UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

Komisija za evaluaciju rada redovnog profesora dr. Vahidina Preljevića

na Odsjeku za germanistiku Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta

Sarajevo, 21. 9. 2026. godine

VIJEĆU UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA

SENATU UNIVERZITETA U SARAJEVU

U skladu sa članom 123., članom 117. stav 1) tačka g) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 36/22. i 28/25.) i članom 134. stav (2), članom 229. i 236. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a na osnovu dostavljenih dokaza o ispunjavanju *minimalnih uvjeta za pozitivnu evaluaciju redovnog profesora u periodu od sedam godina* u vezi sa evaluacijom rada redovnog profesora dr. Vahidina Preljevića na Odsjeku za germanistiku Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta, Odlukom Odsjeka o imenovanju Komisije za evaluaciju rada redovnog profesora, broj: 02-05/125 od 31. 8. 2026. godine, Komisija u sastavu:

1. **DR. SANELA MEŠIĆ**, redovna profesorica na Odsjeku za germanistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, predsjednica;
2. **DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS**, redovna profesorica na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta, članica;
3. **DR. VEDAD SMAILAGIĆ**, redovni profesor na Odsjeku za germanistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, član.

podnosi

I Z V J E Š T A J

o evaluaciji rada redovnog profesora nakon izbora u trajno zvanje

u ciklusima od sedam godina

Podaci o redovnom profesoru:

Vahidin Preljević rođen je [redacted] gdje je od 1982. do 1992. godine pohađao osnovnu školu i prva dva razreda gimnazije. Srednjoškolsko obrazovanje nastavio je u njemačkom gradu Halleu, gdje je i maturirao. Tokom 1995. i

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

1996. godine na Univerzitetu u Halleu studirao je njemačku književnost, medijske znanosti i italijanistiku. Nakon toga upisao je studij germanistike na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, koji je završio 1999. godine, stekavši zvanje profesora njemačkog jezika i književnosti.

Postdiplomski studij književnosti okončao je 2004. godine odbranom magistarskog rada pod naslovom „Robert Musil na tragu njemačkog romantizma. Elementi romantičarske estetike u romanu *Čovjek bez svojstava*". Za vrijeme postdiplomskog studija bio je na studijskim boravcima u Njemačkoj (Mannheim) i u Austriji (Beč). Nakon odbrane magistarskog rada dodijeljene su mu stipendije DAAD-a i programa Franz Werfel za izradu doktorske disertacije. Disertaciju pod naslovom „Slike tjelesnosti u estetici i romanu njemačkog ranog romantizma" odbranio je 2008. godine pod mentorstvom prof. dr. Dževada Karahasana.

Nosilac je Počasnog križa za znanost i umjetnost Republike Austrije za posebne zasluge u toj oblasti, koji mu je odlukom predsjednika Republike dodijeljen 2017. godine.

Od 1999. godine zaposlen je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Prošao je sva naučno-nastavna zvanja: asistent, viši asistent, docent, vanredni profesor, te Odlukom Senata Univerziteta u Sarajevu br. 01-32-22/19 od 30. 10. 2019. godine biran u zvanje redovnog profesora. Zaključio je ugovor o radu sa Filozofskim fakultetom Univerziteta u Sarajevu na neodređeno vrijeme. Od izbora u zvanje docenta pa do danas predavao je razne predmete iz oblasti književnosti na Odsjeku za germanistiku, a u zvanje redovnog profesora biran je za sljedeće predmete: Pregled historije njemačke književnosti 2, Njemačka književnost XVIII stoljeća, Njemački romantizam, Savremena austrijska književnost, Teme i motivi iz njemačke književnosti, Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća, Uvod u kulturologiju, Književnost i kultura austrijske moderne, IP Uvod u teoriju i analizu medija, IP Kulturalni narativi.

