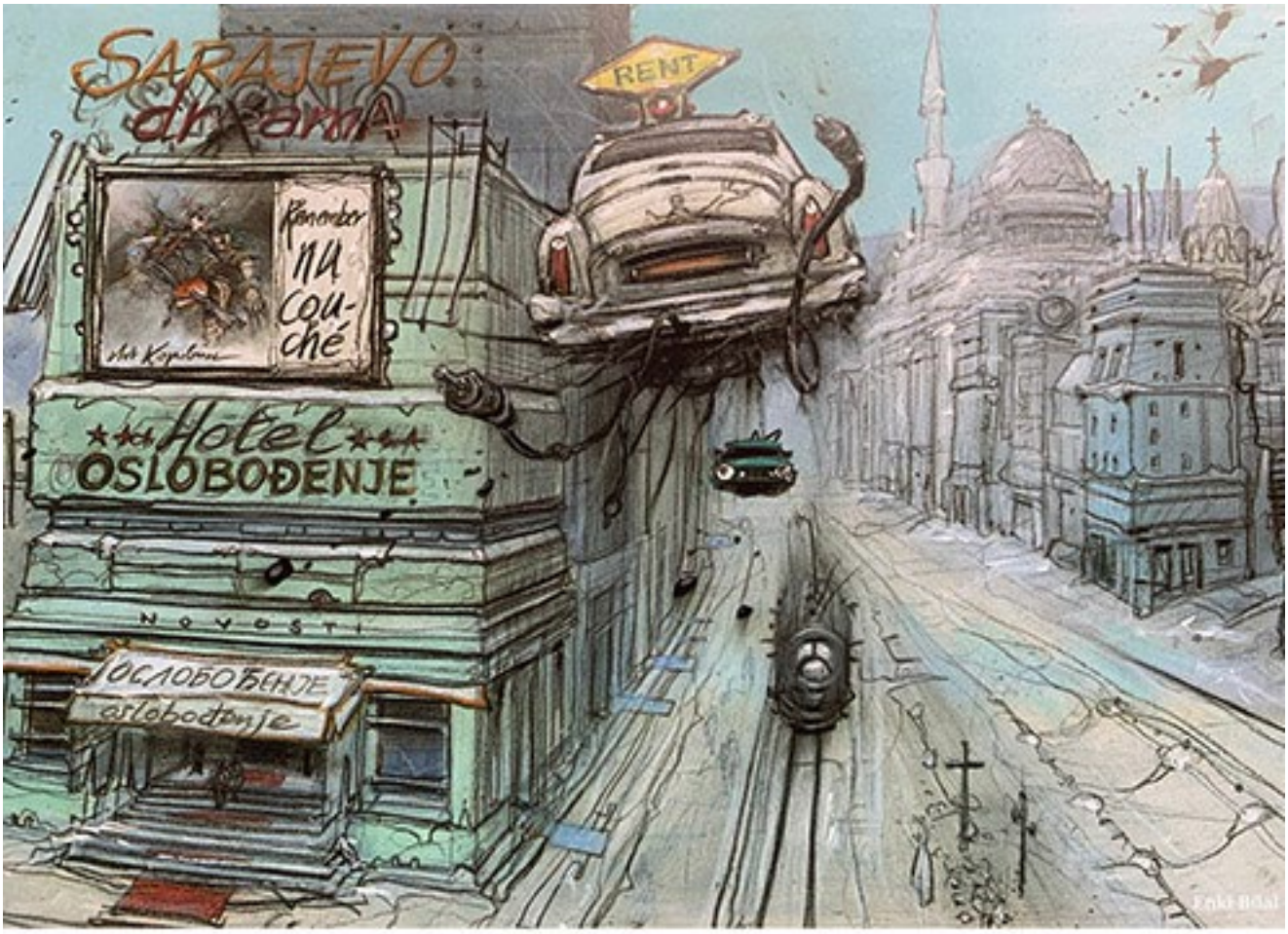

L'Imaginaire de Sarajevo

Colloque international

Coorganisé par le Département d'Études romanes de l'Université de Sarajevo – Faculté des Lettres, le Centre de recherche « Textes et cultures » de l'Université d'Artois et l'équipe de recherche « Fablitt » de l'Université Paris 8

Musée de l'Histoire
Université de Sarajevo – Faculté des Lettres
22 - 24 mai 2025

Programme

Jeudi 22 mai 2025

Musée historique (adresse : Zmaja od Bosne 5)

18h-20h : **Soirée littéraire « Imaginaire de Sarajevo »**

présentée par Goran PIRIĆ (Université de Sarajevo), avec les écrivain.e.s Ombeline DUPRAT, Sophie KÉPÈS, Dinko KREHO, Sabine MARANDON et la traductrice Dženana SALIHOVIĆ et suivie d'un cocktail

Vendredi 23 mai 2025

Faculté des Lettres, petit amphithéâtre (adresse : Franje Račkog 1)

8h30 : **Accueil et enregistrement des participants**

8h45 : **Ouverture du colloque scientifique, avec Mme Minka Džanko, vice-doyenne déléguée aux relations internationales, M. François Delmas, ambassadeur de France, et M. Siniša Šešum, chef du bureau de l'antenne de l'UNESCO à Sarajevo**

9h15 : *Figures culturelles d'un imaginaire*

Présidence de séance : Ivan Radeljković

9h15-9h35 : Marianne CLOSSON et Jean-Marc VERCRUYSSE (Université d'Artois)

La bibliothèque en feu, d'Alexandrie à Sarajevo

9h40-10h : Mireille SEGUY et Dijana KAPETANOVIĆ (Université Sorbonne Nouvelle/Université de Sarajevo)

Survivre, résister, raconter : la *Haggadah* de Sarajevo

Discussion

10h15-10h35 : Olivier CHOVAUX (Université d'Artois)

Le stade olympique de Sarajevo (1947-1994) : un lieu de mémoire sportif atypique ?

