I.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Podučiti studente složenijim morfološkim oblicima i tipovima sintaktičke upotrebe padeža, kako bi mogli pristupiti prevođenju težih rečenica i izvornih tekstova; integrirati povijesni i civilizacijski kontekst.
Tematske jedinice:	Atematska deklinacija (podjela; paradigme konsonantskih osnova); indikativ budući; atematska konjugacija (*δίδωμι, ἵημι, ἵστημι*); sinkretizam padeža; sintaksa akuzativa, dativa i genitiva; komparacija pridjeva; civilizacijski sadržaji: klasično razdoblje, Aleksandrova osvajanja i početak helenizma.
Ishodi učenja:	- prepoznati i primijeniti završetke imenskih i pridjevskih oblika atematske deklinacije - prepoznati i primijeniti završetke za glagolske oblike nesvršene osnove - izdvojiti osobitosti u deklinaciji i konjugaciji - uočiti i definirati sinkretizam padeža koji se dogodio u grčkom jeziku - usporediti tipove sintaktičke upotrebe pojedinih ie. padeža - analizirajući morfološke oblike i pravilno koristeći rječnik prevesti složenije rečenice izvorne tekstove; integrirati povijesni i civilizacijski kontekst.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, *ppp*, samostalni i grupni rad na tekstu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Stalna provjera znanja; ocjenjivanje aktivnosti tijekom semestra; završni ispit na kraju semestra. Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

Nermina Šeugić

	a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	Obvezna: Balme M. G. - Gilbert Lawall, *Athenaze: An Introduction to Ancient Greek*. 2nd ed. New York: OUP, 2003. Musić, A., Majnarić, N., *Gramatika grčkog jezika*, Zagreb: Školska knjiga (bilo koje izdanje). Sabadoš, D., Sironić, M., Zmajlović, Z., *Grčka vježbenica*, Zagreb: Školska knjiga, 2005. *Izvorni tekstovi* podijeljeni za vrijeme nastave (Homer i Hesiod za studente latinskog jezika; Plutarh i Polibije za studente povijesti; Parmenid, Platon i Aristotel za studente filozofije i epigrafski spomenici za studente arheologije). Dodatna: Dukat, Z., *Gramatika grčkog jezika*, Zagreb: Školska knjiga (bilo koje izdanje). Martinić-Jerčić, Z., Matković, D., *Prometej: udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja*, Zagreb: Školska knjiga, 2003. Senc, S., *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb: Naprijed (višekratno pretiskivano).

Nermina Šeregić

2. sem. KON Uvod u latinsku filologiju II

Šifra predmeta: FIL LAT 194	Naziv predmeta: Uvod u latinsku filologiju II		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS:** 3
Status: obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Seminar 1	

Sudionici u nastavi	**Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduvjet za upis:	Nema preduvjeta za upis. Za polaganje predmeta potrebno je položiti predmet *Uvod u latinsku filologiju I.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati se s osnovnim pojmovima i zakonitostima indoeuropske lingvistike te mjestom koje grčki i latinski zauzimaju u okvirima ie. jezične porodice.
Tematske jedinice:	Postanak i razvoj indoeuropske lingvistike; podjela ie. jezika s posebnim osvrtom na anatolijsku, indo-iransku, grčku, italsku i slavensku skupinu, prostorno-povijesnu razmještenost dijalekata i najstarije spomenike; upotreba etimoloških rječnika; indoeuropske institucije. Začeci književne misli: usmeno stvaralaštvo (osob. Indija i Grčka) i uvjeti nastanka rimske književnosti.
Ishodi učenja:	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - razlikovati područja djelovanja poredbenopovijesne lingvistike u odnosu na filologiju - definirati indoeuropsku lingvistiku kao znanost - navesti indoeuropske jezične skupine, najvažnije dijalekte i njihove moderne prežitke - uočiti etimološku i semantičku vezu u riječima za srodstvo, nazivima za glavne brojeve, češćim glagolima i nekim riječima za najstarije društveno-političke institucije u potvrđenim ie. jezicima - prepoznati elemente indoeuropskog naslijeđa u grčkoj i rimskoj književnosti; povezati ih s ostatkom indoeuropske jezične zajednice (osob. Indija).
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, *ppp*, rasprava, samostalni rad na tekstu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrjednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Wernina Čengić

Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja (tijekom semestra i na završnom ispitu) prema sljedećim elementima praćenja:

Br.	Elementi praćenja	Broj bodova	/ konačne ocjene (%)
1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi	30	10%
2.	Provjera znanja	30	20%
3.	Praktični rad	30	20%
4.	Završni ispit	60	50%
	Ukupno: 150 bodova		100%

Sve navedeno tiče se redovnih i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:

Obvezna:

Benveniste, É., *Riječi indoevropskih institucija*, Zagreb, 2005.
Kapović, M., *Uvod u indoeuropsku* lingvistiku, Zagreb: Matica hrvatska, 2008.
Mallory, J. P., *Indoeuropljani : zagonetka njihova podrijetla: jezik, arheologija, mit*, Zagreb: Školska knjiga, 2006.
Matasović, R., *Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika*, Zagreb: Matica hrvatska, 1997.

Izvori

- Homer, *Ilijada* (bilo koje izdanje);
- Homer, *Odiseja* (bilo koje izdanje);
- Ježić, M., *Rgvedski himni: izvori indijske kulture i indoeuropsko naslijeđe*, Zagreb: Globus, 1987.

Dodatna:

Beekes, Robert S. P., *Comparative Indo-European Linguistics : an introduction*, Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins, 1995.
Dukat, Z., *Homersko pitanje*, Zagreb: Globus, 1988.
Matasović, R., *Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskog jezika*, Zagreb: Matica hrvatska, 2008.
Matasović, R., *Uvod u poredbenopovijesnu lingvistiku*, Zagreb: Matica hrvatska, 2007.

Nermina Đugić

	Mihaljević, M., *Slavenska poredbena gramatika, knj. 1: uvod i fonologija*, Zagreb: Školska knjiga, 2002. Skok, P., *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, Zagreb: JAZU, 1971-1973. Vaan, Michiel de, *Etymological dictionary of Latin and the Other Italic languages*, Leiden: Brill, 2016. Vuković, K., *Wolves of Rome : The Lupercalia from Roman and Comparative Perspectives*. Berlin: De Gruyter, 2023 (v. *Introduction* i citiranu literaturu).

Nermina Đugić

2. sem. SP2 Bosanski-Hrvatski-Srpski jezik 2

Šifra predmeta: FIL BHS 102	Naziv predmeta: Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 2		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet** [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike ali i praktična pismenost na oba plana.		
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	**Fonetika i fonologija** Razgraničenje ovih disciplina, osnovne jedinice njihove analize. Morfonologija. Jezičke promjene (kratki osvrt) – jednačenja, gubljenje suglasnika, promjena *l* u *o*. Alternacije jata. **Tvorba vokala i konsonanata** **Morfologija** Morfema (osnovna podjela). Riječ. Kriteriji za klasifikaciju riječi na vrste. Gramatičke kategorije vrsta riječi. Imenice. Kriteriji podjele imenica (značenje, doseg, vrsta). Gramatičke kategorije imenica (rod, broj, padež). **Imenice** Imenice e-vrste. Imenice i-vrste. Imenice a-vrste. **Pridjevi** Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva. Zamjenice (upućivačke riječi). Imeničke i pridjevske zamjenice. Deklinacija zamjenica. Brojevi – osnovne odlike. **Glagoli** Leksičko-semantičke i gramatičke osobine glagola. Podjela na vrste. Glagolske osnove (infinitivno-aoristna i prezentska). Tvorba		

Nermina Šeapić

	glagolskih oblika – osnovni principi. **Glagoli** Prosti i složeni glagolski oblici. Pasiv – tvorba i upotreba. **Nepromjenljive vrste riječi** **Sintaksa** Odnos morfologije i sintakse. Osnovne jedinice sintaksičke analize. Sintaksema. **Sintagma (podjele)** **Nezavisnosložene rečenice** **Zavisnosložene rečenice** (poredbeno-načinske, vremenske, mjesne, namjerne, uzročne, pogodbene, posljedične, dopusne) **Zavisnosložene rečenice** (izrične i zavisnoupitne objekatske rečenice, atributske i apozicijske zavisne rečenice) **Vezani tekst (diskurs)**
Ishodi učenja:	**Znanje**: Usvajanje spoznaja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te razumijevanje razlika između fonetsko-fonološkog, morfološkog i sintaksičkog nivoa jezičke analize. **Vještine**: Student će stečena znanja moći primijeniti na analizu tekstova u nastavnom procesu, s posebnim akcentom na gramatički nivo analize. **Kompetencije**: Student će moći kompetentno interpretirati sve pojave na fonetsko-fonološkom, morfološkom i sintaksičkom nivou jezičke analize.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Polusemestralni ispit</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td>2.</td><td>Aktivnost</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja. Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta. Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja. **Skala ocjenjivanja:**

Nermina Čengić

	a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obavezna:** Barić, E., Lončarić, M. i dr. *Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika*. Zagreb: Školska knjiga. 1979. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: *Gramatika bosanskoga jezika*. Dom štampe: Zenica. 2000. **Dopunska:** • Silić, J., Pranjković, I. *Gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. 2005.

Nermina Đugić

2. sem. SP2 Latinski jezik II

Šifra predmeta: FIL LAT 192	Naziv predmeta: Latinski jezik II		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita: 6**
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 4** Predavanja 1 Vježbe 3 P + V = 3 ECTS boda Priprema za vježbe (pripremanje i usvajanje novog vokabulara i gramatička analiza teksta) i usvajanje prijeđenog gradiva = 3 ECTS	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet *Latinski jezik I.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Temeljito poznavati latinsku gramatiku s težištem na morfologiji glagola te temeljito ovladati jezičnim strukturama radi stjecanja sigurnosti i automatizma u primjeni usvojenih znanja. Povećanje kapaciteta i kvaliteta prevođenja s latinskog na materinji jezik.
Tematske jedinice:	OBLICI: morfologija glagola; **SINTAKSA** glagola: akuzativ s infinitivom, nominativ s infinitivom, participi, perifrastične konjugacije, ablativ apsolutni, gerund i gerundiv, supin; **PRILOZI; PRIJEDLOZI; VEZNICI; UZVICI**. Usavršavanje i poznavanje jezika na odabranim tekstovima (prijevod i jezična analiza teksta s posebnim naglaskom na gore spomenute gramatičke segmente). - Analiza: kako poznavanje latinskog jezika olakšava učenje drugih jezika i omogućuje pristup svjetskim kulturnim vrijednostima - Proučavanje veza između latinskog jezika, antičke kulture i europske civilizacije - Povezanost gramatičkih koncepata klasičnog latiniteta (morfologija i sintaksa glagola, prilozi, prijedlozi, veznici) s latinskim jezičkim odlikama Augustova doba (*Res gestae Divi Augusti*).
Ishodi učenja:	Nakon uspješnog završetka ovog kolegija, studenti će moći: – Demonstrirati razumijevanje morfologije latinskih glagola. – Prepoznati i pravilno koristiti konstrukciju akuzativa s infinitivom. – Identificirati i primjenjivati konstrukciju nominativa s infinitivom. – Analizirati i koristiti različite vrste participa u latinskom jeziku. – Objasniti i primijeniti perifrastične konjugacije. – Prepoznati i pravilno koristiti konstrukciju ablativa apsolutnog.

Nermina Čengić

	– Razlikovati i primjenjivati gerund i gerundiv u latinskim rečenicama. – Demonstrirati razumijevanje i pravilnu upotrebu supina. – Pravilno koristiti latinske priloge u različitim kontekstima. – Pokazati razumijevanje funkcije i upotrebe latinskih prijedloga. – Pravilno primjenjivati latinske veznike u složenim rečeničnim strukturama. – Prepoznati i koristiti latinske uzvike u odgovarajućim situacijama. – Prevoditi odabrane latinske tekstove na materinji jezik, s naglaskom na obrađene gramatičke strukture. – Provoditi jezičnu analizu latinskih tekstova, identificirajući i objašnjavajući gramatičke elemente obrađene u kolegiju. – Demonstrirati naprednije razumijevanje latinske sintakse kroz analizu složenijih rečeničnih struktura. – Primijeniti stečeno znanje u samostalnom sastavljanju jednostavnijih latinskih rečenica. – Unaprijediti vještinu čitanja i razumijevanja latinskih tekstova srednje težine. – Povezati gramatičke strukture latinskog jezika s onima u B/h/s i drugim modernim jezicima.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija, razgovor.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Prva pismena provjera znanja	20	20%
3.	Druga pismena provjera znanja	20	20%
4.	Završni ispit (usmeni)	50	50%

Hermina Čengić

	Ukupno: bodova 100% **Vanredni studenti** su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna**: • Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano); • Marević, Jozo i drugi, *Lexicon Latino-Croaticum encyclopaedicum*, Marka, Velika Gorica, 2000; • Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano). **Izvori**: • ***Res gestae divi Augusti*** (*Imperatoris Caesaris Augusti Operum Fragmenta*, ed. E. Malcovati, 1962); **Dopunska**: • Gramatika hrvatskog, bosanskog ili srpskog jezika; • Prema konzultaciji s nastavnikom.

Nermina Đugić

2. sem. SP2 Osnove latinskog jezika II

Šifra predmeta: FIL LAT 101	**Naziv predmeta: Osnove latinskog jezika II**		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obvezan/Izborni[1]		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbe 1 P + V = 1 ECTS bod Priprema za vježbe (gramatička analiza rečenica) i usvajanje prijeđenog gradiva = 1 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	**Nema**. (Za **polaganje** ovog predmeta potrebno je položiti predmet *Osnove latinskog jezika I.*)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	- Upoznati studente s izuzecima u deklinaciji imena i složenijim glagolskih oblicima; - Osposobiti studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevođenju gramatički zahtjevnijih tekstova; - Upoznati studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.		
Tematske jedinice:	**OBLICI**: PRIDJEVI – Komparacija pridjeva PRILOZI (*Adverbia*): Adverbia modi, Komparacija priloga ZAMJENICE (*Pronomina*) – Lične zamjenice (*Pronomina personalia*) – Lična povaratna zamjenica (*Pronomen personale reflexivum*) – Posvojne zamjenice (*Pronomina possessiva*) – Pokazne zamjenice (*Pronomina demonstrativa*) – Odnosne zamjenice (*Pronomina relativa*) – Upitne zamjenice (*Pronomina interrogativa*) – Neodređene zamjenice (*Pronomina indefinita*) – Zamjenički pridjevi (*Adiectiva pronominalia*) BROJEVI (*numeralia*): glavni, redni i drugi brojevi GLAGOLI – Indikativ imperf. aktivnog I-IV konjugacije – Prezent i imperfekt glagola III konjugacije na *-io* – Futur I. aktivni – Indikativ perfekta aktivnog – Indikativ pluskvamperfekta i futur II. aktivni – Glagol *esse* i složenice.		

[1] U skladu sa NPP svakog odsjeka.

Nermina Čengić

Ishodi učenja:	1. Razumijevanje i primjena gramatičkih struktura: - Studenti će moći prepoznati i koristiti različite oblike pridjeva, uključujući njihovu komparaciju. - Očekuje se da studenti razviju sposobnost razumijevanja i primjene različitih vrsta priloga, uključujući njihovu komparaciju. 2. Upotreba i interpretacija različitih vrsta zamjenica: - Studenti će naučiti koristiti i razlikovati različite vrste zamjenica u latinskom jeziku, uključujući lične, posvojne, pokazne, odnosne, upitne, neodređene zamjenice, kao i zamjeničke pridjeve. 3. Brojevi i njihova upotreba: - Studenti će biti sposobni prepoznati i koristiti glavne, redne i druge brojeve u latinskom jeziku, razumijevajući kako se brojevi koriste u rečenicama. 4. Ovladavanje glagolskim vremenima i konjugacijama: - Studenti će naučiti formiranje i upotrebu različitih glagolskih vremena aktivnog roda, uključujući imperfekt, prezent i imperfekt treće konjugacije na *-iŏ*, futur I, perfekt, pluskvamperfekt i futur II. - Očekuje se da studenti ovladaju upotrebom glagola *esse* i njegovih složenica u različitim vremenima. 5. Primjena znanja u kontekstu: - Studenti će moći primijeniti stečeno gramatičko znanje u čitanju, pisanju, prijevodu i tumačenju latinskih tekstova, što će im omogućiti bolje razumijevanje klasične literature i povijesnih dokumenata. 6. Kritičko razmišljanje i analitičke vještine: - Kroz studij latinskog jezika, studenti će razviti sposobnost analitičkog razmišljanja, što će im pomoći u dešifriranju i interpretiranju latinskih izraza i rečenica u širem kontekstu klasične filologije i povijesti.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

Nermina Đogić

Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Prva pismena provjera znanja	20	20%
3.	Druga pismena provjera znanja	20	20%
4.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
		Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:

Obvezna:

- GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., *Elementa Latina*, Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja);
- ÖRBERG, H. H., *Lingua Latina per se illustrata* (pars prima): *Familia Romana*, Grenaa (repr. 2003.).

Dopunska:

- DIVKOVIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Naprijed, Zagreb (sva izdanja);
- GREČL, D., "Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti", *Latina et Greca*, Zagreb, 2019;
- MAREVIĆ, J., *Riznica latinskog jezika*, Zagreb, 1997;
- MUSIĆ, A., *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb, 1942;
- ŽEPIĆ, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (sva izdanja);
- Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.