Od izbora u zvanje redovnog profesora dr. Vahidin Preljević je objavio sljedeće publikacije:

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

- **NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA I ZBORNICIMA RADOVA I SAMOSTALNI NAUČNI DIJELOVI ILI POGLAVLJA U MONOGRAFSKIM PUBLIKACIJAMA:**

1. PRELJEVIĆ, Vahidin. Herrschaft über das Leben? Zu Distanzkonzepten der ästhetischen Moderne am Beispiel von Hugo von Hofmannsthals Auseinandersetzungen mit Stefan George. U: PRELJEVIĆ, Vahidin (urednik), RUTHNER, Clemens (urednik), DURAKOVIĆ, Irma (urednica), ŠEČEROVIĆ, Naser (urednik). Nähe und Distanz : eine grundlegende Dichotomie in der österreichischen Literatur der Moderne. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020. Str. 11-34.
2. PRELJEVIĆ, Vahidin. Balkan als Identitätsfalle : Barbarei und Authentizität Habsburgs Bosniendiskurse, Zizeks Witze, jugoslawische Selbstbeschreibung und Handkes Lob der Isolation. U: ENDREVA, Marija (ur.). Der Donauraum als Zivilisationsbrücke : Österreich und der Balkan - Perspektiven aus der Literatur- und Geschichtswissenschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020. Str. 109-126.
3. PRELJEVIĆ, Vahidin. Von der ästhetischen Obsession zum politischen Mythos : Zu Peter Handkes Balkankomplex. U: PRELJEVIĆ, Vahidin (ur.), RUTHNER, Clemens (ur.). Peter Handkes Jugoslawienkomplex : eine kritische Bestandsaufnahme nach dem Nobelpreis. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2022. Str. 19-42.
4. PRELJEVIĆ, Vahidin. Nackte Realität im Modus der Unwirklichkeit : Eine Skizze zu Felix Dörmanns Roman Jaz. U: PAULISCHIN-HOVDAR, Sylvia (ur.). Spielarten des Realismus : Literatur und Wirklichkeit. Wien: Praesens Verlag, 2022. Str. 45-58.
5. PRELJEVIĆ, Vahidin. Buđenje uspavane Trnoružice iz stoljetnog sna : Austrougarsko imaginiranje Bosne i Hercegovine za vrijeme okupacije s posebnim osvrtom na Brčko. U: SULJEVIĆ, Ćazim (ur.), PRELJEVIĆ, Vahidin (ur.). Rađanje modernog grada : uloga porodice Kučukalić u urbanizaciji Brčkog i okoline : zbornik radova sa naučnog simpozija, održanog 27. novembar 2022. godine u Domu Islahijeta, Brčko. Brčko: BZK Preporod, 2023. Str. 271-283.
6. PRELJEVIĆ, Vahidin. "Metafora svijeta" i "bosanski kulturni sistem" : Prilog razumijevanju pojma kulture u Dnevniku selidbe Dzevada Karahasana. Pismo : časopis za jezik i književnost. 2023, god. 21, str. 101-113.

