

Broj: 02-07/2.

Datum: 7.2.25 god.

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

- Myca Halud
- V.d. Pročelnik za nastavu i ispity
- oglasna ploča
- WEB F.2.2025
F.2.2025

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU**

Sarajevo, februar 2025. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2024/2025. GODINI

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. ENVER KAZAZ

1. "Antiratni stav u romanima "Kad magle stanu" Josipa Mlakića i "Cirkus Kolumbija" Ivice Đikića" / "Anti-War Attitude in the Novels "Kad magle stanu" by Josip Mlakić and "Cirkus Columbia" by Ivica Đikić"

PROF. DR. SANJIN KODRIĆ

1. *Hasanaginica* u bošnjačkoj književnosti i kulturi / *Hasanaginica* in Bosniak Literature and Culture
2. Uloga i značaj društava „Gajret“ i „Narodna uzdanica“ u razvoju moderne književnosti i kulture Bošnjaka i Bosne i Hercegovine / The Role and Significance of the Societies “Gajret” and “Narodna uzdanica” in the Development of Modern Literature and Culture of Bosniaks and Bosnia-Herzegovina
3. Književni prilozi u kalendarima *Gajret* i *Narodna uzdanica* / Literary Contributions in the Calendars *Gajret* and *Narodna uzdanica*
4. Književni prilozi u časopisu *Gajret* / Literary Contributions in the Journal *Gajret*
5. Časopis *Putokaz* i bošnjačka književna ljevica / The Journal *Putokaz* and the Bosniak Literary Left
6. Književno djelo Hasana Kikića / The Literary Work of Hasan Kikić
7. Dramsko djelo Ahmeda Muradbegovića / The Dramatic Work of Ahmed Muradbegović
8. Pripovjedačko-romaneskno djelo Alije Nametka / The Narrative and Novelistic work of Alija Nametak
9. Žensko pitanje i emancipacija žena u bošnjačkoj književnosti i kulturi između dva svjetska rata (Na odabranim primjerima iz književne i kulturne periodike) / The Women's Issue and the Emancipation of Women in Bosniak Literature and Culture Between the Two World Wars (On Selected Examples from Literary and Cultural Periodicals)
10. Književni rad žena – spisateljica u bošnjačkoj književnosti prve polovine 20. stoljeća / The Literary Work of Women Writers in Bosniak literature in the First Half of the 20th Century
11. Bosna i Bošnjaci u pripovjedačko-romanesknom djelu Derviša Sušića / Bosnia and the Bosniaks in the Narrative and Novelistic Work of Derviš Sušić
12. Povijesna sudbina Bošnjaka Sandžaka u romanima Huseina Bašića / The Historical Fate of the Bosniaks of Sandžak in the Novels of Husein Bašić
13. Književno djelo Bisere Alikadić / The Literary Work of Bisera Alikadić
14. *Karabeg* Nedžada Ibrišimovića: pripovijetka, roman, drama / Nedžad Ibrišimović's *Karabeg*: Short Story, Novel, Drama
15. Književno djelo Nijaza Alispahića / The Literary Work of Nijaz Alispahić
16. Književno djelo Jasmine Musabegović / The Literary Work of Jasmina Musabegović
17. Književno djelo Abdulaha Sidrana / The Literary Work of Abdulah Sidran
18. Književno djelo Hadžema Hajdarevića / The Literary Work of Hadžem Hajdarević

19. Srebrenica u savremenoj bošnjačkoj književnosti / Srebrenica in Contemporary Bosniak Literature
20. Prilozi proučavanju i afirmaciji bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti Muhsina Rizvića / Muhsin Rizvić's Contributions to the Study and Affirmation of Bosniak and Bosnian-Herzegovinian literature
21. Prilozi proučavanju i afirmaciji bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti Muniba Maglajlića / Munib Maglajlić's Contributions to the Study and Affirmation of Bosniak and Bosnian-Herzegovinian Literature
22. Negiranje bošnjačke književnosti i kulture i ideološke predstave o „srpskoj književnosti muslimanskog kulturnog koda“ / Denial of Bosniak Literature and Culture and the Ideological Notions of "Serbian Literature of the Muslim Cultural Code"
23. Predstave o Drugom u spjevovima *Smrt Smail-age Čengića* Ivana Mažuranića i *Gorski vijenac* Petra II Petrovića Njegoša / Representation of the Other in the Epic Works *Smrt Smail-age Čengića* by Ivan Mažuranić and *Gorski vijenac* by Petar II Petrović Njegoš
24. Ideološki aspekti kritike recepcije književnog djela Ive Andrića u bošnjačkoj književnoj historiografiji i kritici (S posebnim osvrtom na knjigu *Bitka za prošlost: Ivo Andrić i bošnjački nacionalizam* Zorana Milutinovića) / Ideological Aspects of Criticism of the reception of Ivo Andrić's Literary Work in Bosniak Literary Historiography and Criticism (With special reference to the book *Bitka za prošlost: Ivo Andrić i bošnjački nacionalizam* by Zoran Milutinović)
25. Nagrada „Alija Isaković“ za najbolji dramski tekst na bosanskom jeziku i edicija *Drama* Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ kao prilog dramskoj književnosti Bosne i Hercegovine / The "Alija Isaković" Award for the Best Dramatic Text in the Bosnian Language and the Book Series *Drama* of the Bosniak Cultural Community "Preporod" as a Contribution to the Dramatic Literature of Bosnia and Herzegovina

