UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

SILABUS FIL ANG 573

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Kratke priče postkolonijalnog perioda				
Šifra/kod	FIL ANG 573	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	(5)
Ciklus studija	II	Semestar	IV	NPP 2019/2020 Studijska godina	2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	Engleski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof. dr. Shahab Yar Khan			
	prof. dr. Shahab Yar Khan	Kabinet: 209/IV E-mail: shahab.yar.khan@ff.unsa.ba Telefon: 033/25 31 40	Termin konsultacija: Srijeda 14:00-16:00	Prema rasporedu konsultacija. Srijeda 14:00-16:00	
Saradnik/ca	Ime i prezime	n/a			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__; seminar__2___; vježbe_____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Prema nastavnom planu i programu od 2025./2026. Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog kolegija je predstaviti studentima kroz "Kratke priče postkolonijalnog perioda" djela najutjecajnijih autora kratke priče ovog peioda sa područja od Amerike do Zapadne Afrike, te od Australije do Indijskog potkontinenta. To podrazumijeva obradu djela velikog broja autora sa područja bivših kolonija nekadašnje Britanske imperije. Kroz djela autora uvrštenih u ovaj kolegij studentima se živo predstavlja kulturološki razvoj bivših kolonija Velike Britanije kao i razvoj engleskog jezika koji je pod uticajem najrazličitijih kulturoloških i geografskih okolnosti izrastao u najbogatiji jezik dvadesteog stoljeća.				
SDG (cilj održivog razvoja)	Cilj kursa je kritičko proučavanje globalne društvene i ekonomske krize nakon svjetskih ratova. Kratke priče iz različitih kultura engleskog govornog područja pomažu studentima da bolje razumiju savremena društveno-politička kretanja u regiji i svijetu.				
Ishodi učenja	**Znanje:**				

	1. 1. Studenti će biti upoznati sa suvremenim geo-političkim i kulturološkim tokovima koji su utemeljili suvremeni svijet. 2. Studinti će moći ostvariti bolji uvid u najrelevantija pitanja kao što su ljudska porava, slobode, ekonomske eksploatacije, emigracije i dislokacija. **Vještine:** 1. 1. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičknom pristupu anglofonoj književnosti i kulturi. 2. Povezivanje novih spoznaja nakon slušanja ovog kolegija i integriranje u postojeća znanja uz mogućnost primjene znanja na neke druge književne kolegije i kulturalne studije. **Kompetencije:** 1. Kroz djela uvrštena u kolegiji student će imati priliku ostvariti bolji uvid u krize vlastite suvremenosti, te se nadamo da će se i pridružiti ovim autorima u potrazi za rješenjima ovih kriza.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	1. Uvod Kratke priče (podkontinent)
2.	Kratke priče (podkontinent II)
3.	Kratke priče (podkontinent III)
4.	Kratke priče (Južne Afrike)
5.	Kratke priče (Južne Afrike II)
6.	Kratke priče (Istočne Afrike i Zapadne Afrike)
7.	Kratke priče (Istočne Afrike i Zapadne Afrike II)
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Kratke priče (Australije i Novog Zeland)
10.	Kratke priče (Australije i Novog Zeland II) *Othello* i *Omkara*
11.	

	Kratke priče (SAD)
12.	Kratke priče (SAD II)
13.	Kratke priče (Kanade I Kariba)
14.	Kratke priče (Kanade I Kariba II)
15.	Završna razmatranja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblik nastave je predavanje i seminar gdje će se analizirati i detaljnije obrađivati pojedini dijelovi tematskih jedinki definiranih u silabusu uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: Elementi praćenja br. bodova Učešće u ocjeni (%) 1. Aktivnost 50 50 2. Polusemestralni test 20 20 3. Završni ispit 30 30 Ukupno: ___100_____ bodova 100% Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći

	način: Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: • 1. Aktivno i relevantno učešće u diskusijama i analizama odabranih tekstova na satima vježbi i predavanjima koje je usmenog karaktera. • 2. Polusemestralni ispit u 8. sedmici nastave gdje se provjeravaju stečena znanja s predavanja i vježbi u prvih 7 sedmica nastave. • 3. Završni ispit u parcijalnoj formi u slučaju da je student položio polusemestralni ispit, gdje se provjerava gradivo nakon polusemestralnog ispita, odnosno integralni ispit ako student nije položio ili nije pristupio polaganju polusemestralnog ispita. Svi septembarski ispiti su u formi integralnog ispita. Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Završni ispit se polaže u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe prema važećem akademskom kalendaru. Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10. Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene. Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

	a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	*Obavezna:* Library of Short Stories (https://www.libraryofshortstories.com/)
	Dodatna: 1. *Stories from Asia: a collection of short stories from South Asia: India, Pakistan and Bangladesh*. Halowe: Longman, 1992. 2. Dolley, Christopher. *The Penguin Book of English Short Stories*. Penguin, 2024. 3. Freeman, John. *The Penguin Book of Modern American Short Stories.* Penguin, 2022. 4. Lord, Mary. *Penguin Book of Australian Short Stories*. Penguin, 2000. Okri, Ben. *African Stories*. Penguin Random House, 2024.
Napomene	