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

7. PRELJEVIĆ, Vahidin. DIE "BALKANISIERUNG EUROPAS" : Anmerkungen zum 'inneren' Balkanismus und dessen postimperialem Charakter. U: BOBINAC, Marijan (ur.), MÜLLER-FUNK, Wolfgang (ur.), RUTHNER, Clemens (ur.). Kakanien revisited - Rückblick und Ausblick : 2000-2024. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2024. Str. 125-138.
8. PRELJEVIĆ, Vahidin. Slijepi putnici svjetske revolucije : Manès Sperber i August Cesarec. Up & underground. 2024, br. 45-46, 2024. August Cesarec. Argumenti za revoluciju. Str. 138-148.
9. PRELJEVIĆ, Vahidin. Fleisch der Unordnung. Ernst Sommer, Hermann Ungar und die Ästhetik des Abjekten. U: DURAKOVIĆ, Irma (ur.). „forgotten writers"? Einblicke in die Prager deutsche Literatur. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2024. Str. 192-209.
10. PRELJEVIĆ, Vahidin. Martin Pollacks Kontaminierte Landschaften. U: DI MAURO, Paola (ur.), PRELJEVIC, Vahidin (ur.). Spuren der Wende in Mittel- und Osteuropa : Geisteswissenschaften und postsowjetische Welten. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2025. Str. 51-64.
11. PRELJEVIĆ, Vahidin. Die Ideologie des Apolitischen : Hofmannsthals Umgang mit dem Ästhetizismus. U: BUROV, Aleksej (ur.), ENDREVA, Maria (ur.), SPREICER, Jelena (ur.). Literatur und Ideologie : narrative der Macht und Gewalt in der österreichischen Literatur : anlässlich der 20. Jahrestagung der Franz-Werfel-Stipendiaten vom 15. und 16. März 2024 in Wien. Wien: Praesens, 2025. Str. 221-236.
12. PRELJEVIĆ, Vahidin. Kulturno pamćenje : Pokušaj jednog sažetka. U: ASSMANN, Jan. Kulturno pamćenje : pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama. Zenica: Vrijeme, 2025. Str. 311-326.
13. PRELJEVIĆ, Vahidin. Otvaranje balkanskog subjekta. U: BRLEK, Tomislav (ur.). Privilegija manjine : o djel(ovanj)u Radomira Konstantinović. Zagreb: Udruga Bijeli val, 2025. Str. 10-25.
14. PRELJEVIĆ, Vahidin. Selimović, Čolaković, Dedijer : napomene o partizanskoj memoaristici i dijaristici. Up & underground. 2025, br. 47-48 (2025). Str. 77-84.
15. PRELJEVIĆ, Vahidin. Erotski pogled etnografa : Intelektualni portret Friedricha S. Kraussa. Život : mjesečni časopis za književnost i kulturu. 2025, god. 74, br. 1-2, str. 13-23.

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

16. PRELJEVIĆ, Vahidin. Mit rasender Wollust : Inszenierungen des erotischen Rausches bei Hermann Bahr und Felix Dörmann um 1890. U: DURAKOVIĆ, Irma (ur.), ENDREVA, Maria (ur.), HÖHN, Eva (ur.). Rausch und Ekstase in der österreichischen Literatur. 1. Auflage. Wien: Praesens Verlag, 2026. Str. 51-66.
17. PRELJEVIĆ, Vahidin. „Im Orient das höchste Romantische suchen" : Die Entdeckung der orientalen Alterität um 1800. U: RIEDEL, Wolfgang (ur.), et al. Goethes 'reiner Osten'? Fragen kultureller Wechselwirkung und der West-östliche Divan. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2026. Str. 201-226.

- **SEKUNDARNO AUTORSTVO – ZBORNICI RADOVA:**

1. PRELJEVIĆ, Vahidin (urednik), RUTHNER, Clemens (urednik), DURAKOVIĆ, Irma (urednica), ŠEČEROVIĆ, Naser (urednik). Nähe und Distanz : eine grundlegende Dichotomie in der österreichischen Literatur der Moderne. Würzburg: Königshausen & Neumann, [2020]. 177 str. Identifizierungen, Band 2, 2020.
2. PRELJEVIĆ, Vahidin (urednik), RUTHNER, Clemens (urednik). Peter Handkes Jugoslawienkomplex : eine kritische Bestandsaufnahme nach dem Nobelpreis. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2022. 339 str.
3. SULJEVIĆ, Ćazim (urednik), PRELJEVIĆ, Vahidin (urednik). Rađanje modernog grada : uloga porodice Kučukalić u urbanizaciji Brčkog i okoline : zbornik radova sa naučnog simpozija, održanog 27. novembar 2022. godine u Domu Islahijeta, Brčko. Brčko: BZK Preporod, 2023. 283 str., fotogr.
4. DI MAURO, Paola (urednik), PRELJEVIC, Vahidin (urednik). Spuren der Wende in Mittel- und Osteuropa : Geisteswissenschaften und postsowjetische Welten. Würzburg: Königshausen & Neumann, [2025]. 245 str., ilustr. Identifizierungen, Band 10, 2025.
5. RIEDEL, Wolfgang (urednik), PRELJEVIĆ, Vahidin (urednik), HIEN, Markus (urednik), ŠEČEROVIĆ, Naser (urednik). Goethes 'reiner Osten'? Fragen kultureller Wechselwirkung und der West-östliche Divan. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2026. 408 str.

