

UVODNA RIJEČ

Poštovane kolegice i kolege,

sa zadovoljstvom vam predajemo na čitanje novi broj *Radova Filozofskog fakulteta*. Naše zadovoljstvo je tim veće što se izlazak ovog broja *Radova* podudara sa obilježavanjem 70. godišnjice osnivanja našeg Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Od ovog broja, svi članci objavljeni u našem časopisu imat će DOI (Digital Object Identifier/digitalni identifikator objekta). U izdavaštvu, ovaj identifikator se definira kao trajna poveznica na cjeloviti digitalni objekt ili podatak o njemu. Uvođenjem digitalnog identifikatora objekata pomažemo izgradnji nacionalne bibliografije elektronske građe, a ujedno povećamo vidljivost članaka objavljenih u *Radovima*.

Iako je prethodna i ova akademska godina protekla u znaku pandemije virusa korona, to srećom nije utjecalo na rad redakcije, a ni na broj i raznovrsnost prispjelih članaka. Unazad tri godine bilježimo stalni porast broja poslanih radova, a to je nastavljeno i u ovom broju.

Autori i autorice članaka dolaze iz Bosne i Hercegovine, Srbije i Hrvatske, sa različitih institucija, što je ostvarenje naših namjera da priloge za časopis daju kolege i kolegice i iz drugih akademskih sredina, ne samo naše.

Članci su tematski raznovrsniji nego inače i obuhvataju naučne discipline koje se izučavaju na našem fakultetu: historiju, psihologiju, pedagogiju, filozofiju, lingvistiku i nauku o književnosti.

Radovi iz prve sekcije bave se različitim nefilološkim temama: tretmanom zatvorenica u Bosni i Hercegovini u periodu Austro-Ugarske, kulturom povjerenja u radnoj organizaciji, Bolonjskim procesom i njegovim utjecajem na nastavu u učionici, jezikom kao medijem kritike tradicionalne

metafizike, preopterećenošću učenika školskim obavezama i posljedicama koje ono izaziva, odnosom uma i tijela kod oboljelih od ulceroznog kolitisa, vrijednosno-kreativnim mogućnostima obrazovne inkluzije te fenomenom reguliranog sopstva.

Druga sekcija posvećena je filološkim temama: komparativnoj analizi strane stručne leksike korpusa bogoslovskih naučnih radova na srpskom i engleskom jeziku, stavovima studenata Odsjeka za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu o organizaciji i načinu izvođenja nastave na daljinu tokom pandemije virusa korona, analizi mogućnosti dijahronijskog pristupa pragmatičkoj kompetenciji na stranom jeziku, te nastanku italijanskog jezika i specifičnostima odnosa standardni jezik – dijalekti. U ovom poglavlju *Radova* raspravlja se i o odnosu marksizma i kršćanstva u književnom djelu trojice autora: Léona-Gontrana Damasa, Aiméa Césairea i Léopolda Sédara Senghora, urbanom pejzažu u Paveseovom romanu *Među usamljenim ženama*, paradigmi italijanskog društva u romanu *Crveni karanfil* Elija Vittorinija, ironijskom modusu heroja u dramama A. P. Čehova te mapiranju metafikcije u kontekstu romana Aleksandra Hemonia *Projekat Lazarus*, koji se posmatra kao postmoderni narativ.

Na našu žalost, ove su nas godine napustila dvojica istaknutih naučnika: profesor emeritus Nazif Kusturica i profesor Ulrich Engel. Tim povodom, prisjetili smo se zasluga profesora emeritusa Nazifa Kusturice za razvoj slavistike i proučavanje historije književnosti u našoj zemlji i profesora Ulricha Engela za razvoj germanistike općenito.

Prikazi recentnih knjiga i zbornika iz oblasti lingvistike, historije umjetnosti i historije daju uvid u nova dostignuća na ovim poljima za zainteresirane čitaoce i čitateljke.

Na kraju, želja nam je da u ovom broju *Radova* pronađete mnogo korisnih i zanimljivih sadržaja ne samo iz oblasti kojima se bavite nego i općenito.

Glavna urednica
Amela Šehović