Nermina Šegić

2. sem. SP2 Pregled rimske književnost II

Šifra predmeta: FIL LAT 196	Naziv predmeta: Pregled rimske književnosti II		
Ciklus: I.	**Godina: I.**	**Semestar: 2.**	**Broj ECTS kredita:** 2
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Seminar 1 P + S = 1 ECTS bod Izrada seminarskog rada = 1 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvojiti periodizaciju rimske književnosti, predstaviti je s kronološkog i generičkog aspekta, navesti reprezentativne književne rodove i vrste te najvažnije autore.		
Tematske jedinice:	• TREĆE RAZDOBLJE ILI ZLATNI VIJEK: 80. pr. Kr do 14. god. – *Augustovo doba*: 30. pr. Kr. – 14. god. – August i njegov odnos prema književnosti – Estetsko ozračje klasicizma – Mecenatov i drugi književnik krugovi – Vergilije i Horacije – vrhunci rimskog pjesništva – *Laudator temporis acti* – Elegičari – Dramsko pjesništvo i govorništvo – Ilistoriografija i stručna književnost • ČETVRTO RAZDOBLJE ILI SREBRENI VIJEK: 14-117. god; – Seneka i Petronije – Basna – Lukan i Perzije – Klasicistička reakcija na novi stil – Marcijal i Juvenal – najviši domet epigrama i satire – Kvintilijan i Plinije Mlađi – Najveći povjesničar rimski – Jezikoslovlje, historiografija i stručna književnost • PETO RAZDOBLJE ILI STOLJEĆE PROPADANJA: 117-524. god. – Drugo stoljeće n.e. – Treće stoljeće n.e. ▪ Apologeti kršćanstva – Četvrto stoljeće n.e. ▪ Veliki crkveni oci		

Wermina Čengić

	▪ Kršćanski Horacije ▪ Manji pjesnici i prozni pisci – Peto stoljeće n.e. U sklopu **seminarskog** rada studenti će pripremiti, prezentirati i analizirati odabrane teme iz grčkih i rimskih starina (A. Musić, *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb 1942.)
Ishodi učenja:	Nakon završetka ovog kolegija, studenti će stjecati opsežne sposobnosti u analizi i interpretaciji rimske književnosti, s fokusom na Zlatno doba i utjecaj Augusta na književnost. Bit će osposobljeni za kritičku analizu ključnih djela i autora tog vremena, kao što su Vergilije i Horacije, te razumijevanje estetskog ozračja klasicizma. Studenti će također moći objasniti ulogu i značaj književnih krugova poput Mecenata, te razlikovati karakteristike i doprinose različitih književnih žanrova i perioda, uključujući elegiju, dramu, govorništvo, historiografiju i stručnu književnost. Osim toga, studenti će naučiti o razvoju i karakteristikama rimske književnosti Srebrenog vijeka, uključujući djela Seneke, Petronija, Marcijala, Juvenala, Kvintilijana i Plinija Mlađeg. Proučavat će i kasniju rimsku književnost sve do njenog propadanja (117-524. god.), s posebnim naglaskom na kršćanske apologete i crkvene oce. Kroz kolegij će studenti razviti sposobnost samostalnog istraživanja i prezentacije, kritičkog prosuđivanja i povezivanja književnih tema s širim povijesnim i kulturnim kontekstom, što će im omogućiti bolje razumijevanje kontinuiteta i promjena unutar rimske književne tradicije.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, PowerPoint prezentacija, diskusija.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

Vesmina Čengić

R. br	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Izrada seminara	10	10%
3.	Prva pismena provjera znanja	15	15%
4.	Druga pismena provjera znanja	15	15%
5.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
		Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:

Obvezna:

- Musić, A., *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb 2002 (repr.);
- M. Budimir, M. Flašar, *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd, 1986;
- Vratović, V., „Rimska književnost", u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.
- Pročitati u prijevodu: P. Vergilius Maro *Aeneis;* T. M. Plauti *Aulularia.*

Dopunska:

- BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori);
- G. B. Conte, *Latin Literature – a History*, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.);
- LESKY, A., *Pregled grčke književnosti* (preveo Z. Dukat), Golden marketing, Zagreb, 2001;
- SIRONIĆ, M. - SALOPEK, D., Grčka književnost, u: *Povijest svjetske književnosti II*, Zagreb, 1974-1982;
- TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951;
- Z. Zmajlović – D. Sabadoš, *Anthologia Latina*, 1975, Školska knjiga, Zagreb.

3. sem. KON Metrika

Šifra predmeta: FIL LAT 297	Naziv predmeta: Metrika		
Ciklus: I.	Godina: I.	Semestar: 3.	Broj ECTS: 2
Status: obvezan		Ukupan broj kontakt sati: 2 Predavanja 1 Vježbe 1	

Sudionici u nastavi	**Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduvjet za upis:	Nema preduvjeta za upis. Za polaganje ovog predmeta potrebno je imati položen predmet *Latinski jezik II.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osposobiti studente za metričku analizu i ritmičko čitanje klasičnih stihova.
Tematske jedinice:	Osnovni pojmovi (*prosodia, metrica* i *ritam*); priroda grčkog i latinskog naglaska te kvantiteta sloga; raščlamba stiha na sastavnice i vrste metara: daktilski dimetri, trimetri i heksametri (Sofoklo, Homer, Vergilije, Ovidije), elegijski distih (elegičari, Marcijal), jampski trimetar i senar (tragičari, Aristofan, Katul, Horacije, Fedro). Posebno se obrađuje Plautova metrika i ritmička proza te trohejski metri, sapfička i alkejska strofa.
Ishodi učenja:	- definirati pojmove *metar, metrika, ritam, prozodija* - usporediti *akcentualni* i *kvantitativni* ritam, odn. metriku - nabrojati osnovne metričke jedinice - primijeniti pravila prozodije u analizi stiha - shematski prikazati stih - usmeno reproducirati grčke i latinske stihove - primijeniti civilizacijski i povijesni okvir u kojem se javlja određena pjesnička vrsta
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Stalna provjera znanja; ocjenjivanje aktivnosti tijekom semestra; završni ispit na kraju semestra.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrjednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja (tijekom semestra i na završnom ispitu) prema sljedećim elementima praćenja:

Br.	Elementi praćenja	Broj bodova	/ konačne ocjene (%)
1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi	30	10%
2.	Provjera znanja (prozodija)	30	20%
3.	Provjera znanja (metrika)	30	20%
4.	Završni ispit	90	50%
		Ukupno: 180 bodova	100%

Sve navedeno tiče se redovnih i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:

Obvezna:

Marzo, Enrico di, *Prosodia e Metrica Latina*, Torino: G.B. Paravia, 1984.
Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb: Naprijed (bilo koje izdanje).
Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Zagreb: Školska knjiga (bilo koje izdanje).
Majnarić, N., *Grčka metrika*, Zagreb: JAZU, 1948.
Senc, S., *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb. Naprijed (bilo koje izdanje).

Izvori:

- Aristophanes, *Ranae*, ed. V. Coulon and M. van Daele, *Aristophane*, vol. 4. Paris: Les Belles Lettres, 1928 (repr. 1967, 1st edn. corr.)
- Homerus *Ilias*, ed. T.W. Allen, *Homeri Ilias*, vols. 2–3. Oxford: Clarendon Press, 1931; *Odyssea*, ed. P. von der Mühll, *Homeri Odyssea*. Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1962;
- Horatius, *Carmina* (*Q. Horati Flacci Opera*, ed. F. Klingner, 1959)
- Martialis, *Epigrammata* (*M. Valerii Martialis Epigrammaton Libri*, ed. W. Heraeus; J. Borovskij)
- Ovidius, *Metamorphoses* (*Ovid: Metamorphoses in Two Volumes*. ed. F. J. Miller; G. P. Goold, 1977–1984)
- Phaedrus, *Fabulae Aesopiae* (*Phaedri Augusti Liberti Liber Fabularum*, ed. A. Guaglianone, 1969)

Wermina Džajić

	- Sappho, Alcaeus *Fragmenta,* ed. E. Lobel and D.L. Page, *Poetarum Lesbiorum fragmenta.* Oxford: Clarendon Press, 1955 (repr. 1968, 1st edn. corr.) - Sophocles, *Oedipus tyrannus,* ed. A. Dain and P. Mazon, *Sophocle,* vol. 2. Paris: Les Belles Lettres, 1958 (repr. 1968, 1st edn. rev.) - Tibullus, *Elegiae, Carmina Tibulliana* (*Albii Tibulli Aliorumque Carminum Libri Tres,* ed. F. W. Lenz; G. K. Galinsky, 1971) - Vergilius, *Aeneis* (*P. Vergili Maronis Opera,* ed. R. A. B. Mynors, 1972). **Dodatna:** - gramatika hrvatskog (bosanskog ili srpskog) jezika; - ostali tekstovi podijeljeni za vrijeme nastave.

Wermina Đapo

Šifra predmeta: FIL LAT 291	Naziv predmeta: Latinski jezik III		
Ciklus: I.	**Godina: II.**	**Semestar: 3.**	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 3** Predavanja 1 Vježbe 2 P + V = 2 ECTS boda Priprema za vježbe (pripremanje i usvajanje novog vokabulara i gramatička analiza teksta) = 1 ECTS	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet *Latinski jezik II.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Samostalnije čitanje i razumijevanje latinskih tekstova; samostalno analiziranje i interpretiranje sintaktičke pojave u latinskoj rečenici. Aktivno primjenjivanje gramatike i sintakse, samostalnije prevođenje.
Tematske jedinice:	Upotreba imena mjesta bez prijedloga. **SINTAKSA**: Dijelovi rečenice, predikat, subjekt, atribut, apozicija, slaganje zamjenica, osobitosti u upotrebi pojedinih vrsta riječi. **SINTAKSA PADEŽA**: Akuzativ, Dativ, Genitiv, Ablativ. Teorijsko tumačenje latinske sintakse kombinira se s interaktivnim radom utemeljenom na analizi odabranih tekstova latinskih autora (Ciceron, Salustije). Praktični dio kolegija realizira se uključivanjem studenata u rad na tekstu, čime se studenti osposobljavaju za prepoznavanje i analizu svih sintaktičkih odnosa unutar latinskog jezika. - Interkulturalni dijalog kroz latinske tekstove: čitanje i analiza autentičnih latinskih tekstova koji otkrivaju jezičnu upotrebu te društvene i kulturne prakse Rimljana. - Usporedba antičkih latinskih vrijednosti (npr. sloboda, vrlina, autoritet) i njihove aproprijacije u modernim društvima. - Istraživanje: kako latinski tekstovi omogućuju dijalog između lokalne kulture i "drugog".
Ishodi učenja:	Nakon uspješnog završetka ovog kolegija, studenti će moći: – Pravilno koristiti imena mjesta bez prijedloga u latinskom. – Analizirati glavne dijelove latinske rečenice (predikat, subjekt, atribut, apozicija). – Demonstrirati razumijevanje slaganja zamjenica i osobitosti upotrebe pojedinih vrsta riječi. – Objasniti i primijeniti sintaksu padeža (akuzativ, dativ, genitiv, ablativ) u latinskim rečenicama.

Wermina Đugić

	– Provoditi detaljnu sintaktičku analizu odabranih tekstova latinskih autora, posebice Cicerona i Salustija. – Prepoznati i objasniti složene sintaktičke strukture u latinskim tekstovima. – Samostalno prevoditi složenije latinske tekstove na hrvatski jezik. – Kritički analizirati stilske osobitosti Cicerona i Salustija kroz prizmu sintaktičkih struktura. – Usporediti sintaktičke strukture latinskog jezika s onima u B/h/s i drugim modernim jezicima. – Demonstrirati naprednu vještinu čitanja i razumijevanja latinskih tekstova srednje do visoke složenosti. – Konstruirati vlastite latinske rečenice koristeći napredne sintaktičke strukture. – Integrirati znanje o latinskoj sintaksi s prethodno stečenim znanjem o morfologiji i vokabularu.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija, razgovor.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Prva pismena provjera znanja	20	20%
3.	Druga pismena provjera znanja	20	20%
4.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
		Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote

	planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna**: • Allen, Joseph Henry & J. B. Greenough, *Allen and Greenough's New Latin Grammar*, Mineola, New York: Dover Publications, 2006 (ili iz 2013); • Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano); • Marević, Jozo i drugi, *Lexicon Latino-Croaticum encyclopaedicum*, Marka, Velika Gorica, 2000; • Gortan. V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano). **Izvori:** • M. T. **Cicero**, *Pro Archia* (*M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 6, ed. A. C. Clark, 1911); • **Sallustius**, *Bellum Iugurthinum* 1-85 (*C. Sallusti Crispi Catilina, Iugurtha, Fragmenta Ampliora*, ed. A. Kurfess, 1957). **Dopunska**: • Gramatika hrvatskog, bosanskog ili srpskog jezika; • prema konzultaciji s nastavnikom.

Nermina Đugić

3. sem. SP2 Osnove psihologije

Šifra predmeta: FIL PSI 222	Naziv predmeta: Osnove psihologije		
Ciklus: I.	Godina: II.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni/izborni		Ukupan broj kontakt sati: 2 Predavanja 2	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet** [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]
Preduslov za upis:	Nema
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je upoznati studente nastavničkih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene nauke, pri čemu je fokus na pregledu i osnovnim informacijama, a ne na dubinskom obrađivanju nastavnih cjelina.
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	Šta je psihologija? Učenje i pamćenje: definicije i klasifikacije; Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.
Ishodi učenja:	**Znanje**: Studenti će moći pokazati sistematično razumijevanje u području psihologije koje se nadograđuje na nivo dodiplomskog studija. **Vještine**: Studenti će moći primijeniti svoje znanje i razumijevanje unutar šireg interdisciplinarnog konteksta. **Kompetencije**: Studenti će imati sposobnost da integriraju znanje i da se bave složenim pitanjima uz razmišljanje o socijalnim i etičkim odgovornostima vezanim za područje psihologije.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 - Kvalitetno obrazovanje SDG 5 - Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, demonstracioni i analitički pristup
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	**Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.** **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

Nermina Čaušević

	d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obavezna:** 1. Rathus, S. A. (2001). *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap. **Dopunska:** 1. Bajraktarević, J. (2013). *Opća psihologija*. Sarajevo: Avery. 2. Petz, B. (2003). *Uvod u psihologiju. Psihologija za nepsihologe*. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Rot, N. (2000). *Opšta psihologija*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 4. Stojaković, P. (2012). *Psihologija za nastavnike*. Banja Luka: Prelom.

Nermina Čeljo

3. sem. SP2 Pedagogija 1

Šifra predmeta: FIL PED 203	**Naziv predmeta: Pedagogija 1** (Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost i Odsjek za romanistiku)		
Ciklus: I.	**Godina: II.**	**Semestar: 3.**	**Broj ECTS kredita: 3**
Status: Obavezni/izborni*		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježbi 1	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet** [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmete: *Latinski jezik II* i *Pregled rimske književnosti II.*		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da studenti steknu opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti inkluzivnog odgojno-obrazovnog rada.		
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	• Pedagogija znanost o odgoju, predmet, zadaci i ciljevi pedagogijske znanosti • Pedagogija nekad i sada. Pedagogija i "drugi" • Temeljni pedagoški pojmovi • Fenomen odgoja i obrazovanja • Temeljna odgojna područja (tjelesni i intelektualni odgoj) • Temeljna odgojna područja (moralni, radni i estetski odgoj) • Društveni položaj nastavnika (pedagoške kompetencije nastavnika). • "Obrazovanje za sve" • Inkluzija u bosanskohercegovačkom društvu • Osposobljavanje za život u multikulturalnoj zajednici • Prihvaćanje različitosti/*Slika o drugima* • Stereotipi i predrasude/*Čudesna zemlja* • Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta		

Ishodi učenja:	**Znanje:** • Definirati temeljne pedagoške pojmove • Razumjeti odnos pedagogijske teorije i pedagoške prakse • Usvojiti znanja i spoznaje o odnosu odgoja i obrazovanja u različitim odgojno –obrazovnim situacijama **Vještine:** • Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini **Kompetencije:** • Kritički razmotriti pitanja suvremenog odgoja i obrazovanja
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obavezna:** • Vukasović, A. (1993), *Pedagogija*, Zagreb: Školska knjiga • Šušnjara, S. (2017), *Pedagoške mrvice*, Svjetlost: Sarajevo • Lenzen, D. (2002), *Vodič za studij znanosti o odgoju*. Zagreb: Educa • Milat, J. (2005), *Pedagogija-teorija osposobljavanja*, Zagreb: Školska knjiga. • Čilić, A. i dr. (2009), *Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta*; UNICEF BiH i COI; Internet izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf **Dopunska:** • Mijatović, A. i drugi (1999). *Osnove suvremene pedagogije*; Zagreb: Educa

Nermina Đugić

	• Gudjons, H. (1994), *Pedagogija -temeljna znanja*, Zagreb: Educa • Glasser, W. (1999), *Nastavnik u kvalitetnoj školi*, Zagreb, Educa • Zbornik radova: *Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine* (2003). Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet • Pedagoški časopisi i materijali s nastave.