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

- **PREDGOVORI, UVODNI ČLANCI, PROPRATNE RIJEČI:**

1. PRELJEVIĆ, Vahidin (autor uvoda, napomena, predgovora, pogovora). Estetika imperijalnog : Hugo von Hofmannsthal – književnopovijesni portret. U: HOFMANNSTHAL, Hugo von. Eseji i pripovjedna proza. Zenica: Vrijeme, 2024. Str. 245-258.
2. PRELJEVIĆ, Vahidin (autor uvoda, napomena, predgovora, pogovora). Identitet kao trijumfalni i traumatski narativ. U: GIESEN, Bernhard. Trijumf i trauma. Zenica: Vrijeme, 2025. Str. 273-287.

- **STRUČNI ČLANCI:**

1. PRELJEVIĆ, Vahidin. Postjugoslovenske traume, misterija trenutka i kraj svijeta. Život : mjesečni časopis za književnost i kulturu. 2020, god. 67, br. 1-4, str. 44-49.
2. PRELJEVIĆ, Vahidin. Knotenpunkte der Kulturen : Zur Österreich-Bibliothek Sarajewo und der Gegenwart der Geschichte. Jahrbuch Austria Kultur International. 2025, str. 147-154.
3. PRELJEVIĆ, Vahidin. The Politics of Nostalgia and the Idea of Central Europe. European voice. 2025, no. 7, str. 92-96.

- **POPULARNI ČLANCI:**

1. PRELJEVIĆ, Vahidin. Wiederholungstäter Handke. Der Standard. 30. 10. 2019.
2. PRELJEVIĆ, Vahidin. Handkes Serbien. U: Perlentaucher : Das kulturmagazin. Berlin: Perlentaucher Medien GmbH. 2019.
3. PRELJEVIĆ, Vahidin. Još jednom o slučaju Handke. Oslobođenje : BH nezavisne novine. [Online izd.]. 31. 10. 2019.
4. PRELJEVIĆ, Vahidin. Šta književnost smije? : O dodjeli Nobelove nagrade Peteru Handkeu. Oslobođenje : BH nezavisne novine. [Online izd.]. 17. 10. 2019.
5. PRELJEVIĆ, Vahidin. Skica iz doba duhovne revolucije. Oslobođenje : BH nezavisne novine. [Online izd.]. 15. 10. 2020.

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

6. PRELJEVIĆ, Vahidin. Nezaboravna freska tragičnog stoljeća. Oslobođenje : BH nezavisne novine. [Online izd.]. 06. 01. 2022.
7. PRELJEVIĆ, Vahidin. Udio Balkana u austrijskoj književnosti. Oslobođenje : BH nezavisne novine. [Online izd.]. 05. 11. 2020.
8. PRELJEVIĆ, Vahidin. Došla je iz Mariupolja. Oslobođenje : BH nezavisne novine. [Online izd.]. 24. 03. 2022.
9. PRELJEVIĆ, Vahidin. Kafka i nepovjerenje u jezik. Oslobođenje : BH nezavisne novine. [Online izd.]. 16. 05. 2024.
10. PRELJEVIĆ, Vahidin. U borbi za formu : o aktualnosti djela Thomasa Manna. Oslobođenje : BH nezavisne novine. [Online izd.]. 09. 05. 2025.

