Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet
Odsjek za slavenske jezike i književnosti

# MOJ STIL – MOJ SVIJET: JEZIK, KNJIŽEVNOST, KULTURA

## Program naučnog skupa u čast akademkinji Marini Katnić-Bakaršić

Sarajevo, 26. 11. 2026.
Sala 30
Sala 82

Sala 30
9.00-9.30 Registracija učesnika
9.30-10.00 Otvaranje
Sala 82
10.00-11.15 Prva sesija
11.15-11.30 Pauza za kafu
11.30-12.45 Druga sesija
13.00-14.00 Promocija knjige
14.00-15.30 Pauza za ručak
15.30-16.45 Treća sesija
17.00 Zatvaranje

## Prva sesija (Sala 82)

10.00-10.15 Krešimir Bagić: AGM i reklama
10.15-10.30 Ivo Pranjković i Lada Badurina: (Supra)sintaktički prinosi Marine Katnić-Bakaršić
10.30-10.45 Senadin Musabegović: Logika granica kao princip razdvajanja i spajanja u tekstovima Marine Katnić-Bakaršić
10.45-11.00 Vojko Gorjanc: Prepoznavanje lupetanja velikih jezičnih modela
11.00-11.15 Tatjana Balažic Bulc i Vesna Požgaj Hadži: Ideologije termina *materinski jezik* u slovenskom i bosanskohercegovačkom digitalnom okruženju

11.15-11.30 Pauza za kafu

## Druga sesija (Sala 82)

11.30-11.45 Mario Hibert: Taktike postdigitalne dekolonizacije
11.45-12.00 Merima Osmankadić: Univerzitet kao turistička destinacija – Multimodalna kritička analiza diskursa promotivnog materijala za univerzitete
12.00-12.15 Ismail Palić: O *kako* i *kao-konstrukcijama* u bosanskome jeziku
12.15-12.30 Nikolina Palašić: Moć neupitnoga: presupozicije i kontrola diskursnoga prostora
12.30-12.45 Mirela Omerović: Razvoj čitalačke pismenosti u odgojno-obrazovnom kontekstu

## Promocija knjige

13.00-14.00 Promocija knjige *Stilistika na putu. Kritički diskursni pristup jeziku i stilu* Marine Katnić-Bakaršić u izdanju IK „University Press – Izdanja Magistrat Sarajevo"
O knjizi govore Merima Osmankadić, Vojko Gorjanc i Marina Katnić-Bakaršić

14.00-15.30 Pauza za ručak

## Treća sesija (Sala 82)

15.30-15.45 Đenita Haverić: Matronimna prezimena motivirana hipokorističnim oblicima ženskih ličnih imena
15.45-16.00 Pavel Ocepek: Ženska seksualnost v slovenski dramatiki na začetku 20. stoletja
16.00-16.15 Adijata Ibrišimović-Šabić: Scensko čitanje književnog teksta između recepcije i kulturnog pamćenja
16.15-16-30 Amela Ljevo-Ovčina: Somatske frazeme u romanima *Kapetanova kći* i *Dubrovski* A. S. Puškina – semantička analiza
16.30-16.45 Edina Spahić Šagolj i Ajla Demiragić: Goytisolo, putopisac opkoljenog Sarajeva: hibridni diskurs u Sarajevskim sveskama (*Cuadernos de Sarajevo*)
16.45-17.00 Dženana Hajdarpašić i Jelena Bavrka: Meronimijska agentivnost kao princip poetike tijela u romanu *Lavr* Evgenija Vodolazkina

17.00 Diskusija i zatvaranje

KNJIGA SAŽETAKA