*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

3. sem. SP2 Pedagogija 2

Šifra predmeta: FIL PED 204	**Naziv predmeta: Pedagogija 2** (Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost i Odsjek za romanistiku)		
Ciklus: I.	**Godina: II.**	**Semestar: 4.**	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: Obavezni/izborni*	**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježba 1		
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet** Ju ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije i načina uspješnog komuniciranja.		
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	• Nova saznanja i perspektive u pedagoškoj teoriji i praksi • Izazovi i utjecaji današnjice na odgoj i obrazovanje • Kreiranje poticajnog okruženja za učenje • Škola kao mjesto dobrih susreta • Kompetencije nastavnika za odgojno obrazovni rad • Međuljudski odnos-temelj odgojnog procesa • Faktori uspješnosti međuljudskog odnosa • Interakcija i komunikacija u odgoju • Socio-emocionalna klima u razredu • Razvijanje pozitivne discipline kod djece		
Ishodi učenja:	Znanje: • Definirati osnovne pedagoške pojmove. • Prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije. Vještine: • Primijeniti komunikacijske vještine u odgojno-obrazovnom radu. • Razvijati pozitivnu disciplinu kao važan segment odgojno-obrazovnog rada. Kompetencije: • Djelovati u zajednici s ciljem unaprjeđenja kvalitete svih građana		

Nermina Čegić

Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, metoda demonstracije i ilustracije.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	Obavezna: • Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija: interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja, Zagreb, Školska knjiga; • Durrant J. (2007), Pozitivna disciplina: šta je to i kako je provoditi; Online izdanje knjige dostupno na: http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf • Knežević-Florić, O. (2005), Pedagogija razvoja, Novi Sad: Filozofski fakultet • Krizmanić, M. (2010), Život s različitima; Zagreb: Profil • Jensen, E. (2003), Super- nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje, Educa, Zagreb. • Šušnjara, S. (2017), Pedagoške mrvice, FMC Svjetlo riječi, Sarajevo • Šušnjara, S. (2011). Važnost verbalne i neverbalne komunikacije. *Suvremena pitanja* br.15, str.77-90. dostupno na: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923 • Unicef Priručnik, (2017): Pristup školi i obrazovno okruženje II – Univerzalni dizajn za učenje, dostupno na: https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje. Dopunska: • Glasser, W. (1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb, Educa.

Wermina Čengić

	• Rosenberg, B.M. (2006), Nenasilna k omunikacija, jezik života, Osijek: Centar za mir, nenasilje i ljudska prava. • Pedagoški časopisi i materijal sa nastave

*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

Nermina Čengić

3. sem. SP2 Rimska književnosti I

Šifra predmeta: FIL LAT 293	Naziv predmeta: Rimska književnost I		
Ciklus: I.	Godina: II.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Obvezan		Ukupan broj kontakt sati: 2 Predavanja 1 Seminar 1 P + S = 1 ECTS bod Izrada seminarskog rada = 1 ECTS	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmete: *Latinski jezik II* i *Pregled rimske književnosti II.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje rimske književnosti i književnih vrsta od početaka do 1. st. stoljeća pr. Kr. Uvid u očuvanosti rimske književnosti. Upoznavanje s fragmentima usmene rimske književnosti i s književnim stvaralaštvom u tzv. uvodnom i arhajskom (pretklasičnom) periodu. Studenti će izradom seminara razviti sposobnost samostalnog rada na zadanim tekstovima i korištenja literaturom.
Tematske jedinice:	**Uvodno i arhajsko doba rimske književnosti.** Izvori i počeci rimske književnosti. Razdoblja rimske književnosti i njihove osnovne osobitosti; Usmena književnost u stihu i prozi; A. K. Ceko; L. Livije Andronik; Gnej Nevije; Kvint Enije; Titinije, Lucije Afranije i T. Kvincije Ata; Plaut; M. Pakuvije i Lucije Akcije; Scipionov krug; Terencije; M. P. Katon. Neki od autora navedenih ovdje i pod *Izvorima* obradivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru. Seminar će, prema uputama predmetnog nastavnika ili suradnika, sadržavati morfološku, sintaktičku, po potrebi i metričku analizu teksta zadanog autora.
Ishodi učenja:	– Razumjeti i analizirati izvore i početke rimske književnosti, s posebnim naglaskom na arhajsko razdoblje, te identificirati grčke i italske utjecaje u ranoj rimskoj književnosti. – Razlikovati razdoblja rimske književnosti i prepoznati njihove temeljne osobitosti, te kritički promišljati o kulturno-povijesnim kontekstima koji su oblikovali razvoj rimske književnosti. – Usvojiti i primijeniti temeljne metode analize latinskog teksta (morfološka, sintaktička, metrička analiza) kroz rad na tekstovima autora poput L. Livija Andronika, Plauta, Kvinta Enija, Terencija i drugih. – Prepoznati i objasniti značaj usmene književnosti u stihu i prozi u ranim fazama rimske književnosti te njezinu povezanost s društvenom funkcijom književnosti u antičkom Rimu.

	– Analizirati i interpretirati djela ključnih autora arhajske rimske književnosti, uključujući Livija Andronika, Gneja Nevija, Kvinta Enija, Plauta, Terencija, M. P. Katona i druge, s posebnim naglaskom na stil, jezik i metričke karakteristike njihovih djela. – Razviti sposobnost samostalnog istraživanja i interpretacije književnih tekstova kroz seminarske radove, usvajajući tehniku kritičke analize u kontekstu književne, povijesne i jezične tradicije. – Povezati književna djela s povijesnim i kulturnim razvojem Rima, razumijevajući ulogu književnosti u oblikovanju rimskog identiteta, etike i političkog života, osobito kroz djela autora poput Katona i Scipionovog kruga. – Primijeniti analitičke vještine stečene na predavanjima i seminarima u obliku pismenih i usmenih izlaganja, kritički raspravljajući o književnim tekstovima i njihovim specifičnostima.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, PowerPoint prezentacija, diskusija.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Izrada seminara	10	10%
3.	Prva pismena provjera znanja	15	15%
4.	Druga pismena provjera znanja	15	15%
5.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
		Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Wermina Đerzić

	Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna:** • BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963; • Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano); • Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano); Izvori: • ANDRONICVS, ***Odyssia***. NAEVIVS, ***Bellum Poenicum*** (*Fragmenta Poetarum Latinorum Epicorum et Lyricorum praeter Ennium et Lucilium*, ed. W. Morel, 1927); ***versus in Metellos*** (*Ciceronis Orationum Scholiastae*. Vol. 2, ed. T. Stangl, 1912); • ***Carmina*** (*Anthologia Latina sive Poesis Latinae Supplementum*. Part 2, Fasc. 1, ed. F. Bücheler, 1895); • ENNIVS, ***Annales*** (*The Annals of Q. Ennius*, ed. O. Skutsch, 1985); ***Saturae*** (*Ennianae Poesis Reliquiae*, ed. J. Vahlen, 1928); ***Tragoediae*** (*The Tragedies of Ennius*, ed. H. D. Jocelyn, 1967); • ***Palliatae, togatae*** (*Scaenicae Romanorum Poesis Fragmenta*. Vol. 2, ed. O. Ribbeck, 1898); • PLAVTVS, ***comoediae*** (*Plauti Comoediae*. Vol. 1, ed. F. Leo, 1895; *Plauti Comoediae*. Vol. 2, ed. F. Leo, 1896); • ***Tragoediae, praetextae*** (*Scaenicae Romanorum Poesis Fragmenta*. Vol. 1, eds. O. Ribbeck, 1897). **Dopunska:** • BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori). • TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.

4. sem. KON Latinska historijska gramatika I

Šifra predmeta: FIL LAT 298	Naziv predmeta: Latinska historijska gramatika I.		
Ciklus: I.	Godina: II.	Semestar: 4.	Broj ECTS: 2
Status: obvezan		Ukupan broj kontakt sati: 2 Predavanja 2	
Sudionici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Podjela indoeuropskih jezika. Historijska fonetika i fonologija latinskog jezika; rekonstrukcija glasova.		
Tematske jedinice:	Podjela indoeuropskih jezika (s posebnim osvrtom na prostor Italije); povijest latinskog jezika i najstariji spomenici; osnovni pojmovi poredbenopovijesne fonologije; vokalizam i konsonantizam; primjena historijske fonetike u nastavi latinskog jezika.		
Ishodi učenja:	- navesti indoeuropske jezične skupine - prepoznati odraze indoeuropskih vokala i konsonanata u latinskom - interpretirati najstarije epigrafske spomenike latinskog jezika - primijeniti saznanja poredbenopovijesne gramatike u tumačenju osnovnih oblika i latinskog vokabulara u nastavnome radu		
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost		
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, *ppp*, rasprava.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjere znanja vršit će se u skladu s važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici i postupci provjere znanja sa skalom ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata tijekom semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrjednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja (tijekom semestra i na završnom ispitu) prema sljedećim elementima praćenja:		

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi	30	10%
2.	Provjera znanja	50	40%
4.	Završni ispit	80	50%

Nermina Šeljo

	Ukupno: 160 bodova | 100% Sve navedeno tiče se redovnih i izvanrednih studenata. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna** (uključuje izdanja s natpisima i etimološke rječnike): – Beekes, R. S. P., *Comparative Indo-European Linguistics: An Introduction*, Amsterdam: J. Benjamins P., 1995. – De Vaan, M., *Etymological Dictionary of Latin and the Other Italic Languages*, Leiden and Boston: Brill, 2008. – Matasović, R., *Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika*, Zagreb: Matica hrvatska, 1997. – Nečas Hraste, D., *Starolatinski natpisi*, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019. – Palmer, Leonard H., *The Latin Language*, Norman: University of Oklahoma Press, 1988. – Sihler, Andrew L., *New Comparative Grammar of Greek and Latin*, Oxford: Oxford University Press, 1995. **Dodatna**: – Buck, Carl Darling, *Comparative Grammar of Greek and Latin*, Chicago: University of Chicago Press, 1948. – Meiser, Gerhard, *Historische Laut- und Formenlehre der Lateinischen Sprache*, Darmstadt: Wiss. Buchges., 1998. – Pisani, V., *Gramatica Latina storica e comparativa*, 2 ed. migliorata, Torino: Rosenberg & Sellier, 1952.

Wermina Čengić

4. sem. SP2 Latinski jezik IV

Šifra predmeta: FIL LAT 292	Naziv predmeta: Latinski jezik IV		
Ciklus: I.	**Godina: II.**	**Semestar: 4.**	**Broj ECTS kredita: 4**
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 3** Predavanja 1 Vježbe 2 P + V = 2 ECTS boda Priprema za vježbe (pripremanje i usvajanje novog vokabulara i gramatička analiza teksta) i usvajanje novog gradiva = 2 ECTS	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet *Latinski jezik III* i *Metrika.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Samostalnije čitanje i razumijevanje latinskog teksta; povećanje iskustva u pravilnoj upotrebi latinskog; samostalno analiziranje i interpretiranje sintaktičke pojave i problema vezanog uz latinske zavisne rečenice.
Tematske jedinice:	Vremena i načini. **SLOŽENA REČENICA**: **upitne** rečenice, **zahtjevne** rečenice, **izjavne** rečenice. Upravni neupravni govor; Red riječi u rečenici i red rečenica. Teorijsko tumačenje latinske sintakse, kombinira se s interaktivnim radom utemeljenom na analizi odabranih tekstova latinskih pisaca (Tibul, Propercije, Ovidije, Vergilije). Praktičan dio kolegija realizira se uključivanjem studenata u rad na tekstu, čime se osposobljavaju za prepoznavanje i analizu svih sintaktičkih odnosa unutar latinskog jezika. - Latinski jezik i kulturna raznolikost: proučavanje utjecaja latinskog na formiranje različitih europskih jezika i kultura. - Analiza: kako je latinski oblikovao zapadne civilizacije kroz povijest. - Istraživanje uloge latinskog kao jezika moći i kolonizacije, ali i svakodnevne komunikacije običnih ljudi.
Ishodi učenja:	– Razumjeti i primijeniti latinske sintaktičke zakonitosti u pogledu vremena i načina, te analizirati upitne, zahtjevne i izjavne rečenice u složenim strukturama. – Prepoznati i razlikovati sintaktičke odnose u upravnom i neupravnom govoru, te primijeniti ta znanja u analizi latinskih tekstova. – Analizirati red riječi u rečenici i redoslijed rečenica unutar latinskog jezika, razumijevajući ulogu sintaktičkih odnosa u stvaranju naglaska, fokusa i značenja.

Nermina Čengić

	– Kritički interpretirati i analizirati složene rečenice u klasičnim latinskim tekstovima (Tibul, Propercije, Ovidije, Vergilije), koristeći teorijska znanja o latinskoj sintaksi. – Razviti sposobnost analize latinskih tekstova u praksi, prepoznajući sve relevantne sintaktičke odnose (npr. zavisnosložene i nezavisnosložene rečenice) te pravilno tumačeći njihove funkcije unutar teksta. – Primijeniti stečena znanja na prevođenje i interpretaciju latinskih tekstova, s naglaskom na pravilnu analizu vremenskih i načinskih oblika, te složenih sintaktičkih struktura. – Razviti vještine analitičkog razmišljanja kroz rad na latinskim tekstovima, uključivanjem u interaktivni proces interpretacije i diskusije sa kolegama i nastavnikom. – Osposobiti se za samostalnu analizu latinske sintakse, koristeći teorijske i praktične pristupe, te primijeniti ta znanja u pisanju i prevođenju latinskih tekstova.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija, razgovor.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Prva pismena provjera znanja	20	20%
3.	Druga pismena provjera znanja	20	20%
4.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
		Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote

Vernina Šeujo

	planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna:** *Udžbenici*: – Allen, Joseph Henry & J. B. Greenough, *Allen and Greenough's New Latin Grammar*, Mineola, New Yoirk: Dover Publications, 2006 (ili iu 2013); – Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano); – Marević, Jozo i drugi, *Lexicon Latino-Croaticum encyclopaedicum*, Marka, Velika Gorica, 2000; – Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano). *Izvori*: – OVIDIVS: ***Metamorphoses*** **I** 1-4, 89-162, 313-415, 452-567; **IV** 53-166, 604-662; **V** 341-345, 385-571; **VII** 1-158, 391-404; **VIII** 152-259, 616-724; **X** 1-85, 155-279; **XI** 1-84, 146-193; **XII** 580-628; **XIII** 623-639; **XIV** 101-153, 581-608; **XV** 745-879 (*Ovid: Metamorphoses in Two Volumes*. ed. F. J. Miller; G. P. Goold, 1977–1984); ***Tristia*** **IV 4** (Vol. 1, ed. G. Luck, 1967); ***Epistulae ex Ponto*** **I; IV** (*Pontiques*, ed. J. André, 1977); – PROPERTIVS, ***Elegiae*** **I 1; II 16; IV 7** (ed. G. P. Goold, forthcoming); – TIBVLLVS: ***Elegiae*** **I 1; II 1,** 2; ***Carmina Tibulliana*** **III 8, 12, 19** (*Albii Tibulli Aliorumque Carminum Libri Tres*, ed. F. W. Lenz; G. K. Galinsky, 1971); – VERGILIVS: ***Aeneis*** **I**; ***Eclogae*** **I - IV** (*P. Vergili Maronis Opera*, ed. R. A. B. Mynors, 1972) uz **Servijeve komentare** (*Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Carmina Commentarii*. Vols. 1–2, ed. G. Thilo, 1878–1884; *Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Bucolica et Georgica Commentarii*. Vol. 3:1, ed. G. Thilo, 1887). **Dopunska:** – Gramatika hrvatskog, bosanskog ili srpskog jezika; – prema konzultaciji s nastavnikom.

Wermina Čengić

4. sem. SP2 Rimska književnosti II

Šifra predmeta: FIL LAT 294	Naziv predmeta: Rimska književnost II		
Ciklus: I.	**Godina: II.**	**Semestar: 4.**	**Broj ECTS kredita: 3**
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Seminar 1 P + S = 1 ECTS bod Izrada seminarskog rada i usvajanje prijeđenog gradiva = 2 ECTS	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta, potrebno je imati položene predmete, *Rimska književnost I* i odslušati predmet *Metrika.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje rimskih pisaca zlatnog (klasičnog) vijeka; uočavanje političkih prilika zapada Republike, odnosno rađanja Carstva i njihove važnosti u oblikovanju književnih vrsta u rimskoj književnosti. Studenti će izradom seminara razviti sposobnost samostalnog rada na zadanim tekstovima i korištenja literaturom.
Tematske jedinice:	**KLASIČNO RAZDOBLJE RIMSKE KNJIŽEVNOSTI.** Političke i ekonomske prilike u 1. st. pr. Kr., tj. Ciceronova doba; M. Terencije Varon i njegov opus; Tulije Ciceron; Historiografija (Salustije, Nepot, Cezar); T. Lukrecije; neoterici i Katul; Vergilije; Horacije; elegičari (Tibul, Propercije, Ovidije); Tit Livije. Neki od autora navedenih ovdje i pod *Izvorima* obrađivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru. Seminar će, prema uputama predmetnog nastavnika ili suradnika, sadržavati sintaktičku, po potrebi i metričku analizu teksta zadanog autora, prijevod zadanog teksta i njegovu stilsku analizu.
Ishodi učenja:	– Razumjeti političke, ekonomske i kulturne prilike Rima u 1. st. pr. Kr., posebno Ciceronovog doba, i povezati te prilike s razvojem književnih žanrova i stilova. – Analizirati i interpretirati tekstove ključnih autora Zlatnog vijeka rimske književnosti, uključujući M. Terencija Varona, Tulija Cicerona, Salustija, Nepota, Cezara, Katula, Vergilija, Horacija, Tibula, Propercija, Ovidija i Tita Livija. – Razlikovati glavne književne žanrove Zlatnog vijeka, kao što su ep, elegija, satira, historiografija i lirika, te prepoznati njihove stilističke, metričke i tematske karakteristike. – Razviti sposobnost prevođenja latinskih tekstova uz sintaktičku i po potrebi metričku analizu, te precizno interpretirati stilske značajke zadanog autora.