- **PRIJEVODI KNJIGA:**

1. HOFMANNSTHAL, Hugo von. Eseji i pripovjedna proza. Zenica: Vrijeme, 2024. 260 str. Biblioteka Klasici.
2. ASSMANN, Jan. Kulturno pamćenje : pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama. Zenica: Vrijeme, 2025. 326 str.

Prof. dr. Vahidin Preljević je u periodu nakon izbora bio voditelj projekta i organizator sljedeće konferencije:

1. Goethes ›reiner Osten‹? Fragen kultureller Wechselwirkung und der West-östliche Divan" (FF UNSA, 7. - 8. oktobar 2022.)

Prof. dr. Vahidin Preljević je u svom izvještaju naveo nekoliko konferencija na kojima je izlagao u periodu nakon izbora u zvanje redovnog profesora:

1. Privilegija manjine: O djel(ovanj)u Radomira Konstantinovića. Zagreb (Hrvatska) 22. - 23. 10. 2021.
2. Kakanien revisited –Rückblick und Ausblick 2002-2022. Kakanien-Netzwerk. Drosendorf, Österreich 22. - 23. 4. 2022.
3. Andere Wirklichkeiten. Pararealitäten in der österreichischen Literatur. Wien, Österreich 8. - 9. 4. 2022.

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

4. MEHRSPRACHIGKEIT Polyphonie. Wien, Österreich 31. 3. - 1. 4. 2023.
5. Imperien I/ Imperien II. Univerzitet Sarajevo 20. - 25. 3. 2023. i Universität Konstanz (Deutschland) 17. - 22. juli
6. Spuren der Wende im Mittel- und Osteuropa: Geisteswissenschaften und postsowjetische Welten. Univerzitet Messina. 23. - 25. 10. 2025.
7. Literatur und Ideologie: Narrative der Macht und der Gewalt. 15. - 16. 3. 2024. Wien, Österreich
8. Karl-Markus Gauß: Literatur und Kritik. Universität Salzburg 6. - 8. 5. 2024.
9. August Cesarec – Argumenti za revoluciju. Subversive. 9. - 10. 5. 2025. Zagreb (Hrvatska)
10. Facetten der Germanistik, SOEGV, Novi Sad, Srbija, 31. 10. - 3. 11. 2024.
11. "The Pain of Private Parts": Kafka, Gender, and Sexuality. Trinity College Dublin, 12. - 13. 12. 2024.
12. Rausch und Ekstase in der österreichischen Literatur: Spektren, Spielformen und Figurationen Wien) Österreich 4. - 5. 4. 2025.
13. Partizanska umjetnost: kako misliti, kako se sjećati. Zagreb (Hrvatska) 14. – 17. 5. 2025.
14. Werte(Wandel) im Kontext von Sprache, Literatur und Didaktik. SOEGV, 6. -9. 11. 2025., Budva, Crna Gora,
15. HISTORIE ERZÄHLT, 13. – 14. 3. 2026. (Wien, Österreich)

Od izbora u zvanje redovnog profesora pod mentorstvom prof. dr. Vahidina Preljevića uspješno je odbranjena jedna doktorska disertacija:

1. OROZOVIĆ, Anja. Književni impresionizam: interferencije između njemačke književnosti i slikarstva na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće = Literarischer Impressionismus: Interferenzen zwischen der deutschsprachingen Litertur und Malerei um 1900. : doktorska disertacija. Sarajevo: [A. Orozović], 2025. 255 listova.

Od izbora u zvanje redovnog profesora pod mentorstvom prof. dr. Vahidina Preljevića uspješno je odbranjeno pet završnih diplomskih radova na drugom ciklusu studija germanistike:

