

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
BROJ: 02-1314  
Datum: 2. 2. 2025 god.

Ulyeće Fakultet  
- vid. Podjela za nastavu 18. febr  
- ogleda ploče  
- UOB. F. 2025. [signature]

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU**

Sarajevo, februar 2025. godine

**SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2024/2025. GODINI**

**PRVI CIKLUS STUDIJA**

**AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ**

**Predmet: Sintaksa ruskog jezika**

1. Sintagme sa uzročnim značenjem u ruskom jeziku i njihovi ekvivalenti u bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku / Phrases Expressing Cause in Russian and their Equivalents in Bosnian, Croatian and Serbian
2. Vremenske rečenice u ruskom jeziku i njihovi ekvivalenti u bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku / Temporal Clauses in Russian and their Equivalents in Bosnian, Croatian and Serbian

**PROF. DR. ADIJATA IBRIŠIMOVIĆ-ŠABIĆ**

1. Topos plemićkog imanja u djelima ruskih klasika XIX vijeka (na primjeru romana *Plemićko gnijezdo* I. Turgenjeva, *Oblomov* I. Gončarova i drame *Višnjik* A. Čehova) / The Topos of the Noble Estate in the Works of Russian Classics of the 19<sup>th</sup> Century (Using the Example of the Novels *A Nobleman's Nest* by I. Turgenev, *Oblomov* by I. Goncharov and the Play *The Cherry Orchard* by A. Chekhov)
2. Dijalog u romanu *Braća Karamazovi* F. M. Dostojevskog / The Dialogue in the Novel *The Brothers Karamazov* by F. M. Dostoevsky
3. Fantastika i humor u zbirci priča *Večeri u seocetu kraj Dikanjke* N. Gogolja / Fantasy and Humor in the Collection of Stories *Evenings Near The Village Of Dikanka* by N. Gogol
4. Fantastika u pripovijetkama Mihaila Bulgakova *Pseće srce* i *Kobna jaja* / Fantasy in Mikhail Bulgakov's Stories *Heart of a Dog* and *The Fatal Eggs*
5. Poetika bajki A. Puškina / The Poetics of A. Pushkin's Fairy Tales
6. Pitanje slobode i prava na izbor: Puškinova Tatjana Larina i Tolstojeva Ana Karenjina / The Question of Freedom and the Right to Choose: Pushkin's Tatyana Larina and Tolstoy's Anna Karenina
7. Osobnosti proze Sergeja Jesenjina / Characteristics of Sergei Yesenin's Prose.
8. Elementi folkloru u Jeseninovoj *Urvini* / Elements of folklore in Sergei Yesenin's Story *Yar*

**PROF. DR. AMELA LJEVO-OVČINA**

1. Simbolika boje u ruskoj frazeologiji / Symbolism of Color in Russian Phraseology

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI

  
Prof. dr. Adijata Ibrišimović-Šabić