Nermina Čengić

	– Prepoznati književne i filozofske ideje koje su oblikovale djela Zlatnog vijeka, osobito kod autora kao što su Vergilije, Horacije, Lukrecije i Katul, te razumjeti njihov utjecaj na rimsko društvo i kasniju književnost. – Analizirati i interpretirati rimske historiografske tekstove (Salustije, Cezar, Tit Livije), razumijevajući njihov doprinos povijesnoj naraciji i političkoj propagandi. – Razviti sposobnost samostalnog istraživanja i analize književnih tekstova kroz seminarske radove, koristeći se kritičkim aparatom za proučavanje jezičnih, stilskih i metričkih aspekata latinske književnosti. – Primijeniti analitičke vještine u interpretaciji latinskog jezika i književnosti, uz izradu kritičkih pismenih radova i usmenih izlaganja o odabranim tekstovima i autorima.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, PowerPoint prezentacija, diskusija.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Izrada seminara	10	10%
3.	Prva pismena provjera znanja	15	15%
4.	Druga pismena provjera znanja	15	15%
5.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
		Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Nermina Čegić

	Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna**: Udžbenici: – BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963; – Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano); – Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano); – Pročitati u prijevodu: M. T. Cicero *Brutus* ili *De oratore;* Q. Horatius Flacus *Odae* Izvori: – CATVLLVS, ***Carmina*** (*Catullus*, ed. G. P. Goold, 1983); – CICERO, ***De Republica II*** (*M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia*. Part 4, Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, 1890); ***Epistulae ad Atticum*** (*Cicero's Letters to Atticus*. 6 vols., ed. D. R. Shackleton Bailey, 1965–1968); ***orationes selectae*** (*M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 1, ed. A. C. Clark, 1905; *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 2, ed. A. C. Clark, 1918; *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 3, ed. W. Peterson, 1917; *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 4, ed. A. C. Clark, 1909); – NEPOS, ***Vitae*** (*Cornelii Nepotis Vitae cum Fragmentis*, ed. P. K. Marshall, 1977); – LIVIVS, ***Periochae Librorum A.V.C.*** (*T. Livi Ab Urbe Condita*. Part 4, Bks. 41–45, ed. O. Rossbach, 1910); – LVCRETIVS, ***De rerum natura*** (*De Rerum Natura Libri Sex*, ed. J. Martin, 1969); – OVIDIVS, ***Amores*** (Ovid *in Six Volumes*. Vol. 1, ed. G. Showerman; G. P. Goold, 1977), ***Ars Amatoria; Remedia Amoris; Medicamina faciei feminae*** (*Ovid in Six Volumes*. Vol. 2, ed. J. H. Mozley; G. P. Goold, 1979); ***Fasti*** (*P. Ovidi Nasonis Fastorum Libri Sex*, ed. E. H. Alton; D. E. W. Wormell; E. Courtney, 1978); – VARRO, ***De lingua Latina*** (*M. Terenti Varronis De Linguae Latinae Quae Supersunt*, ed. G. Goetz; F. Schoell, 1910); – VERGILIVS, ***Eclogae, Georgica*** (*P. Vergili Maronis Opera*, ed. R. A. B. Mynors, 1972); – Razni materijali (latinski tekstovi) koji će biti podijeljeni za vrijeme nastave. **Dopunska**: – BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori); – PARATORE, E., *La letteratura latina dell' eta republicana e Augustea*, Sansoni-Accademia, 1969.

Nermina Čengić

	– TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.

5. sem. KON Latinska historijska gramatika II

Šifra predmeta: FIL LAT 390	Naziv predmeta: Latinska historijska gramatika II		
Ciklus: I.	Godina: I.	Semestar: 5.	Broj ECTS: 3
Status: obvezan		Ukupan broj kontakt sati: 2 Predavanja 2	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduvjet za upis:	Nema preduvjeta za upis. Za polaganje predmeta potrebno je prethodno položiti predmet *Latinska historijska gramatika I.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje povijesti latinskog jezika, bolje razumijevanje latinskih tekstova, razvijanje svijesti o zajedničkom podrijetlu gotovo svih europskih jezika. Preko zakonitosti historijske fonetike i morfosintakse objasniti osobitosti u klasičnom latinskom.
Tematske jedinice:	Tvorba riječi: korijen-sufiks-nastavak; sinkretizam padeža u latinskom jeziku; historijska morfonologija: prežitci indoeuropskih nastavaka tematske i atematske deklinacije u latinskom; tvorba i upotreba glagolskih imena; republikanski natpisi i natpisi s početka Carstva.
Ishodi učenja:	– Nabrojati i objasniti gramatičke kategorija imena i glagola – Primjenjujući saznanje deskriptivne i historijske gramatike usporediti sustav latinskog i hrvatskog jezika na sintaktičkoj razini – koristeći etimološke rječnike klasičnih jezika opisati tvorbu riječi i razine u značenju – protumačiti tekstove – uočiti i istaknuti važnost predmeta historijske gramatike za razumijevanje pojedinih razvojnih razdoblja, slojeva i stilova u pisanoj predaji na latinskom jeziku
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, *ppp*, rasprava.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjere znanja vršit će se u skladu s važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici i postupci provjere znanja sa skalom ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata tijekom semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrjednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja (tijekom semestra i na završnom ispitu) prema sljedećim elementima praćenja:

Nermina Đapo

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi	30	10%
2.	Provjera znanja	50	40%
4.	Završni ispit	80	50%
	Ukupno: 160 bodova		100%

Sve navedeno tiče se redovnih i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:

Obvezna (uključuje izdanja s natpisima i etimološke rječnike):

- Beekes, R. S. P., *Comparative Indo-European Linguistics: An Introduction*, Amsterdam:]. Benjamins P., 1995.
- De Vaan, M., *Etymological Dictionary of Latin and the Other Italic Languages*, Leiden and Boston: Brill, 2008.
- Matasović, R., *Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika*, Zagreb: Matica hrvatska, 1997.
- Meiser, Gerhard, *Historische Laut- und Formenlehre der Lateinischen Sprache*, Darmstadt: Wiss. Buchges., 1998.
- Nečas Hraste, D., *Starolatinski natpisi*, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.
- Palmer, Leonard H., *The Latin Language*, Norman: University of Oklahoma Press, 1988.
- Sihler, Andrew L., *New Comparative Grammar of Greek and Latin*, Oxford: Oxford University Press, 1995.

Dodatna:

- Buck, Carl Darling, *Comparative Grammar of Greek and Latin*, Chicago: University of Chicago Press, 1948.
- Pisani, V., *Gramatica Latina storica e comparativa*, 2 ed. migliorata, Torino: Rosenberg & Sellier, 1952.

Nermina Čaušević

5. sem. SP2 Inkluzivno obrazovanje

Šifra predmeta: FIL PED 303	Naziv predmeta: Inkluzivno obrazovanje		
Ciklus: I.	**Godina: III.**	**Semestar: 5.**	**Broj ECTS kredita:** 3
Status: Obavezni/izborni *	**Ukupan broj kontakt sati: 2** Predavanja 1 Vježba 1		
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet** [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj nastavnog predmeta je razvijanje pedagoških kompetencija studenata za oblast inkluzivnog obrazovanja.		
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	Upoznati studente sa temeljnim polazištima inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Osigurati situacije analize vlastitih stereotipa i predrasuda, te rada na njihovom smanjenju. Osposobiti studente za uočavanje karakteristika učenika i individualizacije nastave u odnosu na nalaze pedagoške opservacija. Upoznavanje studenata sa elementima kreiranja univerzalnog dizajna za učenje. Osnaživanje studenata za kreiranje okruženja koje podupire aktivno učenje i učešće svih učenika. Poticanje studenata na saradnju s drugima u cilju kreiranja inkluzivnog okruženja. Upoznavanje studenata sa primjenom Indeksa inkluzivnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
Ishodi učenja:	**Znanje:** 1. Definirati osnovne pojmove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja 2. Koristiti adekvatne termine u komunikaciji 3. Dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja 4. Obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem **Vještine:** 1. Primijeniti osnovne elemente pedagoške opservacije u odjeljenju 2. Primijeniti diferencirano podučavanje u cilju podrške aktivnom učenju i učešću učenika 3. Kreirati inkluzivno okruženje u odjeljenju **Profesionalne vrijednosti i lična odgovornost:** 1. Analizirati vlastite stereotipe i predrasude u cilju njihovog smanjenja 2. Djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana		

Nermina Đapo

Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Način realizacije nastavnog procesa (predavanja i vježbi) u skladu je s prirodom sadržaja poučavanja i učenja, strukturom i obimom nastavne jedinice. Nastavni sadržaj realizira se kroz frontalni, grupni, individualni i individualizirani oblik rada. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz upotrebu RWCT tehnika podučavanja i učenja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: portfolij, praktični rad i završni ispit.
Literatura:	**Obavezna:** 1. Bouillet, D. (2010); *Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja*; Zagreb: Školska knjiga 2. Ivasović, V; Habel, V. i Ratkajec, S. (2011), *Izazovi u radu sa učenicima sa poteškoćama*, Zagreb: Centar za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj" 3. Materijali s nastave **Dopunska:** 1. Kostelnik, J. M; Onaga, E; Rohde, B. i Whiren, A. (2004); *Djeca s posebnim potrebama*; Zagreb: Educa 2. Krizmanić, M. (2010), *Život s različitima;* Zagreb: Profil 3. Kvalitetne inkluzivne prakse: priručnik za nastavnike (2018); Sarajevo: Udruženje „Društvo ujedinjenih građanskih akcija" 4. Zrilić, S. (2013), Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole; Zadar: Sveučilište **On-line resursi za učenje:** 1. Booth, T. i Ainscow, M. (2008); *Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama*; Zenica: Pedagoški zavod Zenica. Interent izvor: http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf 2. Čilić, A. i dr. (2009); *Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta;* UNICEF BiH i COI Step by Step ("Amajli treba vrijeme i imat će ga."); Interent izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html • Panjeta A. (2011); *Iz našeg svijeta različitosti*, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA; Internet izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html

Nermina Đugum

5. sem. SP2 Lektira I (FIL LAT 393)

Šifra predmeta: FIL LAT 393	**Naziv predmeta: Lektira I**		
Ciklus: I.	**Godina: III.**	**Semestar: 5.**	**Broj ECTS kredita:** 4
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 3** Predavanja 1 Vježbe 2 P + V = 2,5 ECTS bod Priprema za vježbe (pripremanje i usvajanje novog vokabulara i gramatička analiza teksta) = 1,5 ECTS	

Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmete: *Latinski jezik IV* i *Metrika.*
Cilj (ciljevi) predmeta:	Razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta te osposobljavanje za samostalan filološki rad.
Tematske jedinice:	Čitanje odabranih dijelova rimske poezije uz morfološku, sintaktičku i metričku analizu teksta. • C. Valerius CATULLUS; ***Carmina**: Ad Cornelium* (I); *Ad Lesbiam* (LI); *Fletus passeris Lesbiae* (II-III); *Ad Lesbiam* (V); *Ad se ipsum* (VIII); *Ad Lesbiam* (CIX); *Neiskrena zakletva* (LXX); *Ad Lesbiam* (LXXII); *Ljubav i mržnja* (LXXXV); *Ad Lesbiam* (LXXXVII); *Ad Lesbiam* (LXXV); *Ad Lesbiam* (XCII); *Ad Veranium* (IX); *Ad Fabulum* (XIII); *Ad inferias* (CI); *Čežnja za putovanjem* (XLVI); *Ad Sirmium insulam* (XXXI); *Ad Gaium Iulium Caesarem* (XCIII); *Ad Marcum Tullium Ciceronem* (IL) - (ili po izboru nastavnika). • Quintus HORATIUS Flaccus; ***Carmina* I:** *Prolog i posveta Mecenatu* (I); *Čovjek u borbi s prirodom* (III); *Zimska idila* (IX); *Nesloga građana – propast države* (XIV); *Inocens ubique tutus* (XXII); *Trijumf Rima nakon pobjede kod Akcija* (XXXVII). ***Carmina* II:** *Nullus argento color est avaris* (II); *Život je Kratak* (III); *Drugu iz borbe* (VII); *Rectius vives* (X); *Smrt čeka sve* (XIV). ***Carmina* III:** *Dulce et decorum est pro patria mori* (II); *Lidiji* (IX); *Pjesnikov spomenik* (XXX). ***Epodes:*** *Lihvar hvali selo, a drži se grada* (II); *Opomena nesložnim građanima* (VII); *Bitka kod Akcija* (IX). ***Sermones I:*** *Nasrtljivi brbljavac* (IX) - (ili po izboru nastavnika). • Marcus Valerius MARTIALIS; ***Epigramata*** I 1, 19, 47; V 9; VII 81; IX 96, 97; X 47; XI 20 -(ili po izboru nastavnika). • Publius VERGILIUS Maro; ***Aeneis*** II i III (odabrani dijelovi) - Vježbanje razumijevanja i poštovanja različitih pogleda na kulturološki kontekst kroz analizu latinskih tekstova, - Poticanje interkulturalnog dijaloga izmedu antičkog rimskog i suvremenog konteksta,
Ishodi učenja:	Ishodi učenja za čitanje odabranih dijelova rimske poezije, uz morfološku, sintaktičku i metričku analizu tekstova ključnih autora kao što su Katul, Horacije, Marcijal i Vergilije, trebali bi omogućiti studentima da steknu sposobnost temeljite analize latinskog pjesničkog teksta,

Wermina Đugić

	razumijevanje književnih i metričkih formi, te razvijanje vještina prevođenja i interpretacije. – Razviti vještine morfološke i sintaktičke analize latinskog pjesničkog teksta, uz prepoznavanje osnovnih gramatičkih struktura i njihovog značenja u kontekstu pjesničke forme. – Primijeniti metričku analizu na rimske pjesničke tekstove, uključujući pravilno prepoznavanje metričkih obrazaca (npr. hendekasilab, elegijski distih, heksametar) u tekstovima Katula, Horacija, Marcijala i Vergilija. – Prevesti odabrane pjesničke tekstove na materinji jezik, vodeći računa o očuvanju značenja, stila i poetske forme. – Kritički analizirati tematske i stilističke osobitosti u poeziji Katula, Horacija, Marcijala i Vergilija, uključujući ljubavnu poeziju, političke i društvene teme, te osobne refleksije pjesnika. – Prepoznati i interpretirati pjesničke motive i stilske figure (npr. metafore, anafore, asonance, antiteze) unutar analiziranih pjesničkih tekstova, te razumjeti njihovu funkciju unutar pjesničke strukture. – Povezati književni tekst s povijesnim i kulturnim kontekstom Rima, razumijevajući kako političke i društvene okolnosti (npr. ljubavne teme, rat, društveni konflikti) utječu na sadržaj i formu poezije. – Razviti sposobnost interpretacije pjesničkog govora u latinskoj poeziji kroz morfološko-sintaktičku analizu, prepoznavanje stilske sofisticiranosti te književne vrijednosti autora poput Katula, Horacija, Marcijala i Vergilija.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Rad na tekstu, *ppp*, samostalni rad na tekstu, rasprava.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)

	1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi	10	10%
	2.	*Catullus* (pismeni)	10	10%
	3.	*Horatius* (pismeni)	10	10%
	4.	*Vergilius* + *Martialis* (pismeni)	20	20%
	5.	Završni ispit (usmeni, preostali tekstovi)	50	50%
			Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima.

Skala ocjenjivanja: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura:

Obvezna:

- **Catulus**, Gaius Valerius, *Catullus*, ed. G. P. Goold, 1983;
- **Martialis**, Marcus Valerius, *M. Valerii Martialis Epigrammaton Libri*, ed. W. Heraeus; J. Borovskij;
- **Horatius** Flaccus, Quintus, *Q. Horati Flacci Opera*, ed. F. Klingner, 1959;
- **Vergilius** Maro, Publius, *P. Vergili Maronis Opera*, ed. R. A. B. Mynors, 1972.

Rječnici i gramatike:

- Allen, Joseph Henry & J. B. Greenough, *Allen and Greenough's New Latin Grammar*, Mineola, New York: Dover Publications, 2006 (ili iz 2013)
- C. T. Lewis & C. Short, *A LAtin Dictionary*, Oxford: Clarendon press (bilo koje izdanje).

Dopunska:

- Servius Honoratus, Maurus, *Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Carmina Commentarii*. Vols. 1–2, ed. G. Thilo, 1878–1884;
- Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. London: Longman.
- Halliday, M.A.K., and R. Hasan (1976). *Cohesion in English*. London: Longman.
- Katinić- Bakaršić, M. *Između diskursa moći i moći diskursa*, ZORO d.o.o., Zagreb.
- Locke, T. (2004). *Critical Discourse Analysis*. London, NewYork: Continuum.

Nermina Zeqo

	- Van Dijk, T. (1997). The Study of Discourse. In T. van Dijk (ed.) *Discourse as Structure and Process - Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction* Volume 1. London: Sage Publications. - Jones, R. H. (2012). *Discourse analysis - A resource book for students.* London and New York: Routledge. - Machin, D. and A. Mayr (2012). *How to do Critical Discourse Analysis - A Multimodal Introduction.* London: Sage Publications. - Schiffrin, D. (1994). *Approaches to Discourse.* Oxford. Blackwell.