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

1. VUKALIĆ, Almedina. Das Phänomen der Migration in der deutschen Literatur des 21. Jahrhunderts = Fenomen migracije u njemačkoj književnosti 21. stoljeća : završni magistarski rad. Sarajevo: [A. Vukalić], 2019. 61 list.
2. RAMOVIĆ, Ajla. Das Motiv der Entfremdung : deutschsprachige Literatur und der Existentialismus : završni diplomski rad = Motiv otuđenja : književnost njemačkog govornog područja i egzistencijalizam. Sarajevo: [A. Ramović], 2020. 57 listova.
3. NIKŠIĆ-HORO, Selma. Das Bild der DDR und Wende bei '33 Augenblicke des Glücks' von Ingo Schulze und 'Der Turm' von Uwe Tellkamp : Masterarbeit = Slika Njemačke demokratske republike u djelima Inga Schulzea i Uwe Tellkampa : završni magistarski rad. Sarajevo: [S. Nikšić-Horo], 2020. 60 listova.
4. KULJANOVIĆ, Lamija. Prikaz "abnormalnog" u njemačkom jeziku : završni rad. Sarajevo: [L. Kuljanović], 2025. 59 listova.
5. SIEPI, Antonio. Bolest kao metafora u književnom djelu Thomasa Bernharda : završni rad. Sarajevo: [A. Siepi], 2025. 69 listova.

Prof. dr. Vehidin Preljević je prema sopstvenim navodima u periodu nakon izbora u zvanje redovnog profesora bio gostujući profesor i pozvani predavač na univerzitetima u Würzburgu (2013-2024), u Beču (u više navrata od 2009. godine), u Konstanzu (redovno od 2020. godine) i u Heidelbergu (od 2024. godine).

Od 2003. godine urednik je za književnost u filološkom časopisu Pismo. U periodu od 2015. do 2020. obavljao je funkciju zamjenika glavnog i odgovornog urednika časopisa Život, a od 2017. do 2020. godine bio je član redakcije časopisa Behar. Godine 2025. preuzeo je funkciju glavnog urednika časopisa Život.

Zajedno s Clemensom Ruthnerom, 2016. godine osnovao je književnoznanstvenu i kulturološku ediciju Identifications, koju uređuje u okviru njemačke akademske izdavačke kuće Königshausen & Neumann. Do 2026. godine u ovoj ediciji objavljeno je deset knjiga.

Od 1998. godine kontinuirano objavljuje eseje o književnosti i kulturnim fenomenima. Polazeći od ideje angažiranog i javnog intelektualnog djelovanja, političku stvarnost analizira iz kulturološke i imagološke perspektive, s posebnim naglaskom na kulturu diskursa. Njegovi tekstovi objavljivani su u brojnim domaćim i međunarodnim

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

časopisima, novinama i internetskim medijima, među kojima su BH Dani, Lica, Status, KUN (Oslobođenje), Život, Behar (Zagreb), Žurnal (Zagreb), Konkret (Hamburg), Der Standard (Wien), Perlentaucher (Berlin), Tačno.net, Slobodna Bosna, Atlantska inicijativa, Radio Sarajevo, Odgovor.ba i dr.

Od 2014. godine djeluje kao znanstveni mentor Austrijske biblioteke pri Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci Bosne i Hercegovine, koja radi pod pokroviteljstvom Odjela za kulturu austrijskog Ministarstva vanjskih poslova.

Član je Društva pisaca Bosne i Hercegovine i P.E.N. Centra Bosne i Hercegovine, u čijem je Upravnom odboru od 2022. godine.

U skladu sa članom 117. stav 1) tačka g) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22. i 28/25.), članom 229. i 236. Statuta Univerziteta u Sarajevu,

dr. Vahidin Preljević, redovni profesor,

ispunio je sljedeće minimalne uvjeti za pozitivnu evaluaciju redovnog profesora u periodu od sedam godina **(„Redovni profesor u naučno-nastavnom zvanju koji u ciklusima od sedam godina nije objavio tri naučna rada u publikacijama u relevantnim naučnim bazama ili jednu knjigu ili bio rukovodilac projekta, kao i demonstrirao izuzetnu sposobnost i doprinos iz člana 112. stav (3) tač. b) i c) ovog zakona, ne može biti na rukovodećim pozicijama"):**