PROF. DR. NENAD VELIČKOVIĆ

1. Poezija Dušana Kovačevića (Dusan Kovačević's Poetry)
2. Prosvjetiteljske ideje u autobiografiji Gerasima Zelića (Enlightenment Ideas in Gerasim Zelić's Autobiography)
3. Drame Aleksandra Popovića (Plays by Aleksandar Popović)
4. Poezija za djecu Predraga Čudića i Milana Milišića (Poetry for Children by Predrag Čudić and Milan Milišić)
5. Satirički oblici u srpskoj književnosti XIX vijeka (Satirical Forms in Serbian literature of the 19th century)
6. „Pobunjene čitateljke“ u postjugoslovenskoj kritici („Rebellious Women Readers“ in Post-Yugoslav Literary Criticism)

PROF. DR. ALMEDINA ČENGIĆ

1. Motiv balade „Hasanaginice“ u dramskom proseyu regionalnih pisaca / Motif of the Ballad "Hasanaginica" in the Dramatic Setting of Regional Writers
2. Modeli proznog, dramskog i filmskog predstavljanja Samokovlijinog književnog lika-Hanka / Models of Prose, Drama and Film Representation of Samokovlija's Literary Character Hanka
3. Romantičarski prosede u dramskom opusu Safvet-bega Bašagića / Romantic Elements in the Dramatic Opus of Safvet-beg Bašagić
4. Komedija zabune: „Revizor“ N. V. Gogolja, kao motivska inspiracija u razvoju regionalne komedije / Comedy of Errors: "The Government Inspector" by N. V. Gogol, as a Motif of Inspiration in the Development of Regional Comedy

Dokument pripremila: **Služba za nastavu**

5. Dramski opus Ahmeda Muradbegovića / The Dramatic Work of Ahmed Muradbegović
6. Antički motivi u modernoj bosanskohercegovačkoj književnosti / Ancient Motifs in Modern Bosnian and Herzegovinian Literature
7. Dramski tekstovi inspirisani narodnom pjesmom / Dramatic Texts Inspired by a Traditional Folk Song
8. Društveno-politička uslovljenost književnog tekstova u okvirima tema koje tretiraju rat u BiH / Socio-political Conditioning of Literary Texts within the Framework of Topics Addressing the War in Bosnia and Herzegovina
9. Specifičnost književnog stvaralaštva bosanskohercegovačkih pisaca u emigraciji / The Specificity of the Literary Creativity of Bosnian-Herzegovinian Writers in Emigration
10. Uslovljenost migracijskih promjena u književnom stvaralaštvu bosanskohercegovačkih i regionalnih pisaca / Conditionality of Migration Changes in the Literary Creativity of Bosnian-Herzegovinian and Regional Writers.
11. Abulah Sidran dramski tekstovi i filmski scenariji / Abulah Sidran - Dramatic Texts and Film Scenarios
12. Moderna bosanskohercegovačka drama / Modern Bosnian-Herzegovinian Drama

PROF. DR. SEAD ŠEMSOVIĆ

1. Žanrovi usmene poezije u zbirci Valtazara Bogišića / Genres of Oral Poetry in the Collection of Valtazar Bogišić
2. Poetičke odlike šaljivih priča o Nasrudin hodži / Poetic Features of Humorous Stories about Nasreddin Hodja
3. Motiv vile u bošnjačkoj poeziji romantizma / The Motif of a Fairy in Bosniak Romantic Poetry

PROF. DR. EDINA MURTIĆ

1. Isakovićeve Lijeve priče / Isaković's *Lijeve priče*
2. Humor u književnosti za djecu i omladinu / The Humor in The Literature for Children and Youth
3. Realno i fantastično u književnosti za djecu i omladinu / The Realistic and Fantastic in the Literature for Children and Youth

PROF. DR. NEHRUDIN REBIHIĆ

Oblasti: Bošnjačka književnost, Književnosti naroda Bosne i Hercegovine

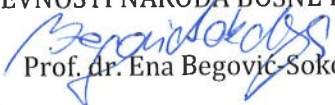
1. Pjesništvo Huseina Hasković / The Poetry Work of Husein Hasković
2. Motiv Jedinstva u bošnjačkom pjesništvu na orijentalnim jezicima (na odabranim primjerima) / The Motif of Unity in Bosniak Poetry in Oriental Languages (Selected Examples)
3. Evropski obzori bošnjačkog pjesništva preporodnog perioda / European Horizons of Bosniak Poetry of the Revival Period
4. Slika srednjovjekovne i osmanske Bosne u djelu Jana Berana / The Image of Medieval and Ottoman Bosnia in the Work of Jan Beran

PROF. DR. ENA BEGOVIĆ-SOKOLIJA

1. Motiv robinje u hrvatskoj književnosti (Dž. Držić, M. Vetranović, H. Lucić, N. Nalješković) / The Motif of a Captive Maiden in Croatian literature (Dž. Držić, M. Vetranović, H. Lucić, N. Nalješković)

2. Antiturski diskurs u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti (M. Marulić, H. Lucić, S. Đurđević, I. Gundulić) / Anti-Turkish Discourse in Early Modern Croatian Literature (M. Marulić, H. Lucić, S. Đurđević, I. Gundulić)
3. Poetika putopisa u hrvatskom ilirizmu (A. Nemčić, S. Vraz, M. Mažuranić, I. F. Jukić, G. Martić) / Poetics of Travel Writing in Croatian Illyrianism (A. Nemčić, S. Vraz, M. Mažuranić, I. F. Jukić, G. Martić)

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE


Prof. dr. Ena Begović-Sokolija