5. sem. SP2 Rimska književnosti III

Šifra predmeta: FIL LAT 391	Naziv predmeta: Rimska književnost III		
Ciklus: I.	Godina: III.	Semestar: 5.	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obvezan		Ukupan broj kontakt sati: 2 Predavanja 1 Seminar 1 P + S = 1 ECTS bod Izrada seminarskog rada i usvajanje prijeđenog gradiva = 2 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmete: *Rimska književnost II* i *Latinski jezik IV.*		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje rimskih pisaca srebrenog vijeka; uočavanje društveno-političkih prilika srebrenog doba. Studenti će izradom seminara razviti sposobnost samostalnog rada na zadanim tekstovima i korištenja literaturom.		
Tematske jedinice:	**SREBRENI VIJEK RIMSKE KNJIŽEVNOSTI.** Političke i ekonomske prilike u 1. st.; Nastanak basne; Fedro; Seneka mlađi i njegov opus ; Petronijev *Satyricon;* Lukan i Perzije; G. V. Flak, P. P. Stacije i T. K. Silije Italik; Marcijal; Juvenal; M. F. Kvintilijan; Plinije (stariji i mlađi); Kornelije Tacit. Neki od autora navedenih ovdje i pod *Izvorima* obrađivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru. Seminar će, prema uputama predmetnog nastavnika ili suradnika, sadržavati sintaktičku, po potrebi i metričku analizu teksta zadanog autora, prijevod zadanog teksta i njegovu stilsku analizu.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja uključuje analizu političkih i ekonomskih prilika srebrenog doba trebali bi reflektirati razumijevanje kulturno-povijesnog konteksta i dubinsku analizu tekstova glavnih autora tog razdoblja. – Razumjeti političke, društvene i ekonomske prilike u 1. stoljeću i početku 2. st. te njihov utjecaj na književnu produkciju Srebrnog vijeka, s naglaskom na različite književne žanrove (satiru, ep, tragediju, basnu). – Prepoznati ključne karakteristike poklasičnog vijeka rimske književnosti i kritički procijeniti specifičnosti stilova i književnih formi koje se javljaju kod autora poput Seneke mlađeg, Petronija, Lukana, Juvenala, Fedra i Marcijala.		

Nermina Đugić

	– Analizirati razvoj basne kao književnog žanra, posebno kroz opus Fedra, te razumjeti funkciju basne u rimskom društvenom i kulturnom kontekstu. – Interpretirati tekstove Seneke mlađeg s naglaskom na filozofske ideje stoicizma i njihovu primjenu u njegovom književnom opusu, uključujući tragedije i filozofska djela. – Analizirati i interpretirati Petronijev *Satyricon*, razumijevajući njegovu specifičnu formu romana i njegovu kritiku rimskog društva. – Razviti sposobnost sintaktičke i metričke analize kroz rad na tekstovima autora kao što su Juvenal, Marcijal, Tacit, Plinije i Kvintilijan, te usvojiti vještine prevođenja i interpretacije stilskih osobitosti. – Razviti sposobnost samostalnog proučavanja latinskih tekstova kroz seminarski rad, usvajajući tehnike kritičke analize i prevođenja latinske proze i poezije. – Primijeniti analitičke vještine na povijesne tekstove Kornelija Tacita i Plinija (starijeg i mlađeg), razumijevajući njihov doprinos rimskom historiografskom korpusu i njihov utjecaj na kasnije generacije.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, *ppp*, ,mentorstvo (seminarski rad), rasprava.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Izrada seminara	10	10%
3.	Prva pismena provjera znanja	15	15%
4.	Druga pismena provjera znanja	15	15%
5.	Završni ispit (usmeni)	50	50%

Vesmina Đugić

	Ukupno: bodova | 100% **Vanredni studenti** su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna:** *Udžbenici*: – BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963; – Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano); – Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano); *Izvori*: – FLACCVS, ***Argonautica*** (*Gai Valeri Flacci Setini Balbi Argonauticon Libros Octo*, ed. W.–W. Ehlers, 1980); – LVCANVS, ***Bellum civile*** (*M. Annaei Lucani Belli Civilis Libri Decem*, ed. A. E. Housman, 1927); – MARTIALIS, ***Epigrammata*** (*M. Valerii Martialis Epigrammaton Libri*, ed. W. Heraeus; J. Borovskij); – PHAEDRVS, ***Fabulae Aesopiae*** (*Phaedri Augusti Liberti Liber Fabularum*, ed. A. Guaglianone, 1969); – PLINIVS, ***Naturalis historia*** (*C. Plini Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII*. Vols. 1–5, ed. C. Mayhoff, 1892–1909); – QVINTILIANVS, ***Institutio oratoria***, **X** (*M. Fabi Quintiliani Institutionis Oratoriae Libri Duodecim*. Vols. 1–2, ed. M. Winterbottom, 1970); – SENECA, ***Tragoediae*** (*L. Annaei Senecae Tragoediae, Incertorum Auctorum Hercules [Oetaeus], Octavia*, ed. O. Zwierlein, 1987); – SILIVS ITALICVS, ***Punica*** (*Corpus Poetarum Latinorum*. Vol. 3, ed. W. C. Summers, 1905); – ***Epistulae*** (***L. Annaei Senecae*** *ad Lucilium Epistulae Morales*. Vols. 1–2, ed. L. D. Reynolds, 1965; ***C. Plini Caecili Secundi*** *Epistularum Libri Decem*, ed. R. A. B. Mynors, 1966);

Wermina Čengić

	– ***Saturae*** (*A.* ***Persi Flacci*** *et D.* ***Iuni Iuvenalis*** *Saturae*, ed. W. V. Clausen, 1959; ***Petronius****: Satyrica*, ed. K. Müller; W. Ehlers, 1983); **Dopunska:** – BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori); – TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.

6. sem. SP2 Didaktika

Šifra predmeta: FIL PED 304	**Naziv predmeta: Didaktika**		
Ciklus: I.	**Godina: III.**	**Semestar: 6.**	**Broj ECTS kredita:** 4
Status: Obvezan/izborni*		**Ukupan broj kontakt sati: 3** Predavanja 1 Vježbe 2	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet** [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s fundamentalnim problemima didaktičke teorije, te suvremenim tokovima i dostignućima u didaktičkoj teoriji i nastavnoj praksi. Specifični cilj je osposobiti studente za planiranje i realizaciju nastave usmjerene na učenika i ishode učenja uz primjenu optimalnih oblika, metoda i tehnika nastavnog rada, osnažiti studente za dizajniranje okruženja koje potiče proces učenja, te poticati studente na čitanje znanstvenih i stručnih tekstova, istraživanje didaktičkih problema, primjenu rezultata istraživanja u neposrednoj nastavnoj praksi i kompetentno sudjelovanje u rješavanju teorijskih i praktičnih problema iz ove oblasti.		
Tematske jedinice: *(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)*	U okviru nastavnog kolegija *Didaktika* studenti će biti upoznati s predmetom i različitim određenjima didaktike kao znanstvene discipline, te njenom osnovnom terminologijom. Nudi se uvid u historijski razvoj didaktičke misli, te upoznaje s raznovrsnim teorijskim pristupima didaktičkim problemima. Studentima će biti ponuđeni sadržaji o didaktičkim teorijama, karakteristikama didaktičkih sistema, faktorima nastavnog procesa i njihovom međusobnom djelovanju, etapama nastavnog procesa, oblicima i metodama nastavnog rada, didaktičkim medijima, te osnovnim dokimološkim pretpostavkama u nastavnom radu.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog sadržaja iz nastavnog predmeta, realiziranih nastavnih aktivnosti/zadataka i položenog ispita student će moći/biti u stanju: 1. definirati osnovne didaktičke pojmove, 2. kritički raspravljati o didaktičkim teorijama, 3. analizirati karakteristike i položaj faktora nastavnog procesa, 4. dizajnirati nastavne jedinice za predmetno područje usmjerene na učenika i ishode učenja, 5. demonstrirati upotrebu nastavnih oblika, metoda, tehnika u konkretnim nastavnim situacijama, 6. argumentirano primijeniti različita nastavna sredstava i materijale za aktivno podučavanje i učenje, 7. kreirati algoritam korištenja udžbenika,		

Nermina Đugić

	8. pripemiti različit materijal za procjenu učeničkog postignuća prilagođen razvojnoj fazi i mogućnostima učenika , 9. podržavati podučavanje usmjereno na učenika, 10. povezivati rezultate vrednovanja nastavnog rada s planiranjem osobnog cjeloživotnog učenja i podizanja kvalitete pedagoško-didaktičkih kompetencija.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, individualnog i individualiziranog oblika rada. Metode nastavnog rada koje se dominantno koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz praktični rad i RWCT tehnike aktivnog učenja. S obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta, individualni i praktični rad studenata su najčešći načini realizacije nastavnog procesa na vježbama u ovom semestru.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: aktivnost na nastavi (izlaganja, pripeme za aktivno učešće na nastavi, rasprave i sl.), prezentacija, kolokvij, didaktički portfolio, polusemestralni ispit i završni ispit.
Literatura:	**Obavezna**: 1. Muminović, H. (2013). *Osnovi didaktike*. Sarajevo: DES 2. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga 3. Vilotijević, M. (1999). *Didaktika 1 2 3*. Beograd 4. Filipović, N. (1981. ili 1988.). *Didaktika 1*. Sarajevo: Svjetlost **Dopunska** (*odabrana poglavlja*): 1. Matijević, M. (ur) (2017). *Nastava i škola za net-generacije*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 2. Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). *Didaktika i kurikulum*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu 3. Kupper, H. i Mischke, W. (2008). *Uvod u opću didaktiku*. Zagreb: Educa 4. Gojkov, G. (2008). *Didaktika darovitih*. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje; Internet izvor: http://www.uskolavrsac.edu.rs/KnjigeGG/G%20Gojkov%20Didaktika%20darovitih%20r.pdf 5. Meyer, H . (2002). *Didaktika razredne kvake*. Zagreb: Educa. 6. Gojkov, G. (1995). *Kognitivni stil u didaktici*. Vršac: Sloboda 7. Klafki, W. i drugi (1994). *Didaktičke teorije*. Zagreb: Educa 8. Grgin, T. (1994). *Školska dokimologija*. Jasterbarsko: Naklada Slap 9. Mail, A. (1966). *Kreativnost u nastavi*. Sarajevo: Svjetlost 10. Materijali s nastave

Nermina Čaušević

6. sem. SP2 Lektira II (FIL LAT 394)

Šifra predmeta: FIL LAT 394	Naziv predmeta: Lektira II		
Ciklus: I.	**Godina: III.**	**Semestar: 6.**	**Broj ECTS kredita:** 5
Status: Obvezan		**Ukupan broj kontakt sati: 3** Predavanja 1 Vježbe 2 P + V = 2,5 ECTS bod Priprema za vježbe (pripremanje i usvajanje novog vokabulara i gramatička analiza teksta) i usvajanje prijeđenog gradiva = 2,5 ECTS	
Učesnici u nastavi	**Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada**		
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet *Latinski jezik IV.*		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta te osposobljavanje za samostalan filološki rad.		
Tematske jedinice:	Čitaju se odabrani dijelovi rimske proze uz morfološku, sintaktičku i po potrebi, metričku analizu teksta (retorika, historiografija, znanost i filozofija). • **M. T. Cicero**, *In Catilinam I i IV;* • **M. T. Cicero**, *In Catilinam IV* (u prijevodu); • **C. Sallustius Crispus**, *Bellum Catilinae;* • **C. Tacitus**, *Dialogus de oratoribus.* • Čitanje i analiza autentičnih latinskih tekstova koji otkrivaju društvene i kulturne prakse antičkog Rima. • Upoznavanje različitih pogleda na povijesni i politički kontekst Ciceronovog i Augustovog doba. • Analiza upotrebe latinskog jezika u okviru političkog, povijesnog i kulturološkog konteksta zlatnog vijeka rimske književnosti.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja za čitanje odabranih dijelova rimske proze trebali bi omogućiti studentima da razviju analitičke vještine potrebne za razumijevanje kompleksnih proznih formi i konteksta. – Razviti sposobnost morfološke i sintaktičke analize latinskih proznih tekstova, prepoznajući gramatičke strukture specifične za retoriku, historiografiju i filozofiju. – Kritički analizirati retoričke strategije u Ciceronovim govorima (*In Catilinam I, IV*), razumijevajući strukturu argumentacije i retoričke figure koje Cicero koristi kako bi oblikovao svoje govore. – Povezati povijesni kontekst s tekstovima Cicerona i Salustija, razumijevajući ulogu Katilinine zavjere u oblikovanju Ciceronove retorike i Salustijeve historiografske naracije (*Bellum Catilinae*).		

Nermina Đugić

	– Interpretirati prijevod Ciceronovog govora (*In Catilinam IV*), analizirajući stil, ton i završnu argumentaciju u kontekstu njegovih političkih ciljeva. – Razviti vještinu analize historiografskih tekstova, posebice Salustija i Tacita, te razumjeti kako su autori prikazivali povijesne događaje, političke figure i retoričke tendencije u svrhu moralne i političke pouke. – Prepoznati i analizirati filozofske i retoričke elemente u Tacitovom djelu (*Dialogus de oratoribus*), razumijevajući raspravu o ulozi govorništva u društvu te Tacitovu kritiku suvremenih oratora. – Usvojiti vještine prevođenja i interpretacije latinskih proznih tekstova uz preciznu analizu gramatičkih, sintaktičkih i, po potrebi, metričkih osobitosti. – Samostalno analizirati tekstove M. T. Cicerona, Salustija i Tacita kroz vježbe, koristeći stečene vještine za kritičku interpretaciju retorike, povijesnih narativa i filozofskih diskursa.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Rad na tekstu, *ppp*, rasprava.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi	10	10%
2.	I. pismena provjera znanja	20	20%
3.	II. pismena provjera znanja	20	20%
4.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
	Ukupno: bodova		100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote

Nermina Đapić

	planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna:** *Izvori:* – **Cicero**, M. T., *M. Tulli Ciceronis Orationes.* Vol. 1, ed. A. C. Clark, 1905; – **Cicero**, M. T., *M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia.* Part 4, Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, 1890; – **Livius**, T., *Titi Livi Ab Urbe Condita.* Vol. 1, ed. Conway, R. S. - Walters, C. F., 1955; – **Sallustius** Crispus, C., *C. Sallusti Crispi Catilina, Iugurtha, Fragmenta Ampliora*, ed. A. Kurfes, 1957; – **Tacitus**, C., *Cornelii Taciti Opera Minora*, ed. H. Furneaux, 1939. **Dopunska:** – Ogilvie, R. M., *A commentary in Livy Bks. 1-5,* Oxford, 1965. – C. T. Lewis - C. Short, *A Latin Dictionary,* Oxford: Clarendon Press, 1879. - Fairclough, N. (1989). *Language and Power.* London: Longman. - Halliday, M.A.K., and R. Hasan (1976). *Cohesion in English.* London: Longman. - Katinić- Bakaršić, M. *Između diskursa moći i moći diskursa*, ZORO d.o.o., Zagreb. - Locke, T. (2004). *Critical Discourse Analysis.* London, NewYork: Continuum. - Van Dijk, T. (1997). The Study of Discourse. In T. van Dijk (ed.) *Discourse as Structure and Process - Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction* Volume 1. London: Sage Publications. - Jones, R. H. (2012). *Discourse analysis - A resource book for students.* London and New York: Routledge. - Machin, D. and A. Mayr (2012). *How to do Critical Discourse Analysis - A Multimodal Introduction.* London: Sage Publications. - Schiffrin, D. (1994). *Approaches to Discourse.* Oxford. Blackwell.

