



SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za arheologiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Umjetnost antičkih mozaika na tku BiH (IP)				
Šifra/kod	FILARH 333	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	2
Ciklus studija	I	Semestar	III	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/ nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof.dr. Adnan Busuladžić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 135 E-mail: adnan.busuladzic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-158	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	Dina Vajzović – Balihodžić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 137 E-mail: dina.vajzovic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-251	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	2P				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Mozaici su vrlo važan izvor informacija na temelju kojih upoznajemo način života, običajnu praksu, standard, karakter objekta, mitologiju i vjerovanja. U toku višestoljetnog stvaranja mozaika formirale su se posebne škole, prepoznatljive po umjetničkim formama. Ta forma je prisutna i na prostoru današnje Bosne i Hercegovine, gdje je do danas pronađeno preko 50 mozaičkih površina koje se kompariraju i sa odgovarajućim formama pronađenim na tlu Evrope, Afrike i Bliskog Istoka.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je upoznati se sa ovom vrstom materijala, raspoznavati motive, značenje i simboliku prikaza na mozaicima i dovesti ih u društveni i gospdarski kontekst.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje				
Ishodi učenja	<i>Znanje:</i> Studenti će dobiti mnogobrojne informacije o mozaičkoj umjetnosti i najvažnijim domaćim i svjetskim lokalitetima gdje su mozaici pronađeni. <i>Vještine:</i> Ishodi učenja i usvojene vještine odnose se na osposobljavanje studenata arheologije da mogu pravilno atribuirati ikonografske i dekorativne predstave, te da steknu širi uvid u ovu				

	umjetničku i arheološku formu. Student može primijeniti znanje osnovne metode, kritičko razumijevanje, vještine i aplikativna istraživanja. <i>Kompetencije:</i> Ujedno ih predmet osposobljava da na adekvatan način reagiraju i smislu tretiranja mozaičkih površina koje pronađu na lokalitetu, obzirom da je na prostoru Bosne i Hercegovine do sada pronađeno preko 50 mozaičkih površina. Student dobija kompetencije i sposobnosti tumačenja podataka, može donositi sudove o naučnim pitanjima, ima izgrađene vještine za nastavak studija i temelj za buduće samousmjeravanje.
--	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Pojam mozaika, historijat, pojava
2.	Način izrade, konstrukcije, materijali, tipovi mozaika
3.	Historijat istraživanja mozaika u Bosni i Hercegovini
4.	Primjeri mozaika u Bosni i Hercegovini I
5.	Primjeri mozaika u Bosni i Hercegovini II
6.	Primjeri mozaika u Bosni i Hercegovini III
7.	Mozaici u drugim provincijama Rimskog carstva Grčka
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Mozaici Rima
10.	Mozaici Levanta
11.	Mozaici sjeverne Afrike I
12.	Mozaici sjeverne Afrike II
13.	Mozaici evropskih provincija I
14.	Mozaici evropskih provincija II
15.	Mozaici evropskih provincija III Ranokršćanski mozaici
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja	Kombiniranje predavanja uz video prezentaciju raznovrsnog materijala i vizuelnog
-----------------	--

nastave (oblici i metode)	upoznavanja sa pronađenim i u muzejskim ustanovama pohranjenim materijalom.																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Prva polusestrialna provjera znanja</td><td>45</td><td>45</td></tr><tr><td>2.</td><td>Aktivnosti</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit (pismeni, usmeni ili kombinirani)</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> Napomena: Osnovno mjerilo konačnog ocjenjivanja odnosi se primarno na temelju pokazanog znanja u toku polusestrialnog i završnog ispita. Predviđene bodove za svaki od elemenata psraćenja studenti postižu na slijedeći način: - Obavezno prisustvo studenata nastavi (uz maksimalno tri odsustva po semestru) i aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) – evaluacija i praćenje rada studenta tokom semestra; - Parcijalna provjera znanja polovinom semestra koji će obuhvatiti gradivo iz prvih sedam sedmica nastave; - Završna provjera znanja koja obuhvata gradivo iz druge polovine semestra.	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prva polusestrialna provjera znanja	45	45	2.	Aktivnosti	5	5	3.	Završni ispit (pismeni, usmeni ili kombinirani)	50	50	Ukupno		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prva polusestrialna provjera znanja	45	45																		
2.	Aktivnosti	5	5																		
3.	Završni ispit (pismeni, usmeni ili kombinirani)	50	50																		
Ukupno		100 bodova	100%																		
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: <table><tr><td>10 (A)</td><td>izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</td></tr><tr><td>9 (B)</td><td>iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</td></tr><tr><td>8 (C)</td><td>prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</td></tr><tr><td>7 (D)</td><td>općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</td></tr><tr><td>6 (E)</td><td>zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</td></tr><tr><td>5 (F, FX)</td><td>ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr></table>	10 (A)	izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;	9 (B)	iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;	8 (C)	prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;	7 (D)	općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;	6 (E)	zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;	5 (F, FX)	ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.								
10 (A)	izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;																				
9 (B)	iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;																				
8 (C)	prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;																				
7 (D)	općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;																				
6 (E)	zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;																				
5 (F, FX)	ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.																				
Literatura	Obavezna: 1. Irma Čremošnik - <i>Mozaici i zidno slikarstvo rimskog doba u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1984.</i> 2. Adnan Busuladžić - <i>Umjetnost antičkih mozaika na tlu Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2008.</i> 3. Milun Garčević - <i>Mozaik, povijesni pregled, stilske oznake i tehnike izrade, Zagreb, 2006 (ima i kasnijih izdanja)</i> Dodatna: 1. W. Oakeshott – <i>Mozaici Rima, Beograd, 1977.</i>																				
Napomene																					