TRI NAUČNA RADA U PUBLIKACIJAMA U RELEVANTNIM NAUČNIM BAZAMA	**ILI**	**JEDNU KNJIGU**	**ILI**	**BIO RUKOVODILAC PROJEKTA**	**KAO I**	**DEMONSTRIRAO IZUZETNU SPOSOBNOST I DOPRINOS IZ ČLANA 112. STAV (3) TAČ. B) I C) ZAKONA:** *„b) doprinos procesu internacionalizacije koji obuhvata: međunarodnu mobilnost; učešće u radu tijela koja se bave procesom internacionalizacije na visokoškolskoj ustanovi; učešće u aktivnosti Strategije internacionalizacije visokoškolske ustanove; učešće u kreiranju i realizaciji cikličnog; necikličnih studijskog programa; ljetnjoj/zimskoj školi; mikroakreditivima održanim i na stranom jeziku za strane i domaće studente; prestižnim međunarodnim konferencijama; učešće u uređivačkim odborima međunarodnih časopisa; naučnim i organizacionim*

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

						odborima međunarodnih konferencija; recenziranju međunarodnih projekata ili međunarodnih naučnih radova ili knjiga/monografija izdanih na stranim jezicima; učešće u radu međunarodnih stručnih/naučnih asocijacija/inicijativa/konzorcija/komisija; učešće u međunarodnim projektnim timovima ili međunarodnim naučnim/profesionalnim mrežama; uređivačkom odboru međunarodnih časopisa; komisijama za izbor na inostranim visokoškolskim ustanovama; mentorstvima na inostranim visokoškolskim institucijama; realizacija gostujućih predavanja na visokoškolskim međunarodnim konferencijama; institucijama; udruženjima/asocijacijama. *c) društveni doprinos koji obuhvata: priznanja i nagrade dobijene od šire društvene zajednice ili visokoškolske ustanove; učešće u savjetodavnim tijelima institucija od šireg društvenog značaja; učešće u nadležnim tijelima/komisijama/grupama/savjetima koje rade na jačanju; planiranju i unapređenju svih procesa u okviru visokoškolskih ustanova; rad na realizaciji aktivnosti vezanih za unapređenje institucije i razvoj zajednice; učešće u izdavačkom/uređivačkom odboru domaćih časopisa; zbornika radova i monografija; organizacionom i naučnom odboru domaćih konferencija; savjetovanja; okruglih stolova; recenzija naučnih radova; knjiga i monografija; rad na oblikovanju javnih politika; konsultantski rad za zajednicu; volonterski rad za visokoškolsku ustanovu i zajednicu; rad na razvojnim projektima; učešće u inicijativama vezanim za ostvarenje globalnih ciljeva održivog razvoja."*
17		5		1		26 - realizacija gostujućih predavanja na visokoškolskim institucijama *(Würzburg, Beč, Konstanz, Heidelberg);* - prestižne međunarodne konferencije; - učešće u uređivačkom odboru domaćih časopisa;

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.

						- rad na oblikovanju javnih politika

Nakon pomnog pregleda dostavljenog materijala i uvida u relevantne odredbe Zakona i Statuta Univerziteta u Sarajevu, Komisija je konstatirala slijedeće:

dr. Vehidin Preljević, redovni profesor na Odsjeku za germanistiku Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta, ***ispunio je uvjete za pozitivnu evaluaciju rada redovnog profesora.***

KOMISIJA:

[redacted]

Prof. dr. Sanela Mešić, predsjednica

[redacted]

Prof. dr. Andrea Lešić-Thomas, članica

[redacted]

Prof. dr. Vedad Smailagić, član

Izvještaj je razmatran i prihvaćen na 37. **sjednici Vijeća Odsjeka/Katedre za** germanistiku **održanoj dana** 25.9.202[redacted] **godine, te se upućuje Vijeću Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta u daljnju proceduru.**

Predsjednica Vijeća Odsjeka

[redacted]

Javna kopija - licni podaci i rukopisni potpisi izostavljeni.