6. sem. SP2 Rimska književnosti IV

Šifra predmeta: FIL LAT 392	Naziv predmeta: Rimska književnost IV		
Ciklus: I.	Godina: III.	Semestar: 6.	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obvezan		Ukupan broj kontakt sati: 3 Predavanja 1 Seminar 2 P + S = 2,5 ECTS boda Izrada seminarskog rada i usvajanje prijeđenog gradiva = 1,5 ECTS	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet *Rimska književnost III.*		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje rimskih pisaca od drugog stoljeća do kraja antike (117. – 476. god.).		
Tematske jedinice:	**RAZDOBLJE PROPADANJA RIMSKE KNJIŽEVNOSTI.** Političke perturbacije u Rimskom carstvu od II. do propasti u 5. st.; Osobitosti u stvaralaštvu pisaca perioda propadanja (pogansko : kršćansko); Svetonije; M. Kornelije Fronton; Aul Gelije i znanstvena literatura 2. st.; Apulej; Pisci i djela nepoznatih pisaca iz trećeg stoljeća; Makrobije; Klaudije Klaudijan; Marcelin Kapela; Amijan Marcelin; Boetije. Neki od autora navedenih ovdje i pod *Izvorima* obradivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja trebali bi omogućiti studentima razumijevanje povijesnih, društvenih i kulturnih transformacija te analizu književnih tekstova s naglaskom na poganskU i kršćansku literaturu. – Razumjeti političke, društvene i kulturne promjene u Rimskom Carstvu od 2. do 5. stoljeća, uključujući ključne faktore koji su doveli do njegova propadanja i njihov utjecaj na književnu produkciju. – Prepoznati glavne osobitosti književne produkcije perioda propadanja, posebno u kontekstu poganskih i kršćanskih autora, te razumjeti kako su se te dvije tradicije međusobno isprepletale i utjecale na literaturu. – Analizirati i interpretirati djela pisaca kao što su Svetonije, Apulej, Fronton, Aulo Gelije, Makrobije, Klaudije Klaudijan, Amijan Marcelin i Boetije, razumijevajući njihovu ulogu u očuvanju rimskih tradicija i njihovu prilagodbu novim kulturnim strujama. – Razviti sposobnost prepoznavanja i analize stilskih i tematskih razlika između književnosti poganskog i kršćanskog usmjerenja, te		

Nermina Šeparović

	kritički analizirati kako su se političke promjene reflektirale u literaturi tog razdoblja. – Razviti sposobnost analize znanstvene literature 2. stoljeća, osobito kod pisaca poput Aula Gelija i Makrobija, te razumjeti njihov doprinos u kontekstu očuvanja znanja i kulturne baštine. – Razumjeti specifične književne forme koje su se razvile u periodu propadanja, uključujući djela nepoznatih pisaca iz 3. stoljeća, te razviti sposobnost analize anonimnih tekstova u kontekstu njihovog povijesnog i kulturnog značaja. – Razviti vještine prevođenja i interpretacije latinskih tekstova uz sintaktičku i metričku analizu kroz rad na seminarskim zadacima, usvajajući metode kritičkog čitanja i tumačenja tekstova iz kasnog Rimskog Carstva. – Povezati povijesne događaje s književnim izričajem, razumijevajući kako su književna djela reflektirala ideološke, društvene i vjerske promjene koje su obilježile kasno Rimsko Carstvo.
Cilj održivog razvoja (SDG):	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, PowerPoint prezentacija, rasprava.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim Zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sustavom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrduje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost na nastavi i aktivnost	10	10%
2.	Izrada seminara	10	10%
3.	Prva pismena provjera znanja	15	15%
4.	Druga pismena provjera znanja	15	15%
5.	Završni ispit (usmeni)	50	50%
		Ukupno: bodova	100%

Vanredni studenti su obvezni ostvariti kontakt s predmetnim nastavnikom i suradnicima dolaskom na redovne konsultacije (radne subote

Nermina Đugić

	planirane Akademskim kalendarom) i elektroničkom komunikacijom s nastavnicima i suradnicima. **Skala ocjenjivanja:** Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura:	**Obvezna:** *Udžbenici* – BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963; – Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano); – Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano); – U prijevodu pročitati: C. Svetonius Tranquillus, *De vitis caesarum;* APVLEIVS, *Metamorphoses.* *Izvori* – APVLEIVS, ***Metamorphoses*** (*Apulée: Les Métamorphoses*. Vols. 1–3, ed. D. S. Robertson; P. Vallette, 1940–1946), ***Apologia*** (*Apulei Platonici Madaurensis Opera Quae Supersunt*. Vol. 2, Fasc. 1, ed. R. Helm, 1959); – GELLIVS, ***Noctes Atticae*** (*A. Gelli Noctes Atticae*. Vols. 1–2, ed. K. Marshall, 1968); – MACROBIVS, *Saturnalia* (Robert A. Kaster (ed.): *Volume I: Books 1-2. Loeb Classical Library* 510; *Volume II: Books 3-5. Loeb classical library 511*; *Volume III: Books 6-7. Loeb classical library* 512. Cambridge, MA/ London: Harvard University Press, 2011); – SVETONIVS, *De vita caesarum* (*C. Suetoni Tranquilli Opera*. Vol. 1, ed. M. Ihm, 1908); *De poetis* (*C. Suetoni Tranquilli praeter Caesarum Libros Reliquiae*, ed. A. Reifferscheid, 1860); *De grammaticis et rhetoribus* (*C. Suetoni Tranquilli praeter Caesarum Libros Reliquiae*. Part 1, ed. G. Brugnoli, 1960). **Dopunska:** – BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori); – CAZZANIGA, I., *Storia della letteratura latina*, Milano, 1962. (sva izdanja).

Nermina Đugić

	– TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.

Nermina Čengić

Wermina Zeugió

USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS

1) Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima

Uvodna napomena: Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Osnovi psihologije	3./I. ciklus	3
Pedagogija I	3./I. ciklus	3
Pedagogija II	4./I. ciklus	3
Inkluzivno obrazovanje	5./I. ciklus	3
Didaktika	6./I. ciklus	4
Latinski jezik I	1./I. ciklus	2
Uvod u latinsku filologiju I	1./I. ciklus	1
Osnove grčkog jezika I	1./I. ciklus	2
Latinski jezik II	2./I. ciklus	2
Uvod u latinsku filologiju II	2./I. ciklus	1
Osnove grčkog jezika II	2./I. ciklus	2
Latinski jezik III	3./I. ciklus	2
Metrika	3./I. ciklus	1
Latinski jezik IV	4./I. ciklus	2
Latinska historijska gramatika I	4./I. ciklus	1
Lektira I (FIL LAT 393)	5./I. ciklus	2
Latinska historijska gramatika II	5./I. ciklus	1
Lektira II (FIL LAT 394)	6./I. ciklus	2
Ukupno kreditno vrednovanje		37

2) Zastupljenost praktične nastave po semestrima

Uvodna napomena: Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Hermina Čengić

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Ukupno kreditno vrednovanje		XY

3) **Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabele)**

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Opća pedagogija		min. 3
Opća psihologija		min. 3
Didaktika		min. 3
...		
...		
...		
Ukupno kreditno vrednovanje		XY

4) **Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju**

Naziv predmeta	Semestar	ECTS

Nermina Kegić

Ukupno kreditno vrednovanje		**XY**

Dodatno pojašnjenje o zastupljenosti podučavanja o inkluzivnom obrazovanju (opcionalno):

5) **Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo**

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (PREDŠKOLSKI PROGRAM)	**PREDMET** (FAKULTETSKI PROGRAM)

OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)	**PREDMET** (FAKULTETSKI PROGRAM)

SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)	**PREDMET** (FAKULTETSKI PROGRAM)

Wermina Čengić

Wermina Ceuzió

Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet
Odsjek za romanistiku
Katedra za latinski jezik i rimsku književnost

Tabelarni prikaz izvršenih izmjena odnosno njihova integracija u ukupnom broju ECTS bodova (I ciklus studija) – procenat izvršenih izmjena

Dvopredmetni studij: *Latinski jezik i rimska književnost i druga studijska grupa*

Predmet	Broj bodova NPP 2019./2020.	Broj bodova NPP 2025./2026.	Promjena bodova
Latinski jezik I	6	6	
Uvod u latinsku filologiju I	3	3	
Osnove grčkog jezika I	3	3	Smanjen broj sati za 1
Pregled rimske književnosti I	2	2	
Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	1 (1)	1 (1)	
Latinski jezik II	6	6	
Uvod u latinsku filologiju II	3	3	
Osnove grčkog jezika II	3	3	Smanjen broj sati za 1
Pregled rimske književnosti II	2	2	
Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	1 (1)	1 (1)	
Latinski jezik III	3	3	
Rimska književnost I	3	2	Smanjen broj sati za 1 i ECTS za 1
Metrika	2	2	
Izborni predmet (unutarnja ili vanjska lista. Preporuča se s *Odsjeka za historiju* i *Odsjeka za arheologiju.*)	2	2	
Osnove psihologije	2	3	Povećan ECTS za 1
Pedagogija 1 (zajednički predmet)	3	3	
Latinski jezik IV	4	4	
Rimska književnost II	4	3	Smanjen broj sati za 1 i ECTS za 1

Wermina Dejić

Latinska historijska gramatika I	2	3	Povećan ECTS za 1
Izborni predmet (unutarnja ili vanjska lista. Preporuča se s *Odsjeka za historiju* i *Odsjeka za arheologiju.*)	2	2	
Pedagogija 2 (zajednički predmet)	3	3	
Lektira I	4	4	
Rimska književnost III	4	3	Smanjen broj sati za 1 i ECTS za 1
Latinska historijska gramatika II	2	3	Povećan ECTS za 1
Izborni predmeta: Latinske jezične vježbe (obvezan za studente latinskog jezika i rimske književnosti)	2	2	
Inkluzivno obrazovanje	3	3	
Lektira II	4	5	Povećan ECTS za 1
Rimska književnost IV	3	4	Povećan ECTS za 1
Didaktika	4	4	
Izrada završnog rada	4	0	Dokinuto (-3 sata, i -4 ECTS)
Izborni predmet (unutarnja ili vanjska lista)	0	2	Novi predmet (+2 sata, i +2 ECTS)
Zbir ECTS bodova svih predmeta koji su predmet izmjene	34	34	
Ukupni broj ECTS bodova studijskog programa	90	90	
Procent izmjene	37,77%	37,77%	

Wermina Džajić

Hermine Speier

Katedra za latinski jezik i rimsku književnost

Ciljevi nastavnik predmeta i ishodi učenja

2. ciklus studija

Lektira I (FIL LAT 495)

Cilj (ciljevi) predmeta: 1. Pročitati i razumjeti Ciceronov govor *Pro Milone* i odabrane dijelove Livijeve *Ab Urbe condita*; 2. upoznati se s Ciceronovim i Livijevim stilom i jezikom; 3. prepoznavati retoričke, narativne i druge elemente Livijeva djela.
Ishodi učenja: Ishodi učenja Ishodi učenja za čitanje Ciceronovog govora "Pro Milone" i Livijeve "Ab Urbe Condita" (XXI knjiga na latinskom, XXII u prijevodu) trebali bi studentima omogućiti analizu retoričkih i povijesnih tekstova kroz morfološku, sintaktičku i stilsku analizu. Predlažem sljedeće ishode učenja: – Pravilno prevoditi tekstove te razviti vještine morfološke i sintaktičke analize latinskih proznih tekstova, s naglaskom na Ciceronov retorički stil i Livijev povijesni narativ. – Kritički analizirati retoričke strategije u Ciceronovom *Pro Milone* te razumjeti politički i pravni kontekst govora. – Analizirati i interpretirati Livijev *Ab Urbe Condita* XXI i XXII s naglaskom na događaje Drugog punskog rata i povijesni stil. – Proučiti povijesni narativ XXII knjige, analizirajući bitku kod Kane i njezinu važnost.

Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije I (FIL LAT 442)

Cilj (ciljevi) predmeta: Cilj je kolegija da se studenti prvo upoznaju s nastavnim procesom i specifičnostima metodike nastave latinskog jezika, a potom da se osposobe za samostalno izvođenje nastave.
Ishodi učenja: Student će biti osposobljen samostalno planirati, pripremati i izvoditi školske sate iz latinskog jezika.

Srednjovjekovni latinitet (FIL LAT 494)

Cilj (ciljevi) predmeta: – Poznavanje povijesnog okvira i jezičnih promjena u srednjem vijeku, svijest o srednjovjekovnom latinskom kao zajedničkom europskom jeziku. Pažljivim iščitavanjem odabranih tekstova uočiti osobine srednjevjekovnog latiniteta. – Upoznati studente sa značajem srednjovjekovnog latiniteta za arhivsku građu Bosne i Hercegovine, osobito u kancelarijskoj prepisci vođenoj između srednjovjekovne Bosne i Dubrovnika.
Ishodi učenja:

Nermina Šeapić

S obzirom na navedene tematske jedinice, studenti bi trebali biti osposobljeni za razumijevanje jezičnih i kulturnih promjena u kasnom Rimskom Carstvu i srednjem vijeku, kao i za analizu evolucije latinskog jezika u srednjovjekovnim tekstovima.

- Razumjeti društveno-političke promjene u kasnom Rimskom Carstvu i njihov utjecaj na širenje i prilagodbu latinskog jezika u provincijama (Galija, Italija, Hispanija, Sjeverna Afrika, Britanski otoci).
- Objasniti ulogu latinskog jezika kao jezika pisma u ranosrednjovjekovnoj Galiji, Italiji, Hispaniji i drugim dijelovima nekadašnjeg Rimskog Carstva.
- Prepoznati i definirati srednjovjekovni latinitet, razlikujući ga od klasičnog latiniteta te razumjeti njegove glavne značajke.
- Analizirati promjene u srednjovjekovnom latinitetu, uključujući fonetske, morfološke, sintaktičke, stilističke i leksičke transformacije koje su oblikovale jezik tog razdoblja.
- Razviti sposobnost čitanja i tumačenja srednjovjekovnih latinskih tekstova, prepoznajući jezične varijacije i prilagodbe.
- Razumjeti kulturni i povijesni kontekst srednjovjekovnog latiniteta, osobito u vezi s promjenama u obrazovanju, crkvi i društvenim strukturama.
- Kritički analizirati srednjovjekovne latinske tekstove različitih autora te razumjeti njihovu povezanost s društvenim, političkim i religijskim razvojem.

Temeljna nastavna umijeća (FIL PED 403)

Cilj (ciljevi) predmeta:

Povezati pedagošku i didaktičko metodičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shvaćanje kurikuluma, upoznati polaznike s vrstama nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednosti umijeća prosudbe vlastitog i učeničkog rada.

Ishodi učenja:

Znanje:

- Usvojiti opće određenje škole, nastave, nastavnika i učenika sa stajališta suvremene pedagogije, opisati modele razvoja razredno-nastavnoga ozračja u kontekstu komunikacijskih nastavnih oblika.
- Objasniti pedagoški i materijalno-tehnički aspekt nastave i učenja.

Vještine:

- Uočiti važnost empatije i komunikacije u međusobnim odnosima i odgojno-obrazovnom radu, kritički procijeniti vlastito umijeće komunikacije; umijeće u provođenju razredne discipline; planiranje i pripremanje nastavnog sata, izbor metoda, postupaka, oblika rada, tehnika i strategija učenja, načina vrednovanja i samovrednovanja, vremenska dinamika; inkluzivni pristupi

Kompetencije:

- Evaluacija i poboljšanje vlastitog rada (znanje o obrazovnim potrebama polaznika); procjena učinka održanog nastavnog sata, razumijevanje faza nastavnog rada počevši od planiranja do vrednovanja, poticati razvoj kognitivnih, socijalnih, didaktičkih i metodičkih kompetencija studenata;

Komunikacija u nastavi (FIL PED 405)

Cilj (ciljevi) predmeta:

Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada kroz komunikacijsku prizmu. Razumjeti zakonitosti socijalne percepcije. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije; usvojiti novu sliku i važnost komunikacije u odgoju i međusobnim odnosima; ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu; povećati razinu razumijevanja komunikacijskih vještina; osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost komunikacije s drugim subjektima nastave ili obitelji.

Ishodi učenja:

Znanje:

- Uočiti značaj komuniciranja kroz jasno i precizno izražavanje i iznošenje ideja u nastavnom procesu; prepoznati strukturu komunikacijskog ciklusa; usvojiti elemente verbalne i neverbalne komunikacije.

Vještine:

- Slušanje kao komunikacija - aktivno slušanje; Primjena metoda dramskog odgoja u nastavi; Prosocijalno ponašanje u odnosu s drugima; Kritičko procijenjivanje vlastitog umijeća komunikacije s drugima;

Kompetencije:

- Empatičko slušanje; Primjena recipročne i etične komunikacije kao način ostvarivanje saradnje i dijaloga sa drugima; Primjena konkretne, pregledne i povezane logične komunikacije; rješavanje konfliktnih situacija.

Lektira II (FIL LAT 496)

Cilj (ciljevi) predmeta:

Razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta, te osposobljavanje za samostalan filološki rad. Bolje razumijevanje rimske povijesti, jezikoslovlja, historiografije i stručne književnosti.

Ishodi učenja:

- Pravilno prevoditi tekstove te razviti vještine morfološke i sintaktičke analize rimskih tekstova iz različitih žanrova.
- Prepoznati stilske osobitosti autora poput Seneke, Kvintilijana, Plinija, Tacita i Petronija.
- Kritički analizirati filozofske, retoričke i historiografske tekstove, posebno djela Seneke, Kvintilijana i Tacita.
- Analizirati satirične i znanstvene tekstove, uključujući *Satyricon* Petronija i *Naturalis historia* Plinija.

Lektira III (FIL LAT 597)

Cilj (ciljevi) predmeta:

Čitanje odabranih dijelova rimske proze iz posljednjih stoljeća rimske književnosti Razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta, te osposobljavanje za samostalan filološki rad. Bolje razumijevanje rimske povijesti, jezikoslovlja, historiografije i stručne književnosti te djela apologeta i kršćanskih pisaca; posebna se pažnja posvećuje osobitostima stila pojedinačnih autora.

Ishodi učenja:

Ishodi učenja za predmet koji obuhvaća analizu djela autora kao što su Tertulijan (*Apologeticus*), Laktancije (odabrani tekst) i Aul Gelije (odabrani dijelovi *Noctes Atticae*) trebali bi studentima omogućiti razvijanje vještina interpretacije i analize ključnih latinskih tekstova iz ranokršćanskog i klasičnog razdoblja.