10h40-11h : Lejla OSMANOVIĆ et Azra PITA PARENTE (Université de Sarajevo / Fondacija Publika)

Le Centre « André Malraux » à Sarajevo

Discussion

Pause café

11h30 : *Imaginaires francophones littéraires*

Présidence de séance : Anne-Gaëlle Weber

11h30-11h50 : Martine CREAC'H (Université Paris 8)

***Comme un ciel en nous* de Jakuta Alikavazović : Du musée imaginaire à l'imaginaire de Sarajevo**

11h55-12h15 : Agnieszka KUKURYK (Université de la Commission de l'éducation nationale de Cracovie)

Souvenirs de Sarajevo : Écriture et mémoire d'après Jean-Luc Outers et François Emmanuel

Discussion

12h30-14h : Pause déjeuner

14h : *Imaginaires transmédiatiques et mémoire*

Présidence de séance : Jean-Marc Vercruysse

14h-14h20 : Martine LAVAUD (Université d'Artois)

D'une guerre à l'autre : l'imaginaire médiatique et visuel de Sarajevo, d'Excelsior à Joe Sacco

14h25-14h45 : Kathryne FONTAINE (Collège militaire royal du Canada)

Sarajevo dans l'œuvre de Mathias Énard : entre mémoire et modernité

14h50-15h10 : Éléonore HAMAIDE (Université de Lille, Université d'Artois)

Sarajevo en guerre : un conflit invisibilisé en littérature de jeunesse ?

Discussion

Pause café

15h45 : *Imaginaires des voyageurs et imagologies*

Présidence de séance : Jean-Louis Fournel

15h45-16h05 : Anne Gaëlle WEBER (Université d'Artois)

Décrire et saisir Sarajevo ou les limites de l'écriture viatique aux XVIII^e^ et XIX^e^ siècles

16h10-16h30 : Christopher LUCKEN (Université Paris 8, Université de Genève)

Voiles et dévoilements de la « belle Sarrasine » au *sérail* de Bosnie

16h35-16h55 : Djellal Eddine SEMAANE (Université Mohamed Lamine Debaghine Sétif 2, Algérie)

Sarajevo et Alger : sœurs dans les larmes !

Discussion

Samedi 24 mai 2025

Faculté des Lettres, petit amphithéâtre (adresse : Franje Račkog 1)

8h30 : Accueil et café

9h : *Imaginaires visuels*

Présidence de séance : Pierre Bayard

9h-9h20 : Alban LECUYER (artiste indépendant)

Sarajevo ou le présent fragile ; présentation illustrée du projet *Ici prochainement : Sarajevo*

9h25-9h45 : Ewa Anna KUMELOWSKI (Institut d'Études Avancées de Nantes)

Résistance culturelle contre la réalité de la guerre ?
Les artistes visuels français dans Sarajevo assiégée

9h50-10h10 : Aida ČOPRA (chercheuse indépendante)

Représenter la guerre de Sarajevo : *Kids* de Fabrice Melquiot et le théâtre comme nécessité

Discussion

Pause café

11h : *Jeux du hasard et de l'histoire*

Présidence de séance : Marianne Closson

11h-11h20 : Pierre BAYARD (Université Paris 8)

Il existe des Sarajevos parallèles

11h25-11h45 : Lara Pasquini PERROTT (Université Heinrich Heine de Düsseldorf)

L'attentat de Sarajevo ou le meurtre fondateur chez Blaise Cendrars et Georges Perec

11h50-12h10 : Ivan RADELJKOVIĆ (Université de Sarajevo)

L'oralité radiophonique contre les aléas de la « grande Histoire » du XX^e^ siècle à Sarajevo : de Blaise Cendrars à Karim Zaimović

Discussion

12h30-14h : Déjeuner

14h : *Regards croisés sur un imaginaire qui évolue*

Présidence de séance : Lejla Osmanović

14h-14h20 : Vesna KREHO (Université de Sarajevo)

L'imaginaire de Sarajevo à l'épreuve de la guerre 1992-1995. Qu'en est-il resté ?

14h25-14h45 : Nicolas MOLL (chercheur indépendant)

Comment Sarajevo est devenue européenne : la construction du discours sur l'identité européenne de Sarajevo pendant la guerre de Bosnie-Herzégovine, 1992-1995

14h50-15h10 : Jean-Louis FOURNEL (Université Paris 8)

Là-bas ce n'était pas tout à fait ici : faux-semblants et réductions dans la construction éclatée d'un imaginaire politique et personnel

Discussion

Conclusion du colloque

……..