Nermina Đugić

1. Razviti sposobnost analize i interpretacije ranokršćanskih tekstova, s naglaskom na apologetski diskurs u Tertulijanovom *Apologeticu*, te prepoznati retoričke strategije i teološke argumente koje koristi.
2. Kritički analizirati filozofske i teološke ideje u djelima Laktancija, razumijevajući njihov kontekst unutar ranokršćanske filozofske tradicije i rimske intelektualne scene.
3. Razumjeti i interpretirati klasičnu erudiciju u djelu Aula Gelija (*Noctes Atticae*), s naglaskom na analizu morfoloških, sintaktičkih i stilskih karakteristika latinskog jezika tog razdoblja.
4. Prepoznati ključne teme i stilske osobitosti Tertulijanovog, Laktancijevog i Gelijevog pisanja, te razumjeti njihov doprinos latinskoj literaturi i filozofskoj misli.
5. Razviti vještine prevođenja i analize latinskih tekstova kroz detaljnu morfološku i sintaktičku analizu odabranih ulomaka.
6. Povezati literarne i filozofske tekstove s povijesnim i kulturnim kontekstom, posebno u vezi s intelektualnim životom Rima i ranokršćanskim razvojem misli.

Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije II (FIL LAT 443)

Cilj (ciljevi) predmeta:

Cilj je kolegija da se studenti osposobe za samostalno izvođenje nastave.

Ishodi učenja:

S obzirom na tematske jedinice koje uključuju hospitacije i praktično izvođenje nastavnog sata u srednjoj školi i na fakultetu, studenti bi trebali biti osposobljeni za primjenu metodičkih i pedagoških znanja u stvarnim nastavnim uvjetima.

1. Primijeniti teorijska znanja o metodici nastave latinskog jezika kroz aktivno promatranje (hospitaciju) i analizu nastavnih sati u srednjoj školi.
2. Razviti sposobnost planiranja i izvođenja nastavnog sata latinskog jezika u srednjoj školi, koristeći se različitim nastavnim metodama i tehnikama prilagođenim učenicima.
3. Kritički analizirati i reflektirati vlastite i tuđe nastavne prakse na temelju hospitacija, te prepoznati učinkovitosti različitih pristupa u poučavanju latinskog jezika.
4. Izvesti nastavni sat latinskog jezika na fakultetu, primjenjujući metode prikladne za akademski kontekst i razinu znanja studenata.
5. Razviti sposobnost prilagodbe nastavnog procesa različitim obrazovnim okruženjima (srednja škola, fakultet), uzimajući u obzir potrebe i razine učenika/studenata.
6. Usvojiti vještine procjene uspješnosti nastavnog sata, uz refleksiju i analizu povratnih informacija od mentora i kolega.
7.

Rimska književnost I: Proza zlatnog vijeka (FIL LAT 491)

Cilj (ciljevi) predmeta:

Podučiti studente osnovnim značajkama rimske književnosti i njenog utjecaja na daljnji razvoj europske književnosti, s posebnim osvrtom na prozne pisce i književne vrste koje su obilježile klasično razdoblje; podučiti jezičnoj i stilskoj interpretaciji izvora uz integriranje društveno-političkog konteksta; razviti kod studenata vještine dijakronijske komunikacije.

Ishodi učenja:

Nakon odslušanog i položenog kolegija, studenti će moći:

- usporediti pojedinačna djela i pisce s obzirom na žanr i temu djela

Wermina Vrgić

- uočiti pojedine jezične osobitosti i stilski komparirati autore i djela
- prevesti i kritički komentirati zadane tekstove integrirajući društveno-politički i povijesni kontekst
- uočiti korelaciju književnosti, civilizacije i kulture u nastavi latinskog jezika prepoznati važnost rimskog naslijeđa na nacionalnoj, regionalnoj i globalnoj razini

Rimska književnost II: Poezija zlatnog vijeka (FIL LAT 591)

Cilj (ciljevi) predmeta:

Podučiti studente osnovnim značajkama rimske književnosti i njenog utjecaja na daljnji razvoj europske književnosti, s posebnim osvrtom na pjesnike i pjesničke vrste koje su obilježile klasično razdoblje; podučiti jezičnoj i stilskoj interpretaciji izvora uz integriranje društveno-političkog konteksta; razviti kod studenata vještine dijakronijske komunikacije

Ishodi učenja:

Nakon odslušanog i položenog kolegija, studenti će moći:

- usporediti pojedinačna djela i pisce s obzirom na vrstu poezije i temu
- objasniti okolnosti u kojima je nastala i razvijala se rimska poezija
- uočiti pojedine jezične osobitosti i stilski komparirati autore i djela
- prevesti i kritički komentirati zadane tekstove integrirajući društveno-politički i povijesni kontekst

Starolatinski natpisi (FIL LAT 594)

Cilj (ciljevi) predmeta:

Obraditi važnije natpise na rimskom i dijalektalnom latinskom od samih početaka do kraja Republike; obraditi i rekonstruirati ostatke Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta; filološki analizirati i rekonstruirati natpis zapisnika sastanka Arvalske braće.

Ishodi učenja:

- Prepoznati vrstu pojedinih natpisa i odrediti vrijeme nastanka
- interpretirati natpis koristeći stečena znanja historijske gramatike
- prepoznati metričke natpise i ritmički ih pročitati
- kritički obraditi epigrafski tekst
- komentirati povijesni i mitološki kontekst te prepoznati elemente rane rimske religije

Akademsko pisanje (FIL ROM 571)

Cilj (ciljevi) predmeta:

Osposobiti studente/ice za prijavu i pisanje završnog diplomskog rada i vrednovanja izvora znanstvene literature

Ishodi učenja:

- *Znanje*: prepoznati različite vrste akademskog pisma; znati etički koristiti izvore
- *Vještine*: pretražiti, odabrati i vrednovati građu potrebnu za pisanje znanstvenog rada; koristiti alate za upravljanje informacijama
- *Kompetencije*: prezentirati rezultate znanstveno istraživačkog rada

Wermina Olujić

Required Reading I (FIL LAT 495)

Course Objectives:

4. Read and understand Cicero's speech "Pro Milone" and selected parts of Livy's "Ab Urbe condita";
5. Become familiar with Cicero's and Livy's style and language.
6. Recognize rhetorical, narrative, and other elements of Livy's work.

Learning Outcomes:

The learning outcomes should enable students to analyze rhetorical and historical texts through morphological, syntactic, and stylistic analysis. The proposed learning outcomes are:

- Accurately translate texts and develop skills in morphological and syntactic analysis of Latin prose, with an emphasis on Cicero's rhetorical style and Livy's historical narrative.
- Critically analyze rhetorical strategies in Cicero's "Pro Milone" and understand the political and legal context of the speech.
- Analyze and interpret Livy's "Ab Urbe Condita" XXI and XXII with a focus on the events of the Second Punic War and Livy's historical style.
- Study the historical narrative of Book XXII, analyzing the Battle of Cannae and its significance.

Methodology of Teaching the Latin Language and Teaching Practice I (FIL LAT 442)

Course Objectives:

The aim of the course is for students to first become familiar with the teaching process and the specifics of Latin language teaching methodology, and then to become qualified for independent teaching.

Learning Outcomes:

The student will be qualified to independently plan, prepare, and conduct Latin language lessons.

Medieval Latinity (FIL LAT 494)

Course Objectives:

- Knowledge of the historical framework and linguistic changes in the Middle Ages, awareness of Medieval Latin as a common European language. Through careful reading of selected texts, identify the characteristics of Medieval Latin."
- Familiarize students with the significance of Medieval Latin for the archival materials of Bosnia and Herzegovina, especially in the chancery correspondence between medieval Bosnia and Dubrovnik.

Learning Outcomes:

Given the mentioned thematic units, students should be able to understand linguistic and cultural changes in the late Roman Empire and the Middle Ages, as well as analyze the evolution of Latin in medieval texts.

- Understand socio-political changes in the late Roman Empire and their impact on the spread and adaptation of Latin in the provinces (Gaul, Italy, Hispania, North Africa, British Isles).
- Explain the role of Latin as the language of writing in early medieval Gaul, Italy, Hispania, and other parts of the former Roman Empire.

Wermina Begić

- Recognize and define Medieval Latin, distinguishing it from Classical Latin, and understand its main characteristics.
- Analyze changes in Medieval Latin, including phonetic, morphological, syntactic, stylistic, and lexical transformations that shaped the language of this period.
- Develop the ability to read and interpret medieval Latin texts, recognizing linguistic variations and adaptations.
- Understand the cultural and historical context of Medieval Latin, particularly in relation to changes in education, church, and social structures.
- Critically analyze medieval Latin texts by various authors and understand their connection to social, political, and religious developments.

Basics of Teaching Skills (FIL PED 403)

Course Objectives:

Connect pedagogical and didactic-methodological theory, introduce participants to practical issues of teaching activity, expand understanding of curriculum, familiarize participants with types of teaching competencies, increase the level of understanding of special pedagogical and disciplinary problems in/outside the classroom, raise awareness of the possibilities, limitations, and values of the skill of assessing one's own and students' work.

Learning Outcomes:

Knowledge:

- Adopt a general definition of school, teaching, teachers, and students from the perspective of modern pedagogy; describe models of developing classroom atmosphere in the context of communicative teaching forms.
- Explain the pedagogical and material-technical aspects of teaching and learning.

Skills:

- Recognize the importance of empathy and communication in interpersonal relationships and educational work; critically assess one's own communication skills; skills in implementing classroom discipline; planning and preparing lessons; selecting methods, procedures, forms of work, techniques and learning strategies, ways of evaluation and self-evaluation, time dynamics; inclusive approaches.

Competencies:

- Evaluation and improvement of one's own work (knowledge about the educational needs of students); assessment of the impact of the delivered lesson; understanding the phases of teaching work from planning to evaluation; encourage the development of cognitive, social, didactic, and methodological competencies of students.

Communication in Teaching (FIL PED 405)

Course Objectives:

The aim of the course is to understand theoretical and practical problems of educational work through a communication prism. To understand the laws of social perception. To enable students to observe, recognize and apply empathy; to adopt a new image and importance of communication in education and interpersonal relationships; to strengthen communication skills in everyday life and educational work; to increase the level of understanding of communication skills; to raise awareness of the possibilities, limitations, and value of communication with other subjects of teaching or family.

Learning Outcomes:

Knowledge:

Wermina Deggo

- Recognize the importance of communication through clear and precise expression and presentation of ideas in the teaching process; identify the structure of the communication cycle; adopt elements of verbal and non-verbal communication.

Skills:

- Listening as communication - active listening; Application of drama education methods in teaching; Prosocial behavior in relation to others; Critical assessment of one's own communication skills with others.

Competencies:

- Empathetic listening; Application of reciprocal and ethical communication as a way of achieving cooperation and dialogue with others; Application of concrete, clear, and logically connected communication; resolving conflict situations.

Required Reading II (FIL LAT 496)

Course Objectives:

Developing students' translation skills and enabling them for independent philological work. Better understanding of Roman history, linguistics, historiography, and technical literature.

Learning Outcomes:

- Accurately translate texts and develop skills in morphological and syntactic analysis of Roman texts from various genres.
- Recognize the stylistic characteristics of authors such as Seneca, Quintilian, Pliny, Tacitus, and Petronius.
- Critically analyze philosophical, rhetorical, and historiographical texts, especially the works of Seneca, Quintilian, and Tacitus.
- Analyze satirical and scientific texts, including Petronius' "Satyricon" and Pliny's "Naturalis Historia."

Required Reading III (FIL LAT 597)

Course Objectives:

Reading selected parts of Roman prose from the last centuries of Roman literature. Developing students' translation skills and enabling them for independent philological work. Better understanding of Roman history, linguistics, historiography, and technical literature, as well as the works of apologists and Christian writers; special attention is given to the stylistic peculiarities of individual authors.

Learning Outcomes:

Learning outcomes for a course covering the analysis of works by authors such as Tertullian (Apologeticus), Lactantius (selected text), and Aulus Gellius (selected parts of Noctes Atticae) should enable students to develop skills in interpreting and analyzing key Latin texts from the early Christian and classical periods.

7. Develop the ability to analyze and interpret early Christian texts, with emphasis on apologetic discourse in Tertullian's Apologeticus, and recognize rhetorical strategies and theological arguments used.
8. Critically analyze philosophical and theological ideas in the works of Lactantius, understanding their context within the early Christian philosophical tradition and Roman intellectual scene.
9. Understand and interpret classical erudition in the work of Aulus Gellius (Noctes Atticae), with emphasis on analyzing morphological, syntactic, and stylistic characteristics of the Latin language of that period.

Nermina Zaimović

10. Recognize key themes and stylistic features of Tertullian's, Lactantius', and Gellius' writing, and understand their contribution to Latin literature and philosophical thought.
11. Develop skills in translating and analyzing Latin texts through detailed morphological and syntactic analysis of selected passages.
12. Connect literary and philosophical texts with historical and cultural context, especially in relation to the intellectual life of Rome and early Christian development of thought.

Methodology of Teaching the Latin Language and Teaching Practice II (FIL LAT 443)

Course Objectives:

The aim of the course is to enable students to independently conduct teaching.

Learning Outcomes:

Given the thematic units that include classroom observations and practical teaching sessions in high school and at the university level, students should be able to apply methodological and pedagogical knowledge in real teaching conditions.

8. Apply theoretical knowledge of Latin language teaching methodology through active observation and analysis of lessons in high school.
9. Develop the ability to plan and conduct a Latin language lesson in high school, using various teaching methods and techniques adapted to students.
10. Critically analyze and reflect on one's own and others' teaching practices based on classroom observations, and recognize the effectiveness of different approaches in teaching Latin.
11. Conduct a Latin language lesson at the university level, applying methods appropriate for the academic context and students' knowledge level.
12. Develop the ability to adapt the teaching process to different educational environments (high school, university), taking into account the needs and levels of pupils/students.
13. Acquire skills in assessing the success of a lesson, including reflection and analysis of feedback from mentors and colleagues.

Roman Literature I: Prose of the Golden Age (FIL LAT 491)

Course Objectives:

Teach students the fundamental features of Roman literature and its influence on the further development of European literature, with a particular focus on prose writers and literary genres that defined the classical period; provide instruction in the linguistic and stylistic interpretation of sources while integrating the socio-political context; develop students' skills in diachronic communication.

Learning Outcomes:

After completing the course, students will be able to:

- Compare individual works and authors in terms of genre and theme of the work.
- Identify specific linguistic features and stylistically compare authors and works.
- Translate and critically comment on assigned texts while integrating the socio-political and historical context.
- Recognize the correlation between literature, civilization, and culture in the teaching of Latin.

Wesmina Dragoš

– Recognize the importance of Roman heritage on a national, regional, and global level.

Roman Literature II: Poetry of the Golden Age (FIL LAT 591)

Course Objectives: Teach students the basic characteristics of Roman literature and its impact on the further development of European literature, with a special emphasis on poets and poetic genres that marked the classical period; instruct in linguistic and stylistic interpretation of sources while integrating the socio-political context; develop students' skills in diachronic communication.
Learning Outcomes: After completing the course, students will be able to: – Compare individual works and authors in terms of the type of poetry and theme. – Explain the circumstances in which Roman poetry was created and developed. – Identify specific linguistic features and stylistically compare authors and works. – Translate and critically comment on assigned texts while integrating the socio-political and historical context.

Vesmina Đapić

Old Latin Inscriptions (FIL LAT 594)

Course Objectives:

Cover the major inscriptions in Roman and dialectal Latin from the very beginnings to the end of the Republic; process and reconstruct the remnants of the Salian hymn, the Salian priestly order, and cult; philologically analyze and reconstruct the inscription of the minutes from a meeting of the Arval Brethren.

Learning Outcomes:

- Recognize the type of individual inscriptions and determine their time of origin.
- Interpret the inscription using knowledge acquired from historical grammar.
- Identify metrical inscriptions and read them rhythmically.
- Critically process the epigraphic text.
- Comment on the historical and mythological context and recognize elements of early Roman religion.

Academic Writing (FIL ROM 571)

Course Objectives:

To enable students to apply for and write a final graduate thesis and evaluate sources of scientific literature.

Learning Outcomes:

Knowledge:

- Recognize different types of academic writing
- Know how to use sources ethically

Skills:

- Search for, select, and evaluate materials necessary for writing a scientific paper
- Use information management tools

Competencies:

- Present the results of scientific research work

Hermina Čulić

Hermina Tlegió

maida.besic@ff.unsa.ba

01/169
25. 3. 25 god.

Dekan Fakulteta
Senat Fakulteta
25.3.2025

From: ISSS UNSA <isss@unsa.ba>
Sent: 24 March 2025 14:57
To: maida.besic@ff.unsa.ba
Subject: Odsjek za psihologiju, anglistiku, romanistiku i germanistiku, I i II ciklus studija

Poštovana gospodo Maida,

U skladu sa dostavljenom dokumentacijom koja se odnosi na izmjenu i dopunu studijskih programa *Odsjeka za psihologiju, Odsjeka za anglistiku, Odsjeka za romanistiku i Odsjeka za germanistiku*, I i II ciklusa studija, želimo da Vas informiramo da je UTIC pregledao dokumentaciju i da, po onom što smo vidjeli, ista sadrži sve elemente za implementaciju u sistemu ISSS.

Odgovor na akademske titule, koji se odnosi na drugi dio rečenice staya 3., član 10. "*Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu*", nećemo Vam odgovoriti, jer čekamo odluku Senata (ova tačka će biti na narednoj sjednici Senata za par dana), u kojem će biti navedeno da UTIC ne provjerava akademske titule.

Uskoro ćemo Vam poslati odgovor i za dokumentaciju ostalih odsjeka koje ste nam dostavili.

Srdačan pozdrav,

Alda Radielović

UTIC Support
Univerzitet u Sarajevu
Univerzitetski Tele-informatički centar UTIC
Zmaja od Bosne 8, 71000 Sarajevo, BiH
Tel. +387 33 560-240
Fax +387 33 213-773
Email: domain@utic.net.ba
Web: www.utic.net.ba

CAUTION: This message may contain privileged and confidential information intended only for the use of the addressee named above. If you are not the intended recipient of this message you are hereby notified that any use, dissemination, distribution or reproduction of this message is prohibited. If you have received this message in error please notify Univerzitet u Sarajevu - Univerzitetski tele-informatički centar (UTIC) immediately. Any views expressed in this message are those of the individual sender unless expressly stated otherwise.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
Broj: 03-02 / 261
Sarajevo, 26. 3. 2025. godine

VIJEĆU FAKULTETA
ODBORU ZA OSIGURANJE KVALITETA FAKULTETA

PREDMET: M i š l j e n j e o usklađenosti prijedlogâ za izmjene i dopune nastavnih planova i programa Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta (***Odsjek za anglistiku, Odsjek za germanistiku, Odsjek za romanistiku*** i ***Odsjek za psihologiju)***

Poštovane/i,

sekretar Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta sa stručnom Službom za nastavu Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta provela je sve potrebne radnje u vezi izmjene i dopune nastavnih planova i programa na Fakultetu za ***Odsjek za anglistiku, Odsjek za germanistiku, Odsjek za romanistiku i Odsjek za psihologiju,*** te su u suradnji sa Univerzitetskim teleinformatičkim centrom provjerili da li je dokumnetacija potpuna, da li sadrži sve elemente za implementaciju izmjena i dopuna nastavnih planova i programa u sistemu ISSS/eUNSA, a sve u skladu sa odredbama Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu iz 2024. godine.

Kada su u pitanju akademske titule, nismo dobili potvrdu od UTIC-a, budući da se čeka odgovor Senata Univerziteta u Sarajevu.

Shodno prednje navedenom, a poštujući odredbe člana 10. gore navedenog Pravilnika, kao i činjenicu da je mišljenje iz UTIC-a dostavljeno **25. 3. 2025. godine**, sekretar Fakulteta i Služba za nastavu daju pozitivno mišljenje na izmjene i dopune nastavnih planova i programa ***Odsjeka za anglistiku, Odsjeka za germanistiku, Odsjeka za romanistiku*** i ***Odsjeka za psihologiju***, jer su isti sačinjeni i sadrže potrebne elemente u skladu sa odredbama navedenog Pravilnika i mogu se uputiti u dalju proceduru.

Izmjene i dopune nastavnih planova i programa ***Odsjeka za anglistiku, Odsjeka za germanistiku, Odsjeka za romanistiku*** i ***Odsjeka za psihologije***, sa svom pratećom dokumentacijom upućuju se Odboru za osiguranje kvaliteta Fakulteta na mišljenje u skladu sa članom 13. gore navedenog Pravilnika.

Nakon pribavljenog mišljenja Odbora za osiguranje kvaliteta Fakulteta kompletan materijal uputit će se na usvajanje Vijeću Fakulteta.

SEKRETAR FAKULTET
Maida Bešić, dipl.iur.

ŠEFICA SLUŽBE ZA NASTAVU
Alma Ahmetspahić

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,
Bosna i Hercegovina
Poštanski pretinac br. 347
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50
Dekan: ++ 387 33 25 31 11
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02
Fax: ++ 387 33 66 78 73
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
ODBOR ZA OSIGURANJE KVALITETA FAKULTETA
Broj: 03-02135
Datum: 20. 5. 2025. godine

Na osnovu članova 13, 14. i 15. Pravilnika o sistemu osiguranja i upravljanja kvalitetom na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 02-19-1/19 od 25. 1. 2019. godine, prijedloga izmjenâ i dopunâ nastavnih planova i programâ matičnih odsjekâ, dopisâ sekretara Fakulteta i Službe za nastavu Fakulteta, dopisâ Univerzitetskog tele-informatičkog centra (UTIC-a), člana 13. tačka d) Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71-1/24 od 28. 4. 2024. godine, Odbor za osiguranje kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta na 1. redovnoj sjednici održanoj 20. 5. 2025. godine, *donosi*

ZAKLJUČAK

I

Daje se pozitivno mišljenje na IZMJENE I DOPUNE POSTOJEĆIH NASTAVNIH PLANOVÂ I PROGRAMÂ ZA I i II CIKLUS STUDIJA ODSJEKÂ UNIVERZITETA U SARAJEVU – FILOZOFSKOG FAKULTETA, KAKO SLIJEDI:

1. ODSJEKA ZA ANGLISTIKU
2. ODSJEKA ZA ARHEOLOGIJU
3. ODSJEKA ZA FILOZOFIJU
4. ODSJEKA ZA GERMANISTIKU
5. ODSJEKA ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
6. ODSJEKA ZA PEDAGOGIJU
7. ODSJEKA ZA PSIHOLOGIJU
8. ODSJEKA ZA ROMANISTIKU
9. ODSJEKA ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
10. ODSJEKA ZA SOCIOLOGIJU

II

Izmjene i dopune nastavnih planovâ i programâ iz stava I Zaključka u skladu su sa Pravilnikom o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu.

III

Nastavni planovi i programi s pratećom dokumentacijom sastavni su dio ovog zaključka.

IV

Nastavni planovi i programi gore navedenih odsjekâ s dokumentacijom dostavljaju se Vijeću Fakulteta na dalje postupanje, a sve u skladu s Pravilnikom o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu.

V

Primjena nastavnih planovâ i programâ iz stava I ovog zaključka počinje od studijske 2026/2027. godine.

PREDSJEDNICA ODBORA
ZA OSIGURANJE KVALITETA
Prof. dr. Amela Šehović

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

DOSTAVITI:
1. Članicama i članovima Odbora za osiguranje kvaliteta
2. Rukovoditeljicama/rukovoditeljima odsjekâ
3. Vijeću Fakulteta
4. Uz zapisnik
5. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,
Bosna i Hercegovina
Poštanski pretinac br. 347
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50
Dekan: ++ 387 33 25 31 11
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02
Fax: ++ 387 33 66 78 73
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

Vijeće Fakulteta
Broj: 02-01/287
Sarajevo, 17. 6. 2025. godine

Na osnovu člana 69. stav (1) tačka k), člana 88. tačka d) i 89. stav (4) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22.), člana 111. tačka v) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023. godine, člana 32. Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-15-24-1/23 od 27. 09. 2023. godine, člana 9, 10. i 13. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine, Dopisa prodekanese za nastavu i studentska pitanja Fakulteta broj: 03-12/59-1 od 3. 7. 2024. godine, Prijedloga Odsjeka za romanistiku za pokretanje postupka interne programske evaluacije, broj: 02-12/78 od 7. 10. 2024. godine, ANALIZE/EVALUACIJE STUDIJSKOG PROGRAMA/IZVJEŠTAJA KOMISIJE ZA PROVOĐENJE POSTUPKA INTERNE PROGRAMSKE EVALUACIJE PO ISTEKU TRAJANJA CIKLUSA STUDIJA U KOJEM SE REALIZIRA STUDIJSKI PROGRAM Odsjeka za romanistiku, broj: 02-12/96 od 13. 11. 2024. godine i 02-12/96-1 od 21. 11. 2024. godine, Inicijative za pokretanje postupka izmjene i dopune studijskog programa – Nastavni plan i program 2019/2020, Odsjeka za romanistiku, broj: 02-12/107 od 28. 11. 2024. godine i 02-12/107-1 od 29. 11. 2024. godine, emaila prorektorice za kvalitet Univerziteta u Sarajevu od 15. 1. 2025. godine, Dopisa Odsjeka za romanistiku sa dostavljenim prijedlogom Nastavnog plana i programa (izmjene i dopune), I i II ciklus studija, 2025/2026. godina, 02-12/10 od 13. 2. 2025. godine, e-maila UNIVERZITETSKOG TELEINFORMACIONOG CENTRA (UTIC) Univerziteta u Sarajevu od 24. 3. 2025. godine, mišljenja Sekretara sa Službom za nastavu Fakulteta, broj: 03-02/261 od 26. 3. 2025. godine, Zaključka Odbora za osiguranje kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, broj: 03-02/355 od 20. 5. 2025. godine, emaila prorektorice za nastavu i studentska pitanja Univerziteta u Sarajevu od 13. 6. 2025. godine, Vijeće Fakulteta na 3. elektronskoj sjednici održanoj 17. 6. 2025. godine, *donijelo je*

O D L U K U

I

Usvaja se **NASTAVNI PLAN I PROGRAM (IZMJENE I DOPUNE) ODSJEKA ZA ROMANISTIKU, I CIKLUS STUDIJA, 2025/2026. GODINA** (izmjena **za više od 30%** u odnosu na važeći Nastavni plan i program, u skladu sa članom 9. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine).

II

NASTAVNI PLAN I PROGRAM (IZMJENE I DOPUNE) ODSJEKA ZA ROMANISTIKU, I CIKLUS STUDIJA, 2025/2026. GODINA sastavni je dio ove Odluke.

III

NASTAVNI PLAN I PROGRAM (IZMJENE I DOPUNE) ODSJEKA ZA ROMANISTIKU, I CIKLUS STUDIJA, 2025/2026. GODINA primjenjivat će se od studijske 2026/2027. godine.

IV

Usvajanje prijedloga o ekvivalencijama izvršenog izbora nastavnika/saradnika u zvanja, koje su izradili i dostavili odsjeci, kao i klasifikacije naučnih oblasti prema Frascati metodologiji, izvršit će se po okončanju procesa izmjena i dopuna nastavnih planova i programa na svim odsjecima. Nakon što izmjene i dopune nastavnih planova i programa budu usvojene na sjednici Vijeća Fakulteta i Senata Univerziteta u Sarajevu, nadležne službe Fakulteta će u saradnji s odsjecima pristupiti izradi konačne, objedinjene i usklađene verzije materijala o ekvivalencijama izvršenog izbora nastavnika/saradnika i Frascati klasifikaciji. Tako pripremljeni dokumenti bit će dostavljeni Vijeću Fakulteta na razmatranje i usvajanje, čime će se zaokružiti postupak njihove formalne validacije.

V

Ova odluka upućuje se Službi za nastavu Univerziteta u Sarajevu/Grupaciji humanističkih nauka/Senatu Univerziteta u Sarajevu.

O b r a z l o ž e n j e

Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta na 9. redovnoj sjednici održanoj 10. 10. 2024. godine, razmatralo je prijedlog Odsjeka za romanistiku za pokretanje postupka interne programske evaluacije po isteku trajanja ciklusa studija u kojem se realizira studijski program i imenovanje Komisije za provođenje postupka interne programske evaluacije, broj: 02-12/78 od 7. 10. 2024. godine (u skladu sa članom 9. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine).

Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta na 42. elektronskoj sjednici održanoj 2. 12. 2024. godine, usvojilo je ANALIZU/EVALUACIJU STUDIJSKOG PROGRAMA/IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA PROVOĐENJE POSTUPKA INTERNE PROGRAMSKE EVALUACIJE PO ISTEKU TRAJANJA CIKLUSA STUDIJA U KOJEM SE REALIZIRA STUDIJSKI PROGRAM Odsjeka za

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,
Bosna i Hercegovina
Poštanski pretinac br. 347
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50
Dekan: ++ 387 33 25 31 11
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02
Fax: ++ 387 33 66 78 73
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

romanistiku, broj: 02-12/96 od 13. 11. 2024. godine i 02-12/96-1 od 21. 11. 2024. godine, a sve u skladu sa Pravilnikom o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine, kao i drugim važećim zakonskim i podzakonskim aktima. Odbor za osiguranje kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta Zaključkom broj: 03-02/917 od 5. 12. 2024. godine usvojio je ANALIZU/EVALUACIJU STUDIJSKOG PROGRAMA/IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA PROVOĐENJE POSTUPKA INTERNE PROGRAMSKE EVALUACIJE PO ISTEKU TRAJANJA CIKLUSA STUDIJA U KOJEM SE REALIZIRA STUDIJSKI PROGRAM Odsjeka za romanistiku.

Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta na 43. elektronskoj sjednici održanoj 23. 12. 2024. godine, usvojilo je inicijativu Odsjeka za romanistiku za pokretanje postupka izmjene i dopune studijskog programa – Nastavni plan i program 2019/2020. Odsjeka za romanistiku, broj: 02-12/107 od 28. 11. 2024. godine i 02-12/107-1 od 29. 11. 2024. godine i imenovalo Komisiju sa zadatkom da sastavi prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa.

Komisija imenovana Odlukom Vijeća Fakulteta, broj: 02-01/574 od 23. 12. 2024. godine, dostavila je Vijeću i Sekretaru Fakulteta prijedlog Nastavnog plana i programa (izmjene i dopune), I i II ciklus studija, 2025/2026. godina, broj: 02-12/1 od 9. 1. 2025. godine. V.d. prodekanesa za nastavu i studentska pitanja Fakulteta i Služba za nastavu sačinili su dopis Odsjeku za romanistiku, broj: 01-05/6 od 20. 1. 2025. godine, a u vezi sa primjedbama i sugestijama na dostavljeni Nastavni plan i programa (izmjene i dopune), akademska 2025/2026. godina, I i II ciklus studija.

Komisija za izmjene i dopune Nastavnog plana i programa Odsjeka za romanistiku prihvatila je primjedbe i sugestije Službe za nastavu, te je dopisom broj: 02-12/10 od 13. 2. 2025. godine dostavila konačan prijedlog Nastavnog plana i programa (izmjene i dopune), akademska 2025/2026. godina, I i II ciklus studija, koji je usvojen na 18. elektronskoj sjednici Odsjeka održanoj 12. 2. 2025. godine.

Dostavljeni prijedlog sadrži elemente utvrđene u članu 13. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine.

UNIVERZITETSKI TELEINFORMACIONI CENTAR (UTIC) Univerziteta u Sarajevu mailom od 24. 3. 2025. godine potvrdio je da gore navedeni prijedlog sadrži sve elemente za implementaciju u sistemu ISSS.

Sekretar sa Službom za nastavu Fakulteta dao je Mišljenje, broj: 03-02/261 od 26. 3. 2025. godine o usklađenosti prijedloga za izmjene i dopune Nastavnog plana i programa Odsjeka za romanistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta.

Odbor za osiguranje kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, Zaključkom broj: 03-02/355 od 20. 5. 2025. godine dao je pozitivno mišljenje na izmjenu i dopunu postojećeg Nastavnog plana i programa za I i II ciklus studija Odsjeka za romanistiku.

DEKAN FAKULTETA
Prof. dr. Adnan Bušuladžić

Akt obradile: Selma Žerić, viša stručna saradnica
Alma Ahmetspahić, šefica Službe za nastavu

Akt kontrolisale i odobrile: Jadranka Kolenović-Đapo, v.d. prodekanesa za nastavu i studentska pitanja Fakulteta
doc. dr. Minka Džanko, v.d. prodekanice za naučnoistraživački rad, međunarodnu akademsku saradnju i izdavaštvo

Sekretarka organizacione jedinice Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, Maida Bešić, dipl. iur., potvrđuje da je Odluka u skladu sa zakonskim i podzakonskim propisima koji su na snazi, te da je Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta nadležno za donošenje iste shodno članu 69. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22,) i članu 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023. godine.

DOSTAVITI:
1. **Službi za nastavu Univerziteta u Sarajevu/Grupaciji humanističkih nauka/Senatu Univerziteta u Sarajevu**
2. Odsjeku za romanistiku
3. Studentskoj službi
4. Uz zapisnik
5. Arhiva

02-01/335-1

Univerzitet u Sarajevu

University of Sarajevo

4. 7. 2025 god.

- Poslati na potpis
- Kopija za arhivu
- Kopiju poslati
- Studentska služba

4.7.2025

- SENAT -
Broj: 01-8-57/25
Sarajevo, 25. 06. 2025. godine

Na osnovu člana 61. Zakona o visokom obrazovanju („*Službene novine Kantona Sarajevo*" broj: 36/22), člana 64. tačka k) i člana 162. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u vezi sa odredbama člana 11. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, na prijedlog Vijeća Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, broj: 02-01/273 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/274 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/275 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/276 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/277 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/278 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/279 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/280 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/280 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/281 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/282 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/283 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/284 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/294 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/295 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/285 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/286 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/287 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/287-1 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/288 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/289 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/290 od 17. 06. 2025. godine i broj: 02-01/291 od 17. 06. 2025. godine, uz prethodno pozitivno Mišljenje Službe za nastavu i studentska pitanja Univerziteta u Sarajevu od 20. 06. 2025. godine, Senat Univerziteta u Sarajevu je na 9. redovnoj sjednici održanoj 25. 06. 2025. godine, *donio slijedeću*

O D L U K U

I

Usvaja se prijedlog izmjena i dopuna studijskih programa prvog i drugog ciklusa studija odsjeka Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, kako slijedi:

- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za arheologiju
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za slavenske jezike i književnosti i
- Odsjek za sociologiju.

II

Usvojeni prijedlozi izmjena i dopuna studijskih programa iz tačke I ove odluke primjenjuju se od akademske 2026/2027. godine.

III

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i dostavlja se uz prateću dokumentaciju Univerzitetskom tele-informatičkom centru, putem Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta.

REKTOR

Prof. dr. Tarik Zaimović

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu
- Univerzitetskom tele-informatičkom centru **(putem Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta)**
- Službi za nastavu i studentska pitanja Univerziteta u Sarajevu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi